



Zulfira Altynbekova

Головоломка для барона

Zulfira Altynbekova

Головоломка для барона

«Автор»

2026

Altynbekova Z.

Головоломка для барона / Z. Altynbekova — «Автор», 2026

Мумбаи - город контрастов, где высокие технологии соседствуют с уличными рынками. Всесильный наркобарон уверен в неуязвимости: он юридически подкован, его империя отмывает миллионы через подставных черных риелторов, а особняк защищен новейшими глушилками частот. У полиции нет против него прямых улик, но есть один безумный план. В логово хищника проникает Ананди - статная красавица, способная обыграть мафиози в шахматы и очаровать его светской беседой. Хозяин особняка даже не подозревает, что под струящимся шелком синего сари скрывается суровый майор спецназа с кремниевым характером, прошедший школу художественной самодеятельности! Пока напарник Радж и боевая тётушка прикрывают тылы на дождливых улицах мегаполиса, Ананди ставит барону шах и мат. Но сможет ли агент сойти с гроссмейстерской доски живым и сбросить «хвост» ищеек? Динамичный, легкий детектив с тонким юмором, неожиданными шпионскими рокировками и торжеством справедливости! Эта история разработана в тандеме Автор & ИИ (Gemini)

© Altynbekova Z., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Дождь над Мумбаи	5
Глава 2: Загадка на экране	6
Глава 3: Сладкая контрабанда	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Zulfira Altynbekova

Головоломка для барона

Глава 1. Дождь над Мумбаи

Мумбаи задышался от вечерней жары, которую внезапно прибил тяжелый, душный муссонный дождь. Улицы превратились в бурлящие потоки. Мимо автобусных остановок с ревом проносились юркие мопеды и трехколесные тук-туки, обдавая редких прохожих грязной водой. Из дверей полицейского участка вышел Радж. Высокий, широкоплечий, в промокшей куртке поверх форменной рубашки. У него был тяжелый день в оперативной группе, голова буквально раскалывалась от бесконечных допросов. Радж достал из кармана беспроводные наушники, вставил их, завел свой старенький мотоцикл и поехал в сторону дома, врубив на полную громкость качающий трек от Karan Aujla. Плотный пенджабский бит и дерзкий дези-хип-хоп мгновенно заполнили голову, помогая заглушить усталость и отрешиться от суеты мегаполиса. Он лавировал между машинами, ловя ритм и мечтая только о горячем ужине. Пара кварталов от участка. Возле раскидистого баньяна, в полумраке закрытых на ночь торговых лавок, притормозила дорогая темная машина. Задняя дверь приоткрылась, и двое мужчин в дорогих шелковых куртках буквально вытолкнули на мокрый асфальт пожилую женщину, швырнув вслед листок бумаги. Машина резко рванула с места, растворившись в темноте. Настоящий беспредел и в самом жестоком его исполнении. Радж, притормозивший на светофоре, случайно повернул голову. Сквозь пелену дождя и яркие огни рекламы он заметил это странное движение. Он заглушил мотор и выдернул правый наушник. Бодрый рэп в ухе оборвался. Навалился тяжелый, глухой шум муссонного ливня. И в этой сырой темноте Радж разглядел хрупкую фигуру. Пожилая женщина в намокшем бордовом сари с золотой каймой стояла на коленях, судорожно прижимая к груди целлофановый пакет с бумагой. Ее плечи мелко дрожали. Прохожие пробежали мимо, кутаясь в плащи — никто не хотел связываться с чужой бедой.

«Что за...» — Радж спрятал наушники в карман. Настоящий опер видит то, от чего другие отворачиваются. Он быстро зашагал к ней, наплевав на лужи, и опустился перед ней на корточки.

— Тётушка? Вы меня слышите? Что случилось? — его голос, обычно твердый и командный, сейчас звучал удивительно мягко.

Женщина медленно подняла на него глаза. В них не было злобы — только безграничная, вселенская усталость и мудрость.

— У меня нет родных, сынок, — тихо, едва различимо из-за шума воды, ответила она.

