

Волшебная карта. Книга 1:

Детская Комната

Дэниел Брайт

Дэниел Брайт

**Волшебная карта. Книга
1: Детская комната**

«Автор»

2026

Брайт Д.

Волшебная карта. Книга 1: Детская комната / Д. Брайт —
«Автор», 2026

Однажды брат и сестра, Никита и Диана, находят старинную волшебную карту, которая превращает их привычный мир в захватывающее приключение. Им предстоит пройти через Лес Шепчущих Вешалок, пересечь Море Забытых Носков, разгадать тайны Замка Пазлов и спасти удивительные миры от загадочной Серости, которая стирает мечты, фантазию и радость. На пути героев ждут невероятные друзья, опасные испытания, волшебные ключи и важные открытия. Но главное испытание связано не с магией, а с умением доверять друг другу, преодолевать страхи и сохранять силу воображения даже тогда, когда всё вокруг становится серым. Добрая, увлекательная и вдохновляющая сказка для детей и взрослых, которая напоминает: настоящее волшебство живет в каждом из нас, стоит лишь поверить в невозможное.

© Брайт Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Дэниел Брайт

Волшебная карта. Книга 1: Детская комната

Глава

Предисловие

Бывало ли у вас чувство, что обычный день стал слишком серым? Когда дождь за окном кажется бесконечным, игрушки в коробке — скучными, а время тянется так медленно, что можно услышать, как тикают даже те часы, которые давно остановились. В такие моменты кажется, что мир вокруг стал плоским и лишенным красок.

Но правда в том, что Серость — это не погода и не отсутствие развлечений. Это всего лишь завеса, которая опускается, когда мы забываем о самой главной силе, которая есть у каждого человека, независимо от того, сколько ему лет. О силе воображения.

Эта история о брате и сестре, Никите и Диане, которые обнаружили, что их самая обычная детская комната — это на самом деле огромный портал в мир, где мысли обретают форму, а чувства становятся ключами. Они отправились в путь, чтобы спасти Сердце Воображения, но в процессе этого приключения они нашли кое-что более важное: они нашли путь друг к другу.

Эта книга для всех, кто когда-либо чувствовал себя одиноким в своей мечте. Для тех, кто верит, что за старым шкафом может скрываться лес, а под кроватью — целый океан. Помните: чтобы начать свое путешествие, вам не обязательно искать магический сундук. Вам достаточно просто закрыть глаза и представить, что всё возможно.

Добро пожаловать в мир, где каждый разворот страницы — это новый шаг по Волшебной Карте. Приготовьтесь, ваше приключение начинается прямо сейчас.



Волшебная карта детской комнаты

Глава 1: Тайна старого сундука

За окном шумел серый октябрьский дождь, превращая двор в одну большую лужу. Никита и Диана, брат и сестра, сидели в своей комнате, измученные скукой. В их распоряжении были только гора конструктора, несколько старых книг и огромный пыльный сундук, который достался им от прадедушки-путешественника.

— Скучно-о-о, — протянула Диана, раскачиваясь на стуле. — Почему мы не можем просто оказаться где-нибудь, где нет дождя и уроков по математике?

Никита, который всегда был более задумчивым, подошел к сундуку. Он заметил, что одна из медных защелок приоткрылась. Любопытство победило осторожность. С тихим скрипом крышка поднялась, обдав детей запахом старой бумаги и корицы. Среди пожелтевших дневников и странных компасов лежал свиток из плотной, почти светящейся кожи.

Когда Диана развернула его, они оба ахнули. Это была карта. Но не карта какой-то страны или острова. На ней была изображена... их собственная комната! Только с одним странным отличием: там, где у них стоял обычный шкаф, на карте был нарисован «Лес Шепчущих Вешалок», а под кроватью раскинулось «Море Забытых Носков».

— Это просто шутка, — прошептал Никита, но в этот момент карта в руках сестры вспыхла мягким золотистым светом.

В центре рисунка появилась маленькая светящаяся точка, которая начала медленно двигаться. Она двигалась точно так же, как они сейчас стояли в комнате. И вдруг, прямо на глазах у детей, на карте проявилась первая надпись: Первый шаг начинается с веры в невозможное. Найдите дверь там, где её никогда не было.

