



АЛЕКСАНДР ЯРОСЛАВСКИЙ АКА ASHESCRIME

ДВЕ ДУШИ В ОДНОМ ТЕЛЕ

Александр Ярославский
Две Души в одном теле

«Автор»

2026

Ярославский А. а.

Две Души в одном теле / А. а. Ярославский — «Автор», 2026

В поисках заказчика, приведшего клан авантюристов к гибели, темный эльф начинает свое путешествие по свету. Никто из его сопровождающих и в его окружении не подозревает, что в одном теле уживаются две души, причем вторая, не из этого мира. История мести... История расплаты...

© Ярославский А. а., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава первая. Начало нового Мира	5
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Александр Ярославский

Две Души в одном теле

Глава первая. Начало нового Мира

В поисках заказчика, приведшего клан авантюристов к гибели, темный эльф начинает свое путешествие по свету. Никто из его сопровождающих и в его окружении не подозревает, что в одном теле уживаются две души, причем вторая, не из этого мира

В огромном зале, подпирающем потолок двумя рядами колонн, царила пугающая тишина. Магический источник света парил на огромной высоте и высвечивал самые дальние закоулки зала. Складывалось впечатление, что это небольшое солнце, окруженное несколькими облаками, и это все происходит не в подземелье, а где-то на поверхности. На полу повсюду лежали тела, людей, эльфов, гномов, полуорков, полуросликов, всего несколько десятков. У торцевой стены напротив широкого входа в Зал Последнего Рубежа лежал свернувшийся кольцами дракон, и он был мертв. Среди тел было еще одно, тело темного эльфа, но он был единственный, кто казался еще живым

Тело зашевелилось и начало вставать, случайно опершись рукой в лужу крови по близости. Поднеся окровавленную ладонь к лицу, он замер и уставился на кровь. В голове темного эльфа шумело, и он вдруг вспомнил, кто он и как его зовут. Только вот проблема была в том, что раньше он был человеком по имени Алан, и почему вдруг пришел в себя в другом теле не понимал. Тело имело серо-синюю кожу, было очень мускулистым и физически развитым, с длинными волосами на голове, ниспадающими ему на плечи и грудь, и по цвету весьма близкими к белому. Он смутно помнил, что лежал в больнице, прекрасно помнил, что не мог ходить и, причем давно, но с ним произошли вдруг такие изменения? До него неожиданно стал доноситься какой-то шум, вроде как шаги и обрывки разговоров.

В мозгу отчетливо раздался голос с призывом, требованием, командой: *«Беги отсюда!»*, и это были не его мысли, а чьи-то чуждые. Он вскочил на ноги, отметив неожиданную легкость в своих движениях, подхватил у себя из-под ног два коротких клинка, и побежал в противоположную сторону от источника новой опасности. Он пробежал мимо мертвого дракона к узкой двери комнаты с порталом. Когда забежал в комнату, то голос в голове снова крикнул команду: *«Разбей кристалл рядом с тобой!»* Портал переноса засветился, и Алан с размаху ударил по кристаллу у входа. Тот осыпался осколками, но заклинание переноса уже сработало и переместило эльфа на начальный уровень подземелья. Он оценил насколько хорошо подходят клинки к его рукам, что они прекрасно сбалансированы, отточены до остроты бритвы, и настолько легки, что не ощущается их вес. Подвело Алана желание немедленно выскочить на воздух, и то, что выход был один. Он услышал со стороны из кустов, метрах в десяти от входа в подземелье голос неизвестного:

- Смотри! Один из них выжил, надо его остановить!

С двух сторон от куста выскочили два человека в плащах, один с копьём, другой с мечом, и бросились на Алана. Он застыл на месте, сжал клинки в руках, и слегка согнул ноги в коленях, и сразу бросился в атаку. Первым он выбрал человека с копьём, бросившись на него в ближний бой. Одновременными взмахами клинков он смог перерубить наконечник копья и древко, почти у самых пальцев человека. Противник сделал ошибку нетренированного бойца и проявил признаки испуга, отшатнувшись назад. Алан же подумал, откуда мне это известно, и мгновенно обратным двойным махом вспорол врагу живот и горло. Человек захрипел, упал

на колени, заливая притоптанную траву своей кровью. Алан сделал кувырок в сторону, и сразу второй, за спину умирающего, уклоняясь от мечника. Но это не было нужно, тот застыл в ужасе от увиденного, и огромными глазами тарачился на темного эльфа. Алан настроился добить и второго, но почему-то решил проявить жалость и расспросить того:

- Кто вы такие? Кто вас нанял? Сколько всего из вас спустилось в подземелье за нами?

Мечник выронил свое оружие и в страхе залепетал:

- Нас наняли собрать все ваши вещи и убедиться, что все вы мертвы. Награду пообещали из клада дракона этого подземелья, на два десятка

Алан взмахнул клинками, избавляясь от подтеков крови, и проговорил:

- Хочешь жить – беги отсюда как можно подальше!

А он сам пошел обратно к входу в подземелье. Внутри него, в зале, предшествующем спуску в само Подземелье, Алан остановился и поискал несколько погасших светильников. Он собрал их и отнес к одному из костровищ, где авантюристы, бывало, разбивали лагерь на ночевку перед спуском на нижние этажи. Он начал смешивать старое прогорклое масло из светильника с золой от костра, получая густую кашу. Всего получилось несколько кучек средства, одной Алан вымазал свои волосы, получив почти черный их цвет. Потом разделся, оставив лишь свои короткие штаны по колено, намазал черной пастой грудь, руки и ноги. На третью кучку полученного средства он лег и растер ее об свою спину, потом ее остатками вымазал свое лицо. Со стороны он должен был быть похож на адского демона отмщения, но главное для него было, это сливаться с окружением и тенями, и быть незаметным для противников до последнего момента атаки.

Путь вниз занял не так много времени, и Алан шел к залу Последнего Рубежа, именно там должны были находиться остальные разбойники. Шум дележа добычи он услышал задолго до того, как увидел первого из бандитов. Это был, несуразно одетый в дешевые лохмотья лучник, с коротким мечом в ножнах из обычной кожи на широком поясе. Он смотрел в зал, наблюдая, как остальные таскают тюки и спорят за добычу. Алан решил напасть на них в дороге к выходу, и начал взводить ловушки, которые они сами разрядили, когда спускались в подземелье. Самое большое число ловушек было именно в комнате при входе к дракону, сам Алан помнил чужие воспоминания, как лично обезвреживал и отключал их. Одна из них должна выпускать тучу маленьких отравленных дротиков. Вот именно ее и собирался использовать Алан первой. Шум затих, и лучник, что охранял выход, крикнул остальным, что пойдет к выходу. Алан обогнал его, выбрал на пути место с развилкой, и когда лучник поравнялся с ним, ткнул его клинком со спины, слева под лопатку прямо в сердце. Придерживая его тело, он начал оттащить мертвого лучника в один из соседних залов. Там валялись трупы монстров, и Алан спрятал тело между ними. На обратном пути он внимательно искал следы крови, и не найдя их, направился встречать остальных. Он видел, как они нагруженные и толпой, вместо того, чтобы идти цепью за разведчиком, ввалились в зал с ловушками. Одновременно сработала вспышка, обрушился ливень дротиков, один из воинов провалился в глубокую яму.