— И дома больше нет.

Радж на секунду сжал зубы. Характер у него был кремниевый, несправедливости он не выносил.

— Так, — решительно скомандовал он сам себе.

— Сначала в тепло.

Он бережно, словно хрустальную вазу, поднял её на руки. Тётушка даже не сопротивлялась, только крепче прижала к себе свой единственный документ. Радж донес ее до стоявшего неподалеку крытого такси, усадил на заднее сиденье и накинул ей на плечи свою куртку.

— Едем ко мне, тётушка. Там чисто, тепло и есть горячий чай. А со всем остальным мы разберемся завтра. Закон на нашей стороне, поверьте мне.

Женщина посмотрела на его упрямый, волевой профиль и впервые за этот страшный вечер тепло улыбнулась. Она поняла: Всевышний не оставил ее.

Глава 2: Загадка на экране

Радж сидел за колченогим столом своей крошечной малогабаритной однушки. Квартира была типичным холостяцким гнездом: из мебели — только кровать, шкаф, забитый форменными рубашками, да пара стульев. На кухне, отделённой от комнаты узкой перегородкой, едва хватало места для двоих. Но Радж не жаловался, ему, одинокому полицейскому, больше и не требовалось. До сегодняшнего дня. Сейчас он, подперев голову руками, уже в десятый раз прокручивал на планшете один и тот же короткий видеоролик со скрытой камеры у ворот особняка наркобарона. На записи высокая, статная женщина в роскошном темно-синем сари только что вышла после шахматной партии, умудрившись обыграть самого хозяина дома. Старая женщина, которую он подобрал ночью на дороге, тихо подошла сзади. Она аккуратно поставила на край стола пиалу с горячим чаем, стараясь не задеть разбросанные рапорты. Бросив мимолётный взгляд на экран, пожилая женщина прищурилась.

— Опять ты изучаешь эту «королеву шахмат», сынок? — с мягкой усмешкой спросила она.

— Сердце полицейского дрогнуло?

— Да нет, тётушка, тут другое, — Радж устало потёр глаза, но взгляд от экрана не отвёл.

Ему всё ещё было немного непривычно, что в его маленькой однушке теперь живёт посторонний человек, но её забота согревала.

— Я пытаюсь понять, кто она. Наркобарон выгнал всех своих глупых девиц, объявив, что примет только ту, которая победит его в шахматы. И тут появляется эта Ананди. Обыгрывает его в пух и прах! Но её нет ни в одной нашей базе данных. Какая грация, какой ум... Но что-то в её движениях не даёт мне покоя.

Старушка взяла планшет из его рук, поднесла ближе к глазам, перемотала видео на пару секунд назад и нажала на паузу. На экране «Ананди» как раз поднималась по ступеням, слегка придерживая подол сари.

— Не даёт покоя, говоришь? — тётушка хитро улыбнулась и постучала сморщенным пальцем по стеклу.

— Правильно не даёт, Радж. Потому что твоя прекрасная Ананди — это мужчина. Причем с хорошей военной выправкой и явным прошлым в театральном кружке!

— Что?! Мужчина?! — Радж едва не поперхнулся чаем и округлил глаза от удивления.

— Тётушка, да как вы по секундному видео это определили? Старушка победно выпрямилась:

— Эх вы, молодые, разучились смотреть на детали. Посмотри на экран. Вот она идет к ступенькам. Шаг широкий, уверенный. Но главное — посмотри, как она поднимает подол сари! Настоящая женщина подхватывает ткань изнутри, мягким движением кисти, чтобы не наступить. А этот твой «гроссмейстер» сгреб шелк в кулак сверху, жестко, точно так же, как солдаты в трущобах подтягивают свои боевые шорты-дхоти во время бега! Радж приоткрыл рот, вглядываясь в стоп-кадр.

— И это еще не всё, — продолжила она, листая видео дальше.