Никита и Диана переглянулись. Скука исчезла в одно мгновение, уступив место трепету. Они еще не знали, что их привычный мир только что стал намного больше.



Глава 2: Дверь в никуда

— Где может быть дверь, которой нет? — Диана оббегала комнату, заглядывая за шторы и приподнимая коврик. — Здесь всё знакомо до каждой пылинки!

Никита продолжал изучать карту. Он заметил, что золотая линия ведет не к двери в коридор и не к окну. Линия упиралась прямо в стену, за которой висел их большой семейный плакат с изображением звездного неба.

— Смотри! — воскликнул Никита. — Карта показывает, что проход здесь!

Диана засомневалась. Она подошла к стене и осторожно постучала по обоям. Звук был глухим, обычным. Но как только она приложила к стене светящийся край карты, произошло невероятное. Обои начали медленно растворяться, превращаясь в прозрачный туман, а за ними проступил контур старинной дубовой двери с массивной ручкой в виде спящего дракона.

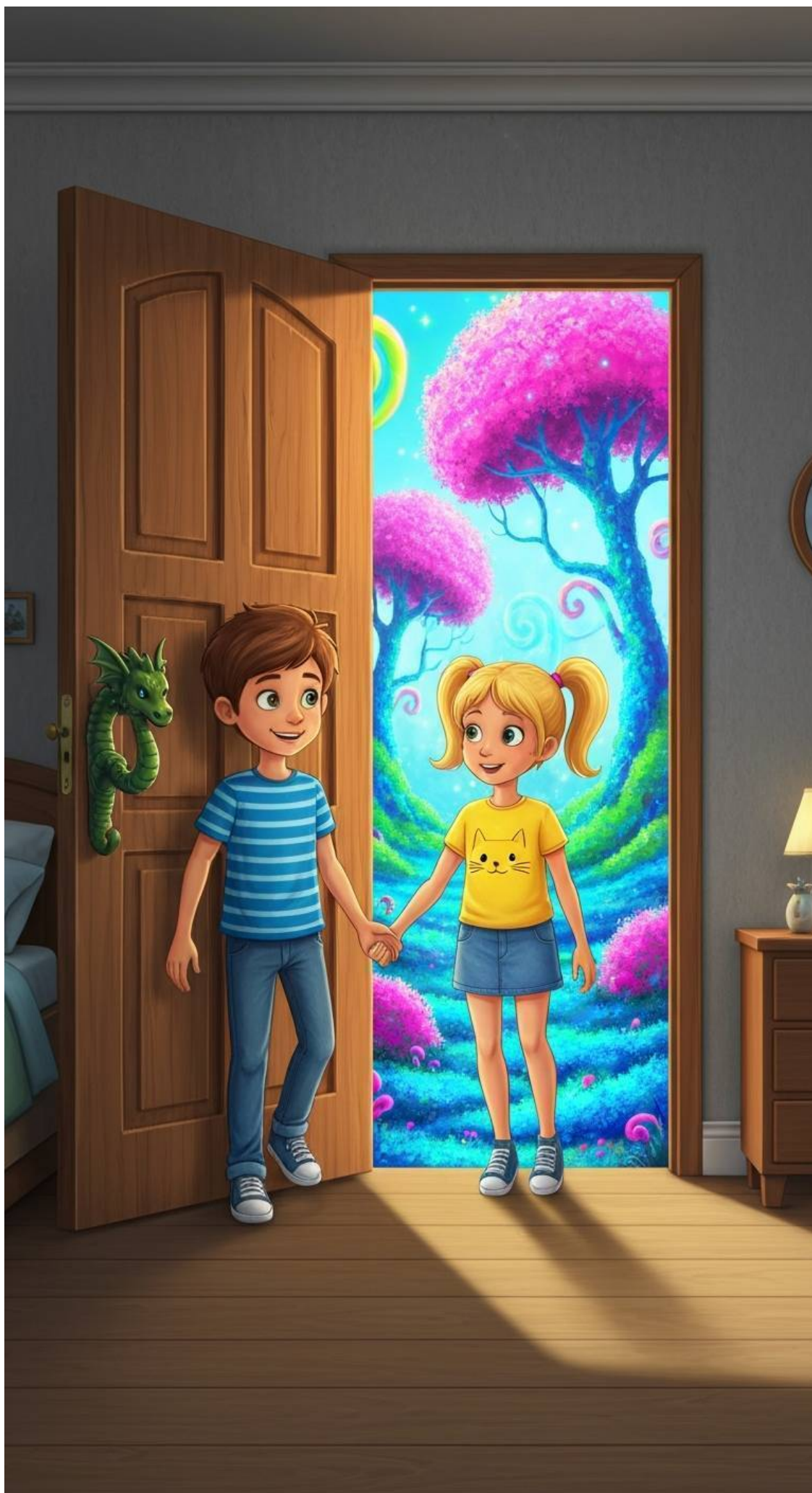
Дети замерли. Это было слишком похоже на сказку, чтобы быть правдой.

