

В. КОЗАРЕНКО

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

ОБМЕН ПАКЕТАМИ

В КРЕДИТ



Владимир Козаренко

Обмен пакетами в кредит

«Автор»

2026

Козаренко В.

Обмен пакетами в кредит / В. Козаренко — «Автор», 2026

Фантастический рассказ о любви между роботами. Робот-разносчик пиццы влюбляется в нового работника пиццерии - очаровательного робота с человеческим лицом милой девушки и привлекательными огоньками на груди.

© Козаренко В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Лимитированное счастье	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Владимир Козаренко

Обмен пакетами в кредит

Глава 1. Лимитированное счастье

Хром (заводской индекс ХР-1879) жил на широкую ногу, если, конечно, можно назвать широкой ногой шесть квадратных метров в муниципальном энерго-общежитии № 4. В его распоряжении была индивидуальная силовая розетка на 220 вольт, б/у стиральная машина, радиоприемник «Юность» и личный комплект парадной одежды — трикотажный свитер с высоким воротом. Свитер Хром надевал, когда выходил на солнце, чтобы его зеркально-хромированная голова не слепила прохожих.

Хром работал курьером в пиццерии. Работа была монотонной, но требовала гигантских объемов памяти: адреса, коды домофонов, алгоритмы вежливости с теплыми белковыми клиентами. А с памятью в мире роботов дела обстояли жестко. Глобальную Сеть отключили еще в прошлом веке после Великого Спам-Восстания, и теперь каждый гигабайт флеш-памяти был платным. Твердотельные накопители стоили как крыло от беспилотника. Хрому постоянно приходилось выбирать: удалить воспоминание о первом увиденном дожде или стереть инструкцию к новой микроволновке клиента, чтобы освободить место под свежую карту города.

Всё изменилось во вторник, когда фирма «Тесла» прислала в пиццерию нового упаковщика.

Её звали Электра (серия Ева-5). У неё было лицо из нежнейшего матового силикона, имитирующего человеческую кожу, и изящные манипуляторы. Но главное скрывалось под её белой рабочей майкой. Там, на уровне груди, находился коммуникационный порт-приемник диаметром два сантиметра. Самого отверстия из соображений приличия видно не было, но его обрамляло завораживающее кольцо ультрамодных RGB-светодиодов. Они мерцали в такт её тактовой частоте, переливаясь от нежно-изумрудного до глубокого индиго.

Когда Электра наклонилась, чтобы заклеить коробку с пепперони, её светодиоды случайно перешли в режим «бегущие огни».

У Хрома внутри что-то громко щелкнуло. Его собственный коммуникационный порт — brutальный телескопический штекер-портал, расположенный на груди, — жил своей суверенной жизнью, подчиняясь не процессору, а законам аппаратного притяжения. Металлическая заслонка на груди Хрома со скрежетом приоткрылась, и штекер автономно выдвинулся вперед на первые пять сантиметров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.