

Мари Казакова

The book cover features a central circular frame with a metallic, purple-tinged border. Inside the frame, two characters are depicted. On the left, a figure in a black hooded cloak has a white, mask-like face with intricate black markings and glowing green eyes. On the right, a young man with dark hair and a blue jacket looks towards the right. The background is a vibrant, fantastical cityscape with golden domes, spires, and a large blue pool in the foreground. The overall style is highly detailed and colorful.

**Хранитель Зарева и
Теневые Призраки**

Мари Казакова

Хранитель Зарева и Теневые Призраки

<https://litres.ru/73990908>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Артём — обычный парень из обычного города. Поступил в самую обычную школу (с медицинским уклоном, потому что хотел стать врачом). После уроков пошёл в библиотеку за дополнительными материалами. Перепутал названия, невнимательно прочитал, заблудился — и решил искать выход.

Тут он увидел книгу с названием «Василиски», усмехнулся, схватился за неё и открылась дверь. А там — часы, которые не снимаются. Артём испугался, что его примут за вора, выбежал из комнаты, снова заблудился, но наконец нашёл выход.

Вышел на улицу — а там непонятно что: высокие здания, которых нет в его городе, а люди на стадионе творят волшебство. Он не понимает, как это работает. Спросил дорогу — его обозвали сбежавшим Нулевиком.

Так началась его новая жизнь».

Мари Казакова

Хранитель Зарева и Теневые Призраки

Глава 1. Новая школа

В королевстве Теневого Зарева, на окраинах главного города, среди маленьких обшарпанных домишек стоял маленький обшарпанный домишко, по крайней мере, так он выглядел снаружи. В этот маленький обшарпанный домишко вошли четыре фигуры в чёрных, с капюшонами, плащах. Внутри домишко больше напоминал дворец — настолько огромный, что в нём легко было заблудиться. В нём жили четыре человека (те самые четыре фигуры), настолько разные, что каждому из них нужно было своё, и немаленькое, пространство. Общим для них был небольшой зал, где они и собрались.

— Наконец-то дома! — воскликнул один из них, скидывая на кресло плащ. Он уселся в кресло, закинул ногу на ногу, поцокал языком, оглядывая свои порванные красные шёлковые штаны, пригладил свои рыжие взлохмаченные волосы и добавил:

— Сейчас поесть, в душ и в любимую кроватку!

— Во-первых, это мой дом! — заявила черноволосая девушка (она только скинула капюшон, но плащ снимать не стала).

— Сарочка, не будь занудой, мы все помним, что это твой дом, и ты любезно нас впустила пожить.

— Во-вторых, — спокойно продолжила Сара, — ты не заслужил еду.

— Это ещё почему? — возмутился рыжий.

— Действующий вулкан — это не то, что мы ищем, Бастер! — ответил парень в белой маске.

— Ну, действующий вулкан больше похож на Светлое Зареве, чем океан, где мы очутились в прошлый раз, — съехидничала вторая девушка с синими волосами.

— Страшно представить, куда мы попадём в следующий раз, — добавила Сара.

— Тебе бывает страшно? — удивился Бастер.

— Мои эмоции здесь ни при чём, — ответила она.

— Тогда сама и давай координаты! — огрызнулся Бастер.

— Не умею. Любым делом должен заниматься тот, кто умеет! Ты умеешь — ты и делай!

— Только делай как следует! — проговорил парень в маске. — Вулкан и океан — это... Как тебе в голову только могло взбрести подобное.

— Ну, я вбил глубины «Зарева»... — пояснил Бастер.

— А океан?

— Предмет, нужный Финвалу.

— Я — Финрал.

— Финвал — это кит, — засмеялась синеволосая.

— Упс! — смутился Бастер и, вздохнув, произнёс:

— Как я тебе найду последнего светозарного Полукровку? Мы уже обыскали всё Зарево: и Светлое, и Теневое. Мне поискать его на Терре? Но ты не сможешь открыть туда пор-

тал. Хранитель Терры не даст.

— Ну да, — согласился Финрал, — портал открывается только в одну сторону: с Терры сюда.

— Если мы не можем найти его, — предположила Сара, — может, он найдёт нас?

— А, это идея! — задумался Финрал. — Я обдумаю это.

В главном городе Светлого Зарева все улицы вели к центру, где стоял дворец, накрытый полупрозрачным энергетическим куполом. Во дворце когда-то было многолюдно: королевская семья, их приближённые, слуги. Теперь же дворец был полупустым: двум человекам много не надо. А готовить, так вообще нужно только для одного.

Король, темноволосый мужчина едва за тридцать, принимал у себя капитана Стражей Границ.

— Четырёх Призраков сегодня засекали возле вулкана, — доложил капитан. — Схватить не успели, они ушли в портал. Но мы узнали, наконец-то, кто они, точнее, трое из них.

— Рассказывай, — кивнул король.

Капитан активировал браслет на своей руке, и включилось табло. Появилось изображение рыжего парня, ярко одетого.

— Бастер Ченнинг, — представил его капитан. — Бастер — боевой маг поддержки. Боевые навыки не очень сильные, опасен тем, что манипулирует другими людьми, заставляет сделать что-то против их воли. Актёр. Меняет образы так, что не узнать. Именно он причина гибели вашего старшего сына. Он же разбомбил город Искрень. Цель его мы ещё не выяснили. Теневымоборотнем являлся его отец, из рода герцогов Ченнингов.

— Клоун! — сверкнул глазами король. — А Ченнинги — наши давние враги. Следующий.

Появилось изображение невысокой, худенькой девочки лет четырнадцати, темноволосой, подстриженной под каре и очень скромно одетой.

— Сара О’Коннор, семнадцать лет, — сообщил капитан. — Маг поддержки. Несмотря на безобидную внешность и слабые навыки боя, самая опасная из трёх новых Призраков. Способна вытянуть всю Ману из человека. Очень умна и безэмоциональна. Из-за её способностей мы раньше не могли их просканировать, но теперь, видимо, этой способности у неё больше нет. Всегда старается быть незаметной. Теневым

Оборотнем является её мать...

— Семья О'Конноров — известные теневые учёные, она из них? — спросил король.

— Да. И эксперименты над вашим младшим сыном — работа Сары.

Король помрачнел, вспомнив, в каком состоянии он нашёл своего тринадцатилетнего сына, который умер на руках отца через полчаса, как его нашли.

— Давай следующего! — попросил король.

Появилось изображение стройной девушки с розовыми волосами, одетой в спортивный облегающий костюм.

— Хлоя Ортего. Восемнадцать лет. Маг стихий. Способность — глубокий лёд.

— Это она заморозила мою дочь?

— Да! — кивнул капитан. — Хлоя недавно стала Теневым Призраком, и убийств на ней пока нет. Она не убивает, а только замораживает. Из маскировки способна менять цвет волос. В бою опасна, видимо, поэтому и попала к Теневым

Призракам. Теневая Полукровка — отец.

— Не помню Ортего, — произнёс король, — а вот эту девушку хочу видеть здесь.

— Четвёртого мы не смогли просканировать, — вздохнул капитан, — но уверен, это всё тот же Неуловимый Призрак. Внешность и имя он, скорее всего, уже в очередной раз поменял.

— Крайне опасен! — кивнул король. — И что Призракам нужно было у вулкана? Смогли узнать про их цель?

— Ищут что-то. Не успели просчитать. На это место навёл Рыжий Клоун. Но портал открывал тот четвёртый.

— Или кого-то ищут? — задумчиво произнёс король и спросил капитана:

— Как ты думаешь, где в большей безопасности мой племянник? Здесь или на Терре? На Терру Призраки прийти не могут. Пока. Но если войдут, то способностями он пользоваться не сможет, а значит, незащищен. А у нас его легко найдут, но защиты будет больше. Надо будет поговорить с хранителем Терры.

— Артём, вставай! — пожилая женщина с тёмными, едва тронутыми сединой волосами, одетая в синее платье с пояском, потрясла за плечи шестнадцатилетнего темноволосого мальчишку.

Тот встал, потянул носом:

— Что-то вкусненькое?

— Одевайся и иди есть.

Умывшись и одевшись, Артём подошёл к столу.

— По какому поводу пир? — удивился он, увидев накрытый стол.

— Сегодня твой первый день в новой школе, — ответила бабушка.

— Тоже мне повод для праздника, — фыркнул Артём.

— Я тебе рубашку и брюки отгладила.

— Не буду я их надевать! — отказался Артём. — Пойду в худи и джогерах.

— Артём! — вздохнула бабушка. — Девятый класс, линейка, новая школа...

— А в новой школе инопланетяне учатся? Сейчас все так ходят.

— Ну ладно, — махнула рукой бабушка и добавила:

— Слушайся учителей и ни с кем не конфликтуй.

— Я не конфликтный, ты же меня знаешь.

Перед уходом бабушка крепко его обняла и сказала:

— Береги себя! Я тебя люблю!

Артём удивился:

— Ты меня как будто на фронт провожаешь...

— Цыц ты!

— Бабушка, не волнуйся, со мной ничего не случится! Все школы одинаковы.

И Артём ушёл.

Бабушка долго смотрела ему вслед. А потом подошла к серванту, где за стеклом были фотографии молодых, едва за двадцать, мужчины и женщины, родителей Артёма, и проговорила:

— Вы уж там, на небесах, приглядывайте за ним!

Артёму до новой школы идти было минут десять. Школу эту он, конечно, видел и раньше, но не думал, что будет в ней учиться. Во-первых, он привык к своей старой школе. Во-вторых, сюда брали только тех, кто к ней приписан, а они с бабушкой жили в другом конце города. А в-третьих, нужно было сдать специальные тесты, довольно сложные, по биологии и химии. Светозарская школа естественных наук в области была одна. От других светозарских школ отличалась лишь уклоном в медицину. Говорили, что библиотека СШЕН — лучшая в России, но Артём в это не верил.

Совсем недавно они с бабушкой переехали на этот конец города. Как только Артёму исполнилось шестнадцать, им позвонил нотариус и сообщил, что с этого дня Артём становится фактическим владельцем квартиры, оставленной ему родителями, и может в неё въехать. Почему не раньше, не позже, Артём не задумывался. Словом, они с бабушкой переехали, Артём сдал тесты, теперь он — ученик СШЕН.

Новая школа Артёма выглядела совершенно обычно: серая, трёхэтажная.

Линейка была такой же скучной, как все линейки. Одноклассники (половина одеты как Артём, вторая половина — девочки) предсказуемо болтали друг с другом. На классном часе (таком же бесполезном, как и все другие классные часы) самая обычная учительница что-то говорила своему классу. После классного часа учительница подозвала его и дала список учебников и список дополнительных материалов.

После уроков Артём пошёл в библиотеку. Учебники библиотекарь положила на стол, а дополнительный материал (он был разным у каждого ученика) предложила поискать самому. Артём искал нужные книги (все о природе), находил, клал в рюкзак, чтобы не тащить в руках. Наконец, осталась последняя: «Василиски». Артём удивился, конечно, но пошёл искать книгу про василисков. Библиотека была непривычно огромной, разветвлённой, что Артём даже заблудился. Он прочитал внимательно название. Оказалось, «Васильки». «Бабушка бы сказала, что я опять витаю в облаках, — фыркнул Артём. — Надо же было заблудиться в библиотеке. Кому сказать — не поверят. И куда сейчас?» — огляделся по сторонам. Всюду стеллажи с книгами. Он побродил немного, заблудился ещё больше, хотел покричать, чтобы библиотекарь услышала, но взгляд его упал на полку. Там стояла

книга: «Василиски». Артём усмехнулся и потянулся за ней. И тут книжный стеллаж двинулся и отступил назад, открывая вход.

— Ух ты! — удивился Артём. И вошёл туда. В конце концов, он же был шестнадцатилетним мальчишкой. Даже самая прилежная девочка вошла бы в потайную дверь, а он парень, как-никак.

Потайной ход привёл его в комнату. Маленькая комната, в которой стоял только столик. Артём подошёл к нему и под стеклянным колпаком увидел часы — мужские, на кожаном ремешке, с камешками вместо цифр. Он не удержался и решил их померить. Но расстегнуть обратно уже не смог и перепугался: часы видно, что дорогие, если поймают, решат, что украл. Он решил попросить библиотекаря снять их с него (пусть лучше поругают, чем арестуют), вышел из комнаты и начал искать выход. Искал он этот выход долго, совершенно не понимая, как библиотека может быть такой огромной. Спустя час выход он всё-таки нашёл. Библиотекаря не было, но Артём о ней уже забыл, так ему хотелось поскорее выйти. Коридоры школы ему показались незнакомыми, но он решил, что СШЕН всё-таки не совсем обычная школа, и коридоры в ней получше других светозарских, просто из-за своей рассеянности не обратил внимания. Он вышел наружу и остолбенел.

Артём стоял на крыльце школы. Перед ним был невесть откуда взявшийся фонтан, а слева и справа — по два десятиэтажных здания. Он отошёл чуть-чуть и оглянулся. Школа была также десятиэтажной и белой. А вывеска на двери гласила:

«Академия магии Светлого Зарева. Факультет 0»

Глава 2. Ещё одна новая школа

Артём с недоумением оглядывался по сторонам. Потом обошёл все здания вокруг фонтана, которых было шесть. На каждом из них было написано «Академия магии Светлого Зарева», а номера факультетов менялись от нуля до пяти.

«Или это сон, или СШЕН — филиал какого-то тайного ордена? — решил Артём. — И, если вместо васильков искать василисков, то как раз и попадёшь в Академию магии». Он попытался собраться с мыслями и вспомнил, что в Светозарева нет десятиэтажных зданий. Самое высокое здание — семиэтажное, и оно одно.

«Понял! Вот почему я так долго блуждал по библиотеке, я попал по тайному ходу в другой город. А где у нас поблизости может быть подобное?» — Артём собрался узнать своё

местоположение по телефону, но тот, как назло, был разряжен. Подумав, парень сообразил: куплю билет на автобус и доеду до Светозарева. Пойду искать остановку, доеду до автостанции, а оттуда домой.

Артём направился к факультету 5 (который был напротив нулевого, за фонтаном), обогнул его и очутился недалеко от стадиона. Там происходило нечто странное. Парни и девушки в синей одежде, состоящей из кардигана чуть ниже бёдер и брюк, украшали стадион (больше всего это и походило на украшения). Там и тут загорались огоньки, возникали скульптуры из металла и камня, взвивались в небо фонтаны и воздушные шары. Но в руках у ребят ничего не было, никаких инструментов. Только руками и производили они эти чудеса.

«Этого не может быть по законам физики, — остолбенел Артём, пытаясь найти разумное объяснение. — Это фокусы. Или где-то рядом проекторы. Теперь спрошу, как пройти к автобусу».

Артём подошёл к ближайшему человеку. Им оказался парень, лет семнадцати на вид, довольно высокий, мускулистый, с короткими светлыми волосами и пронзительно-голубыми глазами. Одет, как и все, в синее. На его левом плече был золотистый эполет.

— Как дойти до автобусной остановки? — спросил его Артём.

— Что? — не расслышал парень.

— До автобусной остановки? — повторил Артём.

— Куда?

— Или до станции? Или до пристани? — Артём начал уже терять терпение.

— Объясни понятнее! — парень тоже был недоволен.

— Порт какой-нибудь, чтобы до дома добраться.

— А... Зал порталов? С вулкана грохнулся? На каждом факультете есть. Пропуск-то хоть получил? Или просто слить решил?

Артём опешил.

— Какой пропуск? — не понял он.

— На выход. Когда декан вам объясняла, чем слушал?

Парня окликнула девушка, темноволосая, с волосами чуть ниже плеч.

— Макс, ты где там застрял? Чем занят?

— Сейчас иду, Майя! Нулевику из добора сбежать при-спичило.

— С чего ты взял, что я — Нулевик? — огрызнулся Ар-тём.

— Тормоз потому что! Там почти все тормоза. А из добо-ра — все абсолютно.

— Да отправь ты его к декану Нулевику, — посоветовала Майя.

— Пошли со мной! — Макс предложил Артёму прово-дить его до декана, хотя это больше было похоже на конво-ирование.

Артём, решив, что у декана он точно узнает, что к чему, пошёл за Максом.

Макс привёл его в то здание, в котором была библиотека.

В здании они зашли в кабинет на первом этаже. Артём ожидал увидеть кого-то похожего на директрису СШЕН или хотя бы на свою классную. Но декан была не похожей на них женщиной, светловолосой, стройной, с пронзительно-голубыми глазами, в элегантных, с тонкой оправой, очках. Она была одета в одежду такого же типа, что и все здесь (облегающий кардиган и брюки), только цвет, правда, другой — фиолетовый. Спереди была серебряная цепочка, прикрепленная к плечам, в середине которой был тёмно-голубой кристалл.

— Вот, привёл вашего. Улизнуть пытался, — сообщил Макс и спросил: — Я могу идти?

— Иди! — разрешила декан.

Макс ушёл. А женщина оглядела Артёма.

— Ты с Терры? — прямо спросила она.

— Я из Светозарева, из библиотеки, которая в нашей школе, но почему-то привела в вашу. Мой телефон разрядился. И я хочу узнать, где автобусная остановка, чтобы уехать домой. Я не сбежавший Нулевик из какого-то там добора, — объяснил Артём.

— Терра — это Земля. Мы в королевстве Светлое Зарево.

Библиотека — это портал. И автобусов у нас нет.

— То есть? — ахнул Артём. — Я попал в другой мир? Это не шутка?

— Я похожа на шутника? К нам иногда приходят с Терры. Есть несколько порталов. Но вот в чём проблема: проход существует только с Терры — сюда. Обратного пути нет!

— Не может быть! — у Артёма потемнело в глазах. — Я должен попасть домой. Скажите, что шутите!

— Это не шутка. Шестнадцать лет назад портал Зарево — Терра стал односторонним.

— А открыть нельзя?

— Хранитель Терры не позволит никому отсюда попасть туда. Может быть, это можно будет решить. Но уж точно не сегодня и не в ближайшие дни, и даже не в недели. Может быть, уйдёт несколько месяцев или даже лет.

— Но... — сглотнул комок в горле Артём. — А как же бабушка?