В завершение сработала жгучая дымовая бомба. Раздался еще и кашель раненых, к тем крикам боли, что уже звучали повсюду. Алан сделал несколько быстрых вдохов-выходов и ринулся добивать оставшихся врагов. Он словно вырос из тени, выскакивая то с одной стороны, то с другой. Первым на пути попался маг-отступник, и Алан отсек ему голову, и та покатила по полу мимо остальных через весь зал, но никто ее не замечал. Следующим оказался огромный орк, ему Алан подрезал колени со спины, и когда тот упал на них, вонзил оба клинка сверху вниз над ключицами. Орк не успел ничего сделать, а вот Алан, зная, что не следует недооценивать врага и расслабляться, продолжил разгром. Рубанул еще двоих бойцов несколькими взмахами, потом на бегу, ударом ноги отправил разбойницу, всю в украшениях с головы до ног, в яму с ловушкой, куда та смотрела, ища пропавшего компаньона. Остальных, кто получил отравленные дротики или ослеп от вспышки и валяющихся на полу без сил

и движения, Алан просто обошел и зарезал. Он ничуть не сомневался в правильности того, что делает. Его это желание, или того, в чьем теле он теперь был, ему было все равно. Он был рад, что снова может ходить и чем-то заниматься. А то, что он, только что, очнувшись, во всю прыть убивает людей, его совсем не беспокоило.

Потом он оглядел поле этой бойни и стал собирать предметы и вещи с бандитов. Заметив пару магических бездонных мешков, он сложил в них все самые ценные предметы, кошель с монетами, кубки и кувшины из драгоценных металлов, зелья, эликсиры. Оружие никак не помещалось в мешки, и это был большой минус. Тогда он стащил все оружие в кучу и начал связывать в большие связки, чтобы утащить все в город. Он обляпался руками в крови, истоптал в ней ноги, пока все собирал добычу и перебирал вещи. Алан нашел в одном из мешков разбойников бутылку с вином, и начал лить его себе на руки, оттираясь от следов крови и маскировочной пасты. Наконец-то он сделал перерыв от сборов добычи и смог очистить руки от нее, затем вытер лицо и грудь от средства из масла с золой и потащился к выходу из подземелья. На выходе он немного передохнул и направился по дороге в город.

Через ворота со стражей он не собирался заходить в город, поэтому свернул в лес и пошел по едва приметной тропинке. Шел по ней до тех пор, пока не увидел, как ближайшие кусты не начали мерцать. Это была иллюзия, и не какая-то из базарных трюков, а иллюзия высшего порядка, закрывающая вход в портал. Алан свернул с тропинки и вошел в иллюзию, оказавшись перед порталом. Он вел в город, вне проверок, подальше глаз стражи, в один неприметный переулок, почти рядом с гильдией. Алан сделал шаг и тут же оказался в городе, сразу же пошел к потайному ходу в гильдию. Через сто метров оказался в проулке гильдии, там он встал у стены с растительным узором и поднял руку. Метка одного из авантюристов наивысшего ранга открыла в стене проход, и Алан без свидетелей воспользовался порталом. Он оказался в порталной комнате на третьем этаже гильдии, где весь этаж полностью принадлежал грандмастеру гильдии и был полностью в его распоряжении. Алан взялся за дверную ручку и вышел в коридор, там, стоя у стены, стоял грандмастер гильдии Дерек Хром. Кивком головы он указал ему на свой кабинет, и они вместе зашли в него.

- Я так понимаю, ты остался один? Гильдмастер сел в кресло напротив Алана, – И ты снова смог выжить И снова остался один

Алан молчал, по этим словам мастера он понял, что тот в курсе всех событий, и стал ждать развития ситуации, что же будет дальше. Дерек Хром достал пустой флакон из-под какого-то зелья и поставил на стол.

- Прости меня, Серый Страж, я тебя сдал. И сдал всю твою команду. Надеюсь, что сделка, на которую я согласился, останется в силе после моей смерти. Там на столе, в ящичке вся ваша награда для всего клана, и свиток для твоего возвращения домой. Нас смогла продавить Арксейская Империя, я сопротивлялся, как мог, но знаешь, деньги правят этим миром, и против них не выстоять одному. Заказчики на ваше устранение - они. От вас хотели многие избавиться, вы были самыми результативными авантюристами и ходили в такие подземелья, в которые не рисковали спуститься другие. Слишком много авантюристов, слишком много лишних людей, много сложной работы, и так мало денег для оплаты... Это флакон от долгосрочного яда, и скоро меня не станет. У меня к тебе просьба, если мою часть договора нарушат, то первым, это сделает барон Арчивальд Косдей ди Трэ. Мои земли находятся под его управлением, и я его вассал. В обмен на мою жизнь, мне пообещали неприкосновенность моей семьи. Страж, пожалуйста, если они обманут, то начни с него. Отомстишь и за себя, и за меня. И с него начнешь распутывать клубок заговора против гильдии, но главное, против вашего клана и лично против тебя, Серый Страж.

Глава замолчал, закрыл глаза и сполз по спинке кресла, засыпая вечным сном. Алан подошел к столу и открыл шкатулку. На вид, в ней был годовой бюджет гильдии. Она была набита золотыми монетами под завязку, несколько тысяч монет, как минимум. Сверху лежал магиче-

ский свиток с особой печатью, от которой так и веяло сильной магией. Алан взял его вышел и вынес с собой в комнату с порталом все мешки и связки с оружием. Там он сломал печать и переместился в совершенно другое место. Во время переноса он отчетливо услышал в своей голове другой голос: «*Спроси у слуги зелье зарлинвар!*» Оказался он посреди леса, кругом обзор закрывали деревья.

Из кустов вышла фигура в плаще с капюшоном со словами:

- С возвращением в родные просторы, Хозяин! Вы дома!

Слуга взял в руки некоторые из вещей, и, указав, следовать за собой, повел Алана дальше. Они шли, какое-то время пока не оказались у подножия высокой скалы, лес произрастал почти вплотную, и места было не развернуться. Слуга в плаще взмахнул рукой, и камень сдвинулся и открыл проход. Алан неожиданно оказался в совершенно другой обстановке, огромном зале, что как, оказалось, был обыкновенной прихожей.

Алан набрался смелости и попросил слугу:

- Мне нужно зелье зарлинвар. У вас есть такое?

Слуга молча кивнул головой и куда-то ушел, у двери он остановился, указал на кресло и сказал:

- Хозяин, присядьте в кресло. Отдохните с дороги.

Слуга вернулся с кубком в руке, он поставил на столик кубок и тихо, еле слышно прошептал:

- Вот оно, возьмите Хозяин

Алан протянул руку, взял кубок и успел сделать лишь один глоток, потому-что он сразу потерял сознание.

Сколько Алан был без сознания, он не понимал, говорить он не мог, только мог смотреть. Перед ним стоял слуга, чуть поодаль от него находился маленький мальчик. В руках тот держал здоровый арбалет, и он целился из него в Алана. Он заметил, что Алан смотрит на него, и что-то сказал Слуге, но Алан не слышал и не понимал о чем идет речь. Слуга посмотрел Алану в лицо и взмахнул рукой, и Алан снова потерял сознание.

