



Сергей Корт

# Порванная книжка

# Сергей Корт

# Порванная книжка

*<https://litres.ru/73993216>*

*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Девочка Настя попадает в сказочную страну, где, вместе с героем мультфильма Ивашка из дворца пионеров пытаются достать волшебную книгу у злого короля Соаха, чтобы её исправить и вернуть все сказки на место.

# Сергей Корт

## Порванная книжка

### Испорченная книжка

Произошло это в один ненастный осенний день. Девочка Настя, которой совсем недавно исполнилось девять лет, сидела дома, взобравшись на диван в большой комнате и занималась любимым делом, а именно: вырывала из книжек странички, на которой находились понравившиеся ей картинки. Обрезав ножницами края картинки, она по долгу любовалась то на по-щегоольски одетого кота, то на царский наряд золушки, то на добродушное лицо короля и королевы.

Настя была одна, и никто не ругал её за испорченные книжки, как это бывало всякий раз, когда её застигали за подобным преступлением. Количество испорченных книжек увеличивалось, папа с мамой устали объяснять, что так делать нельзя, ставили в угол, лишали сладкого, а Настеньке все было нипочем. Как только появлялась возможность, она тут же брала в руки ножницы и вскоре очередная книжка с яркими иллюстрациями приобретала печальный вид.

Дождь монотонно барабанил по стеклу, ветер в бессильной злобе набрасывался на окно, а в комнате было тепло и уютно и ничто не могло отвлечь Настю от лицезрения ска-

зочного героя, только что вырезанного из книжки. Она долго рассматривала принца, пока её внимание не привлёк какой-то звук, вначале тихий и неуверенный, а затем все громче и громче:

- К-хе, к-хе, - послышалось сверху, со стороны стеллажей с книгами. Голос был хрипловатый, как будто кто-то прочищал горло. – Настя опять рвет книжки.

- Не успевают родители за порог, как она хватается за ножницы, - подтвердил женский голос. – Дрянная девчонка!

Настя, удивленная посторонними голосами, отложила картинку и повернулась, чтобы посмотреть, кто это там разговаривает. Не обнаружив ничего интересного, она уже хотела вернуться к прерванному занятию, решив, что ей все это привиделось, но в последний момент её взгляд упал на папин толстый толковый словарь, который стоял на самой верхней полке. Словарю было тесно на полке, он пытался пододвинуть соседей, для чего наклонялся то в одну сторону, то в другую, при этом продолжая с возмущением в голосе вести прерванный разговор:

- Никакие наказания на неё не действуют. Если это и дальше так продолжаться будет, в недалеком будущем настанет и наш черед. Надо что-то делать.

- Абсолютно согласна, - поддержала мамина кулинарная книга. – Мы сами должны так проучить девочку, чтобы она никогда больше не хотела нас рвать. Надеюсь, со мной все согласны?

Утвердительный гомон со всех полок был ответом.

- А какое наказание мы придумаем? – спросил яркий глянцевоый журнал. Он лежал в самом низу и потому пострадал больше всех от ножниц девочки, но об этом родители Насти еще не знали.

- Отправим девочку в царство испорченной сказки, - сказал папин толковый словарь. – И пусть исправит, то, что натворила, а в противном случае назад не возвращается.

- А я никуда не пойду, - вскочив с дивана и притопнув ножкой, заявила Настенька. – А про вас расскажу папе и маме, и тогда они точно выкинут всех вас на помойку. Будете знать! Понятно вам, куски картона с бумагой?

Лицо девочки в этот момент было настолько серьезным, что мамина кулинарная книга рассмеялась. Настя ещё больше насупилась.

- Ты такая маленькая, а уже такая вредная, - торжественно произнес толковый словарь, - а потому, через горы и леса, через болота и поля лети в тридевятое царство, в тридевятое государство, в страну, которую ты создала сама, где нет конца и нет начала, и нет середины и где властвует злой колдун Хаос. Да будет так!

