

A dark, atmospheric photograph of a forest path. The scene is shrouded in a thick, blue-tinted fog or mist. Several people are walking away from the viewer down the path, their figures silhouetted against the lighter background. The trees are bare and their branches are visible against the sky. The overall mood is mysterious and somber.

Осколки в темноте

Вероника Соколова

Вероника Соколова
Осколки в темноте

«Автор»

2026

Соколова В.

Осколки в темноте / В. Соколова — «Автор», 2026

"Осколки в темноте" рассказывает о самых разных преступлениях, включая случаи, связанные с маньяками и серийными убийцами. Преступления, особенно такие, как те, что были совершены этими ужасными людьми, не возникают на пустом месте. У них есть свои причины. Это могут быть детские травмы, нелюбовь родителей, травля со стороны одноклассников. Независимо от причин, приведших к преступлениям, последствия всегда одинаковы. За свои действия рано или поздно приходится расплачиваться, собирать те самые осколки в темноте. Плохой дорогой пойти или хорошей решать человеку. Как вели себя одни из самых опасных преступников и как их ловили можно узнать здесь. Немного истории и 14 захватывающих преступлений.

© Соколова В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Описание	5
Пролог	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Вероника Соколова

Осколки в темноте

Описание

Вероника Соколова

Осколки в темноте

15 ужасных историй о маньяках

В этой книге вы узнаете о самых разных преступлениях, включая случаи, связанные с маньяками и серийными убийцами. Преступления, особенно такие, как те, что были совершены этими ужасными людьми, не возникают на пустом месте. У них есть свои причины. Это могут быть детские травмы, нелюбовь родителей, травля со стороны одноклассников. Независимо от причин, приведших к преступлениям, последствия всегда одинаковы. За свои действия рано или поздно приходится расплачиваться.

«Плохих людей не бывает. Есть только те, для которых мы пожалели своей любви».