Декан невесело вздохнула, подождала минут десять, пока

Артём немного придёт в себя, затем сказала:

— Я могу оформить тебя как ученика Академии. То время, пока ты не сможешь вернуться назад домой, тебе нужно будет как-то выживать здесь, — предложила она и попросила: — Протяни левую руку.

Артём протянул.

— Часы не можешь переодеть на правую руку?

— Не могу! Они не снимаются. Я их нашёл в библиотеке.

— Тогда протяни правую!

Артём протянул руку, и декан надела ему лаковый браслет с маленьким камнем посередине на правую руку.

— Нажми пальцем на камень браслета, — сказала она. Когда он нажал, включился экран. — Мана 110. Неплохой запас! — кивнула декан. — А если ещё и развить, то уровень будет выше. Способности не выражены. Факультет 0. Это ожидаемо для человека с Терры.

— Значит, я буду здесь отстоём? — огорчился Артём.

— А это уже от тебя зависит. Теперь форма. Нажми ещё раз на камень. — Артём нажал, появился другой экран. — Опустит его горизонтально на уровень твоей руки.

Артём попытался схватить неосязаемый экран, понял, что это невозможно, и пальцем показал движением вниз. Экран оказался на полу. Артём присел рядом с ним.

— Не совсем удобно, — улыбнулась декан, — но справился быстро. В следующий раз поверни ладонь вниз и подвинь к себе. А теперь положи ладонь на экран.

Артём так и сделал. И буквально в ту же секунду рядом с ним уже лежала синяя одежда.

— Выключи экран. Нажми на камень пальцем.

После нажатия экран погас.

— Этот браслет индивидуален. Он намного удобнее ваших телефонов. Он выполняет текущую задачу при нажатии пальцем на камень. Или при помощи голоса владельца. Бери форму, и я отведу тебя в твою персональную комнату.

Артём взял форму в руки и пошёл следом за деканом к лифту.

— Хоть что-то знакомое, — проговорил Артём.

— Лифт работает на Мане, — улыбнулась декан.

Артём вздохнул.

Лифт привёз их на десятый этаж. Именно там располагались одноместные комнаты. Декан провела Артёма в его новую комнату.

Где-то, уже через час, король принимал у себя на аудиенции декана Академии. На этот раз она была в длинном голубом платье из лёгкой и струящейся ткани, перехваченным серебристым поясом на талии, и в синей накидке сверху.

Поклонившись королю, она сразу же доложила:

— Ваш племянник прибыл в Академию!

— Как он? — спросил король.

— В шоке. Хочет обратно. Желаете ли Вы, чтобы я привела его во дворец?

— Нет, это слишком опасно!

— Как Её Высочество?

— Всё так же, — вздохнул король. — В анабиозе. Я уже приказал доставить Хлою Ортего во дворец.

— Это тот Призрак, что заморозил Её Величество?

— Да! — и добавил: — Вот поэтому моему племяннику лучше быть в Академии, по крайней мере до тех пор, пока не сможет постоять за себя. Сделайте так, чтобы его нельзя было просканировать, по крайней мере на какое-то время.

— Уже сделала! — кивнула декан.

— Позаботьтесь о нём, леди Хелена! — попросил король.

— Конечно! Артём мне тоже дорог, ведь это именно я перенесла его на Терру.

— Артём? Его так зовут? — король улыбнулся.

Леди Хелена кивнула.

— У него на руке часы вашего брата, — сообщила она ещё одну новость.

— Так, значит, он — уже Хранитель Зарева, раз часы при-
шлись по руке, — и задумчиво произнёс: — Как же много
ему придётся узнавать: как быть и воином, и королём, и Хра-
нителем.

Артём в своей комнате увидел много непонятной мебели.
Он был любопытен и, если бы ему довелось попасть в другой
мир лишь на денёк-другой, он с большим бы удовольстви-
ем всё изучил. Но он застрял здесь надолго, если не навсе-
гда, и поэтому ему всё было ненавистно. Он швырнул рюкзак
в угол, на него бросил новую форму, сел на какую-то мяг-
кую мебель и погрузился в невесёлые мысли. Он беспокоил-
ся о бабушке, вспоминая последнее утро вместе. Бабушка
как будто знала, что он исчезнет: приготовила все его люби-
мые блюда, разрешила одеться в школу, как ему нравится,
обняла на прощание. Чувствовала? Но он же просто ушёл в
школу. Как же она будет расстроена, когда он не вернётся!
Его беспокоило и то, что в этом мире он, как маленький ре-
бёнок, совершенно ничего не умеет и не понимает.

Где-то спустя час в его комнату зашёл Макс.

— Тётя..., то есть ваш декан, леди Хелена, попросила меня
помочь тебе с обустройством. И извини, если обидел, я не
предполагал, что ты с Терры.

— А почему сразу Нулевик? — спросил Артём. — Может, я с улицы забрёл?

— Здесь лес вокруг, — засмеялся Макс, — вокруг школы стоит барьер, так что даже мышь не проскочит. Значит, ученик. А раз не на занятиях и не на подготовке к Фестивалю, да и одет не по форме, то, скорее всего, собираешься слинять. Буквально недели две назад на Нулевой объявили дополнительный набор. А то больно уж мало на первый курс поступило людей.

— Почему Нулевики презирают? — поинтересовался Артём.

— 95% — это сброд с непонятными или слабыми способностями. Один, например, умеет язык на три метра высывать.

— Ужас, что за монстры здесь живут! — Артём не знал, смеяться ему или плакать. — А ты на сколько можешь? — с опаской спросил Артём.

Макс высунул язык. Обычный язык.

— Как все! — засмеялся он.

— А остальные 5% — это кто? — спросил Артём.

— Гении, как моя тётя. Но это — редкость. Штучный товар.

— Ладно, если что, я с Терры, мне косяки прощаются, — улыбнулся Артём.

— Никому не говори об этом! — предупредил Макс. — Знает лишь моя тётя и я.

— Почему? Есть причина?

— Да. Но пока... — Макс старательно подбирал слова. Он огляделся по сторонам и нашёл, на что переключить внимание Артёма: — Тебе лучше сосредоточиться на простых вещах. Например, то, на чём ты сидишь, это пуфик. Софа. Зови как хочешь.

— А почему я понимаю, что ты говоришь? — спросил Артём. — У вас же другой язык.

— Автоперевод, — объяснил Макс. — Браслет переводит всё, что ты слышишь, на твой родной язык. Так что не удивляйся.

— С браслетом на своей руке уже ознакомился?

— Нажми пальцем на камень, появится экран, протяни руку и так далее, — усмехнулся Артём.

— Если тебе не нужен экран, просто направь Ману в браслет. И тогда ты сможешь управлять предметами в твоём окружении по собственному желанию. С помощью браслета, конечно.

— Если я правильно понял, Мана — это энергия, которая создаётся на ментальном уровне и объединяется с какой-либо энергией на физическом уровне?

— В принципе, да! — согласился Макс.

— Ну, направлю, и что? — поинтересовался Артём.

— Хочешь спать — заставь этот пуфик увеличиться — и будет тебе кровать. Хочешь сесть — просто уменьши — и он вернётся в исходное состояние пуфика. Так же ты можешь сделать из него кресло или стул.

— Температура при этом не изменяется?

— Нет.

— Странно, — проговорил Артём, но, подумав, предположил: — Это вещество, что меняет плотность?

— Верно! — согласился Макс. — Если хочешь узнать больше, спроси у Матвея, он на факультете Мастеров. Только учти, он очень любит болтать, особенно о всяких устройствах и предметах, — предупредил его Макс и продолжил: — Дальше, у тебя есть ёмкость для вещей, — показал он на плоский предмет, висящий у стены на уровне груди. — Ты можешь положить туда свою сумку и форму.

Артём с интересом положил на этот предмет свой рюкзак, книги и пенал, которые он вытащил из рюкзака, а также и форму. И всё это исчезло.

— Квантовая физика, — догадался Артём. — Чтобы достать, нужно направить Ману на этот шкаф? Удобно.

— Быстро догадываешься.

— А столовая у вас где? То есть где вы едите?

— Где хотим! Можешь хоть на ходу заказать, хоть в комнате поесть. Вот там видишь, ближе к окну, стоит стол.

Столom оказался ещё один плоский предмет в воздухе.

— Если хочешь готовить сам, то закажи устройства и предметы для готовки и продукты через экран. Или можешь назвать продукты, и тебе приготовят из них. Ну, или можешь заказать уже готовые блюда из меню.

— Сложно, — задумался Артём. — Здесь состав воздуха примерно такой, как и на Земле, раз я могу нормально дышать. А вот состав почвы может отличаться. А значит, растения и животные у вас, скорее всего, другие, значит, и еда незнакомая.

— Это не проблема! — сказал Макс. — Достань из стола шлем. Заодно и потренируешься.

Артём подошёл к столу, направил энергию в руку и повернул ладонь вверх. Он думал, будет трудно. Но оказалось легко. Шлем оказался на столе.

— Что это? — спросил Артём.

— Он поможет тебе распознать запах и вкус. Также с помощью него можно выбрать себе одежду или какие-нибудь предметы. Или ещё с помощью него можно погружаться в

отдельное пространство и использовать его для тренировок. Ну, а теперь включи экран и выбери что-нибудь из меню.

Артёму это было уже знакомо. Он коснулся рукой камня, включился экран с меню. Артём провернул ладонь вниз и пододвинул экран к себе.

— Надень шлем и выбери любое блюдо, которое приглянется, — предложил Макс.

Артём надел шлем, полистал меню экрана и выбрал мясо с крупой и овощами. В комнате появилось изображение блюда, он почувствовал запах — пахло вкусно, — а на языке стал ощущаться вкус. Артём аж сглотнул.

— На вкус аппетитно. А главное, соль есть, — улыбнулся он и поинтересовался: — Здесь соль — это хлорид натрия?

— Не знаю я, потом спрошу у Юны. Но не бойся. Опасных для тебя блюд в твоём меню нет. Оно настроено только на тебя.

— Ясно, сканер считывает информацию с моего мозга. С учётом здешних реалий, конечно, — понял Артём.

— Вы на Терре все такие умные? Я вот никогда не заду-

мывался, по какому принципу всё это работает. Просто работает — и ладно.

— Нет, у нас не все умные. Я просто хотел быть врачом. И изучал химию, физику и биологию посерьёзнее. Я поступал в СШЕН (это школа естественных наук), там сложные экзамены. А законы природы они везде одни. Только здесь свои особенности. Я бы хотел посмотреть об этом мире фильм и изучать его получше. Ах да, — догадался он, — экран на браслете. Через него можно и узнать. — Артём вздохнул, с грустью вспомнив про свою школу, и добавил: — А здесь я буду учиться не в лучшей школе города, а на самом отстойном факультете. Ты с какого, кстати?

— С первого, — ответил Макс. — Я маг поддержки. У нас форма отличается тем, что на одном плече есть золотистый эполет. — Макс показал на своё плечо, а вернее на эполет. — Эполет усиливает функцию защитника. Как щит. Я, например, понимаю, что лучшая защита для тебя — моё молчание о том, кто ты и откуда. И эту тайну я помогу сохранить. — и продолжил объяснять. — Я — маг защиты!

— А другие факультеты? — спросил Артём.

— Второй факультет — элементарные маги, — продолжал Макс. — У них на плече лёгкий шарф под цвет стихии:

у огненных — красный, у водных — голубой, у воздушных — белый, у земных — коричневый.

— Третий — разведка. У них на правой руке перчатка без пальцев, с цепочками и кольцами — помогает собирать информацию.

— Сенсоры, — кивнул Артём.

— Четвёртый — мастера, ремесленники, — сказал Макс.

— А пятый?

— Алхимики. У них пояс для хранения трав, зелий и других необходимых вещей. Они и лечат, и растения выращивают.

— Химики и биологи вместе, — улыбнулся Артём.

Они ещё пообщались немного, потом Макс ушёл, оставив Артёма одного.

К утру Артём уже кое-что знал об устройстве этого мира. К истории он пока ещё не лез, ограничился естественными науками, мог пользоваться предметами в комнате и не только. Спал он на подушке и под одеялом. И в его шкафчике

(если можно так было назвать этот предмет мебели) прибавилось одежды.

Утром надо было идти на занятия. Артём надел школьную форму: синие брюки, кардиган с цепочкой, которая свисала с одного плеча на другое, и прозрачным камнем посередине.

«Видимо, это форма Нулевилов, — размышлял он. — Если все дополнительные предметы на форме факультетов — проводники Маны, то и цепочка с камнем для чего-то».

Занятия были на втором этаже. Кабинет был прост: такие же столы, как и у него в комнате, и пуфики, только поменьше. В классе было, кроме него, шесть человек: пять парней и одна девушка.

«Какие-то они некрасивые!» — подумал Артём и сел за свободное место.

— Приветствуем ещё одного неудачника! — дребезжащим голосом воскликнул тощий, длинный и лысый парень.

— Уймись! — басом рявкнул на него другой, лет двадцати пяти. — Он быстро отсюда смотается.

— Тебе виднее, — громко и грубо засмеялся рыхлый па-

рень. — Ты в этом классе уже десятый год. Твои родители ещё не бросили затею об учёбе?

— А сам-то что? — огрызнулся старший. — Третий раз здесь.

— А почему мы учимся сегодня? — спросил ещё один мрачного вида парень. — Никто не учится, только мы. Вчера нас больше было.

— Все заняты, — объяснил старший. — Кто-то к Фестивалю готовится, кто-то на заданиях. Кто-то к своим командам ушёл. Настоящие уроки ещё не начались. Хотя на сегодня команда только одна из заявленных не собрана. Майя очередного Нулевика выгнала.

— Она совершенно чокнутая, — пробурчал ещё один, скрюченный какой-то. — То ей уши не нравятся, то нос, то язык. Нельзя выбирать по внешности.

Артём с трудом удержался от смеха.

«Именно про него говорил Макс», — понял он.

— Да она сама на первом курсе! — ворчал скрюченный владелец длинного языка.

— Вообще-то их команда ещё в школе создалась, — пояснила худенькая девушка в толстых очках. — Они все из известных семей, и уже в школе многие умели. И в команду начали Нулевика искать, когда ещё сами здесь не учились. Макс — племянник нашего декана. Он и приводил к ним Нулевики.

Артём встрепенулся, услышав знакомое имя.

— А тебя они не звали к себе? — спросил языкастый.

— Они меня ещё в школе забраковали. Мы вместе учились. У меня Мана 15. Я не гожусь в маги. Просто родители хотят, чтобы я окончила Академию.

— Даже у меня 30, — посочувствовал старший.

Их болтовню прервал приход декана. Леди Хелена сразу же сообщила:

— Приступим к уроку! Артём, ты иди на задний двор второго факультета, встретишься со своей командой. Если ты им понравишься, в этот кабинет можешь не приходить. Если тебя отбракуют, придётся сидеть в подготовительном классе.

Артём с большим удовольствием ушёл.

Никогда ещё он не волновался так сильно. Уж очень ему не хотелось возвращаться в подготовительный класс.

Он зашёл за угол здания второго факультета. Пока он шёл, то слышал голоса, но не мог разобрать слов. Но как только он подошёл ближе, голоса смолкли.

На площадке стояло пять человек: две девушки и три парня (одним из них был Макс). У всех на одежде были разные дополнения.

— Вот тебе симпатичный Нулевик, — сказала девушка со светлыми волосами, забранными в два хвостика. На ней был пояс.

— И умный, — добавил Макс. — Мы с ним уже познакомились.

— Не понимаю, зачем вообще нужен Нулевик в команде, — не согласилась темноволосая девушка с белым, уложенным в складку, шарфиком на левом плече.

— Во-первых, — начал объяснять высокий темноволосый парень с перчаткой на правой руке, — в команду нужны

представители всех шести факультетов. Если недобор — команду не признают. Во-вторых, этого парня я не могу сосканировать. А значит, он не так прост. В-третьих, Макс вчера часа два пробыл с ним, а Танку всегда можно верить.

Ещё один парень, со светлыми волосами, забранными в хвост, с перчатками на обоих руках, пока молчал. Артёма так и подмывало спросить про некоторую мебель в своей комнате, но он решил не спрашивать, боясь, что его примут за чужака.

— Какая у тебя способность? — начала спрашивать темноволосая.

— Не знаю! — честно ответил Артём. — Сказали, не выявлена. Но язык у меня нормальный.

— Хоть душ сам без слуг принять можешь? — вздохнула она.

— Могу, Майя!

— Ты знаешь, как меня зовут?

— Тебе не икалось? В подготовительном тебя недобрым словом вспоминали. Но, правда, только один.

— Как они тебе? — спросил Макс.

— Не знаю. Я там был пять или десять минут. Но двое мне кажутся нормальными. У них Мана очень мала. А четверо — злые какие-то. Хотя нет: шут, хам, нытик и злюка.

— Неплохо за пять-десять минут, — сказал темноволосый высокий парень.

— Твоё имя я не знаю. Ты — Разведчик. Вторая девушка — Юна, Алхимик. И Мастер — Матвей. Если спрошу, из какого вещества сделана мебель в моей комнате, это не будет странным? Дело в плотности?

— Да! — широко улыбнулся Матвей и очень надолго стал объяснять про пену, которая используется для мягкой мебели. Один и тот же предмет может быть и кроватью, и табуретом. Матвей и Артём говорили полчаса не меньше.

— Это надолго! — произнесла со вздохом Юна.

— Матвей его одобрил, — сказал разведчик.

Матвей кивнул и спросил:

— А ты, Леон?

— Я же сказал, что доверяю Танку и нам нужен Нулевик.
А ты, Юна?

Юна, подумав, спросила Артёма:

— Как получить соль?

— Кислота плюс щёлочь, — быстро, на автомате, ответил Артём.

— А эликсир вечной молодости?

— Не существует в природе, — так же быстро ответил Артём.

— Почему? — спросила Юна.

Артём показал на цветок, растущий неподалёку.

— Цветок цветёт, чтобы плодоносить. Цветок умирает, чтобы дать жизнь другим цветам. Вечная молодость — это остановка жизни.

— Верно, — кивнула Юна. — Проходишь!

— А по мне, так толку от тебя мало, — ответила Майя. — Не путайся под ногами, и можешь помогать Матвею и Юне. Принят! Пока!