— А если там... монстры? — прошептала Диана, хотя её глаза так и горели от нетерпения.

— Мы же вместе, — ответил Никита, чувствуя, как в груди нарастает решимость. — Вдвоем нам не страшно.

Они взялись за руки. Никита медленно повернул ручку-дракона. Раздался мелодичный звон, и дверь распахнулась, впуская в комнату поток теплого воздуха, пахнувшего хвоей и сахарной ватой. За порогом не было стены или соседней комнаты. Там простирался бесконечный изумрудный лес, где деревья были похожи на гигантские леденцы, а вместо травы рос мягкий голубой мох.

Карта в руках Дианы обновилась. Теперь на ней четко виднелась надпись: «Добро пожаловать в Долину Начал. Ваша цель — найти Хранителя Ключей».



Глава 3: Лес Шепчущих Вешалок

Переступив порог, дети обнаружили, что их одежда немного изменилась. На Никите появился кожаный жилет с множеством карманов, а на Диане — легкий плащ, который переливался всеми цветами радуги.

— Ого! Мы теперь как настоящие исследователи! — воскликнула Диана, кружась на месте.

Но восторг быстро сменился недоумением. Лес вокруг них был странным. Деревья действительно напоминали леденцы, но их ветви были изогнуты, словно плечики для одежды. И что самое удивительное — с этих ветвей висели вещи! Старые шарфы, забытые кепки, один одинокий левый ботинок и даже чей-то огромный красный галстук.

— Это же... вещи из нашего дома! — заметил Никита. — И не только из нашего. Смотри, этот шарф совсем как у бабушки, который пропал два года назад.

Вдруг лес ожил. Вешалки-деревья начали тихонько шептаться. Сотни голосов создавали странную мелодию, похожую на шелест листвы.

— Потеряно... забыто... найдено... — шептали деревья.

Диана заметила, что Карта снова засияла. Золотая точка указывала путь вглубь леса, но дорога была перегорожена огромным завалом из старых пальто и курток, которые сплелись в настоящий лабиринт.

— Чтобы пройти дальше, нужно отдать что-то, что вам больше не нужно, но что вы искренне любили, — раздался голос откуда-то сверху.

Дети подняли головы и увидели на ветке маленького пушистого зверька, похожего на помесь белки и совы, в крошечных очках.

— Я — Архивариус Потерь, — представился зверек. — И без платы за проход в Долину Начал вас не пушу.



Глава 4: Плата за проход

Никита и Диана растерянно переглянулись. Отдать что-то, что они любили? Это казалось несправедливым.

— Но мы только пришли! У нас нет с собой никаких вещей, кроме одежды, — сказала Диана.

Архивариус Потерь поправил очки и важно хмыкнул.

— Я говорю не о физических вещах, глупая девочка. В этом мире ценятся воспоминания и чувства. Отдайте мне старую обиду или страх, который вам больше не нужен. Это станет отличным удобрением для моих деревьев.

Никита задумался. Он вспомнил, как в прошлом месяце сильно поссорился с Дианой из-за разбитой модели самолета. Он до сих пор злился на неё, хотя давно простил. Эта маленькая искорка обиды всё ещё жила где-то глубоко внутри.

— Я готов, — сказал Никита. Он закрыл глаза и представил ту самую ссору, ту тяжесть в груди. Он словно «выдохнул» это чувство в сторону Архивариуса.

