



Сергей Корт

**Порванная
КНИЖКА**

Сергей Корт

Порванная книжка

«Автор»

2026

Корт С. А.

Порванная книжка / С. А. Корт — «Автор», 2026

Девочка Настя попадает в сказочную страну, где, вместе с героем мультфильма Ивашка из дворца пионеров пытаются достать волшебную книгу у злого короля Соаха, чтобы её исправить и вернуть все сказки на место.

© Корт С. А., 2026

© Автор, 2026

Сергей Корт

Порванная книжка

Испорченная книжка

Произошло это в один ненастный осенний день. Девочка Настя, которой совсем недавно исполнилось девять лет, сидела дома, взобравшись на диван в большой комнате и занималась любимым делом, а именно: вырывала из книжек странички, на которой находились понравившиеся ей картинки. Обрезав ножницами края картинки, она по долгу любовалась то на пощегольски одетого кота, то на царский наряд золушки, то на добродушное лицо короля и королевы.

Настя была одна, и никто не ругал её за испорченные книжки, как это бывало всякий раз, когда её застигали за подобным преступлением. Количество испорченных книжек увеличивалось, папа с мамой устали объяснять, что так делать нельзя, ставили в угол, лишали сладкого, а Настеньке все было нипочем. Как только появлялась возможность, она тут же брала в руки ножницы и вскоре очередная книжка с яркими иллюстрациями приобретала печальный вид.

Дождь монотонно барабанил по стеклу, ветер в бессильной злобе набрасывался на окно, а в комнате было тепло и уютно и ничто не могло отвлечь Настю от лицезрения сказочного героя, только что вырезанного из книжки. Она долго рассматривала принца, пока её внимание не привлек какой-то звук, вначале тихий и неуверенный, а затем все громче и громче:

- К-хе, к-хе, - послышалось сверху, со стороны стеллажей с книгами. Голос был хрипловатый, как будто кто-то прочищал горло. – Настя опять рвет книжки.

- Не успевают родители за порог, как она хватается за ножницы, - подтвердил женский голос. – Дрянная девчонка!

Настя, удивленная посторонними голосами, отложила картинки и повернулась, чтобы посмотреть, кто это там разговаривает. Не обнаружив ничего интересного, она уже хотела вернуться к прерванному занятию, решив, что ей все это привиделось, но в последний момент её взгляд упал на папин толстый толковый словарь, который стоял на самой верхней полке. Словарю было тесно на полке, он пытался пододвинуть соседей, для чего наклонялся то в одну сторону, то в другую, при этом продолжая с возмущением в голосе вести прерванный разговор:

- Никакие наказания на неё не действуют. Если это и дальше так продолжаться будет, в недалеком будущем настанет и наш черед. Надо что-то делать.

- Абсолютно согласна, - поддержала мамина кулинарная книга. – Мы сами должны так проучить девочку, чтобы она никогда больше не хотела нас рвать. Надеюсь, со мной все согласны?

Утвердительный гомон со всех полок был ответом.

- А какое наказание мы придумаем? – спросил яркий глянецовый журнал. Он лежал в самом низу и потому пострадал больше всех от ножниц девочки, но об этом родители Насти еще не знали.

- Отправим девочку в царство испорченной сказки, - сказал папин толковый словарь. – И пусть исправит, то, что натворила, а в противном случае назад не возвращается.

- А я никуда не пойду, - вскочив с дивана и притопнув ножкой, заявила Настенька. – А про вас расскажу папе и маме, и тогда они точно выкинут всех вас на помойку. Будете знать! Понятно вам, куски картона с бумагой?

Лицо девочки в этот момент было настолько серьезным, что мамина кулинарная книга рассмеялась. Настя ещё больше насупилась.

- Ты такая маленькая, а уже такая вредная, - торжественно произнес толковый словарь, - а потому, через горы и леса, через болота и поля лети в тридевятое царство, в тридевятое государство, в страну, которую ты создала сама, где нет конца и нет начала, и нет середины и где властвует злой колдун Хаос. Да будет так!