Очнулся Алан лежащим в кровати, он был отмыт от грязи, был в другом, чистом белье, и кровать была достойна своим состоянием аристократов. Открылась дверь, и в комнату вошел Слуга:

- Доброе утро, Хозяин. Простите за происшествие. Нам надо было убедиться, что вы, это по-прежнему вы. Эта фраза, про зелье, является ключом, чтобы распознать подмену облика. Наша договоренность, если вдруг, что-то пойдет не так с вами. Я знаю, кто вы, знаю, что вы попали в тело Хозяина, и вместе с его душой делите одно тело. Чуть позже, мы сможем обсудить с вами многое. Часть событий Хозяин рассказал нам сам, пока действовало зелье зарлинвара. Так что считайте, что я знаю все, о событиях в подземелье и после них. Если хотите полежать, то отдохайте, Алан. Но рекомендую вставать, скоро будет готов завтрак для вас.

- Как мне называть по имени? Да и хотелось бы, чтобы и вы называли меня именем Алан? – сказал он.

- Хозяин Как, Верховный Жрец Темного Бога Тарха, будет недоволен, господин Алан. Хотя вы и делите с ним одно тело. Менять порядки, сложившиеся веками, это не достойно нас. Но мы постараемся привыкнуть к этому со временем.

- Мне будет проще воспринимать, когда меня называют по имени, - ответил Алан, - Я просто к этому давно привык, а когда меня называют «Хозяином», меня это до глубины души шокирует и поражает!

- Как вам будет угодно, Хо господин Алан, - поклонился Слуга.

- Только вот ты не назвал мне свое имя, - спросил Алан Слугу.

- Можете называть меня Зейн, - сказал еще раз склонившись, Слуга, - Пройдемте на завтрак, пока он не совершенно остыл.

Алан начал одеваться, чтобы отправиться след за Слугой на завтрак.

- Алан, после завтрака, я устрою вам показ этих владений, - продолжал Слуга Зейн, - Здесь есть чему вас удивить, а вам стоит заняться физической подготовкой. Хозяин, рекомендовал мне заняться вашим обучением, из-за того, что вы пока не поспеваете за телом Хозяина.

Алан молча выслушал, и он прекрасно понимал, о чем идет речь. Тот уровень его подготовки значительно уступал темному эльфу. Ему следовало действительно потратить значительное время и научиться управлять этим организмом на совершенно другом уровне. Он вошел в столовую, где стоял накрытый стол лишь с одним подготовленным прибором, который полагался только ему. Алан с удивлением отметил, что с утра ему подали горшочек со сваренной кашей овсянкой. Он замер на секунду, вспоминая, как его не так давно кормили такой же кашей с ложечки, а он ничего не мог этому противопоставить. И вот снова, та же больничная каша. Но вот сейчас, это было в совершенно другом месте, совершено при других обстоятельствах. И сам Алан был совершенно другим человеком, вернее, в силу новых обстоятельств он стал темным эльфом.

У входа стоял Слуга Зейн, выполняя функции охранника, дворецкого, метрдотеля, и еще боги знают кого. К овсяной каше ему подали ореховую смесь и нарезанные тонкими дольками фрукты в меду со специями, а также несколько напитков на его выбор. Алан удивился, что кроме него и Зейна были еще и прислужницы, а также другие слуги и помощники. Он ел и не спешил, пока ему в голову не пришел очередной вопрос для Зейна, и Алан, прожевав, сразу решил озвучить мысль.

- Зейн, а вы не могли бы присутствовать на завтраке? Я начинаю чувствовать себя каким-то аристократом? – проговорил Алан.

- Господин, Алан, вообще-то вы, в самом деле, и есть один из высших аристократов, - ответил Зейн, - Вернее сказать, Хозяин всегда принадлежал к правящей семье Кланов, и из них всегда выбирались все Верховные Жрецы Бога Тарха.

- Я не знал, Зейн, - ответил Алан, - Но мое предложение такое, и остается в силе. Мне скучно за столом одному, тем более, если мне вдруг захочется спросить вас о чем-то.

- Ладно, Алан, - проговорил Зейн, - Будет вам компания. Моего младшего сына зовут Саин, и он будет вместе со мной и вами за столом. Вы уже видели его, он целился в вас из арбалета, на всякий случай, если бы вы оказались не тем, кем должны были быть.

- Смышленный у вас пацан! – искренне удивился Алан, - Надеюсь, он не сам зарядил тот арбалет? А то я поражен его силе, хоть он и ребенок!

- Нет, арбалет заряжал я, - ответил и учтиво поклонился Зейн, - Но стрелять из него он уже умеет. Иногда здесь бывает один из моих старших сыновей, который обучается искусству жреца, но он все равно приходит мне помогать в ряде мелких дел и поручений.

Алан закончил завтрак и уже уходя, заметил, как после него столовая наполнилась слугами и помощниками, которые сели вокруг стола, чтобы поесть сам и доесть остатки от завтрака Алана. Ничего не должно было пропадать или выбрасываться, все должно было использоваться в самом рациональном смысле.

- Пойдемте, Алан, пришло время показать вам многое! – произнес Зейн.

И он оказался совершенно прав. Алан ходил по уровням этого подземного замка, и по-другому это было не назвать. Главным отличием было, что здесь не было ни одного окна, только магические фонари освещали собой пространство. В переходах между различными его частями, горели или обычные факелы, или масляные лампадки. Дорогие свечи в подсвечниках находились лишь в его личных покоях.

Зейн провел Алана через все эти помещения, показав тому, где что находится. Алан побывал в огромном тренировочном зале, стены которого были увешаны разнообразным оружием, но в центре этого зала находился каменный цилиндр, перевязанный цепями крест на

крест и запертый на огромное количество замков. Алан с удивлением на лице поднял руку и указал на странное сооружение, с неммым вопросом.

- Алан, это саркофаг, с гомункулом для тренировок! Придет время, и я познакомлю вас с ним! – ответил Зейн.

- Что? Зейн, ты меня познакомишь? С кем? – удивлению Алана не было предела, - Гомункул? Что это такое?

- Алан, это особое искусственное Существо, - заговорил Зейн, - И оно было создано при использовании механики, магических кристаллов и камней, для тренировок в ближнем бою. Когда я посчитаю нужным, то вы начнете тренировки по владению различным оружием с ним.

Алан был в восторге, но его одновременно пугало и то обстоятельство, что саркофаг был опоясан цепями и заперт для надежности.

Далее Зейн довел его до библиотеки, где находилось огромное количество книг и списков с них. В воздухе висел стойкий и тяжелый запах краски, пергамента, бумаги, и химических реактивов.

- Алан, это библиотека, - проговорил Зейн, - Здесь хранятся все данные, которые были накоплены за многие века. Это хранилище, в котором знания, что стоят дороже всех денег этого мира.

- Зейн, а какой сфере? Или сферах? – спросил Алан Слугу, - Я пока не совсем понимаю, кто ты на самом деле, и в чье тело я попал?

- Я слышал от хозяина о ваших приключениях в этом мире с первых его секунд, - улыбаясь, заговорил Зейн, - Но вы до сих пор не поняли, кто мы такие? Забавно конечно это слышать от вас, того, и кто, совсем не раздумывая ни секунды, бросился убивать незнакомых ему людей?

- Все же, я хотел бы услышать это от вас, - спросил еще Алан и стал вдруг серьезным, - Неужели это тайна теперь и для меня?