Пролог

Здравствуйте, уважаемые читатели! Меня зовут Ника. Я очень долго решалась начать писать эту книгу. На данный момент мне 20 лет, и я хочу стать криминальным журналистом, а в дальнейшем вести колонку в журнале или газете. Но пока приходится учиться в медицинском университете, который я просто терпеть не могу. Далее расскажу об этом чуть подробнее. Самое любимое хобби - это рисование. Раньше рисовала картинки в пиксельном стиле и думала создавать из них принты для футболок. У меня была идея создать свой бренд с названием «ВетаБренд». В будущем хотела открыть собственный магазин и продавать одежду. Пока не сложилось, но думаю, что всё ещё впереди. Сейчас я отошла от рисования принтов на футболки и больше увлекаюсь написанием репортажей. К моим статьям прилагаются картинки всё в том же пиксельном стиле. В этой книге вы увидите 15 моих первых статей, с которых началась моя история, в качестве журналиста и писателя. Ну, а теперь поподробнее про то, как я решила стать криминальным журналистом. С детства мне хотелось работать в полиции. С моей бабулей мы смотрели разные сериалы про сотрудников правоохранительных органов, и меня безумно завораживала их работа. Наверное, многие скажут, что бегать за преступниками - не женская работа, но, согласитесь, интересно же читать книги и смотреть фильмы про различных маньяков и серийных убийц, а потом представлять, как будто это ты на месте следователя гоняешься за ними. У меня есть замечательная бабушка. Её зовут Люба, она мне не родная, но является одним из самых близких людей. Когда я болела и не ходила в школу, бабушка Люба приходила ко мне, и мы играли в ролевые игры. Я - следователь, а она - преступник. Знаете, прошло, конечно, много лет, а мы до сих пор поддерживаем тёплые дружеские отношения и очень часто созваниваемся. Однако, волею судьбы, моим мечтам не суждено было сбыться, зрение подвело, спорт аналогично. Если проблему со спортом решить можно, то со зрением - нет. Должна сказать, что мои родители и мой дедушка по папиной линии - врачи. Конечно же, они хотели, чтобы дочь тоже стала медицинским работником. Поначалу мне казалось, будто другой профессии в жизни и быть не может. А игры в следователя - это просто мимолётное увлечение. Время шло, и я стала понимать, что быть врачом - это не моё. Мне совершенно неинтересно, мне не нравится то, что они делают. И уж тем более я не хочу связывать свою жизнь с медициной. Да, лечить людей крайне сложно и важно. Мне кажется, что для того, чтобы стать по-настоящему хорошим доктором, нужно иметь дар или талант. А у меня ни дара, ни таланта, ни желания. Я не хочу, чтобы по моей вине погиб невинный человек, не хочу, чтобы на моих руках была кровь. Как-то грустно становится, не правда ли? Знаете, вообще я очень творческий человек и увлекаюсь рисованием, вязанием, шитьём, оригами, в общем, творчеством. Всё началось с незатейливых фигурок из бумаги. На просторах интернета мне приглянулся бумажный кошелёк, а что делают девочки, если им нравится вещь? Правильно, покупают либо изготавливают сами. Кажется, сложить бумагу проще простого, однако там есть свои нюансы. Кошелёк, сумочка, другие элементы гардероба получались на славу. В любом занятии есть свое «но». В данном случае, размер, поделки из бумаги складывались настолько маленькими, что настоящая денежная купюра не помещалась. Это хобби длилось очень много лет, навыки совершенствовались, фигурки усложнялись. А годы шли, и вот настало то время, когда мне надоело постоянно складывать что-то и мастерить. Сейчас, повзрослев, я с радостью могу позаниматься оригами, но недолго. Потом на уроках труда меня научили шить, и я шила из ткани небольшие сердечки и какую-то ерунду. Время шагнуло вперёд, на «Ютубе» появились мастер-классы по созданию сумок из фетра. Родители купили мне все необходимые материалы, поэтому, не откладывая в долгий ящик, я приступила к работе. Сшила несколько изделий, потом остановилась. Последней моей работой стал фартук, который пошили на уроке труда. Это хобби долго не продлилось. Затем появилась очень популярная тема - плетение из резино-