В следующее мгновение невесть откуда взявшийся вихрь подхватил девочку и понес. От страха закричав, она зажмурила глаза. На удивление, вихрь нес её мягко и бережно, она совершенно не ощущала полета и потому, спустя какое-то время рискнула открыть глаза. Перед её взором простилалась Земля с высоты птичьего полета. Вид был восхитительным, но в тоже время страх не отпускал, и Настя вновь закрыла глаза и не открывала их до тех пор, пока не почувствовала, что её бережно опустили на землю. Вихрь, так же неожиданно исчез, как и появился.

Открыв глаза, девочка обнаружила, что лежит в высокой траве. На улице было жарко и ярко светило солнце. Промозглая, дождливая осень осталась дома, а здесь во всех цветах буйствовала середина лета. Встав и отряхнув платице, она неуверенно переступила с ноги на ногу. Стоять было больно, острые еловые иголки и мелкие камушки кололи ступни. Обuvi у неё не было, в чем была дома, в том и оказалась здесь. Оглянувшись, она увидела тропинку, убегающую в сторону леса, расположенного в каких-то ста метрах.

Со стороны тропинки послышался шорох. Присмотревшись, Настя увидела, что по дорожке катится колобок. Когда он поравнялся с девочкой, колобок остановился и с безнадежностью в голосе спросил:

- Девочка, ты не видела лису? И от бабушки я ушел, и от дедушки, и от зайца, и от волка, даже от медведя сумел убежать, а вот с лисой повстречаться никак не могу который уж день. Совсем недавно я был румяный, хорошо пропеченный колобок, который так и просится в рот. А сейчас? Сырость и плесень сделали свое дело.

Вид у колобка и впрямь был жалок. Раскисший, весь в зеленых пятнах плесени, измазанный в дорожной грязи.

- Сомневаюсь, что тебя захочет съесть лиса, даже если ты её встретишь. Больно ты неаппетитно выглядишь.

- Ох, и зачем я от бабушки ушел и от дедушки ушел... – затянул колобок свою песню и хлюпая по лужам, покатился дальше. Его заунывные причитания еще долго были слышны: - и зачем я от зайца ушел, и от волка ушел, и зачем от... - пока не стихли вдали.

" - Странный колобок»", - подумала Настя и пошла вверх по тропинке, в сторону леса. Шла она медленно, выбирая места, куда ступить ногой, чтобы было по суше и по мягче. Тем не менее, каждый шаг был болезненным и неприятным для её нежных ног, привыкшими быть в обуви, или по крайней мере передвигаться по мягкому ковру.

- Спасите, помогите! – раздалось вдруг со стороны леса и на тропинку выскочил мальчик лет одиннадцати. На нем были стального отлива шорты и испачканная белая рубашка, с повязанным на шее красным галстуком. На носу держались круглые очки, которые он ежесекундно поправлял, несмотря на то что быстро бежал, и уже начал задыхаться. Ноги его были обуты, на зависть Насте, в стоптанные кеды.

Лицо мальчишки выражало неподдельный испуг. Увидев Настю, он внезапно остановился и затравленно озираясь, закричал на девочку, задыхаясь от недавнего бега и показывая рукой в том направлении, откуда бежал:

- Ну, что встала? Беги скорей, с минуты на минуту здесь будет змей Горыныч. Я от него насилу убег. Он сейчас настолько зол, что сожрет любого, кого встретит на своем пути.

Со стороны леса раздавался далекий треск деревьев.

- А кто ты такой, чтобы мною командовать, с негодованием в голосе спросила Настя и притопнула ногой. В пятку больно врезалась шишка и девочка вскрикнула от боли. – Он гонится за тобой, вот ты и убегай.

- Пионер Иван. Здесь меня величают Ивашкой. Злая Баба - Яга стала меня так называть. – представился пионер. - Но, сейчас не до знакомства, надо спастись, и уговаривать тебя у меня нет никакого желания.