Глава 3. Пробуждение силы

Леди Хелена удручённо смотрела в окно на задний двор своего факультета. Подготовка к Фестивалю на её факультете не то чтобы совсем не велась, но велась еле-еле. Факультеты всегда украшали первокурсники. На всех факультетах первокурсники уже что-то умели. С Нулевым всегда было сложнее всего. Тех, кто был потолковее, разобрали в команды, и они помогали своим командам украшать другие факультеты, радуясь тому, что их держат в командах. Нулевикам никто помогать не хотел. Поэтому задний двор Нулевого факультета украшал подготовительный класс. Они перессорились между собой раз пять, поревели раз десять, прибежали жаловаться леди Хелене, что их бросили, через каждые пятнадцать минут. В итоге они решили вырезать из бумаги флажки и теперь сидят на заднем дворе и вырезают.

Леди Хелена поговорила с руководством, а потом позвала к себе племянника.

Макс пришёл.

— Через неделю открытие Фестиваля. Нулевой факультет не украшен. А на открытии будет король. Так что ваша команда за неделю должна его украсить. Не показывать же Его Величеству это убожество, — она показала на окно и команду подготовительного, вырезающую флажки из бумаги. — Возражения типа: почему мы, мы не хотим, нам некогда — не принимаются. Это приказ руководства. К тому же пятый факультет и без вас украшают три команды.

Макс недовольно вздохнул, но промолчал, зная свою тётю. Возражения не помогут. Но как же ему не хотелось этого делать. Да и ребят он точно не обрадует.

— Я прекрасно знаю, что вы не хотите, — продолжила леди Хелена. — Поэтому я дам вам бонус: недельный пропуск. Я думаю, вашего Мастера и Алхимика это очень обрадует. Да и Стихийнику надо больше свободы, тем более стихия у неё свободная.

— Конечно, Юна, Матвей и Майя будут рады, — кивнул Макс. — Матвей и Юна только и мечтают закупаться в городе. Каталог им не нравится.

— Ну что ты хотел от Мастеров и тем более Алхимиков? Теперь следующее. С началом уроков у вашей команды будет

куратор.

— Ещё бы его не было! — фыркнул Макс.

— Не простой куратор. Он редко берётся за тренировки. Но вас согласился взять. Тебе, Леону и Майе должен понравиться.

— Значит, кто-то из Боевых Магов, — предположил Макс.

— Да. Но ваша команда должна оставаться в том же составе. Это его условие. Кстати, как Артём?

— В команду приняли все. Майя, конечно, недовольна. Но Матвею и Юне он понравился. Леон, скорее всего, скоро поймёт, что Артём с Терры. А вот то, что способностей нет, — это плохо. Майя может его выгнать.

— Артём только позавчера прибыл с Терры. К тому же он — Полукровка. Не спрашивай, какого он рода, не скажу. Но Полукровок нужно беречь как зеницу ока. Ты — Защитник, поэтому я тебе об этом и говорю.

Артём пробовал потренировать свои способности с помощью шлема. Ничего не вышло. «Или этот способ не подхо-

дит, — вздохнул он, — или способностей у меня нет». Он читал, что способности появляются где-то в семь, самое позднее — десять лет. Но никак не в шестнадцать.

Артём снял шлем и вытер пот со лба. На столе остыл недопитый чай. «Пойду хоть разомнусь», — подумал он.

Его невесёлые размышления прервал телефонный, точнее, браслетный звонок. На связи был Макс.

— Иди на задний двор пятого факультета, — сказал он.

Артём вздохнул и отправился туда, опасаясь, что его зовут затем, чтобы прогнать из команды.

Задний двор пятого факультета стал ещё красивее, чем два дня назад. Кругом цвели цветы, из фонтанов били разноцветные струи воды, да ещё и с разными запахами. Артём заметил, что шары и фейерверки были и на заднем дворе второго факультета. Но там в воздухе висели шары: некоторые с водой внутри, некоторые с огнём и с другими элементами стихий. Шары соединялись в знак бесконечности.

Команда ждала только Артёма. Матвей и Юна улыбнулись ему, Леон кивнул, лишь Майя фыркнула. Макс никак не мог начать, он только собирался говорить, как тут же замолчал.

Кроме «Ну», «Короче», «Как сказать», «Это» от него ничего не слышали.

— Сразу видно, у тебя плохая новость, — сказал ему Леон.

— Ну, как бы, не совсем. Есть в ней и приятное, — ответил Макс.

— Поставили в угол и дали вкусняшку, — засмеялась Юна. — Вид у тебя такой же.

— Вообще-то новостей две: одна плохая, но с приятным сюрпризом, а вторая шикарная, но могут и передумать, если мы не то сделаем.

— Предложили редкий металл, — продолжил ассоциации Матвей, — но отобрали за плохое поведение.

— Типа того, — вздохнул Макс.

— Говори уже, — сказал ему Леон.

Макс вздохнул и выпалил:

— Мы будем украшать факультет Нулевигов.

— Ещё чего! — возмутилась Майя. — Почему это мы должны что-то делать для этих бестолковых?

— Возражения не принимаются, — невесело ответил Макс. — Приказ руководства.

— Я не буду! — отказалась Майя.

— У меня поручение Стражей, — не согласился Леон.

— А мне надо достать один цветок, — произнесла Юна. — А поскольку он растёт только возле вулкана, мне нужно найти того, кто за ним ходит. Всю голову уже сломала, да и порошков для зелий надо достать как-то.

— У меня та же проблема. В каталоге всё не то, — невесело проговорил Матвей. — Надо найти людей, чтобы они отыскивали именно то, что мне нужно.

— У нас есть Нулевик, пусть он и украшает свой факультет! — фыркнула Майя.

— Как человек без способностей может сделать что-то подобное? — резонно спросил Артём, показывая на двор пятого факультета.

— Твои проблемы! — огрызнулась Майя. — И вообще, почему мы должны бросать украшать факультет нашей Юны и идти помогать человеку, которого мы знать не знаем?

— Здесь кроме нас три команды, — передал Макс слова леди Хелены. — А там кучка придурков, которые вырезают флажки из бумаги.

— Что? — на этот раз фыркнул и Артём. — Это уж совсем. Я подумал об электрической гирлянде, её несложно сделать, если есть материалы и ещё что-нибудь с химическими индикаторами. Конечно, это не то, что здесь или на втором факультете... Но флажки из бумаги — это уже дно.

— Я бы мог помочь тебе улучшить твою идею, — произнёс Матвей, — но мне, правда, некогда. Извини.

— У вас на четвёртом, наверное, здорово? — спросил его Артём.

— Сходи, посмотри! Мы сначала каждый свой факультет украшали. Потом соединились командами.

— Стала нужна помощь других факультетов?

— Ну да, Мастера, например, везде нужны.

— Я бы тоже помогла, — развела руками Юна. — Но мне тоже некогда.

— Так вот, — Макс снова вздохнул, уже веселее, — теперь вкусняшка. У нас недельный пропуск.

И Матвей, и Юна очень обрадовались.

— Хорошо, помогу! — воскликнул Матвей. — Но сначала в город, надо закупиться.

— И я помогу, — кивнула обрадованная Юна. — Но сначала пойду к вулкану за цветком.

— Там заросли, — сказал Леон. — Не вырубить, только огнём и можно выжечь.

— Я пойду с ней, — сказала Майя. — У меня есть способности к магии огня.

— Нет, — возразил ей Макс. — Ты их ещё не смогла примирить со своей основной стихией. И вы можете пострадать. Как Защитник, я тебе запрещаю.

— Хорошо-хорошо. Поищем у меня на факультете огненного Стихийника, — неискренне согласилась Майя, переглядываясь с Юной.

— Майя, — сказал ей Леон. — Я тебя знаю. Думаешь, если поранитесь, вам продлят пропуск?

— Хорошо-хорошо. Походим сегодня с Юной по городу.

— Ну, мы тоже тогда в город ходим, — произнёс Макс.

Они дошли до телепорта. Макс активировал его через браслет. Ребята шагнули в портал.

Через мгновение они оказались на окраине города, у входа в парк.

До города дошли быстро — дорога шла через парк, и Артём успел заметить аккуратные аллеи и необычную тишину.

В город они прибыли все вместе. Артёму было очень интересно, и он больше бы хотел знать, но спрашивать опасался. Город был светлым. Разноцветные дома чередовались с прозрачными витринами магазинов и полупрозрачными витринами кафе, в одно из которых и зашли ребята.

— Я возьму «Белый иней», — сказала Юна.

— А мне «Лесной сон», — добавила Майя.

— И «Золотую спираль», — кивнул Макс.

— Мне «Ледяное облако», — сказал Матвей.

— А я «Ягодный взвар», — бросил Леон.

Артём не стал всматриваться в незнакомые названия и просто сказал:

— Мне то же, что и Максу.

Когда принесли заказ, Артём с интересом разглядывал блюда. У Юны оказалась белая масса в чаше. У Майи — что-то слоёное с ягодами. У Матвея — прозрачный холодный десерт в бокале. Леону принесли тёмно-красный напиток. А то, что принесли ему и Максу, оказалось золотистой трубочкой.

Артём отломил кусочек. Мягко, сладко, с медовой начинкой. Вкусно.

(Расплачивались здесь тоже браслетом. Артём, правда, удивился, как он-то смог расплатиться).

— У тебя было две новости, — вспомнил Леон.

— Ах да! У нас куратором будет Боевой маг.

— Даже так! — Майе понравилась эта новость.

— А в чём загвоздка? — спросил Леон.

— Он требует, чтобы команда осталась в том же составе,
— ответил Макс. — Иначе он откажется.

— Майя, теперь ты Артёма уже не выгонишь, — сказал Леон.

Майя вздохнула.

Тут в кафе зашла габаритная дама с высоко задранным подбородком. Её шея была унижена столькими рядами бус, что подбородок и не опустишь. С ней рядом семенил скрюченный мужичок. Увидев компанию ребят, он что-то прошептал на ухо даме. И та промаршировала к ребятам и неожиданно визгливым для её габаритов голосом застрекотала:

— Это ты, Майя? — обратилась она к Юне. — Как ты, глупая девчонка, посмела выгнать из своей команды моего Арнольдика-Себастьянчика? Ты знаешь, из какой он семьи?

— Который из тех, кого я выгнала? — спросила Майя.

— Почему вы на неё кричите? — возмутился Макс.

— Напомните мне, из какой он семьи, я что-то не разберу!

— зло отчеканил Леон.

Мадам продолжала визжать на Юну:

— Способности моего сыночка ей, видите ли, не понравились. Так он учиться пришёл. Сама-то уж больно умная, носишь хвостики, как маленькая! — и схватила Юну за хвостик.

— Это грубо! — проворчал Матвей.

— Не трогайте мои хвостики! — разозлилась Юна.

Макс вытянул свою ладонь в сторону дамы, и её рука, против её воли, сама стала отцепляться от волос Юны.

— Не трогайте! — грозно предупредил он.

Артём взглянул на скрюченного мужичка рядом с дамой и съехидничал:

— Ясно, почему у вашего Арнольдика-Себастьянчика язык длинный — вы язык постоянно распускаете.

— А ты ещё кто такой? — переключилась на него мадам.

— Мой Арнольдик-Себастьянчик вам всем ещё покажет! Я на тебя подам жалобу лично королю, он тебя выкинет из Академии. И почему вы шлёетесь, пока все учатся? Сразу видно, кто способный, а кто лодырь и бездарь! Мой Арнольдик-Себастьянчик прилежно учится.

— Ой, не могу! — расхохоталась Майя. — Учится он!

— Я советую вам замолчать... — спокойно сказал даме Леон, но та его перебила:

— Да как ты смеешь! Я три года работала в королевском дворце. Я пожалуюсь Его Величеству!

— Я советую вам замолчать, — спокойно продолжил Леон. — Девушка, которую вы дёргали за хвостики, — младшая сестра королевы, леди Юна.

Мадам тут же замолкла и молча удалилась, прихватив скрюченного мужичка.

Юна пригладила свои хвостики и проговорила:

— Всё настроение испортила.

— Так, давай пройдемся по магазинам, — предложила

Майя.

Юна кивнула, и девушки ушли.

Парни тоже отправились в магазин, в котором продавались материалы, нужные Матвею.

В магазине, выбранном Матвеем, у того загорелись глаза. Столько всего ему захотелось купить. Впрочем, не у него одного: Артёму тоже было очень любопытно. И они увлечённо начали обсуждать то один материал, то другой.

Матвей подошёл к стеллажу с брусками разных оттенков — от молочно-белого до густо-синего.

— Это лазурит, — объяснил он, проводя пальцем по синему бруску. — Проводит Ману, но хрупкий. Для оружия не годится. А вот лунная бронза... — он взял в руки желтоватый слиток, — держит любые чары, но дорогая.

— А это что? — спросил Артём, указывая на чёрные пластины.

— Обсидиановая сталь. Сплав вулканического стекла и железа. Очень прочная. Её используют для щитов.

Матвей говорил с таким увлечением, что Артём невольно заслушался.

Леон отозвал Макса, и они отошли.

— Думаю, ты в курсе, кто такой Артём, — сказал Леон. — Так вот, предупреди его, что если он не перестанет так болтать, то Матвей догадается, кто он.

— Да Матвей кроме мастерства ничего не замечает, — возразил Макс.

— Для того, кому так интересно, как и из чего что сделано, Артём слишком мало знает. У меня два предположения, и оба похожи. Он — Полукровка, раз его данные так хорошо скрыты. И, скорее всего, скрывался где-то на окраине королевства, подальше от Теневых, либо на Терре, пока проход туда ещё был открыт. Терра даже более вероятна, там способности нельзя открыть. Не удивлюсь, если даже проход на Терру закрыли из-за него... — и Леон остановился. — Всё, больше не думаю! Ты меня останавливаешь или кто-то?

— Возможно, и то и другое, — ответил Макс.

— Я молчу. Даже отцу не скажу. Но рано или поздно это выяснится.

— Вот тогда и увидим! — ответил Макс. — Раз ты сам догадался, то скажу: ты угадал. Он — Полукровка с Терры. Род не знаю. Я знал, что ты догадаешься. А теперь пошли к ним.

Майя и Юна походили по магазинам, купили нужные Юне средства, разные корешки, потом прошлись по ювелирным магазинам. Пovyбирали себе украшения. Закупившись всем, что нужно, они отправили покупки в комнату Юны (в ювелирном был доставочный портал), и Майя предложила:

— Пошли за цветком!

— Макс и Леон запретили, — не очень категорично возразила Юна.

— Ты же знаешь, Макс любит включить «папочку», а Леон сам лишний раз шагу не сделает, вот и осторожничает. Только на месте мы поймём, сможем мы сорвать цветок или нет.

Юна согласилась.

Вулкан, на склонах которого рос цветок, был посреди пустоши, кое-где заросшей колючим бурьяном. Небо над вул-

каном было серым. На востоке небо было голубым. А на западе почти чёрным. Чёрное небо начиналось от высоких скал, отделявших пустошь от Теневого королевства. На пустошь редко кто заходил, лишь Стражи Границ да Алхимики за нужными им растениями и минералами.

Девушки подошли поближе к вулкану, но путь к цветку преградили заросли бурьяна, настолько плотного, что пройти было нельзя. Майя мысленно произнесла заклинание, создавая воздушный клинок, и запустила в бурьян. Белое лезвие просто отскочило, не нанося бурьяну никакого урона.

— Тебе для чего этот цветок? — спросила она Юну.

— Как компонент для лекарства, которое останавливает даже сильное кровотечение и восстанавливает потерю крови.

— И мёртвого оживит?

— Нет, конечно.

— Полезный цветок. Сейчас я попробую создать огненный клинок. Отойди на всякий случай подальше.

— У меня есть кристалл, защищающий от ожогов, но только один.

— Оставь себе.

Юна поместила кристалл в центр своего пояса.

А Майя произнесла вслух новое заклинание, вызвав огонь. Воздух, её природная стихия, тут же подхватила огонь, разнося его по округе, и в считанные секунды девушки оказались в кольце огня.

Майя стиснула зубы от боли. Её правая ладонь была обожжена.

— Юна, у тебя есть какое-нибудь зелье против огня?

— Нет! — ответила подруга и тревожно проговорила: — Что же делать? Огонь к тебе всё ближе! — и Юна заплакала от страха за Майю. А та уже жалела, что не послушала Макса и Леона.

Неожиданно девушек накрыл сверху плотный энергетический купол, а вокруг всё стало поливать водой. Когда пожар потух, остатки дыма унесло ветром, и купол исчез.

— Я же говорил, — услышали девушки голос Макса, — не надо было идти! Майя, слушай хоть иногда!

Девушки увидели парней из своей команды, всех четырёх.

— Как вы узнали, что нам нужна помощь? — спросила Юна.

— Я новый усилитель приобрёл, — объяснил Леон, — который усиливает мои способности выслеживания, и решил последить за Майей.

— А раз Майя упрямая, — улыбнулся Матвей, — и всё равно что-нибудь подожжёт, хоть и не умеет управлять огнём, логично было прихватить с собой водомёт. Майя, скажи спасибо, что мы в магазине были.

— Спасибо! — поблагодарила Майя, пряча за спиной обожжённую ладошку.

— Что там у тебя? — спросил Макс.

— Да так! Ничего! Чуть-чуть обожглась.

— Покажи, — попросила её Юна. Майя показала ей ладонь.

— Несильно, но придётся поносить компресс, я обрабо-

таю, как придём. У меня все лекарства дома.

— У меня с собой есть пластырь, — предложил Артём.

Леон и Макс переглянулись.

— Не нужно, — отказалась Майя.

— Он телесного цвета. Бактерицидный. Будет незаметно. Бабушка всегда мне несколько пластырей с собой клала, а потом я сам привык брать их с собой.

— Ну хорошо! — согласилась Майя. — Главное, чтобы не видно было.

Артём подошёл к Майе, взял её обожжённую руку, и тут, на глазах изумлённых ребят, ожог стал заживать, ранка затянулась, не оставив и следа.

Майя с удивлением смотрела на свою ладонь.

— Вот это да! Да ты вовсе не бесполезный Нулевик.

