



Юлия Федина

Дом роста

Юлия Федина

Дом роста

«Автор»

2026

Федина Ю.

Дом роста / Ю. Федина — «Автор», 2026

В мире недалекого будущего биодом, в котором размещается школа-интернат, начинает бесконтрольно расти, порождая новые помещения и странные артефакты. Юной смотрительнице биодома предстоит разгадать тайну аномалии и найти путь взаимодействия с ожившей архитектурой.

© Федина Ю., 2026

© Автор, 2026

Юлия Федина

Дом роста

- Смотри, чего я откопал! Крутейшая штука!

Лёня глянул без особого интереса. У Горчи всё с придыханием, всё крутейшее, всё самое. При том, что у всех в ШИБ№7 всё плюс-минус одинаковое – функциональное, самообновляемое, легко утилизируемое. Инфомат заикался: «До конца информационного блока осталось восемнадцать минут. Вернитесь к изучению! До конца информационного блока...» Лёня поморщился и отключил звук.

На ладони у Горчи дрожала переливающая капля, напоминающая ртутную. Не растекалась, сохраняла форму сферы, диаметром с пятикопеечную монетку, но слегка подрагивала жидкими боками. Ну, симпатично, да. И что?

- Иди, Веронике задари. Девчонки такое любят.

- Что, не впечатлило?

- Ни боже мой! У тебя и так весь жилой блок таким хламом забит. Я понимаю, тебя определили как дизайнера помещений, будешь красоту создавать. Но меня к этому как-то не тянет.

- А вот гляди! – гордо воскликнул Горча и поднял Лёню вместе с адаптационным креслом высоко над головой. Одной рукой.

- Оп-ля! Видал! А ты говорил хлам!

Лёня наклонился, посмотрел вниз, близоруко прищурившись. Как эта штука работает? Трансформируется в экзоскелет? Не похоже. Капля по прежнему переливалась на ладони у Горчи. Лёня весит шестьдесят один килограмм. Кресло семь с половиной. Тощий, взлохмаченный Горча весит сорок девять килограмм. Поднял почти на двадцать кило больше собственного веса и стоит не шатается. Уже 127 секунд, судя по бегущей строке на экране инфомата.

- Ок. Ставь меня на место и через восемнадцать минут поговорим.

- Ну, ты и зануда!

- Это не я. Это инфомат.

Можно было пойти в общую комнату или мотаться по обзорной галерее, но Горча всегда тащил к себе. Так что расположились на полке, которую он еще во втором классе вырастил под самым потоком своего блока.

- Так где ты эту штуку взял? – спросил Лёня, перекатывая с ладони на ладонь шарик. На ощупь он был слегка прохладным. В ладонях нагревался. Блеск металлический. Запаха нет. На вкус Лёня пробовать не стал. Не два года всё-таки. Скоро они с Горчей закончат среднюю степень и переедут в биодом старших учеников.

- Не поверишь, в коридоре за вертикальным садом организовали что-то вроде склада. Там куча всякого такого.

- Что ты вообще делал за вертикальным садом? Потянуло к природе? За спину поухаживать?

- Не... Меня Марфа туда сослала. Я прогулял три блока традиции, и она велела мне нарвать в вертикальном саду каких-то. Шас... Горча щелкнул по наладоннику. На экране всплыло полное, загорелое лицо Марфы, перечисляющей – шалфей, чабрец, мята, душица.

- Ха! Ну, удачи! Учítывая, что ты до сих пор огурцы с кабачками путаешь, этого ты точно нарвешь целый пуд!

- Да не в этом дело! Я там реально чуть не час лазил по грядкам. Плетви раздвинул, смотрю коридор. Не факт, конечно, что раньше там его не было. Может и был. А в коридоре висит и стоит всякое на полочках. Я сначала подумал, что это новая капсульная теплица или что-

то вроде того. Зашел и чувствую, что полы еще пружинят, не затвердели. Как это в новых помещениях бывает. Потрогал стену, а она вообще мягкая – тянется за пальцами как тесто. Ну и подумал, что мне за это будет от Лизы на орехи. Сам знаешь, пока новый коридор не стабилизируется, в него нельзя. В общем, я взял, что поближе лежало и скорей оттуда. А потом Коста погнал меня на сдвоенный блок физкультуры.

- А...Ну, твое любимое, конечно. После традиции, разумеется.

- Таки да! И ему стукнуло в голову, что самое лучшее запустить меня на цикл тяжелой атлетики. Я ведь нормативы по гилям-гантелям еще с прошлой ступени не сдал. И вот, иду на первый подход. На гантеле два блина по двадцать. Я их влегкую поднял. Инфомат анализирует мои действия и советует усилить нагрузку. Ха! Усиливаю, конечно. Добавляю еще по блину, потом еще. И тут, короче, одна маленькая неприятность. Стою я, держу над головой штангу весом 120 кг. И понимаю, что оп...кончился аттракцион. Как меня эта штука не раздавила, я не знаю! В общем, уронил снаряд. Он покатился по полу. Хорошо, что в зале больше никого не было. Так что шарик этот краткосрочный. Силу увеличивает не надолго.