- Нет Алан, это не тайна, - заговорил Зейн, - Вы являетесь самым сильным авантюристом за все время, в уровнях рангов с которым, никому не сравниться. Кроме этого, последние сотни лет, он занимает пост Верховного Жреца Темного Бога Тарха. А знаете, что это за Бог у темных эльфов?

- Зейн, откуда мне это знать? – переспросил Алан.

- Это Бог Смерти, - ответил Зейн, - И вы, как тот, кто находится в теле Верховного Жреца, тоже являетесь тем, кто отправляет свои жертвы напрямую к нему в услужение, и даруя ему абсолютную его силу. Давайте, я закончу для вас экскурсию по нашему убежищу, и потом поговорим подробнее.

- Подождите, Зейн, - восторженно Алан, - То есть работа авантюристом это прикрытие? Как и нахождение в гильдии и клане?

- Да, Алан, это лучшее прикрытие для того, кто умеет сливаться с тенями и проходить незамеченным мимо любого врага, - проговорил Зейн таинственно улыбаясь, - Хозяин был одним из глав высокоранговых глав в клане, и почти не одна вылазка без него не обходилась.

Алан молча кивнул и пошел снова за Зейном. Они побывали на огромной кухне, в продуктовом складе и хранилище. Зашли в алхимическую лабораторию, где Алан даже встал с открытым ртом от удивления, чего у него никогда не бывало прежде. Его поразило находящееся в ней огромное количество разнообразной алхимической посуды и тары. Соседнее с ним помещение было впечатляющей оранжереей с растениями, что росли при свете множества кристаллов вместо солнечного света, и не плохо при этом себя чувствовали. На подземных галереях, через которые они прошли, выращивались различные растения, которым или не нужно было солнце вообще, или же они росли в полной темноте. Алан догадался, что все они служат источником ядов, потому-что они с Зейном проходя мимо, вдруг надели на свои ноги особую защитную обувь. На лица они натянули защитные маски из многослойной ткани, чтобы избежать попадания спор.

Завершением стало посещение зала, который Алан, находясь в своем мире, назвал бы помещением для координации при проведения различных операций. Вдоль всей изогнутой стены, на ней было нарисована карта известного мира данного континента. На других стенах были изображены другие объекты, острова, архипелаги, и континенты. В центре этого зала находилось несколько составленных вместе стульев, и Зейн привел Алана к ним. Они взяли каждый по стулу из общей пирамиды и уселись в них.

- Алан, мне скоро надо будет отлучиться отсюда на некоторое неопределенное время, - заговорил Зейн, - Как только прибудет мой старший сын, я отправлюсь в дорогу по приказу Хозяина выяснять всю цепочку тех, кто приказал убить его. Конечно же, и всех тех, кто им помогал, словом, делом, деньгами. Вообще всех, кто посмел участвовать в этом.

Алан молчал и внимательно слушал Слугу, он хотел выяснить для себя много интересующей его информации. Просто для того, чтобы понимать этот мир лучше, и конечно для своей же безопасности.

- Эти Враги! – продолжил Зейн, - Не учли лишь одного, что кроме прикрытия в виде ранга авантюриста в статусе ассасина, Хозяин еще и тот, кто сам отправляет души прямо к Богу Смерти. А это значит то, что все они должны заплатить своими жизнями за свои преступления против него. Займитесь потом, Алан, своим просвещением относительно истории, только не находитеесь во время чтения в библиотеке, это опасно из-за ядовитой краски, которой написаны все эти книги. Обязательно надевайте перчатки на свои руки в целях безопасности. Начните с изучения народов этого мира, особенно рекомендую вам книги о взаимоотношениях людей и темных эльфов.

- Зейн, как я понимаю, - вдруг заговорил Алан, - Это чередой конфликтов, ведь так полагаю? Кроме себя, я не видел больше ни одного темного эльфа?

- Да, так и есть. Вы правы, Алан, - проговорил Зейн, - Я, моя семья, род и весь клан, служат сотни лет, верховным жрецам Бога Смерти Тарху. И мы из тех людей, что очень давно жили вместе с темными эльфами и своей верностью приобрели их полное доверие, а потом и присягнули им, дав клятву служить Богу Смерти Тарху. Сами темные эльфы процветали и хранили мир на всем этом континенте. Но в какой-то момент, при смене очередной недолговечной Императорской династии, люди возжелали себе все сокровища Храмов Темных Богов, которым служили и поклонялись темные эльфы, накопленные там за многие века, и, сговорившись между собой, пошли на темных эльфов войной, чтобы просто ограбить их.

- Алан, может потом, прочитаете это сами, но я вкратце сообщу вам часть истории, - продолжал Зейн, - Существовало всего четыре главных Храма, на северо-западе, северо-востоке, на далеком юге за Алой Пустыней кочевников, и на Востоке континента почти рядом с морем. В каждом храме, существовало множество культов других Богов, но над всеми ними стоял именно Бог Смерти Тарх. Весь конфликт происходил очень долгое время, и начался с повального истребления темных эльфов по городам, на которые могла повлиять Арксейская Империя. Потом началось вторжение в земли темных эльфов, чтобы захватить и уничтожить храмы. Эта судьба постигла два храма на северо-западе и на северо-востоке, но вот дальше

Этот момент в голове Алана прояснилась память, и он отчетливо вспомнил события, о которых только что говорил Слуга Зейн, словно он сам видел их своими глазами. В его голове прозвучали не совсем чужие мысли: *«Пользуйся моей памятью!»* Он продолжал слушать Зейна и его рассказ.

- А дальше произошло несколько событий, которые изменили обстановку и ход истории, - продолжал Зейн, - На вторжение человеческих королевств и Империи в земли темных эльфов, отреагировали Кочевые народы с Юга, и народы Моря с Востока. Все они объединились в огромные армии, и подошли к границам человеческих королевств, чтобы вступить в войну. Поклоняясь и приветствуя те же культы, что и темные эльфы, они стали угрожать вторжением на земли людей запада. Это вызвало в рядах людей раскол, но они подавили недовольство и

отправились навстречу вторжению. Ситуация развивалась очень сложным и опасным образом, что пришлось вмешаться предыдущему Верховному Жрецу Темного Бога Тарха.

Алан словно получил откровение, как в его голове пронеслись чужие воспоминания. Он приподнял руку в знак того, чтобы Зейн сделал паузу и заговорил сам.

- Зейн, я вдруг смог вспомнить это, - проговорил он, - Это жуткое зрелище, с десятками тысяч погибших?

- Да, Алан, так и есть, - ответил Зейн, - Именно это остановило войну между людьми и темными эльфами. Обрушило власть династии в Империи, и почти развалило королевства людей на западе. А огромные людские потери армий привели их в ужас, и не шли ни в какое сравнение с полученной добычей от разграбленных храмов, которую пришлось отдать в качестве компенсации за уничтоженных людей в одном единственном месте. А также пришлось откупаться от вторжения Кочевников с юга и народов Морей с востока. В итоге весь континент утопал в крови, разбойниках и бандах. Темные эльфы утратили свою численность, частью были истреблены, и были изгнаны как из королевств людей, так и со своих исконных земель.

- И спустя столько времени, - заговорил Алан, - Они снова позарились на чужое? Чтобы устранить сильнейший клан авантюристов, чтобы снова поделить между собой доходы от прибыльных проектов по добыче ресурсов?