Схватив девочку за руку, Ивашка с силой потащил её к ближайшим зарослям кустарника. Настя сопротивлялась, впрочем, не особо усердно, потому как слышала, что шум из леса очень быстро приближается.

- Вот здесь мы и спрячемся, - сказал Ивашка и первый полез в густые заросли. – Располагайся удобнее, этот змей еще долго будет рыскать вокруг. А здесь ему нас не найти, ни с земли, ни с воздуха.

Распластавшись среди корней и веток, они замерли, боясь пошевелиться. Змей Горыныч, тяжело ступая так, что земля дрожала, прошел совсем рядом, но так и не обнаружил детей. В бессильной злобе порушив несколько деревьев в округе, громко хлопая крыльями, он взметнулся ввысь и сделав несколько кругов над местом, где потерял преследуемого, печально ухнув, умчался прочь, громко ругаясь всеми тремя головами разом.

- Фу, - облегченно произнес пионер, когда шум крыльев стих. – Кажется пронесло...

Выбравшись из кустов, Ивашка, вкратце рассказал, что с ним произошло.

- Понимаешь, я только связал Бабу-Ягу и успел расправиться с котом Баюном, я уже собрался собрать электромагнит, чтобы поймать кощея Бессмертного, хватать, а чемоданчика-то моего нет. А там у меня все было, любого волшебника наказать можно. Во дворце пионеров многому научили. И куда он пропал, ума не приложу. Из-за этого сам еле ноги унес. Да, кстати, а ты сама откуда взялась? Из какой сказки?

- Я не из сказки, - серьезным тоном произнесла девочка. – Я самая настоящая девочка. А сюда меня закинул бестолковый толковый словарь. Исправь, говорит, все что ты натворила, а в противном случае и не возвращайся.

- Так, так, ты та самая непослушная девочка Настя, которая любит портить книжки?

- А откуда ты знаешь меня?

- Так это из-за тебя пропал мой чемоданчик. Вырвала страничку или замазала фломастером текст, он и исчез.

- Постой, постой, но ты же не сказочный герой, ты из мультика, я вспомнила, где видела тебя. Книжки я быть может и портила, но как, по-твоему, я могла испортить мультфильм? Что-то здесь не сходится.

- Действительно незадача. Но... Если как следует подумать, мультики снимают на основе какого материала? Берут сказку, берут современной прототип мальчишки, и вуаля! Персонаж придуман! А если из этих двух составляющих одно испортить, то останется, то, что осталось у меня. Чемоданчик-то исчез, но я сам, вот тут, никуда не девался. И зачем я тебя только спасал? Знал бы, что все мои беды от тебя, ни за что не стал тебе помогать.

- А я и не просила спасать. Больно уж надо. Сама как ни будь справилась бы.

- Ладно, не обижайся, оба мы попали в переделку. Мне, чтобы вернуться во дворец пионеров, надо разобраться с бабой-ягой и её компаньшой, тебе – низвергнуть злого короля Соаха.

- Соаха?

- Это он так величать себя заставил. Издал указ, как угодно называйте, только чтобы не пропала ни одна буква в его имени, и в тоже время строго-настрога запрещено произносить истинный смысл. Все пошептались и стали величать его задом наперед: Соах.

- А этот Соах, или как его там правильно, Хаос, очень злой и жестокий?

- Запомни, как следует: Соах. И никак по-другому. Иначе не сносить тебе головы.

- А где мне его найти?

- Прежде надо выбраться из леса, а это не так-то просто. Змей Горыныч разозлен и будет караулить нас. Поэтому, в первую очередь надо разобраться с компаньшой. У меня к тебе предложение: ты поможешь мне, а я тебе. Идет?

- Что, один не можешь? – усмехнулась Настя.
- Могу и один. Вдвоем оно просто веселее. А вот ты врят ли справишься одна.
- Ну ладно, ладно, не надо сразу так. Я же пошутила.