В следующее мгновение невесть откуда взявшийся вихрь подхватил девочку и понес. От страха закричав, она зажмурилась. На удивление, вихрь нес её мягко и бережно, она совершенно не ощущала полета и потому, спустя какое-то время рискнула открыть глаза. Перед её взором простила-

лась Земля с высоты птичьего полета. Вид был восхитительным, но в тоже время страх не отпускал, и Настя вновь закрыла глаза и не открывала их до тех пор, пока не почувствовала, что её бережно опустили на землю. Вихрь, так же неожиданно исчез, как и появился.

Открыв глаза, девочка обнаружила, что лежит в высокой траве. На улице было жарко и ярко светило солнце. Промозглая, дождливая осень осталась дома, а здесь во всех цветах буйствовала середина лета. Встав и отряхнув платице, она неуверенно переступила с ноги на ногу. Стоять было больно, острые еловые иголки и мелкие камушки кололи ступни. Обувки у неё не было, в чем была дома, в том и оказалась здесь. Оглянувшись, она увидела тропинку, убегающую в сторону леса, расположенного в каких-то ста метрах.

Со стороны тропинки послышался шорох. Присмотревшись, Настя увидела, что по дорожке катится колобок. Когда он поравнялся с девочкой, колобок остановился и с безнадёжностью в голосе спросил:

- Девочка, ты не видела лису? И от бабушки я ушел, и от дедушки, и от зайца, и от волка, даже от медведя сумел убежать, а вот с лисой повстречаться никак не могу который уж день. Совсем недавно я был румяный, хорошо пропеченный колобок, который так и просится в рот. А сейчас? Сырость и плесень сделали свое дело.

Вид у колобка и впрямь был жалок. Раскисший, весь в зеленых пятнах плесени, измазанный в дорожной грязи.

- Сомневаюсь, что тебя захочет съесть лиса, даже если ты её встретишь. Больно ты неаппетитно выглядишь.

- Ох, и зачем я от бабушки ушел и от дедушки ушел... – затащил колобок свою песню и хлюпая по лужам, покатился дальше. Его заунывные причитания еще долго были слышны: - и зачем я от зайца ушел, и от волка ушел, и зачем от... - пока не стихли вдали.

" - Странный колобок»", - подумала Настя и пошла вверх по тропинке, в сторону леса. Шла она медленно, выбирая места, куда ступить ногой, чтобы было по суше и по мягче. Тем не менее, каждый шаг был болезненным и неприятным для её нежных ног, привыкшими быть в обуви, или по крайней мере передвигаться по мягкому ковру.

- Спасите, помогите! – раздалось вдруг со стороны леса и на тропинку выскочил мальчик лет одиннадцати. На нем были стального отлива шорты и испачканная белая рубашка, с повязанным на шее красным галстуком. На носу держались круглые очки, которые он ежесекундно поправлял, несмотря на то что быстро бежал, и уже начал задыхаться. Ноги его были обуты, на зависть Насте, в стоптанные кеды.

Лицо мальчишки выражало неподдельный испуг. Увидев Настю, он внезапно остановился и затравленно озираясь, закричал на девочку, задыхаясь от недавнего бега и показывая рукой в том направлении, откуда бежал:

- Ну, что встала? Беги скорей, с минуты на минуту здесь будет змей Горыныч. Я от него насилу убег. Он сейчас на-

столько зол, что сожрет любого, кого встретит на своем пути.

Со стороны леса раздавался далекий треск деревьев.

- А кто ты такой, чтобы мною командовать, с негодованием в голосе спросила Настя и притопнула ногой. В пятку больно врезалась шишка и девочка вскрикнула от боли. – Он гонится за тобой, вот ты и убегай.

- Пионер Иван. Здесь меня величают Ивашкой. Злая Баба - Яга стала меня так называть. – представился пионер. - Но, сейчас не до знакомства, надо спастись, и уговаривать тебя у меня нет никакого желания.