- Да, Алан, все так и есть, - произнес Зейн, - Примерно слово в слово мне также рассказал и Хозяин, о событиях при Подземелье. Ну, может быть, добавил что-то немного от себя, свое виденье ситуации и своего положения.

- Так что вы, Зейн, планируете делать? – спросил Алан, - Я хочу узнать, что вы, вернее, чем вы будете заниматься?

- Алан, я проеду по ряду мест, чтобы связаться с информаторами, что работают на меня, и на Хозяина, - ответил Зейн, - Следует активировать соглядатаев, лазутчиков и доносчиков. Надо организовать сбор информации, привести в движение огромное число людей и всех остальных, кто способен искать следы и находить их, там где они были оставлены.

- Зейн, а что такая за сила была продемонстрирована сотни лет назад, когда были уничтожены армии людей? – спросил Алан, - Мне вдруг стали доступны воспоминания об этом событии, но я хотел бы уточнить, как вообще такое стало возможно?

- Алан, Верховный Жрец Темного Бога Тарха, о котором мы с вами говорим, в те времена был только адептом, - заговорил Зейн после долгой паузы, - И он прислуживал предыдущему Верховному Жрецу, и был его учеником. Когда армии людей пошли в дальнейшее наступление, они должны были пересечь одно из мест на своем пути. Это должна была стать Долина Чистых Источников, где они намеревались остановиться на ночлег.

- Зейн, что такое было использовано, что десятки тысяч людей в одночасье были уничтожены? – спросил Алан.

- Я сам не знаю этого, - ответил Зейн, - Но чтобы привести в действие это заклинание, Верховный Жрец принес себя в жертву, передав свой знак власти нашему Хозяину, так и титул Верховного Жреца. Мне известно только то, что он обратился облаком, что напало на всю человеческую армию, без исключения. Оно уничтожало их самих, их лошадей и мулов, прислугу, и животных, что шли с армией в качестве источника пищи, обращая в прах, в потоки крови и труху. Разъедало оружие и броню, обугливало палатки и другие предметы, сжигало продовольствие, и не давало никому сбежать из этой катастрофы. Все было закончено в каких-то пару часов, и армия, размер которой был около пятидесяти тысяч человек, погибнув, перестала существовать полностью.

- Но в моих воспоминаниях есть упоминание того, что позже это стало называться Долиной Ржавой Смерти, вместо Чистых Источников? – Алан, неожиданно проговорил с удивлением, - Это не все? Ведь так?

- Верно, Алан! – ответил Зейн, - Это место до сих пор вызывает у всех животных страх и неподдельный ужас. Никто больше не подходит туда, даже близко. Теперь эту долину не используют, обходя третьей дорогой, и даже птицы туда не влетают. А желающих попасть туда, поверьте мне на слово, было так много, что образовались целые тропинки из трупов и останков от костей. Именно это обстоятельство, а не борьба королевств с разбойниками, очистило все близлежащие земли от всех бандитов и их банд. Все они стали жертвами своей жадности, и попытках попасть на место бывшего сражения, чтобы разграбить его, а сами остались лежать там. А Долиной Ржавой Смерти, это место назвал Принц Аль-Сауд эль-Аларайян ибн Ассемейни, сын султана Ассемейни-Шаха, правителя Кочевников с Юга, который несколько раз пролетал над долиной верхом на своей огненной виверне. Название закрепилось навсегда, и он так же отказался от оплаты и всех наград, что ему обещали за очистку Долины. Даже он сообщил, что никакое пламя огненных виверн не очистит это место, и он не пытался снизиться в полете, из-за опасности попасть под действие этого сильнейшего колдовства.

- Я просто в шоке от этого мира! - произнес Алан и замолчал.

Повисла тяжелая пауза, в которой молчал Алан, и Зейн просто сидел и ничего больше не говорил. Пауза затягивалась, и Алан, наконец, смог собраться с силой и духом, чтобы спросить еще кое-что:

- Зейн, а вы не объясните мне, каким это образом я оказался в этом мире? Почему именно я вдруг попал сюда?

- Алан, это сложный вопрос, - ответил Слуга, - Именно ваше сюда перемещение, пока для меня самая сложная загадка, и одновременно находка! Во время моего разговора с Хозяином, пока вы были под действием зелья зарлинвара, я уточнил у него несколько вопросов, и получил ряд наставлений. И вот вам могу сказать следующее. Вас переместили особым заклинанием переноса, которое было применено в момент гибели Повелителя Подземелья. Кто-то загодя смог наложить его на Дракона, пока он не погиб от вашей руки, чтобы оно активировалось в самый нужный момент. Вернее в результате сражения вашего клана с ним. Я и сам не знал, что у нашего Хозяина была защита от такого мощного колдовства. Но вот весь ваш клан погиб от воздействия этого заклинания. От Заклинания Уничтожения Душ, которое против него, нашего Хозяина и клана, было использовано. Чтобы убедиться в его окончательном действии, вторая его часть заключается в том, чтобы захватить другую душу и поместить ее за место уничтоженной. Но, как мне сообщил Хозяин, его особый знак, его амулет Верховного Жреца Темного Бога Тарха, именно он защитил его душу и оставил ее в целостности и сохранности. Но отменить призыв и перемещение вашей души из вашего мира, он не смог. Поэтому теперь в теле Хозяина сразу две души, насколько я понял его объяснения.

- Но я когда очнута в подземелье, то видел там огромное количество погибших? – потрясенно проговорил Алан, - Сила этого заклинания такова, что убила разом столько людей?

- Да, Алан, все верно, - ответил Зейн, - Но целью служил наш Хозяин! Но он смог уцелеть в результате всего этого. И нам уже повезло, что мы знаем основного заказчика, в лице императора Арксейской Империи. А на всем континенте находится только четверо тех, кто смог бы наложить подобное заклинание. Только двое отпадают из этого списка сразу, как те, кто никогда не решился бы воспользоваться этими заклинаниями. И я говорю о Кочевниках за Алой Пустыней и Народы Моря на востоке.

- Подождите, Зейн, но ведь есть еще один? – удивленно спросил Алан.

- Да конечно, Алан, - засмеялся Зейн, - И это наш Хозяин. Он в силах применить такое заклинание, правда, ему понадобилась бы долгая и очень сложная подготовка к его использованию.

- Зейн, а я смогу воспользоваться его умениями? – спросил Алан.

- Нет, Алан, вы не сможете использовать такие сложные вещи, как подобные заклинания и остальные тоже, - ответил Зейн, - Единственное, что мне сказал Хозяин, и чему стоит

попытаться обучить вас, так это заклинанию «Чуждого взгляда». С его помощью вы сможете наблюдать за своими жертвами со стороны, используя других животных или птиц.

- Что? – Алан пришел в восторг от такой новости, - Я смогу видеть чужими глазами этот мир?

- Алан, не торопитесь так сразу! – проговорил довольный Зейн, - Всему свое время! Вам нужно приходиться в форму Хозяина, и до моего убийства еще остается масса времени!

- А четвертый человек? Кто он? – спросил Алан, - Стоит рассчитывать на то, что и он замешан во всем, что с нами произошло?

- Конечно, Алан, он замешан, - проговорил Зейн, - Но мне надо для начала собрать сведения. Хозяин сказал мне, что раз замешан сам Император, а, следовательно, в этом деле принимал непосредственное участие и его придворный волшебник. Но мы пока не сможем близко подобраться к ним, и стоит заняться в будущем отработкой стратегии. Кстати, вам и «кости в кружку», займитесь изучением способов, как бы могли устранить таких известных и высокопоставленных представителей Империи.