— А ну-ка мотай на момент, где он садится в машину. Видишь? Вместо того чтобы аккуратно пригнуть голову и изящно скользнуть на сиденье, он сначала забросил туда свой сорок четвертый размер ноги, а потом ввалился всем корпусом, автоматически проверив рукой правое бедро — так делают бойцы, проверяя, на месте ли кобура. Да и плечи у твоей «красавицы» шире, чем у нашего министра!

Радж смотрел то на видео, то на улыбающуюся старушку. Пазл в его голове со свистом сложился. Уверенная посадка, широкая спина, странное хватательное движение...

— Боже мой... — прошептал Радж, хватаясь за голову.

— Это же не просто мужчина. Это чужая спецоперация! Параллельное ведомство внедрило своего агента через шахматы, а меня даже не предупредили! Радж устало потер лицо и посмотрел в сторону узкого прохода, ведущего на его крошечную кухню.

— Тётушка, уже поздно, вам нужно отдыхать, — мягко сказал он, поднимаясь со стула.

— Располагайтесь на кровати в комнате. Постельное белье я обновил.

— А как же ты, сынок? — старушка обеспокоенно посмотрела на него. — Квартира у тебя совсем маленькая, куда же ты ляжешь?

— Не переживайте обо мне, — улыбнулся Радж, забирая с полки легкий матрас-гадду и подушку.

— Я отлично устроюсь на кухне. Расстелюсь на полу у плиты. Мне, как полицейскому, не привыкать спать в любых условиях — в патрульной машине и то теснее бывает! А для вас эта комната теперь — тихая гавань.

Тётушка посмотрела на него с глубоким уважением и едва заметной грустью — чужие бездушные люди, эти злобные опекуны, обманом лишили её всего и выставили на улицу как ненужную вещь, а этот совершенно посторонний парень отдавал ей последнее.

— У тебя золотое сердце, Радж, — тихо произнесла она.

— Наркобароны и хитрые спецназовцы в сари думают, что они самые умные, но настоящая сила — она в такой доброте. Иди спи, сынок. А завтра мы подумаем, как твоему «гросс-мейстеру» помочь не провалить партию.

Глава 3: Сладкая контрабанда

Утро на индийском базаре шумело сотнями голосов, запахами карри и спелых манго. Недалеко от въезда в строго охраняемый особняк наркобарона, прямо на обочине, устроилась тётушка. Перед ней стоял небольшой плетёный поднос с традиционными домашними сладостями — ладу и джалеби, которые они с Раджем полночи готовили на его крошечной кухне. Его самого на улице было не узнать. Никакой формы. Одевшись в поношенную, выцветшую гражданскую куртку и намотав на голову простой платок, как это делают обычные водители или грузчики, он затерялся в глубине базара. Радж терпеть не мог долгих сборов, для него главное — работать быстро и без лишней суеты. «Никакого шума, всё делаем четко», — мысленно повторил он свой утренний приказ. Полицейский делал вид, что выбирает овощи у соседней лавки, но из-под полей платка внимательно караулил глазами дорогу. В кармане его брюк лежал телефон, настроенный на приём сигнала. План был рискованным: внутри одной из сладких помадок ладу был запечён крошечный аудиожучок. Вдруг у ворот особняка затормозило шикарное черное авто. Из задней двери вышла высокая, статная «женщина» в роскошном темно-синем сари. Тётушка, сидевшая у дороги, мгновенно замерла. Шелк сари, рост, манера держать голову — это была в точности та самая фигура с видеозаписи, которую Радж крутил вчера на планшете в своей однушке! «Красавица» уверенно направилась к главным воротам, на ходу поправляя тяжелый палантин на плечах. Тётушка тут же сориентировалась. Она поднялась со своего места и, изображая хромоту, поспешила наперерез прохожей.

— Доченька! Прекрасная госпожа, купи сладостей ради благословения богов! — запримечивала тётушка, протягивая поднос. Охранники у ворот лениво ухмыльнулись, а переодетый спецназовец на секунду нахмурился, собираясь пройти мимо наглых уличных торговки. Но старушка ловко засеменила рядом и, понизив голос до едва слышного шепота, быстро произнесла на хинди:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.