— Я не знаю, как это получилось, лишь почувствовал тепло в своей руке, — ответил Артём, сам едва в это веря.

Леон взглянул на вулкан и объяснил:

— Мана пробудилась в этом месте после великого извержения. Не удивительно, что твои спящие способности проснулись именно здесь. И ещё, твой кристалл уже непрозрачный.

На кристалле Артёма появилась белая дымка.

Матвей дошёл до вулкана, сорвал цветок и принёс Юне.

— Держи. Забыла, зачем пришла?

— Не забыла, — произнесла Юна и обратилась к Артёму:
— Тебе надо на пятый факультет, а не на Нулевой.

— На четвёртый, — возразил Матвей. — Водомёт — его идея. Он легко научится.

— Как раз на Нулевой, — ответил Леон. — Способности Артёма не алхимия и не мастерство, а управление временем.

И Артём взглянул на свои часы.

Глава 4. Кто такие Теневые Оборотни и Полукровки

Теневое Зарево

Хлоя Ортего была одна, сидела на берегу озера и смотрела на закат. Конечно, с точки зрения нормального человека, и озеро, и закат были серыми. Но жители Теневого королевства умели отличать оттенки. Смотрела она на закат не ради его красоты. Ей просто хотелось одиночества. Хотя и её часть в доме достаточно большая, чтобы уединиться, но Хлое хотелось уйти подальше. Саре по вине Бастера не достался новый подопытный, и сумасшедшая малявка рвёт и мечет. Бастеру уже досталось, сейчас он отсыпается. Хлое тоже не хотелось попадать Саре под горячую руку. Хотя странно Сару сравнивать с чем-то горячим — настолько она холодна. Весь лёд Хлои и то теплее, чем эта чокнутая. И Финрал всегда встаёт на сторону Сары.

Хлоя сидела задумчиво, и ветер раздувал её белые волосы. Девушка ненавидела свои белые волосы и красные глаза. Такой она стала после препарата, который вколол ей Финрал. Препарат многократно усилил её способности. Но красоту она потеряла. На людях она меняет внешность. Но преобразование требует сил, и приходится отдыхать в своём облике. Как же ей не хотелось возвращаться. Но идти некуда.

Команда Артёма потихоньку украшала двор Нулевого факультета. Пока Артём и Матвей соорудили только гирлянду по периметру двора, чередуя лампочки и флажки, вырезанные подготовишками. Юна обещала вырастить цветы. Но увлеклась. На цветке с вулкана были стручки с семенами на одной из веточек, и Юна решила его вырастить! В природе цветок прорастал через пять лет, а зацветал впервые — через пятьдесят. С учётом своей маны Юна смогла бы ускорить рост в десятки раз. Но даже так взойдёт цветок только через полгода. А ей хотелось бы к Фестивалю.

Она подумала и попросила Артёма — вдруг у него действительно магия времени. Артём помог. Завтра будет видно, взойдёт ли цветок. Сам Артём считал, что всё дело в часах на его руке. Откуда силы у жителя Земли? Но потом его попросил о помощи Матвей, затем Макс. За полдня Артём обегал все факультеты и был недоволен. Он уже по привычке к необычному. И ему чего-то не хватало на празднично-украшенных факультетах. А уж про Нулевой и говорить нечего. Как его украшать? Вот они и украшали вяло.

— Вы всерьёз думаете, что король заглянет на Нулевой факультет? — спросила Майя.

— Наверное, — ответил Макс. — Он даже попросил, чтобы отменили выступление.

— Потому что королева плохо себя чувствует, — объяснила Юна. — Но она решила прийти на открытие.

— Значит, Его Величество ограничится только приветствием, — сказала Майя. — Вряд ли он сюда заглянет. Может, так сойдёт?

Тут браслет Леона засветился. Он глянул и сообщил:

— Мне пора! — и ушёл к себе.

На своём факультете он сразу же пришёл в Зал порталов и там позвонил:

— Я обнаружил Хлою Ортего. Она одна. Я сбрасываю тебе координаты. Встретимся на месте.

Теневое Зарево

Рядом с Хлоей они оказались оба: Леон и Конрад, его напарник. Девушка их заметила и отскочила назад, Леон тут же метнулся за ней, оказавшись лицом к лицу. Она решила было атаковать, но остановилась — ей не захотелось ни ранить, ни тем более замораживать этого парня. Почему-то сердце затрепетало. Но и позволить захватить себя она тоже

не могла.

Хлоя махнула рукой, отскочила и закружилась в вихре снежинок. Белые длинные волосы девушки развевались по ветру. Она подпрыгнула, сделала сальто назад, взмахнула ногой в сторону Леона, осыпая его снежным вихрем. Её снежинки не причиняли вреда, она это знала, разве что снег за шиворот попадёт. Леон тоже был быстрым и пытался поймать её в снежном потоке. И почти ловил, но она снова ускользала — и от Леона, и от его напарника, который уступал ей в ловкости.

— Да не убегай ты! — сказал ей Леон. — Мы не причиним тебе вреда. Нужна твоя помощь.

— Я не верю обещаниям! — ответила она, хоть ей хотелось ему поверить. Она снова устроила снежную волну и продолжила увёртываться от парней.

Леон понял, что девушка не хочет драться всерьёз и настроена благодушно, и он может уговорить её пойти с ними добровольно.

Но Конрад устал бороться с метелью.

— Эй, красноглазая, кончай играть в снежки и иди с нами!

И тут Хлоя вспомнила, что свой облик она не поменяла, и поняла: они видят в ней монстра, красноглазое чудовище. Её настроение тут же испортилось, и она, создав ледяную пику, метнула её в Конрада, скрываясь сама в снежной буре. Конрад сумел увернуться от её атаки, но не удержался на заснеженной земле и упал, попытался встать, но лодыжку пронзила острая боль. Хлоя подскочила к нему и начала из снежинок соединять ледяные иглы. Ещё немного — и иглы вопьются в тело. Леон успел оттащить напарника в последний момент, отмахиваясь от игл. Решение он принял быстро: отступить. Он открыл портал, перенес товарища на базу Стражей.

База Стражей

Леон объяснил капитану Стражей Границ ситуацию, тот кивнул:

— Всё верно! Важнее сохранить жизнь товарищу.

Зато товарищ чувствовал себя виноватым.

— Это моя вина! — сказал он. — Хлоя не дралась всерьёз, и мы могли бы её привести. Но из-за моих слов она разозлилась.

— Я сделал запись боя, — сообщил Леон и послал запись капитану.

Тот посмотрел, перевёл взгляд на Леона и проговорил:

— Во-первых, вы ещё встретитесь. Во-вторых, это уже к тебе, Конрад: не стоит критиковать внешность девушки. И в-третьих, мы выяснили, что Призраки не ладят между собой. Кроме вывиха лодыжки, какие ещё у вас травмы?

— Больше нет! — ответил Конрад.

— Меня не задело! — кивнул Леон и добавил: — Я возвращаюсь в Академию.

Академия

Вернувшись в Академию, Леон заглянул на двор Нулевого факультета. Ребята ещё не разошлись. Хотя, если по-честному, они уже побывали на втором факультете, что-то поделали там и вернулись на Нулевой. За это время добавились воздушные шарики. Юна обещала завтра высадить цветы.

Леон попросил Юну:

— Можешь дать какое-нибудь зелье? Меня слегка задело ледяной иглой.

Она попросила показать. Леон скинул кардиган. На левой руке была небольшая белая точка.

— Совсем пустяк. Думаю, ты с этим справишься, — сказал он.

Юна осмотрела внимательно и тревожно спросила:

— Как ты её получил?

— Задела Хлоя Ортего. Мы её упустили.

— Тебе надо в больницу! — Юна встревожилась ещё сильнее.

— Ну, я не хочу, чтобы об этом кто-то знал. Конрад накосячил, из-за него мы упустили Хлою. Если ещё выяснится, что меня ранили, когда я спасал его, его могут исключить из Стражей Границ. А потом, это же пустяк, просто точка.

— У тебя левая рука хорошо действует?

— Ну... чуть-чуть вялая. Чуть-чуть.

— Ты же знаешь, что мою племянницу заморозила Хлоя. И что мои родители — врачи.

— Конечно знаю.

— Хлоя останавливает время там, где есть её лёд. У тебя остановился крохотный участок тела. Но у тебя забит льдом один сосудик, и кровь по нему не течёт.

— И что? Он же маленький.

— Если не будет поступать кровь, начнётся атрофия тканей, — вмешался в разговор Артём. — Образуется тромб.

— Вот именно, — добавила Юна. — Если бы ты обычной льдинкой поранился, ничего страшного, но не льдинкой Хлои. Этот лёд не растает. Тебе надо в больницу, там тебе отрежут руку, вырастят новую и присоединят на место.

— Нет, ну это никуда не годится. Ранка малюсенькая.

— Нет другого выхода! Только так.

Артём снова вмешался в разговор:

— Эта Хлоя владеет магией времени?

— Нет, — ответил Леон. — Я с ней сражался и знаю её способности. Это побочный эффект её льда. Он останавливает время подо льдом.

— То есть, если человек полностью заморожен, то у него анабиоз?

— Да, — кивнул Макс. — Человек спит и не меняется. Её Величество за год несколько не изменилась. Как была десятилетней девочкой, так и не подросла.

— А если попадёт на какое-то место? — продолжил спрашивать Артём. — То замирает именно это место. И тогда плохо. Рука или нога — ещё полбеды. А если голова?

— Не было таких случаев, — ответил Леон. — Я не хочу терять руку из-за такого пустяка.

— А если бы ядовитая игла была? — резонно спросил Матвей. — Тоже пустяк? Попроси Артёма. Он у нас специалист по времени. Может, поможет.

— Ну, попробовать стоит, — согласился Леон.

Артём не пытался размораживать руку, он решил включить время. И у него получилось. Точка исчезла, да и Артём сам понял, что справился. Правда, он весь вспотел и чувствовал сильную слабость.

— Юна, — попросил Артём девушку, — мне бы сейчас что-нибудь бодрящее, а ему что-нибудь, чтобы поток крови восстановить.

Юна подскочила к Артёму, обняла и воскликнула:

— Когда ты станешь сильнее, ты разморозишь мою племянницу! — и побежала варить зелье.

— Пока Юны нет, я спрошу, — проговорил Артём. — Как такое возможно, что пострадала принцесса? Насколько я знаю, королевских особ охраняют особенно надёжно.

— Не было нужды давать охрану, — объяснил Леон. — Их Высочества поехали к друзьям старшего принца на озеро. С Теневым королевством мы на тот момент не воевали. Наши силы настолько не равны, что воевать с нами лучше не пытаться.

— Они пытались как-то. Проиграли, — добавил Макс.

— А нападение на членов королевской семьи сразу же приведёт к войне.

— Словом, никто бы не посмел их тронуть, — понял Артём, — но тронули же.

— Призраков ликвидировали уже давно, — продолжил Леон. — Никто не знал, что появились новые. Но принцы и принцесса не должны были их заинтересовать.

— Они охотятся за Полукровками, — сердито ответила Майя. — А их Высочества — не Полукровки. Старший принц был убит, младший похищен и попал под опыты, затем умер, принцесса заморожена.

— Может, они хотели спровоцировать войну? — предположил Артём.

— Нет! — не согласился Леон.

— А почему идёт охота за Полукровками? Кто они такие? Кто такие Призраки? — Артём продолжал задавать вопросы.

— Призраки — вроде меня, — ответила Майя. — Только из Теневого королевства и жертвы экспериментов.

— То есть?

— Я — дочь Полукровки. Как только мой отец родился, мою бабушку похитили, отца мой дед спрятал. И больше не хочу обсуждать эту тему. Моему папе было тяжело расти изгнанником без матери. А о том, что случилось с бабушкой, я и думать боюсь. Может, кто-то из Призраков — её внук.

— Закроем тему! — решил Макс. — Подождём Юну и разойдёмся.

Когда вернулась Юна, все уже молча надували шарики.

Тренировочная

Артёма ничуть не удивило, что в новом для него мире есть войны и происшествия. На Земле того и другого хватало с избытком. Здесь ледяные иглы, на Земле свинцовые пули. Разные возможности, разное оружие и разные последствия. Удивило его то, что Леон, ровесник Артёма, ходит на боевые задания. И ещё его удивило то, что он не смог прочитать о Полукровках ничего. В библиотеку он идти боялся, обходился браслетом. Ребята посмеивались над страхом Артёма перед библиотекой.

Утром Артём получил сообщение прийти на первый фа-

культет и пропуск. Он подумал, что его перевели на первый факультет, и обрадовался было. Но и остальных ребят из команды он тоже встретил на первом факультете. Даже Макс не знал, в чём дело, только предполагал.

— Куда пропуск? — спросил Леон.

— В помещение для тренировок, — ответил Макс.

— Я думала, мы будем собираться на втором факультете, — недовольно проговорила Майя.

— Я не знаю. Я ничего не решал.

— Давайте не будем спорить, — примирительно сказал Матвей, — а пойдём.

Они поднялись на пятый этаж. Налево шёл ряд комнат.

— Это тренировочные нашего факультета.

Он внимательно посмотрел номер на пропуске и удивлённо показал направо:

— Нам сюда.

Направо была только одна дверь, преграждающая часть коридора. Макс отсканировал свой пропуск, и они вышли. Попали они в большую комнату. При входе их просканировало устройство на двери, и очень быстро в комнате появились шесть разных пуфиков. Комната была центральной. От неё шло ещё семь комнат, на шести из них появились имена ребят.

— Неплохо! — оценила Майя. — Я смогла найти на нашем факультете для нас обычную комнату с одним единственным симулятором. А здесь целое помещение.

— Позже обсудим! — воскликнул Леон. — Атака!

К ним через окно запрыгнул человек в чёрном и направил на них струю огня. Но Макс, предупреждённый Леоном, уже выставил щит. А Майя начала активировать клинки.

«Слишком быстро летит огонь, слишком медленно она возится», — подумал Артём и решил уравнивать скорость, направляя свою ману в ладони. Получилось. И Майя успела отбить замедлившую свою скорость струю огня.

— Ну что ж, здравствуйте! — произнёс мужчина в чёрном. Он снял повязку с лица. — Я — ваш куратор. Меня зовут Влад.

— Папа? — удивилась Майя. — Ты нас проверял? Ты решил стать нашим куратором? Ты же не хотел. И это ты выделил нам тренировочную?

— Ну, во-первых, я не проверял, а только поздоровался. Глупо так легко проверять на внимательность Стража Границ. И я знал, что Защитник справится с задачей. Да, я не хотел быть куратором. Но передумал. То, что у вас этот кабинет, — решение нескольких человек.

— Но занятия команд проходят на факультете её лидера, — возразила Майя.

— Ты была лидером в школе. Лидером команды из пяти человек. Теперь вы в Академии, и вас шесть. Вы, конечно, можете возразить, но я предлагаю в лидеры другого человека. Выбирая из двух человек, из двух тренировочных помещений и из двух возможных факультетов, выберешь, конечно же, что подходит идеально.

— Я думаю, Макс подойдёт! — проговорил Леон. — Пока мы здесь находимся, он успел показать, что может быть хорошим командиром.

— Ещё в командиры годишься ты, — ответил куратор. —

Ты уже Боевой маг.

— Не подхожу! Я Разведчик, работаю один или в паре. Макс способен связывать нас между собой и нас со старшими.

— Верно. И третий факультет не подходит для тренировок вашей команды. Вы, Разведчики, слишком зоркие. Также боевой команде нечего делать на четвёртом и пятом факультетах. К тому же ни Матвей, ни Юна не подходят на роль лидеров вашей команды, хотя оба со временем возглавят дела своих семей. На Нулевом есть такое же помещение. Но будете вы на Нулевом смотреться как изумруды на речном песке. И, кстати, вы совершенно не украсили Нулевой факультет. А король туда обязательно заглянет. Он уже слышан о новичке, владеющем магией времени.

— Папа, ну мы не думали, что Нулевой факультет кому-то нужен, — проговорила Майя.

— Он не нужен тебе. А я вот учился на Нулевом.

— Ты исключение. Остальные — сброд какой-то.

Её отец вздохнул.

— Ещё факультет, где вы не будете сильно привлекать к себе внимание, — факультет Элементалей, второй. Но там нет такого помещения для тренировок. И нет причин для выделения первокурсникам комнаты получше.

— А на первом есть? — спросил Макс.

— Она есть, раз выделили. Но для всех остальных выделение вам лучшей тренировочной комнаты видится так: ты — сын декана первого факультета, и тебе сделали поблажку. Думаю, с командиром и тренировочной мы разобрались. Здесь восемь комнат: две обучающих и шесть индивидуальных. Всё необходимое есть. Остальное устраивайте по желанию. Теперь ещё одно. Леон, ты временно отстранён от своей привычной работы Стража Границ. У тебя другое поручение, очень важное. Наиболее важное на данный момент. Это приказ Капитана Стражей. Тебе его перешлют сообщением. И сосредоточься на общей работе с командой.

— Я догадываюсь, каким будет поручение, — кивнул Леон.

— Ты вчера столкнулся с одним из Призраков. Объясняю для тех, кто не очень знает эту тему. Призраки — дети Полукровок. Только из Теневого Зарева. Полукровок Теневого Зарева там называют Теневыми Оборотнями. Я — Полу-

кровка из Светлого Зарева. Мой отец — маг Элементалист. Мама с Терры. Человек с Терры — лакомая добыча для Теневого Королевства, их возможность заполучить Ману, которой они сами не владеют. Теневые Оборотни, как и мы, Полукровки, очень сильны. Но если наша сила гармонично сочетает в себе способности, то Теневые Оборотни почти неуправляемы. Их приходится очень жёстко контролировать.

Влад помолчал и сказал:

— Правда, об этом мы знаем только со слов пленников из Теневого королевства. Сами мы с Теневыми оборотнями не сталкивались.

— А жители Терры, которые попали к Теневым, им служат? — спросил Артём.

— Нет! Если способности не раскрыты, то в Теновом королевстве они и не раскроются. Они — производители Теневых Оборотней. И их кровь идёт на выработку препаратов для привития Маны. Правда, сейчас технологией владеет не Теневое королевство, а глава Призраков, — поправил Леон.