- «Кости в кружку?» - переспросил Алан, «карты в руки» додумал он по себя, - Не совсем понял вас, Зейн? Это вы о том, чтобы мне заняться хоть чем-то еще в свободное время от физических тренировок?

- Да, Алан, все так и есть, - ответил Зейн, - Начните пока изучать главного противника, может быть, и вы найдете какие-нибудь слабости или уязвимости в его защите? Попробуйте узнать политическую обстановку?

- Понял вас, Зейн, - проговорил Алан, - Постараюсь внимательно изучить все то, что уже имеется у нас в распоряжении.

- Но и главное, это что касается амулета Хозяина, - проговорил Зейн и сделал паузу, - Никогда не снимайте, носите на теле. Это, не только отличительный знак Верховного Жреца, но и как, оказалось, спустя столько времени, но и сильный защитный оберег.

- Я понял вас, Зейн, - ответил Алан и взял в руку амулет, чтобы его как можно лучше рассмотреть.

Это был амулет на тонкой фигурной цепочке, чуть меньше его ладони, при сжатии которой, он полностью оказывался в кулаке. Он изображал собой три пересекающихся кольца круга, в каждом из которых располагался символ солнца, луны, и звезды. А линии, образовывали собой какой-то интересный символ, значения которого Алан все же не знал, и его память тоже не давала ему подсказки.

- Алан, вот вам дополнительно ключи, - произнес Зейн, - Они от всех помещений. Используйте их, но только всегда закрывайте за собой двери на ключ, когда уходите оттуда. Не оставляйте ничего открытым и не запертым.

- Спасибо вам за ключи, Зейн, - поблагодарил Алан того.

Диалог между ними двоими закончился и Алан, до тех пор, пока не организовали обед, отправился в тренировочный зал. Там он намеревался посвятить себя физическим упражнениям и тренировкам с оружием. Ему следовало адаптироваться в этом теле, словно оно было всегда его, тем более, если ему это передал через своего Слугу сам Серый Страж.

Алан попал внутрь, чтобы осмотреться лучше и проверить находящееся там вооружение. Когда его сюда привел Зейн, он просто осмотрел его, не вдаваясь в подробности. А вот теперь, Алан с удивлением проходил мимо стоек с различным вооружением. Разнообразие мечей и клинков поражало. Ряды стоек содержали в себе несколько видов копий, алебард и гизарм. Но больше всего здесь находилось коротких клинков и кинжалов, многие из которых были закрыты в специальных капсулах. И первое что пришло в голову Алану, так это то, что они должны были содержать в себе яд, их он решил не касаться и не доставать. Того разнообразия, что он брал в руки, снимая со стоек, ему хватало с избытком.

Это были стальные клинки с изогнутыми лезвиями. Некоторые из клинков сразу бросались в глаза тем, что были изготовлены из кости, в которой на режущей кромке находились ряды зубцов, в которых он узнавал, что-то подобное зубам акулы или пираний из его мира. Но истинным шоком, наблюдаемого им шедевра, он получил впечатление от пары клинков, изготовленных из цельных кусков обсидиана, с рукоятями, выточенными из кораллов, в которые были вставлены сами клинки. Они переливались на свету, и варьировались от абсолютно непроглядного черного оттенка, до нежно-кофейного, когда свет попадал на них, и они становились прозрачными. Алан знал не понаслышке, что такое обсидиан и с чем его едят. Ему делали одну из операций, чтобы вернуть возможность ходить, с применением скальпелей с обсидиановыми лезвиями, хоть ничего в итоге и не вышло.

Алан занялся силовыми упражнениями. Он приседал, отжимался от пола, и подтягивался. Эта нагрузка проходила для нового тела, была такой, словно он просто проводил взмах рукой или делал обычный шаг. Чтобы тело темного эльфа получило хоть какую-то заметную нагрузку, он выполнил по две сотни силовых упражнений. Но даже это лишь слегка разогрело его мышцы, но не вызвало ни капли пота на поверхности кожи. За этими упражнениями прошел полдень и состоялся первый обед. По просьбе Алана, ему составили компанию слуги во главе с Зейном. Хоть он и выказал желание о присутствии всех за общим столом, но никто за обедом не сказал лишнего слова, если это не касалось приготовленной ими пищи, или использования столовых приборов.

Вторую часть дня он решил посвятить чтению и изучению имеющихся в его распоряжении книг. Огромные тома, что были на подставках с колесиками, содержали в себе накопленные веками знания, но были написаны очень сложным языком, который Алан с трудом воспринимал. Он сделал для себя перерыв и изучил организацию библиотеки. На самых интересных страницах были заложены специальные закладки с номерами и буквенными значениями. Немного потратив времени, Алан смог понять, что это специальные отсылочные отметки на списки самых важных книг, которые в свою очередь были расположены в книжных шкафах.

Списки, уже содержали выписки из книг с конкретной информацией, которая уже более точную и содержательную информацию. Она была упорядочена и была изложена в виде четких позиций и фактов. Там были подробно описаны пути и направления для пересечения стран и территорий. Содержали в себе сведения о местностях, произрастающей на ней флоре, и встречающейся фауне. Но самым интересным, что вызывало у Алана и занимало больше всего времени в чтении и предоставленном объеме, так это была информация об всевозможных ядах, компонентах для их создания.

Яды лишь растительного происхождения, выделяемые из частей растений, стеблей, листьев, цветов и пыльцы, а также любых видов их плодов. Еще один раздел был посвящен ядам животного происхождения, и содержащиеся в их телах или производимые ими. А также огромное количество ядов, что были неорганическими веществами, но в книге они значились, как яды из камней и минералов. Алан настолько погрузился в чтение этих списков с книг, что за ним пришлось идти прислуге и напоминать ему, что уже вдруг наступило время ужина.

В таком режиме прошло несколько дней, тренировки сменялись отдыхом и чтением книг. Алан также внимательно изучал карту мира и ближайших объектов. Он сравнивал позиции на карте и сопоставлял их с той информацией, что хранилась в его памяти. И постепенно, вся информация объединялась в его голове и вырисовывалась общая картина этого мира. В очередной день к нему в тренировочный зал пришел Зейн и заговорил:

- Пришло время, Алан! Пойдемте, и я познакомлю вас с гомункулом!

Зейн прошел первым, увлекая за собой Алана. Он встал перед саркофагом и вытащил из-за пазухи специальный ключ, которым начал отпирать замки на цепи. Когда замки были отперты, цепи свалились на пол вместе с ними. Зейн отворил крышки саркофага, и перед взором Алана предстало немного жутковатое существо, сложенное, словно из кусочков мозаики. У

него были две ноги, но с опорными двумя короткими пальцами на каждую из сторон ступней. Они крепились к нижней части торса и могли вращаться в любую сторону, а также вокруг своей внутренней оси. Дальше располагалась широкая грудная клетка и спина, и здесь были сразу две пары рук. Пока гомункул был в состоянии спячки, все его руки были подобраны и плотно прилегали к его телу. Но поразила Алана его голова, в которой находилось множество пар черных глаз, изготовленных из фасеточных многогранных кристаллов, будто бы это была голова с глазами какого-то насекомого. Это должно быть уникальным созданием, с такими уникальными способностями. Зейн отошел на пару шагов от саркофага и заговорил:

- Алан! Запоминайте внимательно, что я вам скажу! Пока не научитесь справляться с его атаками, проверяйте его боевые режимы! На каждой части его тела есть по три цветных кристалла. Когда он активирован, то горят одни светло синие камни. Когда включен режим тренировок, то все кристаллы зеленого цвета должны быть активированы, и гореть должны только они! Все его настройки, должны проводиться только тогда, пока он находится внутри саркофага. А вот красные кристаллы, это его боевой режим для защиты этого убежища. Находясь в нем, он будет атаковать всех подряд, пока не останется ни одного живого объекта поблизости от него. Всегда проверяйте, чтобы не горел ни один кристалл красного цвета!