В воздухе появилась маленькая серая сфера, которую зверек ловко поймал сачком. Сфера мгновенно превратилась в красивый серебристый цветок, который распустился прямо на ветке дерева.

Диана тоже задумалась. Она вспомнила свой страх темноты, который мешал ей спать по ночам. Она представила, как этот страх покидает её, становясь легким и прозрачным. Вторая сфера, на этот раз темно-синяя, перелетела к Архивариусу и превратилась в сияющую звезду-цветок.

— Принято! — воскликнул Архивариус. — Вы удивительно щедрые дети. Проходите.

Лабиринт из пальто с шумом расступился, открывая дорогу к сверкающему городу вдали, который был построен из гигантских кубиков Lego.



Глава 5: Город Кубиков

Когда дети вышли из леса, перед ними открылось невероятное зрелище. Перед ними лежал город, который выглядел так, будто кто-то собрал его из миллионов разноцветных деталей конструктора. Высокие башни из красных и синих блоков уходили в небо, мосты из желтых деталей соединяли дома, а вместо дорог были идеально ровные серые пластины.

— Это же мой город! — закричал Никита. — Я строил что-то похожее в прошлом году!

Но этот город был живым. Кубики постоянно перестраивались: дом мог превратиться в замок, а замок — в гигантского робота за считанные секунды.

Пока они восхищались, к ним подбежал маленький человечек, полностью состоящий из желтых деталей Lego. У него была нарисованная улыбка и маленькая кепка.

— Приветствуем в Кубикограде! — пропищал человечек. — Я — Мэр Пиксель. Вы как раз вовремя! У нас беда. Великий Архитектор исчез, и теперь наш город начинает... рассыпаться!

Он указал на окраину города, где здания медленно теряли форму, превращаясь в бесформенную серую массу.

— Это Серость, — грустно сказал Мэр Пиксель. — Она пожирает всё, что создано воображением. Если мы не найдем Хранителя Ключей, Кубикоград исчезнет навсегда.

Диана посмотрела на карту. Золотая точка теперь пульсировала прямо в центре города, в самой высокой башне, которая начала медленно терять свой цвет.



Глава 6: Загадка Башни Равновесия

Мэр Пиксель привел детей к Башне Равновесия. Это было самое высокое здание в городе, построенное из прозрачных блоков, которые переливались всеми цветами радуги. Но сейчас башня дрожала, а её верхние этажи начали менять цвет с радужного на тускло-серый.

— Хранитель Ключей находится на самой вершине, — объяснил Мэр. — Но чтобы подняться, нужно пройти испытание Равновесия.

Внутри башни не было лестниц. Вместо них в воздухе парили огромные платформы-кубики. Чтобы перейти с одной на другую, нужно было не просто прыгать, а точно знать, какой блок станет устойчивым.

— Смотрите, на платформах есть буквы! — заметила Диана.