чек. Моя мама уехала в командировку, было очень грустно, и папа заехал в магазин купить те самые резинки. Я начала плести по мастер-классам сначала браслеты, а потом небольшие фигурки. Бабушка Люба тогда сказала, что нужно обязательно попробовать вязать из ниток. Сопротивления длились долго. Казалось, вязать из ниток так сложно и непонятно. Плетение из резиночек продлилось где-то год или полтора. Далее для уроков труда понадобилась пряжа, и я всё-таки попробовала вязать крючком. Получилось не сразу, я бросала, потом снова начинала. Так длилось до тех пор, пока мне не стало нравится то, что получается, игрушки, которые я создаю. Тогда мечта стать следователем потихоньку забывалась. Вместе с бабушкой Любой мы играли, как будто я уже выросла и открыла свой собственный магазин игрушек. Как вы уже поняли, магазины - моя слабость. Однажды на работе папа показал фотографии моих работ своим коллегам, и они захотели их купить. А я с радостью отдала большую часть своей коллекции и заработала первые пять тысяч. Счастью не было предела. Потом дарила их нашим друзьям, одна из моих игрушек даже уехала в Германию. Вскоре преподаватель по технологии, добрейшей души женщина, научила меня вязать спицами, затем уговорила участвовать в олимпиаде, в которой я заняла второе место. Ирина Владимировна водила меня на мероприятие, что-то вроде ярмарки, где мои игрушки увидело куча народу. Одному мальчику приглянулась поделка, и он заказал похожую для своей девушки. Я думала, что рукоделие не брошу никогда. Время близилось к 9-му классу, моя мама запретила заниматься вязанием, сказав, что меня должны интересовать только экзамены. Почему-то я послушалась и бросила своё любимое дело. Сейчас понимаю, не зря бросила, потому что обрела куда большую мечту, которую сто процентов смогу исполнить. Чего бы это ни стоило. Просто готовиться к экзаменам было скучно и неинтересно, так появилось рисование узоров, картинок по клеточкам, всего чего угодно. Мама планировала и это мне запретить, но я сказала, что ещё одно любимое занятие она отнять не сможет. Поэтому перестала показывать родителям рисунки и рисовать при них. У меня появлялось всё больше и больше секретов. Менялась абсолютно каждая мелочь, в том числе отношение. Так какую же профессию тогда выбрать? «Ведь всю жизнь рисовать не получится, это просто хобби», - думала я. В 9-м классе нужно было сдавать экзамены, и уже начал вставать вопрос: «А какие?». С самого начала было понятно, что учёба продлится до 11-го класса. Поэтому в 9-м классе не особо важно, какие предметы сдавать. Для поступления в медицинский вуз нужны химия и биология, которые я мало того, что терпеть не могла, так ещё и не понимала. Не понимала, как происходят реакции, что и где нужно уравнивать. К слову, школу я тоже просто ненавидела. На то были свои причины. Друзей у меня не было, а учителя иногда обижали. Первые обиды пошли в 5-м классе. Наша учительница по русскому языку заболела, и ей на замену пришла другая. Она спросила, какое упражнение давали на дом, и моя одноклассница сказала то, чего на самом деле выполнять не нужно было. Естественно, это упражнение сделала только Настя, а всему классу написали замечания. Я была отличницей и к замечаниям относилась плохо, потому что у меня их никогда не было. Знаю, звучит, как мысли обиженного ребёнка. Не отрицаю, что так и было. В слезах я пошла к своей бабушке-учителю, она работала в этой школе. Бабушка Люда и Елена Викторовна долго ругались, только ничего не исправить. Потом этот преподаватель русского языка ещё много раз придиралась ко мне и обижала. А ближе к 9-му классу бабушка сказала, что она хорошо готовит к ЕГЭ по русскому языку. Вот так эта женщина стала моим репетитором. Во времена дистанционного обучения, она позволяла себе звонить мне и моей бабуле, кричать на нас, якобы я списываю с интернета, а родители поддерживают. Послали Елену Викторовну очень далеко. А когда обо всём узнала мама, она пришла в ужас и сразу же сменила мне преподавателя. Потом Елена Викторовна уволилась из нашей школы, так как вышла замуж и переехала в Ростов. Я надеялась, что её бросит муж и она вернётся в нашу школу. У меня тогда появилась бы возможность высказать всё, накопившееся за долгие годы. Да, обиды прошли, но теперь я точно знаю, что когда у меня будут свои дети, такого отношения к ним никто терпеть не станет. В нашей чудесной