— Верно, — кивнул наставник и продолжил: — Средством для препаратов является кровь Полукровок. Мы без-

защитны, пока нам нет шестнадцати. Наши дети не такие сильные, как мы, но достаточно сильны. Майя — одна из сильнейших Элементалей, хотя ей шестнадцать. А дети Теневых Обратней слабы. Но они бесполезны.

— Типа нашего Арнольдика-Себастьянчика с его языком, — съехидничала Майя.

— Типа того. После приёма препарата они становятся сильными и остаются вполне адекватными.

— А теперь ты в подробностях расскажи, как проснулась твоя редкая способность, — сказал наставник.

— Ну не знаю. Как-то проснулась. Сам не знаю, — пожал плечами Артём. Ему не хотелось выдавать Майю.

— Это я накосячила, — призналась Майя. — Я обожгла руку. Несильно. Но компресс бы привлёк к себе внимание. Тогда Артём предложил пасту, которую не видно.

— Пластырь, — поправил Артём.

— Но он не помазал этой пластырью, а исцелил рукой.

— Пластырем, — поправил Артём. — Пластырь мужско-

го рода.

— Кто бы говорил. Такую деревню, как ты, ещё поискать надо. Постоянно путаешь окончания.

— Да, мы же забыли про пластырь! — воскликнула Юна.
— Артём, покажи.

Артём достал пластырь из кармана, протянул ей. Юна повертела его в руках.

— Сними плёнку, — предложил Артём.

Юна сняла и стала изучать. Повертела, потрогала, понюхала.

— В принципе, тот же компресс, — сказала она. — Но мне нравится идея. Компресс для маленькой ранки. Матвей, ты знаешь, кто делает такую ткань?

Матвей посмотрел и сказал:

— Ни разу такой не видел.

— На марле дезинфицирующее средство, — тараторила удивлённая Юна. — Можно пропитать марлю кровоостанав-

ливающим средством или средством для регенерации.

— Юна, ты мне сейчас кое-кого напоминаешь! — улыбнулся Матвей. — Это Артём меня так же каждый день допытывает, — и понял: Артёму всё в новинку. — Откуда ты, Артём?

— С Терры, — ответила за Артёма Майя.

— Поясни, Майя, — попросил отец.

— Редкая способность, вещь неизвестная у нас, путает окончания слов, ничего не знает, хотя не дурак.

— Верно! — кивнул наставник и объявил: — Артём — Полукровка, которого спрятали на Терре. Макс, не злись, я решил, что и Артёму, и команде безопаснее быть в курсе.

Наставник замолчал, давая время подумать.

Артём пытался собрать в единое все мысли. Он — Полукровка, значит, кто-то из его родителей отсюда. А бабушка? Кто она? Она — его бабушка? Теперь за ним будут вести охоту. И под угрозой те, кто рядом. А Матвей и Юна — не боевые.

— От тебя скоро пар пойдёт, — сказал ему Леон. — Лучше говори, до чего додумался, чем молча думать о чём попало.

— Со мной опасно! — проговорил Артём. — И разве Мастер и Алхимик должны воевать?

— Я буду куратором боевой команды, — ответил Влад. — А быть частью команды или нет, пусть скажет каждый.

— Я — Танк, — ответил Макс. — Я защищаю. Что Артёма надо защищать, я знаю с самого начала. Я не вижу особой разницы: пять или шесть человек мне защищать. Артём, учти, любой из нас может быть целью Призраков: Майя — дочь Полукровки, Юна — сестра Её Величества, Матвей — сын крупнейшего промышленника, я и Леон — дети Стражей, Леон и сам — Страж. А вот тебе без нас намного опаснее. И быть в боевой команде для меня естественно. Мой отец — Страж Его Величества.

— У меня приказ: охранять тебя, — спокойным голосом сказал Леон. — Мне тебя проще охранять, когда ты рядом. И я — Страж Границ.

— В твоём возрасте? — спросил Артём.

— И что? На Терре никогда не было воинов моего возраста?

— Были.

— И нечего удивительного тут нет.

— А зачем тебе Академия?

— Для улучшения моих способностей, как и всем здесь.

— А ты, Майя? — спросил куратор.

— Я — твоя дочь, — ответила она. — Нянчиться с бесполезным Нулевином мне неинтересно. Но защищать Полукровку я готова. И я — Боевой маг.

— Но Юна и Матвей — не боевые, — возразил Артём.

— Я больше всего на свете мечтаю помочь моей сестре, — ответила Юна. — И всем другим, кто пострадал от рук Призраков. Быть врачом в боевой команде — это то, что я хочу. А ты, Артём, моя надежда на исцеление моей племянницы.

— Матвей — другое дело, — наставник испытующе посмотрел на Матвея. — Он — наследник большей части фаб-

рик в Светлом Зареве. С Полукровками он не связан, способность мирная. Как только начнётся учёба, ему наперебой будут предлагать перейти в их команду. Он — хороший Мастер. Многие нацелены работать на их фабриках, и хорошо бы подружиться с сыном босса.

Матвей засмеялся.

— Это они захотят дружить со мной, а не я с ними. Другей себе я выбираю сам. И оружие также изготавливаем мы. Руководить предприятиями мне ещё не скоро. Мой отец жив и здоров. Мне нужны мои друзья. Моим друзьям нужен оружейник. А Артём мне нравится. У меня, как и у моего отца, на талантливых мастеров взгляд намётанный.

— Ну вот и решили! Теперь ваша задача украсить Нулевой факультет.

— Ну па-а-п! — Майе эта идея не нравилась.

— Я тоже не знаю, что там делать, — пожал плечами Артём. — Мне легко придумывается что-нибудь для остальных факультетов.

— Может, эта информация вам поможет, — проговорил куратор. — Всего факультетов пять, а не шесть. Нулевой фа-

культет редко используется по своему назначению. Он для Полукровок и жителей Терры. И для маскировки он заполняется тем, кто не прошёл на другие факультеты. Также на нём учатся универсалы.

И Артёму пришла в голову идея.

— Тогда я знаю, как его украсить!

Глава 5. Фестиваль

Теневое Зарево

Общий зальчик в доме Теневых Призраков напоминал ка-ток. Стоило Хлое услышать что-то не то, и на полу оказывался новый слой льда. Всю последнюю неделю она была взвинченной. Она не рассказала никому из Теневых Призраков, что встретила со Стражем Границ. От того, что Страж Границ никак не выходил из её мыслей, Хлоя раздражалась ещё сильнее. И она волновалась, попало ли ему от её льда. С точки зрения Хлои, лучше бы заморозить Сару, хоть она и союзник, чем того Стража, хоть они и враги. А то, что они враги, Хлое совсем не нравилось.

— Если ты будешь менять свой облик так часто, — предупредил Финрал, — потеряешь много Маны.

Хлоя и в самом деле даже ночью не возвращалась к своему облику.

— Справлюсь, — огрызнулась она.

— Ты слишком много заботишься о своей внешности, — сухо проговорила Сара. — Ты, кажется, забыла о том, что твои силы нужны нам.

— Ах ты! — разозлилась Хлоя, и на полу образовался новый слой льда.

— Не дуйся, — улыбнулся Хлое Бастер. — Сара — не девушка, ей тебя не понять. Она всегда выглядит, как будто натянула одежду старшего брата, которая ей безнадёжно велика.

— У меня нет брата, — сказала Сара. — И от моей одежды количество моей Маны не уменьшается.

— Она даже не понимает, о чём ты, — развёл руками Бастер.

— Ну да, у неё только опыты на уме, — согласилась Хлоя. — Всё пытается создать химеру. Не выживают химеры. Но

она этого усвоить не может. Сколько людей уже умерло!

— Ты, кстати, не позволила мне взять принцессу Светлого Зарева, — хмуро ответила Сара. — Может, вернёшь?

В разговор вмешался Финрал:

— Сара, нам сейчас не до твоих химер. Ты уже получила достаточно материала. Тем более не лезь к принцессе. Хочешь, чтобы на нас четверых начала охоту всё Светлое Зарево? А ты, Хлоя, будь внимательна. За тобой в любом случае рано или поздно придут, чтобы ты разморозила принцессу. Никуда не ходи одна. Бастер тут, после данного ему урока, стал хорошим мальчиком и ищет то, что мне надо. Нашёл?

— Нет! — ответил Бастер. — Я запомнил его ауру, когда сканировал Терру. — Бастер поёжился, вспомнив, что он спал три дня после этого. — Когда он появился в Светлом Зареве, я его уловил. А буквально минут через двадцать он пропал. И пока не появлялся.

— Найдёшь, говори сразу, а не молчи, — жёстко заявил Финрал и добавил: — Быть он может во дворце, в Академии или на окраинах.

— У меня есть контрактник в Академии, — доложил Ба-

стер. — Он на последнем курсе. И сегодня прибудет в Академию. Вечером узнаю. Во дворце был контрактник, но она уволилась.

— Побережье сам осмотрю, — закончил Финрал. — А пока я устал от вас. И от этого льда, Хлоя. Разошлись.

Каждый ушёл на свою территорию. Спустя время, минут через десять, к Хлое заглянул Бастер.

— Кончай уже психовать, — посоветовал он. — Эти двое — совершенно помешанные. Не будем перед ними паиньками, закончим лабораторными зверьками.

— Не хочешь, чтобы Финрал достиг своей цели? — спросила Хлоя.

— А вот этого я не говорил.

Нулевой факультет (подготовка)

Наступил день Фестиваля. Студенты прибывали один за другим. У Артёма аж в глазах зарябило от такого количества синих костюмов.

«Вряд ли здесь линейки отличаются от земных, — поду-

мал Артём. — Такая же скука, скорее всего».

К нему подошли ребята из своей команды.

— Не волнуйся, — сказал Артёму Макс. — Браслет у тебя настроен. Справишься. Если как-то обратишь на себя внимание, я прикрою. Теперь мы расходимся по своим факультетам. Встретимся после того, как приветствие закончится.

Они разошлись. Артём ушёл на двор Нулевого факультета. Народу там было немало. У кого-то кристалл на груди был прозрачным, у кого-то, как и у него, был с дымкой (дымка Артёма стала гуще), у кого-то белой, были и бледные разноцветные камни.

— Не знаете, есть ли толковые Мастера или Танки среди новичков? — услышал Артём голос какого-то парня.

— А зачем тебе? — спросил кто-то из толпы.

— Возьму в свою команду. Я с пятого курса, так что сразу согласятся.

— А так можно? — спросил Артём стоящего рядом подготавлишку, того, кому двадцать пять лет.

— Можно. И к тебе могут подойти с других факультетов. Хотя чаще всего бывает одна команда раз и навсегда. У Стива двое из команды выпустились. Они ищут новых. Он может кинуть их и взять себе всю команду первокурсников, убрав их Нулевика.

— А почему у него камень прозрачный, как у тебя? А он на пятом курсе. А ты на первом.

— Мы оба — Стекляшки. Только он свой минимум года сдаёт, а я — нет. Потом поймёшь. Ты — Простой кристалл. Это до белого. После белого уже идут Самоцветы. Тут есть такие. А вот Драгоценных камней за мои пять лет не было. Кстати, Нулевой за пять лет никто лучше не украсил. Флажков больше, шарики появились.

Артём, кроме подготовишек, не знал никого со своего факультета. Целыми днями он был со своей командой и возвращался в комнату вечером. Он и ребят из соседних комнат не знал. Что за люди эти Нулевики, с которыми ему придётся жить и учиться?

Первый факультет

Тут громко прозвучало:

— Первый факультет, стройся!

И включилось изображение. Факультет защиты очень быстро начал строиться. Парни и девушки в синей форме с эполетом заняли свои ряды. Артём поискал глазами Макса. Нашёл.

Двор первого факультета был накрыт прозрачной энергетической сферой.

— Скромно у них нынче, — разочарованно протянул двадцатипятилетний.

Артём удивился, зная, сколько сил и энергии вложили Танки в свой факультет. Сфера — это ещё не всё. Весь периметр двора был заставлен прозрачными щитами. Артём дал Максиму совет: сделать двор факультета не пугающей крепостью, а чем-то уютным и надёжным. К тому же Макс, Матвей, Артём и Майя приготовили сюрприз для гостей. Уют придавали цветущие кустарники (именно перед ними и стояли щиты).

Стив обсуждал первокурсников первого факультета. Артём слушал вполуха, пока речь не зашла о Максе.

— А вот этого мне не надо! — заявил Стив. — Этого пар-

ня зовут Макс, он — племянник нашей деканши и сын деканши первого. Отец — лейтенант Дворцовой стражи. Будешь с ним в команде — будешь всегда в поле зрения профессоров и дворца.

В центр двора вышла женщина, очень похожая на леди Хелену. Тоже в очках и в фиолетовом костюме, только с эполетой на левом плече.

— Вылитая леди Хелена, — зашептались первокурсники Нулевого.

— Они — близнецы, — объяснил Стив. — Её зовут леди Селена.

Леди Селена командовала:

— Факультет Поддержки и Защиты! Приветствуем Их Величества!

И в воздух взметнулся салют, только не огненный, а световой. Разноцветные огоньки под сферой образовали световые спирали. Король и королева пришли на двор первого факультета. И королю, и королеве ещё не исполнилось тридцати пяти лет. Но выглядели они старше. Королева была красивой, но бледной и уставшей. Король, темноволосый и зе-

леноглазый, напоминал Артёму кого-то. Но кого, Артём не мог вспомнить. Но смотрел на короля не отрываясь.

С королём и королевой было несколько их стражей. И лейтенант подставил королеве стул. Она присела. Щиты по периметру включились, подсвечивая кустарники так, что цветы стали казаться больше и ярче. Затем огоньки над сферой полетели вниз и, поменяв цвет, образовали цветущую поляну.

Король взглянул на жену. Видно было, что ей понравилось. Улыбнулся и король.

— Приветствую вас, Защитники! Вы — опора Светлого Зарева.

К нему подошла леди Селена и один из мужчин-учителей с подносом. На нём лежало несколько перчаток.

— Разрешите вручить вам нашу недавнюю разработку. Эти перчатки защищают от ледовой атаки.

Король кивнул, королева тоже.

Второй факультет

И тут прозвучал мужской голос.

— Второй факультет, стройся!

На экране появился двор второго факультета.

— А это вежливо по отношению к королю? — спросил Артём у двадцатипятилетнего.

— А в чём невежливость? Его Величество и дал сигнал второму. Пока мы не видим, он что-нибудь обсудит с профессорами первого. Например, обсудит перчатки. А второй тем временем подготовится.

И в самом деле, король обсуждал с леди Селеной возможность изготовить большую партию перчаток.

— К сожалению, пока это штучная работа. Один из разработчиков — мой сын. Вам лучше спросить его, — ответила леди Селена.

— Тогда я понимаю, почему пока это штучная работа, — произнёс король и кивнул своему лейтенанту. — Лейтенант, ваш сын, несомненно, очень способный молодой человек.

Лейтенант поклонился, а затем улыбнулся сыну.

А на экране было видно, как строится второй факультет. И опять Стив начал обсуждать первокурсников. Артём опять слушал вполуха. Насторожился только при упоминании имени Майя.

— Вот эта девчонка, Майя её зовут, меня в прошлом году из своей команды вышвырнула. Только взглянула, когда я к ним пришёл, и выставила за дверь. Слышите! — обратился Стив к остальным Нулевикам. — Если кто-то из Нулевикиков пойдёт к ней в команду, получит от меня.

— Не выйдет, — возразила девушка из подготовительного. — В её команде Защитник Макс. А это, как ты сказал, внимание профессуры и дворца. Макс за своих шкуру спустит.

— А кто им расскажет? — цыкнул Стив.

— Я, — сказала девушка. — Хоть я не способна к магии, но я — дочь министра. Мне ты ничего не сделаешь.

— Ты с этой Майей в одной команде? — спросил Стив.

— Нет. Но мы — подруги. И знаю, что своего Нулевика они не отпустят.

Между тем второй факультет выстроился. В центре стояла сцена, и на неё вбежала девушка в лёгком голубом развевающемся платье и накинутом на плечи длинном шарфе.

— Факультет Элементалей, поприветствуйте Их Величества! — раздался мужской голос.

По всему периметру двора включилось изображение океана. И, едва вышел король, девушка на сцене затанцевала. Она то взмахом руки поднимала вверх фонтаны, то бежала по волнам. И изображение по периметру менялось: то бушующее море, то полив цветов, то горная река, то роса на листьях.

— Водная Элементалистка — ничего себе такая! — заявил Стив. — Хочу её в свою команду.

— Я с ней в одной команде, — возразил невысокий стройный парень с тёмными короткими волосами и спокойным, чуть насмешливым взглядом.

— Забудь! — сказал ему Стив. — Ты — на первом, я — на пятом. Они выберут меня.

— Стив, — не согласился двадцатипятилетний, — ты —

Стекляшка, он — Простой кристалл. Расклад не в твою пользу. И вообще, не запугивай первокурсников. А то ты меня знаешь.

— Ладно, Рома, ладно! — отодвинулся от двадцатипятилетнего Стив.

Водная Элементалистка продолжала танцевать. Она схватила струёй воды сферу, висящую в воздухе, взмахнула рукой, держащей струю, и сфера раскрылась. Весёлый ветер стал играть с водой в её руках. Затем она схватила другую сферу, подбросила вверх, и огненный салют взлетел в небо, а потом упал. Ему навстречу взметнулся фонтан воды, салют погас, а струи фонтана достали третью сферу. Подбросили её, и сверкнула молния, громыхнул гром, и на танцовщицу пролился дождь. Она достала четвёртую сферу. Лучи света, проходя через дождевики, нарисовали радугу. Остальные сферы раскрылись, все, кроме одной. На каждой было что-то своё из различных стихий. Водная Элементалистка склонилась перед ними голову и раскрыла последнюю сферу. Та опустилась на землю и стала клумбой белых цветов. И девушка полила их. На этом её танец закончился. Элементалистка поклонилась королю и королеве.

— Очень захватывающе! — сказала ей королева.

— Приветствую повелителей стихий! — сказал король. — Живите всегда в гармонии с миром!

Третий факультет

— Третий факультет, стройся! — раздался громкий голос.

Появилось изображение третьего факультета.