Схватив девочку за руку, Ивашка с силой потащил её к ближайшим зарослям кустарника. Настя сопротивлялась, впрочем, не особо усердно, потому как слышала, что шум из леса очень быстро приближается.

- Вот здесь мы и спрячемся, - сказал Ивашка и первый полез в густые заросли. – Располагайся удобнее, этот змей еще долго будет рыскать вокруг. А здесь ему нас не найти, ни с земли, ни с воздуха.

Распластавшись среди корней и веток, они замерли, боясь пошевелиться. Змей Горыныч, тяжело ступая так, что земля дрожала, прошел совсем рядом, но так и не обнаружил детей. В бессильной злобе порушив несколько деревьев в округе, громко хлопая крыльями, он взметнулся ввысь и сделав несколько кругов над местом, где потерял преследуемого, печально ухнув, умчался прочь, громко ругаясь всеми тремя головами разом.

- Фу, - облегченно произнес пионер, когда шум крыльев стих. – Кажется пронесло...

Выбравшись из кустов, Ивашка, вкратце рассказал, что с ним произошло.

- Понимаешь, я только связал Бабу-Ягу и успел расправиться с котом Баюном, я уже собрался собрать электромагнит, чтобы поймать кощея Бессмертного, хватать, а чемоданчика-то моего нет. А там у меня все было, любого волшебника наказать можно. Во дворце пионеров многому научили. И куда он пропал, ума не приложу. Из-за этого сам еле ноги унес. Да, кстати, а ты сама откуда взялась? Из какой сказки?

- Я не из сказки, - серьезным тоном произнесла девочка. – Я самая настоящая девочка. А сюда меня закинул бестолковый толковый словарь. Исправь, говорит, все что ты натворила, а в противном случае и не возвращайся.

- Так, так, ты та самая непослушная девочка Настя, которая любит портить книжки?

- А откуда ты знаешь меня?

- Так это из-за тебя пропал мой чемоданчик. Вырвала страничку или замазала фломастером текст, он и исчез.

- Постой, постой, но ты же не сказочный герой, ты из мультика, я вспомнила, где видела тебя. Книжки я быть может и портила, но как, по-твоему, я могла испортить мультфильм? Что-то здесь не сходится.

- Действительно незадача. Но... Если как следует подумать, мультики снимают на основе какого материала? Берут

сказку, берут современной прототип мальчишки, и вуаля! Персонаж придуман! А если из этих двух составляющих одно испортить, то останется, то, что осталось у меня. Чемоданчик-то исчез, но я сам, вот тут, никуда не девался. И зачем я тебя только спасал? Знал бы, что все мои беды от тебя, ни за что не стал тебе помогать.

- А я и не просила спасать. Больно уж надо. Сама как ни будь справилась бы.

- Ладно, не обижайся, оба мы попали в переделку. Мне, чтобы вернуться во дворец пионеров, надо разобраться с бабой-ягой и её компашкой, тебе – низвергнуть злого короля Соаха.

- Соаха?

- Это он так величать себя заставил. Издал указ, как угодно называйте, только чтобы не пропала ни одна буква в его имени, и в тоже время строго-настрого запрещено произносить истинный смысл. Все пошептались и стали величать его задом наперед: Соах.

- А этот Соах, или как его там правильно, Хаос, очень злой и жестокий?

- Запомни, как следует: Соах. И никак по-другому. Иначе не сносить тебе головы.

- А где мне его найти?

- Прежде надо выбраться из леса, а это не так-то просто. Змей Горыныч разозлен и будет караулить нас. Поэтому, в первую очередь надо разобраться с компашкой. У меня к те-

бе предложение: ты поможешь мне, а я тебе. Идет?

- Что, один не можешь? – усмехнулась Настя.

- Могу и один. Вдвоем оно просто веселее. А вот ты врятли справишься одна.

- Ну ладно, ладно, не надо сразу так. Я же пошутила.