(по мнению бабушки Люды) школе беда была не только с русским языком. Преподаватель по химии учил ещё и биологии. Кроме того, мужчина являлся психологом и военным. Слишком много занятий для одного человека, не так ли? Поэтому химия опустилась на самый низкий уровень. Репетиторы старались рассказать каждую мелочь, которая должна была быть на уроках, но информации оказалось настолько много, что я её просто не запоминала. Может, если бы школа заложила правильный фундамент, то всё пошло иначе? Не знаю, кажется, с самого начала химии у меня был страх её не понять, потому что родители часто об этом говорили. Получается, так и случилось, на первом занятии пришли трудности. С биологией тоже наблюдались проблемы. Сначала, когда я пошла в 5-й класс, у нас вела предмет замечательная учительница, Елена Евгеньевна, но она уволилась. Преподаватели стали постоянно меняться, и в конечном итоге директор устала искать нормального педагога. Учить начал тот самый психолог-уникум. Директрисе поступало много жалоб, и она всё-таки нашла нового учителя биологии, ничем не лучше старого. Она преподавала и биологию, и математику. Бабушке с мамой поначалу понравилась новая сотрудница школы, и они взяли её ко мне репетитором. Ну, если кратко, это был ужас. Однако, Людмила Михайловна заверила, что всё будет хорошо и мы успеем подготовиться к ЕГЭ. Потом родители поняли, она меня ничему не научила, и поменяли преподавателя. Через некоторое время с Людмилой Михайловной занимался мой одноклассник, который биологию просто не сдал. Мальчику пришлось идти в колледж, вместо престижного университета. Настало время подписания бумаги с выбранными предметами. Вместо химии приняли решение сдавать английский. Английским я занималась много лет и могла неплохо его сдать. А потом началась пандемия. Нас закрыли на карантин, экзамены отменили. О, вы даже не представляете, как я была рада, ведь у меня в запасе целых два года подумать и сказать родителям, что я не хочу становиться доктором. Эх, тяжёлое время. Ковид унёс жизнь моего дедушки. На тот момент мне было шестнадцать лет, и я училась в 10-м классе. Как же было плохо, просто не описать словами. Долго не получалось прийти в себя. Так прошёл ещё один год, начался 11-й класс, который полностью прошёл на домашнем обучении. Занятия были только с репетиторами онлайн. Я так и не смогла сказать родителям о нежелании быть врачом, а после смерти дедушки они ещё больше стали говорить о том, что у нас династия и я должна стать её продолжением. Не должна, я никому ничего не должна. Я безумно люблю, любила и буду любить дедушку и всю свою семью. Но это моя жизнь и мой выбор! В тот год было много слёз, боли, сомнений. Тогда я решила, что больше никто и никогда не увидит моих переживаний. Потом, кажется, пришла стадия принятия неизбежного. Голову озарила интересная мысль: работать психологом в полиции. Да, это не то, о чём я мечтала, но хоть что-то. В конце года, с горем пополам, экзамены были сданы. Очень сложный и морально тяжёлый период в жизни. Я ведь готовилась не очень хорошо и много списывала, поэтому переживала за результат. Но, что сделано, то сделано. Результаты пришли неплохие, даже хорошие. Баллов хватило для поступления в медицинский вуз. Там работал бывший однокурсник моих родителей, по совместительству декан факультета, на котором мне предстояло обучаться. Он первый позвонил и сказал, что меня зачислили. Да, я, конечно, переживала, но когда узнала, что поступила, какой-то особенной радости не испытала. Мне было страшно, ведь внутри пустота. Вот они, долгожданные каникулы и лето после экзаменов. Рядом с нашим домом выкупили участки под застройку магазина. Вы спросите: «К чему я рассказываю эту историю?». А к тому, что мне очень понравился строитель. Знаю, глупо, но эта мысль помогла мне жить дальше и мечтать о том, кем я могу стать. Вот тогда появилась идея создать свой сценарий. По сюжету я уже выросла и встретила того самого строителя, который всё это время любил меня и думал обо мне. Мы стали встречаться, вскоре поженились, у меня появилась работа мечты, и всё как в самом банальном сюжете. У этой картины было название «Жизнь заново». Я загорелась идеей стать режиссёром. Думала, брошу мединститут и займусь творчеством. Через время пришло осознание, что это плохая идея и режиссёрство не то, о чем были мысли и мечты. Искорка