— Разведка на этот раз не стала украшать, — засмеялся Рома.

Артём вскинул бровь. Именно он посоветовал друзьям, как лучше показать свои факультеты. Макс сразу понял. Последнюю неделю первый факультет внёс коррективы в украшения. Второй факультет они тоже не оставили без внимания. А третий должен был показать интерес к поиску.

— В прошлый раз они квест устроили с лабиринтом, — начал рассказывать Рома. — Никому не видно, чем они в лабиринте заняты. Словом, интересно было только им самим. Позапрошлый раз они рассказывали о способностях монстров, хорошо хоть монстра ниоткуда не притащили.

— Мне Разведчики не интересны! — проговорил Стив. — Я хочу поработать в большой компании, потом открыть своё

дело. Если Танк хоть в охранники годится, то Разведчики мне ни к чему.

— Ты им тоже не больно-то нужен! — съязвил Рома.

— Наш Разведчик мирный. Хочет искать редкие металлы. А так-то на третьем много деток Стражей Границ и прочих Боевых магов.

А в это время король и королева готовы были покинуть второй факультет. Перед уходом королева подошла к Майе.

— Здравствуй, Майя!

Майя поклонилась и воскликнула:

— Обратите внимание на пятом факультете на красные цветы, они центральные на клумбе лекарственных растений. Их высадила Юна. Она очень старалась.

— Хорошо! Майя, сделай, пожалуйста, так, чтобы моя сестричка не слишком тревожилась за меня...

— Постараюсь!

Пока ждали появления короля на третьем факультете,

Артём успел запомнить нескольких Нулевиких. Во-первых, подготовишек. Старшего звали Рома, девушку — Миа. Арнольда-Себастьяна он уже запомнил. Грубого парня звали Арно, унылого — Алик. Лишь тощий и длинный у него не запоминался. Из остальных он обратил внимание лишь на двоих. Стива он прекрасно узнавал по голосу. А вот внешне тот был совершенно не примечателен. Артёма заинтересовал парень из команды водной Элементалистки. У того тоже кристалл был с дымкой. Имя его пока не прозвучало. Зато он невольно узнал, что у Стива командир — Элементалист земли с пятого курса. Разведчик учится на четвёртом и хочет быть Разведчиком руд. Алхимик — на втором. Она создаёт духи.

Уже голова от голоса этого Стива кружилась.

— Факультет Разведки, поприветствуйте Их Величества!
— раздался мужской голос.

Король с королевой вошли на двор третьего факультета. И тут же появились экраны, образуя полукруг. Больше всего это напомнило Артёму огромный компьютер. Этих экранов было много, и на каждом было что-то своё: карты врат телепортации, карты геологической разведки и так далее. Третий факультет показал, чему они учатся.

Тут к экранам вышел парень в чёрном костюме и маске, закрывающей рот. На нём было несколько инструментов и для боя, и для слежки. Двигался парень легко и бесшумно, всем своим видом демонстрируя: «Я — воин». Воин, а это был действительно воин, нажал на свой браслет, и множество экранов стало одним огромным. И неожиданно для всех на экране началась игра.

«На Земле её бы назвали „Открой дверь“», — подумал Артём. А парень увлечённо играл. Поиграв немного, он включил другую игру — на поиск предметов, а затем третью.

— Точно же! — вспомнил Рома. — Игры тоже их выпускники разрабатывают.

А третий факультет увлёкся и начал подсказывать парню, что ему делать, куда ходить. Закончив игру, парень объявил:

— Уважаемые гости! Дорогие наши учителя! Друзья! Первый курс факультета Разведки приготовил три игры. Скачать их вы можете в каталоге игр. — поклонился королю, королеве и исчез.

Король и королева переглянулись и улыбнулись.

— Спасибо, что на этот раз вы показали нам что-то мир-

ное, — проговорила королева.

— Приветствую наших Разведчиков! — произнёс король.
— Тех, кто не боится пустынь и находит воду, кто не боится гор и находит металл, кто не боится монстров и встречается их лицом к лицу! Будьте достойной сменой вашим родителям!

Четвёртый факультет

— Четвёртый факультет, стройся! — разнеслось по окрестности.

Показался двор четвёртого факультета. И сразу же Стив завопил:

— О, этого я хочу! Он — сын босса. А я хочу работать в их компании. Я его забил.

Артём не знал, смеяться ему или плакать. Всё оказалось так, как говорил им куратор.

— Его зовут Матвей. Он — мой! — разорался Стив.

— Стив, от тебя уши вянут, — съехидничал длинный парень. — «Я его хочу! Я его забил! Он — мой!» Ты вроде не переодетая девка, а выглядишь как влюблённый.

— Да это же — Матвей! Почти всей промышленностью Светлого Зарева владеет его отец.

— А на четвёртом как обычно, — перебил их Рома. — Сплошные механизмы.

— Может, решат сделать что-то простенькое и вручат королеве цветочный горшок, — съехидничал длинный.

— Заткнись, Клёма! — цыкнул на него Рома. — Факультеты в этом году удивляют. Обычно первый устраивает бои, после них ничего смотреть уже неохота. У второго стихии мельтешат одна за другой. Третий развлекает самих себя.

— Мне понравилось! — улыбнулась Миа. — Я уже закачала себе все три игры. На третьем, оказывается, интересно. Я мечтала работать с информацией, карты составлять или что-то подобное. Наверное, впервые не жалею, что поступила сюда. И так забавно видеть серьёзного Стража Границ, играющим в игру.

Артём улыбнулся, вспомнив, как они с Леоном хохотали, придумывая всё это. Артём увидел загадочного Стража с другой стороны. Примерно то же самое король говорил Леону:

— Не ожидал, что ты можешь подурачиться.

— Разведка на то и Разведка, чтобы понимать, что нужнее в данный момент. И у меня хорошая команда, всегда помогут.

Так-то на третьем факультете хотели устроить очередной квест и продемонстрировать средства слежения. Но всё отменили и сделали так, как сделали.

Пятый факультет

— Пятый факультет, стройся! — прозвучал голос.

На экране показался пятый факультет. На пятом внешне, на первый взгляд, ничего не поменялось. Также цветы и фонтаны. Алхимики строились.

— На этом факультете Юна учится, сестра королевы, — заявил Стив.

— Леди Юна, сестра Её Величества, — поправила Миа.

— Какая разница! Её мне в команду точно не надо.

— Четвёртый тоже удивил, — проговорил Рома. — Первый раз они про своих девчонок вспомнили.

— А я хочу такое оружие на руку, — проговорил парень из команды водной Элементалистки. — Мне бы пригодилось такое оружие. А то я — Нулевик.

— Ну вот что, тебе больше всех нужно? — спросил его Стив. — Кто ты вообще такой? И откуда взялся?

— Я — Стас. А откуда — тебя не касается.

А на четвёртом факультете король тоже спросил про ручное оружие.

— Это оружие можно использовать без Маны. С Маной его дальность и скорость увеличиваются, — ответил декан. — Иглы полые, их можно наполнить нервно-паралитическим ядом или снотворным.

Артёма всё больше раздражал Стив. У него, казалось, рот не закрывался. Болтали, конечно, все. Но он перекрикивал всех.

Прошло минут десять, как прозвучал женский голос:

— Пятый факультет, поприветствуйте Их Величества.

Король и королева пришли на факультет. Воздух был наполнен ароматом успокаивающей травы. Если темой четвёртого факультета была необходимость в Мастерах, то темой пятого — исцеление.

Королева прошла до клумбы лекарственных трав и удивлённо воскликнула:

— Каменная кровохлёбка! Такое редкое растение! Такое необходимое лекарство! Только ради него одного стоило сегодня прийти на Фестиваль! Как его удалось вырастить? Как врач, я восхищена!

Королева прошлась по рядам. Оценила она и мини-компресс (то есть пластырь). Их было несколько видов, как и хотела Юна.

На дворе пятого факультета дышалось удивительно легко. Как будто только что прошла гроза.

Король понял, что его жене не хочется уходить с пятого факультета. Он был рад, что взял её на Фестиваль. В последние месяцы она ослабла из-за переживаний и жила у своих родителей, известных врачей. Недавно у неё появилась на-

дежда. А на Фестивале она оживилась.

— Приветствую Алхимиков! — сказал король. — Всех тех, кто поддерживает в нас жизнь: врачей и изготовителей пищи, тех, кто сажает леса, сады и парки!

И, как бы ни хотелось королю остаться на пятом факультете подольше, он подал сигнал. И прозвучало:

— Нулевой факультет, стройся!

И ребята стали выстраивать в ряды.

А на пятом факультете королева подошла к Юне и обняла свою сестрёнку:

— Ты такая умница! Как ты смогла вырастить каменную кровохлёбку?

— Мне помог наш Нулевик. Он очень способный. Мог бы даже у нас учиться на пятом.

— Это действительно чудо! А ты, сестрёнка, побереги себя! Я волнуюсь от того, что ты в боевой команде.

— У нас в команде: настоящий Страж Границ, отличный

Защитник, наш Элементалист — дочь Боевого мага. И наш Мастер — гений. Вместе с нашим Нулевиком они придумали для меня наручни с иглами. Ты их, наверное, видела.

— Мне всё больше хочется познакомиться с твоим новым другом.

Нулевой факультет (выступление)

Тем временем Нулевой факультет построился в шеренги. Артём оглядел однокурсников. Лишь у них со Стасом были кристаллы с дымкой. У остальных — прозрачные. Естественно, подготовишки были на первом курсе.

— Наш факультет по сравнению с остальными — полный отстой, как всегда, — проговорил Рома.

— Да тут вроде суетился кто-то, — сказал ему грубиян Арно.

— Ты что, шарики не видишь? — съехидничал длинный Клёма. — Надули же.

— Эти флажки мы вырезали, — похвастался Арнольд-Себастьян.

— Ну, ещё цветы есть, — проговорила Миа.

— И все это видят, — проныл Алик. — Все на нас смотрят.

— Не на нас, а на короля, — поправил Рома.

— А моя мама лично знает короля, — сказал Арнольд-Себастьян, задрав нос. — Вот увидите, он со мной поздоровается.

— Факультет Дополняющей Магии, поприветствуйте Их Величества! — объявила леди Хелена.

Артём никогда в жизни так не волновался. Теперь буквально всё в его руках. Король и королева вошли. И Артём незаметно нажал на свой браслет. Зажглись светодиодные гирлянды, на которых висели флажки. Ещё одно нажатие — и заиграла музыка. Леон настроил музыкальный проигрыватель на желание и настроение королевы. Музыка была негромкой. Королева начала улыбаться.

— Что же мы раньше не могли додуматься сделать свет и включить музыку? — тихонько сказал Рома.

Артём снова нажал на браслет. И через минуту со стороны

второго факультета прилетела воздушная птица. Она покружилась в воздухе, несколько раз перевернулась, сделала резкое пикирование, рванув вниз, и так же резко поднялась вверх. А потом птица стремительно полетела к рядам первокурсников, но на её пути встал внезапно появившийся щит. Щит обхватил птицу со всех сторон, образуя сферу. И всё это время музыка подстраивалась под настроение королевы.

Сфера недолго была закрыта, она раскрылась, и в небо взлетел разноцветный воздушный салют. Затем разноцветные воздушные потоки закружились в центре, вращаясь по спирали. Затем расступились, и в центре их возникли большие выпуклые часы. Артём, уже особо не скрываясь, движением руки опустил их на землю, уложил горизонтально и раскрыл (циферблат, хоть и работающий как часы, был только крышкой). Настоящие часы были внутри — цветочные. Артём и Юна потратили немало времени, составляя композицию. Но всё получилось. В этот час распустились голубые цветы, очень симпатичные. Разноцветные воздушные потоки ещё раз взметнулись салютом под музыкальное приветствие. Артёму говорили, что этой песней всегда встречают дорогих гостей.

— Неожиданно! — улыбнулась королева. — Вы не убирайте после фестиваля цветочные часы. Очень красиво! И спасибо за музыку! Вся Академия словно сговорилась сде-

лать мне приятное.

— Приветствую Нулевой факультет! Самых непредсказуемых магов! Придумывайте, творите и объединяйте!

— Отбой, Академия! — прозвучал громкий голос.

Королева переговорила с леди Хеленой, а потом они с королём подошли к первому курсу.

— Здравствуй, Миа! — поздоровался король с девушкой в очках. — Твой папа не смог прийти, раз уж я здесь. Но он очень рад за тебя! — Затем король обратился к леди Хелене: — Вижу, у вас в этом году два способных студента. — Король кивнул Артёму и Стасу.

Те поклонились. Артём всё никак не мог вспомнить, кого ему напоминает король. Королева, в свою очередь, обратилась к Артёму:

— Я знаю всех друзей моей сестрёнки. Рада познакомиться с её новым другом! Юна очень тебя хвалит. Часы — тоже ваша с ней работа?

— Да, — согласился Артём. Королева располагала к себе, но почему-то ему стало грустно. Он проговорил: — Но нам

ещё наш Мастер помогал.

— Ты у нас универсал: Мастер-Алхимик, — проговорила королева.

— Ты тоже универсал? — спросил король Стаса.

— Да, — ответил тот. — Защитник-Алхимик.

— Тебе понравилось? — спросил король жену.

— Да! — кивнула она. — А теперь домой.

И они ушли.

— Ну что, король с тобой не поздоровался? — подколот Клёма Арнольдика-Себастьянчика.

Тот надулся.

— Ничего особенного, — проныл Алик. — Наш факультет это никак не рекламирует. Опять Элементалист, Мастер и Алхимик.

— Ты забыл Танка: сфера, и Разведчика: музыка для королевы, — сказал ему Рома.

К ним подошёл Стив и спросил Артёма:

— А ты откуда такой взялся?

— Издалека! — ответил Артём.

Стив хотел продолжить допрос, но тут на двор Нулевого факультета пришёл Матвей, и Стив тут же побежал к нему и заявил:

— Я приглашаю тебя в свою команду! Я уже на пятом курсе! Такая удача: Нулевик-пятикурсник выпадает нечасто!

— У меня есть команда, — насмешливо ответил Матвей.

— Беру всю команду! Хотя Элементальку я хочу определённую.

Артём взглянул на Стаса и поднял глаза к небу. Тот усмехнулся.

Матвей хмыкнул и начал речь:

— Твоя команда — не боевая. Значит, нашему Танку придётся учиться на охранника, а он не захочет. Использовать

нашего Танка как сторожа — это похоже на забивание гвоздей панелью управления. Наш Разведчик выслеживает разную дичь: двуногую, четвероногую и многоногую. Ты в обморок упадёшь, увидев его добычу. Нашего Алхимика интересуют больные и раненые. А наша Элементалистка не любит Нулевиков.

— Ты обо мне? — спросила Майя. Остальные подошли сразу после Матвея, но замолчали, слушая друга. Матвей мог бы долго издеваться вежливо, но у Майи не хватило терпения.

— Ты! — воскликнул Стив. — Ты меня выгнала! Ты пожалеешь об этом!

— В смысле, пожалею? — подняла брови Майя.

— Он угрожал первокурсникам, — пояснила Миа. — Чтобы они не смели присоединяться к тебе.

— То есть угрожал? — улыбка Макса была доброй-предоброй. — Какой храбрый человечек посмел угрожать моей команде?

— Макс, не трать свои силы, — засмеялся Леон. — Я принесу ему десятиногого монстрика.

Леону очень не нравился Стив. Было в нём что-то тёмное. И он решил тихонько просканировать Стива.

— У нас есть Нулевик, — заявила Юна. — Команде не нужен другой Нулевик. А ты, Матвей, ещё не успел его послать?

— Нет, — засмеялся Матвей. — Майя перебила.

— А почему ты его выгнала? — спросил у Майи Артём.

— Четвёртый курс. Стекляшка. Безнадёжный, — объяснила Майя.

— Его талант, — объяснил Леон, — он знает всех важных людей королевства.

— Да, — согласился Стив и добавил: — А вашего Нулевика я не знаю.

— Он с побережья, — и Майя назвала место. — Ты там всех знаешь?

— Никого. Зачем они мне? Провинция. Другое дело — важные люди в главном городе. Так, Матвей, пойдёшь ко

мне?

— Зачем? — пожал плечами Матвей. — Если коротко, то у меня своя команда. А если подлиннее: зачем сыну промышленника нужен сплетник? И на этого сплетника я должен менять своих друзей?

Стив скрипнул зубами.

— Если Матвея разозлить, то он ещё похуже, чем Майя, — сказал Макс.

— Тогда я возьму себе водную Элементальку! — заявил Стив.

— Она в моей команде! — проворчал Стас.

— Забудь!

— Это ты забудь! — посоветовала ему Майя. — Лина своего Нулевика не отпустит. Его способности дополняют её способности. И я слышала, что пятикурсник-элементальщик в свою команду Мастера и Защитника. Ему хватает здравого смысла, чтобы не лезть к Максиму, и достаточно стыда, чтобы не трогать Матвея. Может, ему посоветовать сменить Нулевика?

Стив не стал спорить с языкастой Майей и переключился на Стаса:

— Ладно, их Нулевик прокачанный, он в VIP-команде, у них и денег, и возможностей навалом. А вот ты кто такой? Почему я тебя не знаю?

Леону всё это нравилось всё меньше и меньше. Он незаметно прикрепил маячок на Стаса. Затем он переглянулся с Максом, и тот сказал:

— Нулевиков искали по провинциям. И мы пришли сюда к своему другу, а не спорить с тобой. Пойдёмте в тренировочную.

Ребята ушли. И в тренировочной Леон сообщил:

— Этот Стив — контрактник Бастера Ченнинга. Поосторожней с ним. Видимо, Ченнинг сам не знает, кого ищет. Я прикрепил маячок на того пацана, на всякий случай. Уж больно странно Стив на него смотрел. Артёма заслоняем мы своей яркостью, но маячки и оружие лучше всегда иметь под рукой.

А Стив ближе к вечеру встретился с Бастером. Стиву во-

обще было плевать, кто перед ним — лишь бы выгода была. Да и выглядел тот вполне обычно: темноволосый парень с длинной чёлкой, в спортивной одежде.

— Много необычных ребят у вас на факультете? — как бы невзначай поинтересовался Бастер.