Насте стало грустно. Поначалу, всё, что с ней произошло, она не придавала серьезного значения. Она думала, что всё это сон, и достаточно ущипнуть себя, как вновь окажешься на любимом диване. Но исколотые и поцарапанные руки и ноги болели по взаправдашнему, и ко всему прочему очень хотелось есть и пить.

- Пошли. Хватит расслаживаться. – Ивашка вскочил на ноги. – Надо засветло добраться до избушки.

- Зачем?

- Как это зачем? Возле своего дома искать нас они не станут. По дороге и придумаем, как их изжить. Кое-что от прежних запасов у меня осталось. – Пионер вынул из одного кармана шорт плоскую батарейку, а из другого небольшой моток провода. – Это конечно мало, но все же...

Убрав обратно сокровища, Ивашка деловито поправил очки на носу и весело зашагал вперед. Настя плелась следом.

Долго ли, коротко ли, шли они, как за деревьями показалась поляна, а посреди нее стояла избушка на куриных ножках. Из избушки доносились громкие голоса. Судя по всему, там отчаянно ругались.

- Мы на месте, - констатировал пионер. – Только, что делать дальше, ума не приложу.

- Избушка волшебная, откликается на команды? – задумчиво спросила девочка.

- Конечно. Но, что нам это даст?

- Ты встанешь с одной стороны, а я с другой, и по очереди будем призывать её повернуться до тех пор, пока куриные ноги окончательно не запутаются, и избушка не рухнет наземь. После этого твои враги выберутся из-под обломков. В этот момент, скорее всего они мало чего будут соображать, и тут мы их быстро свяжем.

- Но у нас нет веревки.

- А проволока? Оголи провод и пусти ток. Даже связывать их не придется, только накинуть. Надеюсь и батарейка волшебная, иначе ничего не получится.

- А то, - ответил Ивашка. Он уже сидел на пеньке и очищал провод от изоляции.

Когда стемнело и из дома перестала доноситься ругань, сменившись на посапывание и храп, дети заняли позиции.

- Избушка, избушка, повернись ко мне передом, а к лесу задом, - сказала Настя.

Не успела избушка выполнить пожелание, как тут-же, с противоположной стороны раздалась такая же команда.

Имея куриные ноги, на счастье мальчика и девочки, избушка не имела даже куриных мозгов. Поворачиваясь то в одну сторону, то в другую, она ошалела окончательно, закрутилась волчком на месте, рванула куда-то в сторону, и наконец, с громким треском рухнула навзничь.

Из-под её обломков вылезли Баба-Яга с Кошечем Бессмертным, Змей Горыныч и Кот Баюн. Они испуганно сбились в кучку. От перенесенной свистопляски их качало, как пьяных.

Ивашка не растерялся, и не дожидаясь, когда враги придут в себя, обмотал всех оголенным проводом и подключил его к батарейке.

- Ну, что, допрыгались? – злорадно произнес он, замыкая цепь. Голубая искра пробежала по проводу и пленников затрясло.

- Отпусти нас, - взмолилась одна из голов змея. – Я больше не буду на тебя охотиться.

- Так я и поверил.

- Нет такого в тексте, - завопила Баба-Яга. – Я сказку наизусть знаю, нет такого в тексте.

- А теперь есть, - сказала Настя, подходя поближе.

- А ты кто? – удивился Кашей. – Девочек мы не знаем.

- Вроде симпатичная и добрая, - сказал средняя голова Горыныча. – Может отпустите? Я шоколадку дам.

- Нет у них шоколадки, - предостерег Ивашка. – Вводит в заблуждение, пытаюсь освободится.

- Мы хорошие, - хором запели все три головы.

- Мы торжественно обещаем больше не трогать вас, - заверил Кот Баюн. – Честное пионерское.

- Может и мы на что-то сгодимся, - сдалась Баба-Яга. – Отпусти нас волшебник электричества и стамески. Больше не буду пытаться тебя изжарить.

- Только сварись?

- Нет, что ты, что ты. Только отпусти, а то твое электричество сильно бьет. А я уже старая.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.