



Азрет Зеунес

**Осколки  
Древнего  
Престола. Книга  
1**

# Азрет Зеушев

# Осколки Древнего Престола. Книга 1

*<https://litres.ru/73990643>*

*SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

Шесть легендарных героев, чье оружие способно двигать горы, разделились двадцать лет назад после падения Черного Престола. Но древнее зло пробуждается вновь. Эльдар, обычный кузнечный подмастерье, не помнящий своего прошлого, оказывается в самом центре надвигающейся бури. Войны разного масштаба охватывают континент, древняя сила требует пробуждения, а судьба неумолимо ведет осколки былой группы к воссоединению. Готовы ли они вновь взять в руки легендарное оружие?

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Осколки Древнего Престола         | 4 |
| Книга 1: Пробуждение Осколков     | 4 |
| Глава 1: Клеймо и Наковальня      | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# Азрет Зеушев

## Осколки Древнего Престола. Книга 1

### Осколки Древнего Престола

#### Книга 1: Пробуждение Осколков

**Аннотация:** Шесть легендарных героев, чье оружие способно двигать горы, разделились двадцать лет назад после падения Черного Престола. Но древнее зло пробуждается вновь. Эльдар, обычный кузнечный подмастерье, не помнящий своего прошлого, оказывается в самом центре надвигающейся бури. Войны разного масштаба охватывают континент, древняя сила требует пробуждения, а судьба неумолимо ведет осколки былой группы к воссоединению. Готовы ли они вновь взять в руки легендарное оружие?

#### Глава 1: Клеймо и Наковальня

Искры взлетали к закопченному потоку кузницы, подоб-

но крошечным умирающим звездам. Эльдар потянул за кожаный ремень мехов, и угли в горне отозвались тяжелым, яростным вздохом. Ему было девятнадцать, но руки его уже покрывали мозоли и шрамы от случайных капель расплавленного металла. Он не помнил своего детства — лишь бесконечную дорогу, холод и, наконец, этот приграничный городок Окхейвен, затерянный на самой окраине королевства Вельден.

Его мастер, старый Бьорн, был человеком нелюдимым и тяжелым, как наковальня, за которой он проводил дни. Бьорн пил горький эль, редко разговаривал и никогда не рассказывал о своем прошлом. Но когда он брал в руки молот, казалось, что сам металл подчиняется его безмолвной воле.

В последние недели Эльдара мучили сны. В них не было кузнечной пыли. Там было небо, расколотое багровыми молниями, крики тысяч умирающих воинов и колоссальные тени, поднимающиеся из трещин в земле. И посреди этого хаоса стояли шестеро. Их лица стирались из памяти сразу после пробуждения, но ощущение древней, давящей силы оставалось в груди до самого полудня.

— Эй, малец! Живее! — прогудел Бьорн, бросая на наковальню раскаленную полосу железа. — Мечи для гарнизона сами себя не откуют. На юге снова неспокойно. Бароны опять делят приграничные земли, скоро война докатится и до наших ворот.

— Мастер, — Эльдар смахнул пот со лба. — Почему мы

куем только простое железо? Вы ведь можете лучше. Я видел, как вы однажды правили старый клинок проезжего рыцаря. Вы едва коснулись его, а сталь задела.

Бьорн резко замер. Его единственный здоровый глаз (левый скрывала глубокая кожаная повязка) сузился.

— Лишние вопросы укорачивают жизнь, парень. Куй, что велено.

Но договорить они не успели. Дверь кузницы с грохотом распахнулась, впуслав внутрь холодный ночной воздух и запах сырой земли. На пороге стоял человек в разорванном кожаном доспехе. Из его плеча торчал обломок черной стрелы, а лицо было бледным, как у мертвеца.

— Они... они здесь... — прохрипел он, падая на колени. — Безликие... Они ищут Щит...

Эльдар бросился к раненому, но в этот момент Бьорн преобразился. Из вечно хмурого, сгорбленного пьяницы он мгновенно превратился в монолит. Старик подошел к дальней стене кузницы, где под грудой старого хлама лежал тяжелый сундук, окованный темным железом.

— Эльдар, отойди от него! — рявкнул Бьорн.

Кузнец ударил кулаком по потайной защелке сундука. Крышка откинулась, и кузницу залило слабым, пульсирующим синим светом. Бьорн достал оттуда массивное оружие — огромный боевой молот, испещренный светящимися рунами. Металл бойка казался живым, он словно впитывал в себя жар горна. Это был Крушитель Скал — легендарное

оружие, о котором пели в древних балладах.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.