— Пятеро, — ответил Стив. — Девчонка — дочь министра; парень, что всё время плачет, непонятно откуда; придурок с длинным языком, его мать во дворце в прачечной работала. Все — бездарные. И двое способных. Оба неясно откуда. С одним всё более-менее понятно. Его засунули в команду выпендрёжников, и они его загоняли. Сам он из какой-то провинции. А второй непонятно как стал Простым кристаллом. Я о нём ничего не знаю. Но, наверное, его король знает — он с ним разговаривал.

Бастер взглянул прямо в глаза Стиву:

— Прикрепи на него эту штучку, — и он дал Стиву манок. С его помощью можно было заманить того, к кому прикреплен манок, куда угодно.

Вернувшись к себе, Бастер быстренько попросил у Финрала лекарство. Контракты давались ему тяжело. Выслушав его, Финрал приказал:

— Сара, готовь своих монстров!

Глава 6. Первый бой

На следующий день начались занятия. Первокурсники Нулевого факультета, их было около тридцати человек, собрались в аудитории. Парней было больше, чем девушек, примерно в два раза. Артём присел на свободное место. Болтовню он слушал вполуха. Сплетни ему были неинтересны, разговоры об учёбе лучше всего слушать от учителей. Конечно, Рома за десять лет выучил всё в Академии. Да и Арно за два предыдущих года узнал немало. Но лучше уж послушать учителей.

Вошла леди Хелена и объявила:

— Сегодня у вас только моя лекция, после которой вы уходите в свои тренировочные. Чтобы сдать выпускной минимум, нужно повысить уровень, с которым вы поступили, хотя бы на пять процентов. Уровень лучше всего повысить в команде.

— Они нас не хотят, — проныл Алик.

— Подумайте сами хоть немного. Алхимиков и Мастеров

— сотни, Элементалей — около ста, Защитников и Разведчиков — по пятьдесят. А вас — тридцать. И на данный момент существует двадцать четыре команды с первокурсниками-Нулевиками. Многие предпочитают остаться без команды, чем брать Нулевиков. То есть кто-то вынужден работать индивидуально. Можно было собрать ещё шесть команд. Но кого-то даже для галочки брать не хотят. Тему сегодняшней лекции выберите вы. Очевидно, темой будет: «Почему вас не хотят?»

— А можно узнать про кристалл? — спросил Артём. Ему не хотелось слушать нытьё подготовишек.

— Итак, тема урока: «Кристалл», — объявила леди Хелена. — Вы хотите узнать, какие существуют кристаллы или что-то ещё?

— Как он работает? — спросил Артём. — Например, пояс Алхимика — хранилище ингредиентов, перчатка Разведчика — сенсор. А кристалл? Для чего он нужен?

— Нулевой факультет — факультет Дополняющей Магии. Нулевик, как правило, имеет две или больше способностей, чаще всего невыраженных. Кристалл Нулевика имеет что-то общее с усилителями всех факультетов.

— Он на плечах, как эполет или шарф, — ответила Миа.

— Верно. Нулевик — не Защитник, но защищать может. Стас, ты Защитник-Алхимик. Его работу вы видели на Фестивале. Кто понял, если не как, то хотя бы где это было сделано?

Артём думал недолго.

— Второй факультет. Танец водной Элементалистки.

— А как?

— Пока не понял. Девушка танцевала под водой, но не была мокрой. Я помню, ещё был удивлён, что на неё вода вроде как не попала. Это какая-то пропитка?

— Нет, — ответил Стас. — Но я могу использовать пропитку. Это мембрана.

— Точно, поверхностное натяжение.

— Мне говорили, что у меня невыраженная стихия, оказалось: Защитник-Алхимик.

— Мне кажется, невыраженная стихия есть у любого. За-

коны природы действуют на всё: у кого-то акустика может быть, у кого-то квантовая физика.

— Тогда у тебя что?

— Скорость, — Артём не стал говорить про время.

— На пятом факультете вы видели совместную работу Артёма и Юны, — сказала леди Хелена.

— Каменная кровохлёбка — догадалась Миа. — Я слышала, этот цветок очень медленно растёт.

Артём кивнул и добавил:

— Я могу ускорить или замедлить. Кроме неподвижных предметов, например, дом.

— И это можно, — вдруг выступил Клёма. — Дерево сгниёт быстрее, а кирпич разрушится. Я — разрушитель.

— Из твоей способности можно сделать что-то полезное, — сказал ему Артём.

— Да кому это нужно?

— В первую очередь тебе.

— Это у тебя команда есть, — проныл Алик.

— Захочешь, и у тебя будет.

— А что у нас от третьего? — спросила Миа.

— Цепочка, — хором ответили Артём и Стас.

— Её можно использовать как сенсор, — сказал Артём.

— Думаю, так Стив и сдавал свой минимум. Кстати, Рома, как ты угадал, что музыка — работа Разведчика?

— Не знаю, — развёл тот руками.

— И ты можешь потренировать способности Танка. Даже с минимумом Маны. Наручни с иглами мы придумали для Юны и других боевых Алхимиков. Алхимики и Мастера не умеют использовать Ману для боя. Поэтому мы и сделали оружие, которое обходится без Маны.

— А иглы можно сделать полыми? — поинтересовался Стас.

— Они полые. Наполняются нервно-паралитическим

ядом или снотворным.

— Нам Рей говорил, что есть монстры-роботы.

— Кислота? — задумался Артём. — Но она разъест оружие.

— Точно! Кислота! Моё не разъест. Я же могу покрыть иглы внутри и снаружи защитной плёнкой. Но я могу покрыть только своё. Маны на всю партию не хватит.

— Сходи к Матвею после уроков. Он тебе даст оружие. А ты в ответ оружие его и Юны покроешь.

— Идёт!

Леди Хелена улыбнулась. Эти двое оживили весь курс.

— Вам осталось догадаться, что у вас общего с Мастерами и Алхимиками.

— Да у нас сейчас как раз Мастер и Алхимик трещат, — проговорил Арно.

— Я имела в виду кристалл, — пояснила леди Хелена.

— Он полый? — спросил Стас.

— Да.

— Тогда его можно чем-то наполнить? Чем вам не пояс Алхимиков?

— Чем больше ты работаешь, тем больше растёт твоё мастерство, — добавил Артём. — Сам кристалл — инструмент, а вместо перчаток могут быть наши руки.

— Верно. А сейчас подробнее о ваших занятиях. На других факультетах студенты делятся на группы. Например, у Элементалей есть группа воздуха, группа огня и так далее. Вы же заниматься будете все вместе. И на занятия ходите все. В день — четыре занятия. Отрабатывать навыки будете на симуляторах. У нас на факультете симуляторов много. В командах до вас вряд ли дойдёт очередь. А у кого-то нет команды. Артём — исключение. Для леди Юны Академия выделила помещение, где у неё, а также у других членов её команды есть по симулятору.

— Скорее уж мамочка для Макса расстаралась, — проворчал Клёма под нос.

— Ты без симулятора, Клеменс, не хочу, чтобы ты его сло-

мал. Учись на камнях.

— А чем мы будем заниматься? — спросила Миа.

— Своим кристаллом. Используйте руки, пробуйте поместить в кристалл свою Ману или способность. Разошлись.

Влад, куратор команды Макса, пришёл в тренировочную. Увидев только четверых ребят из шести, спросил:

— А где Майя и Артём?

— В симуляторе Майи, — ответил Макс.

— А вы почему не тренируетесь?

— Ждём, что у них получится, — объяснил Матвей.

— Ясно! У Артёма возникла гениальная идея, — улыбнулся наставник.

— Откуда у него столько идей берётся? Настоящий Мастер, — восхищённо проговорил Матвей.

— А что они задумали?

— Учатся овладевать огнём, — пояснил Леон.

— Надеюсь, медицинская помощь не потребуется! — засмеялся наставник.

Медицинская помощь не требовалась. Артём предусмотрительно попросил Стаса покрыть ему и Майе руки мембраной. Наручни для Стаса, кстати, он у Матвея попросил. Тот дал.

Вначале у Майи ничего не получалось. Её огонь, раздуваемый воздухом, был очень сильным. Тогда Артём догадался поместить её огненную способность в свой кристалл и, пока она работает с воздухом, помочь ей с огнём. Он принял её способность из её рук и поместил в кристалл.

— Майя, ты слишком близко к сердцу принимаешь трудное детство своего папы. Как же ты ненавидишь Теневых Призраков и Теневое Королевство, на которое они работали тогда.

— Ещё бы! — фыркнула Майя. — А ты бы на моём месте любил их?

— Я рос с бабушкой на Терре.

— Извини, я ляпнула не подумав.

— Нам не нужно пламя. Достаточно искры.

— Знаю! Но я очень зла!

— На них не надо злиться! Их надо побеждать! Готова?

Майя кивнула. Она создала вихрь. Артём нагрел нижние слои и ускорил движение потоков. Тёплый и холодный воздух столкнулись — и в этом столкновении засверкала молния.

— Это отлично! — сказала Майя. — Но в бою, пока мы возимся, нас прибьют.

— Я могу сохранить эту молнию, — сказал ей Артём. Но пикнул его браслет. Артём прочитал и, подумав, сказал: — Чтобы взять молнию, я должен вернуть тебе огонь.

— Давай так и сделаем, — кивнула Майя. — Уверена, что Теневые Призраки ищут тебя, просто ещё не поняли, что это ты. Скоро придёт время им наподдать. Возвращай огонь, забирай молнию.

Артём провёл обмен, и Майя воскликнула:

— Что ты сделал с моим огнём? — она щёлкнула пальцами, появился небольшой огонёк. Затем она создала огненный клинок. — Этот зараза стал меня слушаться!

— Наверное, это ещё одна моя способность! — удивился Артём. — Исцелять не только людей, но и способности.

Когда они вышли, Майя показала отцу своё управление пламенем. Он её похвалил и добавил:

— Нулевой факультет — факультет дополняющей магии. Обычно Нулевик — напарник Элементаля. Артём, ты понял, почему жители Терры и Полукровки сильнее, чем жители Светлого Зарева?

— Нет! — покачал головой Артём.

— Жители Терры обходятся без Маны. Чтобы поднять что-то, бросить или подпрыгнуть, они прикладывают усилия. Если с такими же усилиями сделать то же самое, используя Ману, результат будет в разы лучше. Полукровкам достанется эта же возможность. Тем более если её потренировать. Я легко могу попасть на пятый этаж.

— А почему в Теневом Зареве не так? — спросил Артём.

— Однажды произошло сильное извержение вулкана. Половину материка затянуло тучами, а на нашей половине появилась Мана. Между двумя частями материка образовались скалы, в которых животные превратились в монстров. Тогда же мы стали общаться с Террой.

Жители Теневого Королевства за это время стали злее — сказалась нехватка света. Узнав о Мане, они захотели её себе. У них была развита наука, и несколько семей, включая О'Конноров, решили захватить Ману. Они усыпили наш отряд и начали похищать людей с Терры и Полукровок.

Похищения продолжились — Теневые захватывали людей с Терры и Полукровок.

Рождение Теневого Оборотня часто убивает мать. Сами Теневые Оборотни — неуправляемые монстры в человеческом облики. Дети Теневых Оборотней обладают слабыми способностями.

Был у них препарат, созданный из крови Полукровок и жителей Терры, но теперь технология в руках Неуловимого Призрака. С его помощью он создаёт Теневых Призраков из детей Теневых Оборотней.

— У меня три вопроса, — спросил Артём. — Нельзя ли поставить барьер между Светлым и Теневым Заревом? Почему так поздно закрыли проход на Терру? И кто такой Неуловимый Призрак?

— Барьер стоит давно, но Теневые Призраки могут его одолеть. Закрыть проход на Терру требует огромных усилий. Последний Хранитель Зарева погиб, закрывая портал. А Неуловимый Призрак — один из первых подопытных. Ему уже очень много лет.

— Финрал владеет пространственной магией и телепортацией. Может создать внутри любого помещения огромное пространство и перенести вход в него куда угодно. Поэтому его невозможно выследить — он постоянно меняет убежище. А если попытаться поймать — телепортируется. Вот почему его называют Неуловимым.

— Ну ладно, всё. Хватит истории, — сказал Влад. — Идите каждый на свой симулятор.

Стасу вдруг очень захотелось пополнить запас нервно-паралитических ядов. В лесу росли ядовитые грибы, богатые этим ядом, а их Алхимик умел выделять яд из этих грибов. Пьер всегда говорил, что лучшее зелье — это зелье, изготовленное самим из того, что ты сам собрал. Сразу после Фести-

валя команды получали пропуска, остальные должны были просить пропуска у деканов.

Стас собирал грибы, складывая их в сумку на поясе — маленькую внешне, но вместительную. Как вдруг недалеко от него оказалось нечто. Это нечто напоминало гигантского паука, которого ни разу в жизни не кормили, настолько он был тощий. Это паукообразное создание шустро двигалось в сторону Стаса на восьми ногах, но казалось, что ног больше, потому что на передних лапах было по пять длинных пальцев, на которых он и шагал. И у этого «красавчика» были две головы, на каждой из которых была жуткая длинная улыбка и чёрные глаза.

Приблизившись к Стасу, паучок встал на задние шесть лап, которые оказались ногами, и вытянул к Стасу руки с длинными пальцами. Теперь было видно, что это ужасно уродливый робот. Этот робот вытянул длинную тощую руку в сторону Стаса, но тот отскочил, а затем быстро достал из сумки наручень и натянул себе на руку. Монстр подскочил к парню и вскинул другую руку. Стас выстрелил, попав кислотой в руку монстра. Рука, которая почти схватила Стаса, повисла. Но робот останавливаться не собирался. У него была целая рука, да и поражённая действовала, хоть не так эффективно. Руки монстра гнулись во все стороны. И он оторвал от дерева огромный сук и метнул в Стаса. Но сук влетел

в синий экран и упал, не задев парня.

— Привет, мы не опоздали? — спросил Макс.

— Спасибо! — поблагодарил Стас. — А вы откуда здесь взялись?

— Были неподалёку, — ответил Артём. — И наш Разведчик учуял монстра.

— Ну да, — кивнул Леон и добавил: — Странная особь. Не встречал такой.

— Тогда изучай! — сказал ему Макс. — Майя, Артём, к бою!

— Вообще-то у меня кислота ещё не закончилась, так что меня тоже имейте в виду, — проговорил Стас.

— Она у тебя не бесконечна, — сказал ему Макс. — Поэтому вступаешь в бой только, если он окажется близко к тебе.

— Может, мне защитить вашего Разведчика, пока он следит?

— Леона, если он спрячется, — не найдёшь.

Леона, в самом деле, нигде не было видно.

Майя тем временем сражалась с монстром, создавая то воздушные, то огненные лезвия. Артём ускорял процесс. Монстру они не причиняли ни малейшего вреда. Робот не только умел отрывать сучья и кидаться поднятыми с земли камнями, он эти камни мог и создавать. Спасали только экраны Макса, да и Стас сделал пару выстрелов кислотой, ещё больше повредив руку монстру. Но тому хватало и одной.

— Этот монстр — творение Сары О’Коннор, — сообщил Леон.

Монстр направил длинную руку к нему, отреагировав на голос. Леон отбил атаку оружием, похожим на земной лазер, и прижёл монстру руку у плеча. Обе руки монстра оказались бесполезными. Но чудище и это не остановило, он продолжал создавать камни.

— Это робот, которому добавлена способность Элементаля земли, — сообщил Леон.

— КЗ! — воскликнул Артём. — Где его материнская пла-

та?

— КЗ — что это? — спросила Майя.

— Короткое замыкание. Так куда бить? В голову?

— В обе, — ответил Леон.

Артём извлёк молнию из своего кристалла и хотел дать Майе, но та сказала:

— Этой бей ты. Я пока начинаю создавать вторую.

Артём метнул, и одна из голов монстра бесполезно повисла. Движения монстра сильно замедлились. Артём стал помогать Майе — ускорял движение воздуха, помогая ей накопить заряд. Пока они создавали новую молнию, Макс их защищал, Леон крошил камни, которые, хоть и в меньшем количестве и более медленно, создавал монстр. А Стас, пока у него не кончилась кислота, успел попасть монстру в две ноги. Наконец Майя взяла молнию в руки и метнула во вторую голову. Монстр рухнул.

— Мы должны забрать у него способность Элементалю земли, — сообщил Леон. — И вернуть родным. Но среди нас нет никого, кому подходит земля, чтобы взять её себе на

пару часов.

— Я смогу, — сказал Артём. — Только как её извлечь?

— Положи руку ему на грудь и вытяни.

Артём подошёл к монстру. Вблизи тот был ещё уродливее. Положил руку ему на грудь и впустил способность в свой кристалл. Потом вздохнул:

— Человек, у которого украли эту способность, потерял всех своих родных. Он из какого-то разрушенного города.

— Искрень, — ответил Леон. — Тебе нужно найти человека, которому подойдёт эта способность, чтобы душа хозяина способности успокоилась. Майя, поспрашивай среди земных Элементалей!

У Артёма возникла идея:

— Кажется, я знаю, кому её передать.

Вернувшись к себе, Артём зашёл к Роме и сказал:

— Помнишь, я говорил, что у тебя есть способность Защитника. Не хочешь получить способность Элементаля зем-

ли?

— У меня Маны мало.

— Разработаешь. Держи! — и Артём передал способность Роме.

Глава 7. Монстры Сары О'Коннор

Тренировочная

На следующий день, во время тренировочных занятий, куратор сказал ребятам:

— По поводу вашего вчерашнего боя. Справились вы хорошо. Главное, успели спасти парнишку. Но вам повезло — у вас случайно оказалось с собой нужное оружие. Не надейтесь, что монстры будут подходить под ваше оружие. Вы не задействовали Мастера и Алхимика. Монстры Сары О'Коннор опасны — они используют человеческие способности, а Сара их подпитывает. Я вас боюсь, но действуйте умнее.

— Можно использовать тот же мобильный телепорт, что на Фестивале, — предложил Матвей. — Я смогу переправить ребятам нужное оружие.

— Или я — нужное зелье, — добавила Юна.

— Я попытаюсь действовать быстрее, — сказал Макс.