- Зейн, а как им надо управлять? – спросил Алан, - То, что его надо запускать в режим работы, я понял. А как его обратно убирать в саркофаг?

- Алан, давайте проведем учебный поединок, - проговорил Зейн, - Вы сами все увидите и запомните.

Зейн подвел его ближе и стал ему показывать, как он, проводя рукой по кристаллам, активирует их. Каждый из синих кристаллов мог проворачиваться и имел на себе нанесенный, на них рисунок в виде числовых рун. Зейн проверил активацию синих и зеленых камней и снова заговорил, но уже с гомункулом:

- Учебный поединок. Легкий режим. Две руки. Задача: одно касание.

Зейн повернулся к Алану и обратился к нему:

- Используйте учебные клинки, ваша задача, не допустить, чтобы он коснулся вас. Касание вы почувствуете, но вот дальше, каждый его удар будет наноситься с более чувствительной силой.

Зейн отошел и освободил дорогу гомункулу, который сразу же воспользовался освободившейся дорогой и вышел наружу из саркофага.

- «Начало»! – громко сказал Зейн и вышел за периметр из наборов цветных плиток, которые образовывали кольцо по всему залу для тренировок, и встал у стены.

Алан поднял учебные клинки и смотрел, ожидая реакции гомункула. Он ринулся на него в атаку, используя только две руки. Если это был учебный и легкий режим, думал Алан, то, что он должен был тогда делать в боевом режиме, или повышенном? Алан едва справлялся с его атаками, отбиваясь на пределе своих сил. И с какой же скоростью, он должен работать, спрашивал себя Алан. Что это за чудо такое, что он не может с ним справиться. Но вдруг, гомункул замедлился и замер на месте.

- Алан, а вы смогли выдержать все его атаки, - заговорил Зейн, - Это весьма похвально, и вот обратите на это свое внимание.

Алан обратил взор на то, куда указывал Зейн своей рукой.

- Вот, смотрите! Это граница активации гомункула в тренировочном режиме. Если вам трудно, то можете выйти за них на время. Запоминайте команды для его работы в тренировочном режиме, но только после того, как я отправлю его в спячку.

- «Отдых»! – произнес Зейн, и гомункул отправился в саркофаг.

Когда он расположился внутри него, кристаллы поочередно погасли один за другим, и гомункул снова стал тихим и безжизненным.

- «Начало»! «Отдых»! «Яркость»! «Повышение»! – проговорил Зейн, как только убедился, что гомункул снова перешел в режим спячки, - Думаю, пока этих команд вам хватит для тренировок, Алан. «Яркость», это быстрая команда, прекращающая его атаки и переводящая в режим ожидания в качестве перерыва до начала нового раунда. А «Повышение», это команда, которая позволяет сначала активировать в поединке его дополнительные руки, а потом запускает и повышенную скорость его атак.

- Спасибо, Зейн! – довольно проговорил Алан, - Но мне этот поединок понравился! Я обязательно буду тренироваться с ним дальше!

- И Алан, обязательно проверяйте установленные числовые руны, на синих кристаллах, - проговорил Зейн, - Чтобы не получилось так, что вы активируете его, и будете сражаться с ним два часа кряду! На сегодня достаточно, занимайтесь теперь другими делами.

Еще через пару дней тренировок Алан полностью освоился с режимами работы гомункула. Он справился и разобрался с продолжительностью его активации, выучив все виды руны. Он сам догадался, что гомункул может использовать и многие виды вооружений, начиная с кинжалов и мечей, заканчивая использованием щитов и копий. Алан с каждым днем все лучше и лучше справлялся в поединках с нагрузками, которые создавал ему гомункул.

В один из дней в убежище появился высокий парень, который оказался сыном Зейна, и он представил его Алану как Зилкаса.

- Хозяин, это и есть мой сын. Теперь я могу отправляться в дорогу, оставляя его с вами. Кстати, он покажет вам маршрут снаружи для тренировки бега. Он тоже постоянно тренируется, чтобы быть в форме. Будущим жрецам и целителям нужна постоянная нагрузка, чтобы оставаться способными к использованию магии, а также иметь повышенную выносливость, чтобы передвигаться в дороге пешком от одного места в другое. Из одного города в другое поселение, чтобы исцелять людей.

Зейн собрался в дорогу и убыл в путь, оставив Алана в убежище. Появление его сына изменило тренировки Алана, и теперь он занимался рукопашным боем вместе с Аланом. Только Зилкас использовал прочные перчатки, и не пользовался оружием с острыми кромками. Для спаррингов он брал посохи или прочные дубинки. Это было следствие жреческих обетов и клятв, которые Зилкас уже принес в Храме Богов во время обучения.

И вот спустя пару дней, Зилкас вывел Алана наружу из убежища. Пока они шли через лес, он прислушался к звукам в лесу и тихо проговорил ему:

- Само убежище находится вдалеке от ближайших дорог и торговых путей, и попасть сюда крайне трудно. Сейчас я выведу вас к тропинке, по которой я обычно бегаю. Это место подпирается и горами, и ущельями, и служит отличным скрытым местом. В любом случае, нам надо хранить это убежище от чужих глаз и не позволять никому узнать о нем.

- Поскольку мы оказались снаружи, - продолжил Зилкас, - То стоит воспользоваться ситуацией и попробовать научиться заклинанию «чуждый взгляд». Но не обольщайтесь, Хозяин Алан, это может быть весьма трудным.

- Зилкас, а что нужно сделать? – спросил Алан, - С чего стоит начать?

- Главное, это ведите себя тихо, - проговорил Зилкас, и стал крутить головой по сторонам, что-то выискивая в ветвях деревьев, - Нам надо отыскать любой животный, и лучше какую-нибудь птицу. Именно птица лучше подойдет для первой тренировки.

Они притаились и начали короткими перебежками передвигаться по лесу, чтобы выйти на открытое пространство, где было можно увидеть любую птицу, сидящую на ветвях деревьев. Они точно были по близости, потому-что по лесу раздавалось их пение и пересвисты.

- Хозяин Алан, слушайте меня и запоминайте! – еле слышным шепотом сказал Зилкас, - Вам следует выбрать объект и сконцентрироваться на нем. Внимательно наблюдайте за объектом, на который вы хотите применить заклинание. Чем меньше выбранный объект, тем вам будет проще объединить с ним взгляд. Но сразу предупреждаю, хоть я и не сам испытал, а про-

читал в книгах, но вас может дезориентировать это чувство, потому-что зрение человека значительно отличается от зрения животных и птиц. С насекомыми предупреждаю, лучше даже не пытайтесь установить взгляд.