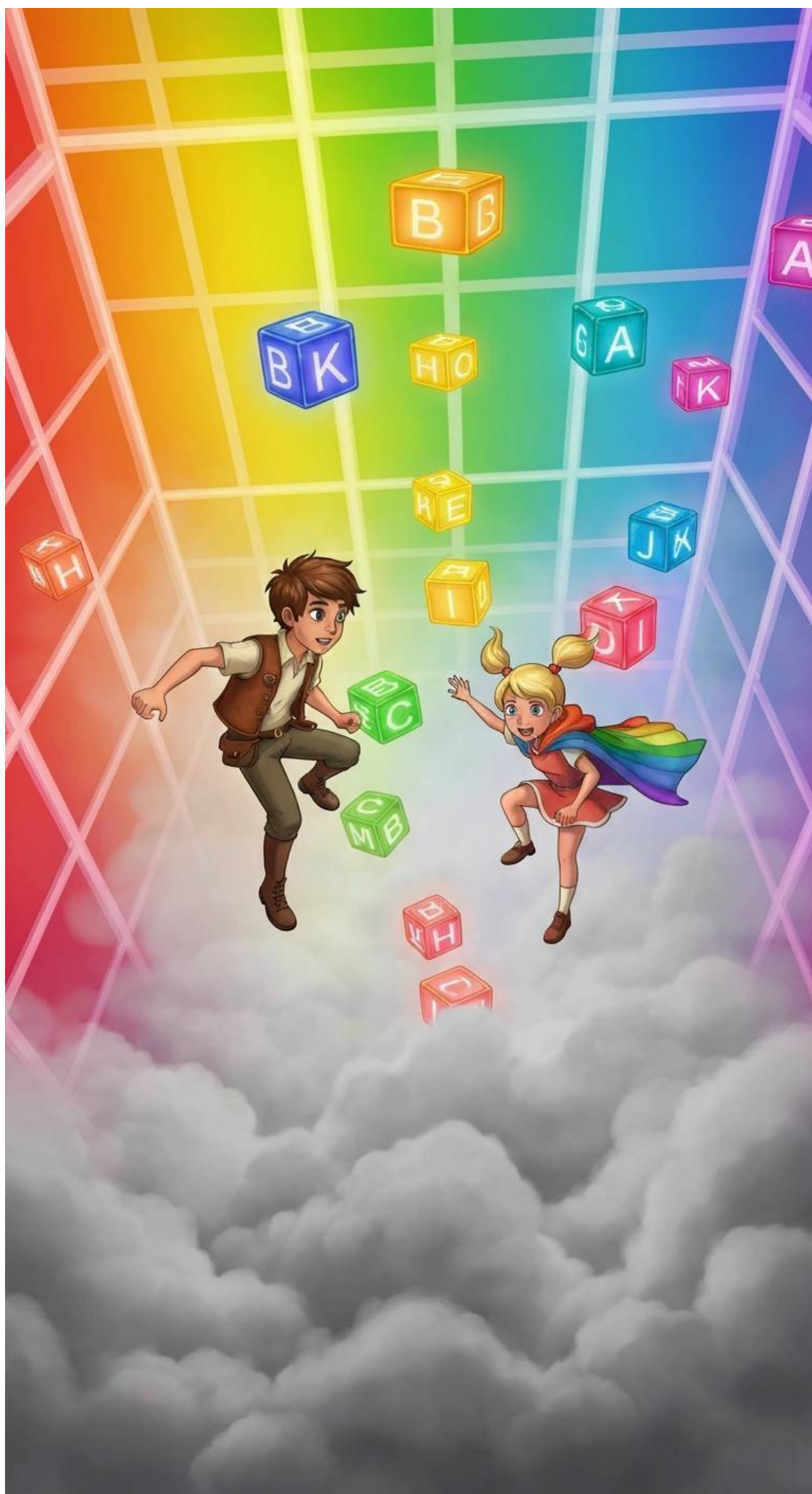
На каждой платформе была выгравирована буква. Никита быстро сообразил: — Это же анаграмма! Если мы выстроим слово, мы поднимемся.

Первые буквы были: **Д, Р, У, Ж, Б, А**.

Дети начали прыгать по платформам, выкрикивая буквы. С каждым правильным шагом платформа под ними вспыхивала золотом и поднимала их выше. Но когда они дошли до последней буквы, платформа вдруг зашаталась. Серость начала подниматься снизу, как густой туман, пытаясь затянуть их.

— Быстрее, Никита! Хватай мою руку! — закричала Диана.

В последний момент, когда платформа почти исчезла в сером тумане, они совершили общий прыжок, объединив усилия, и приземлились на твердый пол вершины башни. Перед ними стоял старый, величественный ворон в расшитом золотом камзоле, держащий в клюве огромный серебряный ключ.



ГЛАВА 7: Совет Хранителя

Ворон в золотом камзоле медленно опустил голову, разглядывая детей своими умными, глубокими глазами. Его голос оказался неожиданно глубоким и бархатистым, похожим на звук старого виолончельного смычка. Он представился как Корвус, Хранитель Ключей и летописец всех воображаемых миров.

Корвус рассказал ребятам страшную правду о Серости. Это не была просто болезнь или туман. Серость появлялась там, где люди в реальном мире переставали мечтать, забывали свои детские фантазии и начинали считать, что магии не существует. Каждый раз, когда взрослый говорил ребенку: «Это всего лишь игра, займись чем-то полезным», в мире Карты исчезал один кусочек цвета, а на его месте вырастала мертвая серая пустыня.