— Действуйте в паре с Леоном, — посоветовал наставник. — Артём, если монстров больше одного, отобрав способность у одного, используй её против второго.

— Как мне сохранить одновременно две способности? — спросил Артём.

— Возможно, какая-то способность подойдёт ребятам. Отдай, пропустив через кристалл. Даже если там уже что-то есть, всё равно получится. Может, что-то подойдёт тебе лично. Майя, слушай Леона и помни: работа ослабит твоя молния, животному враг — огонь или перепад температур. Попробуй не только греть воздух, но и вытягивать из него огонь. И ещё: почему вы не сказали Стасу, что за ним следят? А если не успеете ему на помощь?

Влад замолчал, давая ребятам переварить услышанное. Артём переглянулся с Максом. Тот едва заметно кивнул.

— Теневые Призраки ищут Артёма, — объяснил Макс. — Моя тётя скрыла его от сканирования. Ченнинг его не видит, поэтому Призраки нападают на любого, кого укажет Стив.

Мы следим за Стасом. Если мы выведем из игры Стива, Ченнинг найдёт другого контрактника, а неизвестный нам хуже. Стас может постоять за себя. Пока так безопаснее для всех.

— Разумно, — согласился наставник. — Мы, Боевые маги, справимся с монстрами и Теневыми Призраками в два счёта. Но Артёму нужно набрать силы. И Стасу тоже. Их команда тоже боевая.

— Готовьтесь к бою! Возможно, сегодня снова будет нападение.

Лес.

Стас отправился в лес за растениями с едким соком — ингредиентом для зелий, которые используют и боевые маги, и алхимики. Команда отговаривала его, но он всё равно ушёл. Защитная плёнка позволяла срывать колючие стебли без вреда. Минут через десять, собрав достаточно, он собрался уходить, но не успел.

Прямо по руке его что-то хлестнуло. Стас быстро отскочил и глянул. Неподалёку от него находилась огромная ящерица с двумя хвостами, похожими на скорпионьи. Сердце бешено заколотилось.

— Яду в ней, наверное, много, — решил Стас. — Хорошо, что у меня есть защитная плёнка. Но надолго её не хватит.

Ящерица плюнула в него. Снова попала. Стас выстрелил кислотой из наручнй. Попал, но ящерице это не причинило ни малейшего вреда.

«Словно на ней защитная плёнка», — подумал Стас.

Зато ящерица снова плюнула, но плевков наткнулся на экран и упал на землю. Место, куда он упал, сразу стало желтеть.

— Кислота, — проговорил Стас и обернулся.

— Привет! Опять вы? Спасибо!

Макс окружил ребят экраном и спросил:

— Тебя отправить в Академию? С этой тварью мы справимся.

— Ещё чего? Я что, на труса похож? — возмутился Стас.

— Бравата тут неуместна! — возразил Леон. — Этот монстр — ядовитый аморф. Он трансформирует шкурку под

окружающий его мир. И свой яд тоже.

— Ну да, — согласился Стас. — Я уже заметил, что он покрыт защитной плёнкой, как у меня. И второй раз он плюнул кислотой, хотя в первый раз был яд.

— Значит, сейчас он прикроется энергетическим экраном. А ударит тем, чем мы ударили в него, — заключил Леон.

— Лучший вариант: уйти! — предложил Макс.

— Надо забрать способность, — возразил Артём. — Есть идея! Сейчас я напишу. Заодно Матвею и Юне.

Артём написал. И через мобильный телепорт пришёл наручень. Леон надел его себе на руку. Макс снова получил подарок от Матвея с телепорта. Он снял свой экран, и Леон выстрелил в ящерицу. В воздухе запахло духами.

— Что за оружие такое? — засмеялся Стас.

Естественно, струя духов не нанесла монстру никакого урона, даже энергетический панцирь не потребовался, но ящерица покрыла шкуру энергетической защитой. И понеслась к ребятам. Подбежав достаточно близко, она плюнула, и снова в воздухе запахло духами.

Макс закрыл ребят деревянным щитом.

— Самый странный бой на моей памяти, — улыбнулся Леон. — Обязательно расскажу Конраду, как я стрелял в ядовитого монстра духами Юны. Видимо, так Юна поняла твои слова, Артём, о чём-то безобидном.

— Ну, Юна же у нас безобидная, — сказал Артём.

— Зато я не безобидная! — воскликнула Майя и шандарахнула по ящерице огненным клинком. Деревянная шкура монстра загорелась. Майя добила монстра воздушными клинками.

Когда монстр прогорел, Артём забрал способность.

— Ещё один из того же города, — сообщил он.

— Отдай способность кому-нибудь, — предложил Леон.

— Способность: менять защитный покров и способ атаки, — ответил Артём. — Стас тебе идеально подходит.

И Артём передал Стасу способность.

Ближе к вечеру к Леону в комнату зашёл Рей, разведчик из команды Стаса.

— Леон, объясни мне. На нашего Нулевика уже дважды нападали монстры в лесу, где их нет. И вы оба раза оказывались рядом — без Алхимика и Мастера, но с мобильным телепортом.

— Ладно, расскажу, — ответил Леон. — Но Академии знать не обязательно. Деканы в курсе.

— Если в лесу монстры, все должны знать.

— Нет в лесу монстров. Ты слышал о Теневых Призраках?

— Слышал. Им зачем-то наш Нулевик нужен? — встретился Рей.

— Они кого-то ищут, но сами не знают кого. В Академии у них контрактник — Стив. Мне не понравилось, как он смотрит на Стаса, и я прикрепил на него маячок. Вот мы и выручаем. Ваш Стас — парень не промах.

— Сейчас осваивает новую способность, — улыбнулся Рей. — А ваш Нулевик как под раздачу не попал?

— Для идиотов типа Стива Артём из VIP-команды. Проблема в том, что Стив может назвать другого, беспомощного. Если его ещё раз занесёт в лес, — добавил Леон, — придётся обыскать.

— Если нападут, сообщи мне. Он в нашей команде, — сказал Рей.

Неуловимый Призрак, он же Финрал, был мрачнее тучи.

— Сара, прекрати жадничать! Если один монстр не может захватить мальчишку, отправь десять.

— У меня всего одиннадцать осталось, — сухо проговорила Сара. — Сначала Стражи Границ перебили многих, теперь какие-то студенты — ещё двоих.

— Меньше бы делала химер, всё равно без толку, а создавала бы больше монстров. Пошли десять монстров, поймай этих пятерых. Парнишку мне. А четверо будут тебе начинкой для монстров.

Хлоя и Бастер предусмотрительно заперлись в своих апартаментах. Недовольного Финрала видеть им не хотелось. А вечно холодная Сара с лёгкостью могла бы отобрать их способности вместе с жизнями, даже не поморщившись.

Стаса занесло в лес и в третий раз. Хотя он твёрдо решил не ходить, Рей и Паола запретили, Пьер сказал, что ингредиенты не нужны. Но Стас всё равно пошёл — сам не зная зачем.

Монстров на этот раз было десять: три бледных, похожих на шнурки, создания с длинными и острыми конечностями, на маленьких головах — те же маски с жуткой длинной улыбкой; три клубка — не то корней, не то верёвок — с торчащими в разные стороны корнями-верёвками; и три бегающих зубастых растения. С ними была женщина в белой маске с жуткой улыбкой, широкополой шляпе, в длинном широком платье с рукавами, которые тоже были длинными и широкими. В руках у неё был ятаган.

Напали все, кроме женщины. Стас не успел и глазом моргнуть — но помощь пришла быстро. Макс выставил экран. Один из шнурковых пробил его острой конечностью, но Майя отрубила ту часть, что торчала из экрана.

— Эта женщина — Сара? — спросил Артём.

— Нет, — ответил Леон. — Это даже не человек. Именно она управляет всеми ими. Побеждать нужно её, но она прикроется остальными.

— Майя, пробуй молнию и огонь! — сказал Макс.

Майя ударила молнией по клубку корней — без толку. Удар огнём по хищному растению дал результат — растение сгорело, но вскоре восстановилось. Как восстановилась и отрубленная конечность шнура. Монстры снова напали, и женщина пошла с ними.

Но не успели — перед экраном Макса возникла лазерная сетка, и монстры отступили, изрезанные. Ятаган женщины выпал из её руки.

— Макс! Скажи спасибо за помощь! — засмеялась рыженькая стройная миниатюрная девушка с эполетом на плече. Её завали Паолой.

— Привет, Паола! Сара выучила наши старые приёмы, — ответил Макс. — Новые ей показывать не хотим. Спасибо за помощь!

— Это вам спасибо! — проговорила длинноволосая красавица с голубым шарфиком на плече. — Третий раз спасаете нашего Стаса.

— Стас, тебя зачем снова в лес занесло? — спросил Рей,

на первый взгляд совершенно обычный русволосый сероглазый парень. Такого в толпе встретишь и не запомнишь. Лишь острый взгляд выдавал в нём Разведчика.

— Не знаю! — удивлённо произнёс Стас. — Я что, магнит для монстров?

К ребятам подошли ещё четверо: Матвей, Юна, темноволосый парень в очках с поясом на талии (Пьер) и темноволосая, слегка взлохмаченная девушка с монолитными тёмными очками, закрывающими пол-лица. На ней были перчатки Мастера. Её звали Хана.

Она раздала всем двенадцать пар наушников, вдела свою пару в уши и нажала на браслет. Между ребятами возникла телепатическая связь. Вслух они разговаривать перестали, переговаривались только мысленно.

— Пьер и Юна займутся органикой, — мысленно сказала Хана. — Матвей — материалами.

— Хорошо, — ответил Пьер. — Можете достать образцы снаружи и хотя бы одного древесного?

Майя с Артёмом, Лина со Стасом вышли собирать разбросанные куски монстров. Сами монстры уже восстанови-

лись. Леон и Рей отправились на охоту.

— Монстры хорошо умеют хватать, — сказал Леон. — Опасно оружие женщины и наконечники длинных монстров.

Лина и Стас стали собирать части растений и конечности длинных существ. И тут же к ним подобрался шнуроподобный монстр. Стас схватил Лину за руку — и они исчезли. Майя подожгла существо.

— Пока оно не восстановилось, — телепортировала Майя, — прикройте Артёма, чтобы Сара не видела, что он делает.

Стас отпустил Лину и взял за руку Артёма — тот стал невидимым. Майя и Лина отбивались от монстров. Артём тем временем забрал у длинного монстра способность.

— Невидимость, — сообщил Артём. — Принадлежит Разведчику из того же города.

— Отдашь Рею, — сказал Леон. — У него родня в Искрени. Ему пригодится. Возвращайтесь за щит. Мы скоро.

Лина пустила в монстров волну воды, Майя — струю холодного воздуха. На монстров обрушилась стена льда. Все,

кроме разведчиков, вернулись за экран, который удерживали Танки. Сгоревшего монстра хотели забрать, но Макс не разрешил — его глаза служили камерами.

Пока монстры перегруппировывались, Артём тихо сказал Рею:

— Ты сейчас невидим. Подбирайся к корневому, как только мы его выманит.

Майя выпустила несколько искр в сторону корневика. Тот дёрнулся, открываясь из-за укрытия. Рей мгновенно оказался рядом и, пока монстр не успел опомниться, засунул его в сумку.

Исследования и распределение способностей

Хана активировала лабораторию. Матвей забрал ятаган женщины и металлические наконечники, Юна занялась растениями, Пьер — мягкими тканями шнурковых монстров. Алхимики доставали реактивы из поясов и начинали исследования.

— Растений три, — сказала Юна. — У всех регенерация. Одно управляет растениями вокруг, второе плодит копии, третье стреляет ядовитыми шипами. Регенерация зависит от

центра — женщины.

Макс тут же закрыл землю под ними экраном.

— У шнурков то же самое, — добавил Пьер. — Один был невидимым, второй делает лезвия, третий растягивается.

— Уже не невидимый, — фыркнул Артём.

— Наконечники из металла, — заметил Матвей.

— Кислота? — спросил Стас.

— Не всё так просто. Один шнурок умеет брать металл из почвы и покрывать им конечности других. А ятаган — не металл. Это затвердевшее тесто.

— У Сары не только эстетический вкус хромает, — скривилась Юна, — но и кулинарные навыки.

— Судя по всему, монстр-женщина состоит из этой субстанции, — предположила Хана.

— Намочить или высушить? — задумался Пьер.

— Твёрдый кусок так быстро не растворишь, — сказал

Артём. — Проще высушить. А способность возможно установить?

— Сам установишь! — ответил Леон. — Мы вам, кстати, притащили парочку монстриков.

Рей и Леон перемахнули через экран. В руках у них были сумки из материала, не пропускающего Ману — в одной из них уже лежал связанный корневой монстр.

— Артём, разбирайся со способностями. Гляделки закрыты, — сказал Леон.

Артём передал способность невидимости Рею. Затем сунул руку в сумку и вытянул способность одного монстра.

— Усиление плотности своей и растений-хищников, — сообщил Артём. — Макс, держи!

Он передал способность Максу и снова полез в сумку.

— У этого — умение проникать в землю. — Артём задумался. — Кому отдать? Я не могу долго держать её у себя, чтобы передать Элементалю Земли.

— Отдай мне! — сказала Хана. — Я смогу добывать ред-

кие минералы и металлы для своей электроники.

Артём отдал.

— Но ты же не будешь в землю зарываться?

— А мне и не надо. Я увижу и достану, притяну к себе.

— Это тоже способность из Искрени, — проговорил Артём.

— Я не знаю, что хуже, — тихо сказал Рей, — убить или сотворить вот такое?

— Те, у кого взяты способности, тоже мертвы, — ответил Артём.

— В Искрени были погибшие и пропавшие, — вздохнул Леон.

Ребята быстро переглянулись и распределили, кто какую способность забирает: Лина — растяжение, Матвей — металл, Майя — шипы, Юна — контроль над растениями, Леон и Рей взяли на себя охоту на оставшихся монстров.

— Давайте придумаем план, — сказал Макс. — Центр

управления — женщина из теста. Нам её захватить не дадут — монстры защищают. Нужно обезвредить их.

— Я воспользуюсь невидимостью и возьму корневого, — произнёс Рей.

— Ребята, послушайте, — попросила Хана. — Один корневик держится возле женщины. Значит, защищает. Также возле неё шнурок и растение. Стас, твоя невидимость ещё действует?

— Да. На меня больше не нападали, — ответил тот.

— Тогда сделаем так, — и Макс изложил план.

Макс сделал экран более прочным. Мастера и Алхимики остались за ним. Остальные вышли на бой. Стас взял за руку Артёма, Рей активировал невидимость. Казалось, что ребят всего пять, хотя было восемь. Монстры тут же ринулись к ним.

Возле женщины действительно было три монстра. Два шнурка и два растения держались впереди. К ним подскочил Леон и стал сражаться лазерным мечом, разрубая их на части. К нему подбежало ещё одно растение, клацающая листьями-челюстями, и возле него возникли десятки таких же.

— Готово! — телепортировал Рей.

Он уже был рядом с корневым монстром. Лина побежала к женщине. Шнурковый вытянул к ней руки, но Майя тут же отрубила их. Лина приближалась всё ближе. Женщина вооружилась копьём и метнула в Лину, но копьё наткнулось на щит Макса. Корневик защитил женщину изгородью из корней и ветвей, открыв себя, и исчез — его Рей засунул в сумку.

— Готово! — сообщил Рей и притащил сумку Стасу и Артёму.

Артём вытянул из корневого монстра способность — управление корнями и ветвями.

Майя начала охоту за растягивающимся монстром. Лина отступила от женщины и побежала на выручку Леону, возле которого скопилось много растений. Женщина соорудила топорик и метнула в Майю. Артём прикрыл её древесной изгородью, а потом передал эту способность Паоле.

— Это умение создавать защиту плетением из всего, что рядом, — объяснил Артём.

— Лес рядом, — улыбнулась Паола. — Годится.

Она накинула на растягивающегося монстра прочную сеть из травы и лазерных нитей. Рей притащил монстра Артёму. Артём вытянул способность и сразу передал Лине.

Теперь из монстров на поле оставались только женщина, два шнура и множество растений.

— Как среди них найти того, кто нужен Майе? — спросил Артём.

Женщина, лишившись двух защитников, призвала третьего — растение, создающее копии. К ней побежало сразу несколько растений, окружив её плотным кольцом. Сама она вооружилась метательным оружием. Макс выставил подвижные щиты.

— Оставим её пока, — решил Макс. — Забираем способность у растения рядом с Леоном.

Растение уже готовило шипы. Монстр-шнурок превратил конечности в лезвия. Лина хлестнула по растению водным кнутом, подняла в воздух и начала молотить о землю. Рей проткнул его, Леон перерубил монстра с лезвиями. Артём вытянул способность у растения, метнул лезвие в шнура,

передал способность Майе и успел забрать способность у шнурка, пока тот не регенерировал.

— Теперь нужно отдать способность Матвею, — сказал он.

Леон и Рей отрубили шнуркам острые конечности.

— Матвей и Юна могут прийти, — сказал Макс. — Основной опасности больше нет.

Монстры-шнурки регенерировались, но уже без лезвий. Матвей принял способность создавать металлы.

— Теперь способности двух растений. Второе, видимо, возле женщины, — заключил Макс.

То растение пока не проявляло себя, кроме беготни и попыток схватить.

— Юна, — обратился Макс. — Почему одно ничего не делает и как найти второе среди копий?

— Просто. Копии не регенерируют, — ответила Юна. — Посмотри вокруг.

На поляне валялось много срезанных растений.

— А второму нечем управлять, — продолжала Юна. — Лес ему не подчиняется. Сорняков и паразитов здесь нет.

Майя подпалила зелёную охрану. Женщина отбежала от огня. К ней направились два шнура без способностей и растение без шипов. Зашевелились шнурок в сети и в сумке — единственный с острыми конечностями, и корневик. Два восстановившихся растения Лина притянула к Артёму, Леон проткнул их. Артём забрал способность у одного — это оказался контроль над растениями.

— Вовремя, — сказал Рей. — Смотрите на женщину!

Она заметалась, создавая одно метательное оружие за другим, но всё попадало в щиты Макса. Охрана стала почти бесполезной. Женщина попыталась убежать, но Артём преградил путь ветвями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.