Алан сидел у дерева и высматривал кого-нибудь для эксперимента. Он выбрал красивую птицу и решил попытаться с ней объединить зрение при помощи заклинания. Это была маленькая птица с яркой расцветкой, очень живо и беспокойно скачущая по веткам. Он сконцентрировался на птице, выровнял свое дыхание и сразу почувствовал легкое недомогание, словно ему не хватало кислорода. Но почти сразу, он увидел мир в двух вариантах. Это продлилось несколько секунд, потому-что контакт оборвался из-за того, что птица чего-то испугалась и улетела. Но попытка ему понравилась, он действительно смотрел сразу двумя парами глаз, своими, и глазами птицы.

Одна улетела прочь, и теперь надо было продолжить с другой. Алан заметил в кроне одного дерева крупного ворона и решил применить заклинание на нем. Зилкас заметил, куда смотрит Алан, и прошептал ему:

- Это не будет для вас слишком сложным? Если не получится, или вам не хватит вашей концентрации, то птица почувствует и будет вам сильно сопротивляться. Тем более, что это лесной ворон, а они очень сложные существа как в приручении для и для использования в магии.

- Я понял тебя, Зилкас, - ответил Алан, - Но та мелкая птица слишком беспокойная, хоть я получил ее зрение на мгновение. Поэтому попытаюсь проверить с ним, он хоть не скачет по ветвям.

Алан снова сконцентрировал свое внимание на вороне, и практически сразу получил возможность смотреть его глазами. Он полностью перешел на его взгляд и видел окружающий мир его глазами. Солнечный свет, словно стал видимым и обволакивал собой все пространство. Часть цветов и плодов, орехи и засохшие листья светились, как будто их кто-то намеренно подсвечивал. Алан догадался, что ворон, как и любая другая птица, видит свое окружение в ультрафиолетовой подсветке, и то, что светился, должно иметь для него интерес. Он видел пролетающих других птиц, и их перья тоже светились множеством оттенков ультрафиолета. Часть ярко горела, часть искрилась от множества монофрагментов, на который свет буквально играл. Часть светилась остаточным сиянием, показывая, что срок жизни данного объекта подходит к концу, и вот-вот утратит интерес для животных и птиц. А вот остальной мир был в настройках трех цветов, черного, серого, белого, и их оттенков. Но чтобы не перетруждать свое зрение Алан оборвал связь с существом и снова смотрел на мир своими глазами.

- Если не готовы идти назад, - заговорил Зилкас, - То посидите здесь, вам нужен отдых после слияния взглядов. Думаю, на первый раз, это можно считать успешным.

- Да нет, я в порядке, - ответил Алан, - Можно возвращаться назад.

- Тогда пойдемте обратно в убежище, - произнес Зилкас и повел Алана за собой через лес по узким тропинкам среди растительности.

За долгое время Алан вновь оказался снова на природе и с настоящим удовольствием начал бегать вместе с Зилкасом. Каждый день они начинали с пробежки по утреннему лесу, и однажды Алан решил пройти на просвет между деревьев. Он вышел из леса и оказался на краю огромной пропасти, которая отделяла его других гор. Место действительно оказалось на отшибе от цивилизации и обитаемых территорий.

- Алан, лучше не рисковать понапрасну, - тихо сказал ему Зилкас, - Нам следует уйти в тень от деревьев. И сегодня мне надо начинать открывать первые летки, чтобы возвращающиеся сюда голуби с сообщениями могли попасть внутрь убежища.

- А я могу чем-то помочь тебе в этой работе? – спросил Алан.

- Что вы, Хозяин Алан, это моя работа, - ответил Зилкас, - Мне надо будет начать переписывать полученные сообщения. Формировать их все в специальные свитки по категориям и по степени важности информации.

- А мне что-то надо знать об этом? – проговорил Алан, - Дашь мне прочитать эти сообщения, чтобы знать, о чем там идет речь?

- Хозяин Алан, все сообщения зашифрованы, на случай перехвата голубей, - ответил Зилкас и низко поклонился в уважении, - Оставьте это, пока не возвратится мой отец. Тогда вы оба сможете обсудить всю картину, которая будет к тому моменту уже наиболее полной. А я займусь той работой, ради которой я сюда прибыл помогать своему отцу.

- Я понял тебя, действительно сейчас не стоит изучать огромную картину по крохотным кусочкам разбитой мозаики, - сказал Алан.

- Да, Хозяин Алан, лучшего не скажешь! – ответил Зилкас и снова поклонился в уважении Алану, - Вы действительно умеете обзирать общую картину, и не обращать внимания на ненужные мелочи.

Проходил один день за другим и процесс восстановления Алана шел быстрыми темпами. Он бегал с утра, потом проводил тренировки с оружием вместе с Зилкасом или вставал в поединок с гомункулом. Затем, во второй половине дня, он либо занимался изучением путей и дорог на карте мира, либо приступал к чтению в огромном зале. В нем же, Зилкас приступил к оборудованию информационного полотна, на которое он наносил уже полученные сведения голубиной почтой.

Однажды, Зилкас после очередного спарринга обратился к Алану:

- Вы не поможете мне, Хозяин Алан? Мне нужен совет от вас?

- В каком деле, Зилкас? Разве я могу что-то посоветовать, ничего не зная об этом новом для себя мире?

- Нет, Хозяин Алан, - проговорил Зилкас, - Это касается как раз взаимоотношений между нами, и моим отцом, а также обязанностями по работе в этом убежище и в святилище.

- Какое святилище? – удивленно проговорил Алан.

- Если вы не знаете, то тогда не наступило время для этого, - ответил Зилкас, - Когда мой отец Зейн вернется, то он расскажет вам все о нем.

- Ладно, тогда что ты хотел, в чем бы я тебе помог, - спросил Алан.

- Хозяин Алан, отец хочет, чтобы я закончил обучение, - ответил Зилкас, - Стал жрецом в одном из храмов, или был бы целителем. Но я не понимаю, для чего это нужно делать, если я состою в вашей свите помощников, и прислуживаю Верховному Жрецу Темного Бога Тарха.

- Все просто, Зилкас, - ответил Алан, - Это его желание, которое заключается в том, чтобы вы все многое знали и умели. Но главное, это умение скрываться на виду у многих, в том числе огромного числа жителей любого города, где бы не пришлось находиться.

- Я об этом в таком ключе не думал, - проговорил Зилкас.

- Да, повод задуматься, - сказал Алан, - Это отличное прикрытие, и иметь дополнительный доход от такой уважаемой работы, как быть жрецом или целителем. А самое главное в такой работе, что жрец в курсе всех событий, целитель, тем более. Для человека, который занимается сбором информации о потенциальных целях, это важно.

- Вы так думаете, Хозяин Алан, - проговорил с удивлением Зилкас, - Настолько глубоко в проблемы служения я не погружался. Теперь мне многое становится понятным и доступным, и многое из того, что мы даже не обсуждали с отцом.

- Ну, я рад помочь, после его возвращения обсудить с ним этот вопрос, чтобы убедиться в полезности этого шага, - ответил Алан.

Время продолжало неумолимо убегать вперед. Алан уже находился примерно месяц в этом убежище, и в один из очередных дней сюда возвратился Зейн. Он появился ближе к вечеру и сразу же прошел в общий зал, где Алан сидел и читал.

- Я и с хорошими, и с плохими новостями, А

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.