Насте стало грустно. Поначалу, всё, что с ней произошло, она не придавала серьезного значения. Она думала, что всё это сон, и достаточно ущипнуть себя, как вновь окажешься на любимом диване. Но исколотые и поцарапанные руки и ноги болели по взаправдашнему, и ко всему прочему очень хотелось есть и пить.

- Пошли. Хватит расслаживаться. – Ивашка вскочил на ноги. – Надо засветло добраться до избушки.

- Зачем?

- Как это зачем? Возле своего дома искать нас они не станут. По дороге и придумаем, как их изжить. Кое-что от прежних запасов у меня осталось. – Пионер вынул из одного кармана шорт плоскую батарейку, а из другого небольшой моток провода. – Это конечно мало, но все же...

Убрав обратно сокровища, Ивашка деловито поправил очки на носу и весело зашагал вперед. Настя плелась следом.

Долго ли, коротко ли, шли они, как за деревьями показалась поляна, а посреди нее стояла избушка на курьих ножках. Из избушки доносились громкие голоса. Судя по всему, там отчаянно ругались.

- Мы на месте, - констатировал пионер. – Только, что де-

лать дальше, ума не приложу.

- Избушка волшебная, откликается на команды? – задумчиво спросила девочка.

- Конечно. Но, что нам это даст?

- Ты встанешь с одной стороны, а я с другой, и по очереди будем призывать её повернуться до тех пор, пока куриные ноги окончательно не запутаются, и избаушка не рухнет наземь. После этого твои враги выберутся из-под обломков. В этот момент, скорее всего они мало чего будут соображать, и тут мы их быстро свяжем.

- Но у нас нет веревки.

- А проволока? Оголи провод и пусти ток. Даже связывать их не придется, только накинуть. Надеюсь и батарейка волшебная, иначе ничего не получится.

- А то, - ответил Ивашка. Он уже сидел на пеньке и очищал провод от изоляции.

Когда стемнело и из дома перестала доноситься ругань, сменившись на посапывание и храп, дети заняли позиции.

- Избушка, избаушка, повернись ко мне передом, а к лесу задом, - сказала Настя.

Не успела избаушка выполнить пожелание, как тут-же, с противоположной стороны раздалась такая же команда.

Имея куриные ноги, на счастье мальчика и девочки, избаушка не имела даже куриных мозгов. Поворачиваясь то в одну сторону, то в другую, она ошалела окончательно, закрутилась волчком на месте, рванула куда-то в сторону, и нако-

нец, с громким треском рухнула навзничь.

Из-под её обломков вылезли Баба-Яга с Кощеём Бесмертным, Змей Горыныч и Кот Баюн. Они испуганно сбились в кучку. От перенесенной свистопляски их качало, как пьяных.

Ивашка не растерялся, и не дожидаясь, когда враги придут в себя, обмотал всех оголенным проводом и подключил его к батарее.

- Ну, что, допрыгались? – злорадно произнес он, замыкая цепь. Голубая искра пробежала по проводу и пленников затрясло.

- Отпусти нас, - взмолилась одна из голов змея. – Я больше не буду на тебя охотиться.

- Так я и поверил.

- Нет такого в тексте, - завопила Баба-Яга. – Я сказку наизусть знаю, нет такого в тексте.

- А теперь есть, - сказала Настя, подходя поближе.

- А ты кто? – удивился Кащей. – Девочек мы не знаем.

- Вроде симпатичная и добрая, - сказал средняя голова Горыныча. – Может отпустите? Я шоколадку дам.

- Нет у них шоколадки, - предостерег Ивашка. – Вводит в заблуждение, пытаюсь освободиться.

- Мы хорошие, - хором запели все три головы.

- Мы торжественно обещаем больше не трогать вас, - заверил Кот Баюн. – Честное пионерское.

- Может и мы на что-то сгодимся, - сдалась Баба-Яга. –

Отпусти нас волшебник электричества и стамески. Больше не буду пытаться тебя изжарить.

- Только сварить?

- Нет, что ты, что ты. Только отпусти, а то твое электричество сильно бьет. А я уже старая.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.