погасла. Во мне всё ещё живёт маленький следователь. Да и влюбленность прошла, хотя это вовсе никакая не влюбленность, а просто мимолётное увлечение. По-настоящему я влюбилась уже потом. Об этом чуточку позже. Лето прошло, наступили серые университетские будни. В первый день обучения я опоздала на занятие по латыни. Была очень большая пробка, и дорога заняла много времени. Зайдя на занятие, пришлось слушать и делать вид, что мне интересно, но на самом деле нет, интересно не было. Я не почувствовала ничего, никаких эмоций, просто пустота и ощущение, что ты не на своём месте. Из круглой отличницы, тайно ненавидевшей школу, я превратилась в троечницу, сначала чувствовалось разочарование, а потом нет. Эмоции ушли, не осталось ничего, кроме грусти. На первом курсе мне удалось побывать на дедушкиной кафедре. Я наивно полагала, что побывав там, у меня проснётся интерес к учёбе. Только снова ничего. Ни чувств, ни эмоций, только боль, что родного мне человека больше нет. Самое главное: я знаю, по чьей вине умер мой дедушка, я знаю, кто его заразил. Этот институт стал местом, в которое мне просто не хотелось возвращаться. Даже перспектива работы в полиции ситуацию не спасала. Но, знаете, кое-что мне этот университет всё-таки дал. Я поняла, что хочу отомстить им за смерть близкого и родного человека. С женщиной, которая во время пандемии пришла больной на работу и заразила его, ничего уже не сделаешь. Ничего не докажешь. Но самое главное - учебное заведение просто погрязло во взятках и мошенничестве. Я хотела это доказать и отдать материалы в полицию, а потом просто пожалела, пожалела их детей. Детей я любила всегда, отправляла деньги в благотворительные фонды, участвовала в акциях, а родители никогда и ничего об этом не знали и не знают по сей день. В какой-то момент чувства взяли верх, просто не смогла, не захотела, чтобы их дети остались без родителей. Уж чудовищем я точно не хотела стать! В университете меня распределили в замечательную группу, которая всегда и во всём меня поддерживала и поддерживает. Сначала я остерегалась дружбы. Почему? Потому, что боялась к ним привязаться и передумать. А потом я правда влюбилась. Это случилось к концу первого курса. Тот человек намного старше меня, и он не из университета. Совместное будущее у нас вряд ли есть. Возможно, когда-нибудь смелость преодолеет страх и будет подробный рассказ об этом мужчине, но только не сейчас, ещё не время, я не готова. Благодаря ему каждый проведённый день в ненавистном месте становился лучше. Каждый день. Каждый день мне хотелось туда идти, не для учёбы. Просто провести время, поработать над книгой, порисовать и вернуться домой с ним. Прогулы приветствовались, не скрываю. Раньше могла сказать родителям, что заболела, и не пойти в школу, а теперь даже больная я спешила в университет. Его именем назван мой любимый кулончик-мишка. Это небольшая подвеска, которая теперь всегда на шее или на руке. Кажется, так я чувствую себя по-настоящему счастливой. К занятиям особо готовиться не было смысла. Приходилось что-то читать, отвечать, потом забывать. С экзаменами такая же история. Мне не нравилась эта учёба, этот институт, эти люди. Я просто их ненавидела, считала, что они испортили мне жизнь. Со сценарием не сложилось, но руки не опустились. Только родителям я так и не сказала, что хочу быть кем-то кроме доктора. Дальше всё как в тумане. Не помню, как и когда, но я поняла, что хочу работать журналистом. Не просто журналистом, а криминальным журналистом. Наверно, это произошло после прочтения книги Екатерины Калашниковой «Записки криминального журналиста». Её книга очень меня мотивировала писать статьи про преступления. И, кстати, чуть не забыла рассказать вам о том, почему мой псевдоним «Вета» и почему «ВетаБренд». У меня был замечательный дедушка, которого звали Вася. Он мне не родной, родственник по папиной линии. Но всегда, когда дедушка Вася приезжал к нам в гости, то называл меня Веточкой. К сожалению, он очень рано ушёл из жизни, как и другие мои дедушки. Только его фразу я запомнила навсегда, она буквально отпечаталась у меня в голове. Он повторял: «Веточка, моя Веточка». Институт я решила закончить, только выйдя оттуда, врачевать уже не буду. Поэтому в этой книге вы познакомитесь с историями разных маньяков, насильников, грабителей и даже вампиров. Позже поделюсь с вами историей из своей жизни. Когда-то я жила по соседству с

маньяком-насильником. Анатолий проживал в другом подъезде, но его чета находилась рядом, и моя семья часто встречалась с этим человеком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.