- Думаешь, силу увеличивает? - задумчиво протянул Лёня, - А мне кажется – это анти-гравитон. Только не стабильный. Есть такое ощущение, что в его зоне действия колеблется гравитация. Но до нуля не падает. Можешь мне одолжить? Я бы поэкспериментировал...

- Еще чего! Иди в тот коридор и найди себе игрушку. А эта моя!

- Блин! Ну, что за детский сад! Ты хочешь в силача поиграть? А не пугает побочка? Ты ведь даже не знаешь, как он работает!

- Ты тоже не знаешь, как биодом считывает твои команды, когда говоришь: «Открой окно!» Но это тебе не мешает!

- Отчего же не знаю? Знаю. В стенах расположены биоакустические рецепторы и...

- Ой, не надо! Ты что, инфомат?

- Ты сам спросил.

С Горчей так всегда. Дай ему чудо, волшебство. Объяснения наводят на него скуку. А Лёня впадал в тревогу, если не знал, как действует мир вокруг него. Поэтому, прыгнув с полки, отправился прямо в вертикальный сад.

Там уже собрались учителя. Толпились у входа в новый коридор, обсуждали что-то возбужденными голосами, но тут же смолкли, заметив Лёню.

- Ты чего тут, Бахман? За черникой пришел? – натянута спросила биологичка.

- А вы отчего тут всем составом?

Раньше всех нашелся Коста.

- Скоро приедут Наставники из Центра. Ты же знаешь, на экзамены по завершению ступени всегда приезжает много гостей. Готовимся.

Наврал, конечно. Но вышло правдоподобно. Пришлось Лёне нехотя отступить. Зато он успел вырастить ухо на стене. Это вообще не сложно. Тактильное взаимодействие с биодомом – одна из форм языка. Он освоил жестовый язык управления рано, еще в третьем классе первой ступени. Лёня вообще очень любил языки. До такой степени, что в четырнадцать сделал себе татуировку: «Границы моего языка — это границы моего мира». Татуировки в ШИБ№7 не запрещались. А вот ключи нейроинтерфейса биодома должны быть только у зрителя. Но Лёня не признавал ограничений. Поэтому агатовый браслет, который, якобы достался ему от деда, носил не снимая.

Два коротких нажатия, прокручивание бусины вокруг оси и дом послушно передает запись разговора прямо на Лёнин наладонник.

- Давайте подытожим, - бубнил низким голосом Коста, - Зритель, команды на создание этого коридора не давал. Остальной персонал тоже свою причастность отрицает. Есть ли вероятность, что это дело рук кого-то из учеников?

Сквозь голоса остальных пробился взволнованный голос Лизы. Смотрителем была она. Недавняя выпускница. Работает первый год. Старательная, но в принципе, могла что-то напутать по неопытности.

- Управлять биодомом могу не только я. Но дом достроен, он стоит в базовом режиме. При таких настройках доступно только автоматическое поддержание стабильности и мелкий ремонт. Для расширения нужны дополнительные питательные вещества. Я проверила камеры загрузки, учитель Коста. Там сухо как в пустыне. Никаких следов органики.

- И что из этого следует?

- Из этого следует, что коридор никак не должен был появиться. Тем более с полной обстановкой. Свод нового отсека формируется три-пять дней. Стены уплотняются до двух недель. Еще три недели уходит на формирование внутренних перегородок, полок, платформ...

- Стоп! Разве вы не видите?! Мы ходим по кругу! – прервала ее биологичка, - За вертикальный сад отвечаем мы с Марфой. Марфа, как учитель традиции, живет за периметром, в традиционном доме. Но я-то живу тут! Мой жилой отсек в двух шагах. Хотите сказать, что я могла три недели не замечать, как у меня под носом формируется новый коридор?!

- А почему никто не предполагает самого очевидного? – вставил свои пять копеек Бодаков, учитель математики и жуткий традиционалист, хуже Марфы, - Дом пустился в рост сам. Он же, по сути, гриб. Как раз на днях дождик был.

Учителя засмеялись. Предположение Бодакова никто всерьёз не принял. Кроме, пожалуй, Лизы.

- Я пойду на обход. Сейчас же обойду все этажи со схемой каркаса. Нужно проверить эту версию.

- Проверить не помешает, - остудил её Коста, - Но панику поднимать ни к чему. Давайте пока просто понаблюдаем за ситуацией, соберем информацию.

- А с этим коридором что делать? – как-то обреченно спросила Марфа.

Коста, похоже, вообще не понял вопроса.

- Наблюдать.

- Коридор полностью сформирован. На полках - неизвестные предметы. У вас нет желания их изучить? – спросила Марфа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.