Никита почувствовал, как внутри него закипает возмущение. Он вспомнил, как иногда взрослые смеялись над его моделями самолетов, называя это «тратой времени».

Корвус протянул им серебряный ключ. Этот ключ не открывал обычные замки, он назывался Ключом Любопытства. Хранитель объяснил, что этот инструмент может пробивать бреши в Серости и открывать двери в самые потаенные уголки воображения. Однако ключ работал только тогда, когда двое людей искренне хотели узнать что-то новое, забыв о страхе.

— Ваша задача, маленькие исследователи, собрать три осколка Сердца Воображения, — торжественно произнес Корвус. — Один из них находится в Море Забытых Носков, другой — в Лесу Потерянных Игрушек, а последний скрыт в Горах Несбывшихся Мечт. Только объединив их, вы сможете вернуть краски в этот мир и спасти Кубикоград.

Диана крепко сжала руку брата. Она чувствовала, что эта миссия гораздо важнее, чем просто прогулка по волшебному миру. Теперь они были не просто детьми из обычной комнаты, а настоящими защитниками фантазии.



ГЛАВА 8: Портал в мягкий мир

Когда дети взяли ключ, Карта в руках Дианы начала стремительно меняться. Золотые линии переплелись в сложный узор, и на поверхности свитка возникло изображение бескрайнего океана, который выглядел очень странно: волны на нем были не из воды, а из мягкой, пушистой ткани разных цветов.

— Море Забытых Носков! — воскликнула Диана. — Помните, Карта упоминала его в самом начале?

Корвус указал крылом на центр площадки башни. Там находился небольшой каменный круг с отверстием в форме того самого серебряного ключа.

— Вставьте ключ и представьте самое уютное место, которое вы знаете, — посоветовал ворон.

Никита вставил ключ в паз, и по кругу побежал ярко-синий свет. Дети закрыли глаза. Они представили теплый плед, запах какао и чувство безопасности, которое бывает только дома в воскресный вечер. Внезапно пол под ними стал мягким, как огромная подушка, и их начало затягивать вниз, в сверкающую воронку.

Это не было похоже на падение. Скорее, это напоминало медленное погружение в облако из сахарной ваты. Воздух стал теплым и влажным, а вокруг послышался странный звук — не шум прибоя, а что-то похожее на тихое шуршание тысяч хлопковых нитей.

Когда они открыли глаза, то обнаружили, что стоят на берегу из белого пушистого ворса. Перед ними простирался океан из гигантских разноцветных носков, шарфов и теплых колготок, которые перекачивались, создавая мягкие, уютные волны. Вместо чаек в небе летали огромные пушистые помпоны, а солнце напоминало большую желтую пуговицу, мягко освещавшую этот странный, но невероятно добрый мир.



Глава 9: Море Забытых Носков

Как только Никита сжал ключ в руке, мир вокруг них начал стремительно меняться. Радужные башни Кубикограда стали таять, превращаясь в разноцветные нити, которые закручивались в гигантские спирали. В один миг дети оказались на берегу самого странного водоема, который они когда-либо видели.

Это было Море Забытых Носков. Но вместо воды здесь колыхалась бесконечная масса мягкой, пушистой ткани. Огромные волны из шерсти, хлопка и шелка медленно перекатывались к берегу, оставляя после себя пену из разноцветных катышков. Небо над морем было цвета выцветшего джинса, а вместо облаков по нему плыли гигантские белые ватные шарики.

Повсюду, насколько хватало глаз, плавали одинокие носки всех мыслимых размеров и цветов. Один огромный полосатый носок дрейфовал, как кит, медленно выпуская из себя пузыри из мыльной пены. Другие, маленькие и пестрые, сновали туда-сюда, словно стайки рыбок.

Смотри, Никита! Это же мой любимый красный носок с уточками! закричала Диана, указывая на что-то, что только что прибило к берегу.

Никита рассмеялся, но тут же заметил, что Карта в руках сестры ведет их не вдоль берега, а прямо в центр этого текстильного океана. Золотая точка пульсировала, указывая на далекий остров, который выглядел как огромный скомканный ковер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.