

A woman in a red and white fur-trimmed dress and crown stands in front of large red and white horse sculptures in a park with a church in the background.

Пётр Фарфудинов

Девочка, которая  
верит в завтра

Пётр Фарфудинов

**Девочка, которая верит в завтра**

«Автор»

2026

## **Фарфудинов П.**

Девочка, которая верит в завтра / П. Фарфудинов — «Автор»,  
2026

Ольга Владимировна — юрист с железной репутацией и добрым сердцем. Каждый день к ней приходят люди, чьи жизни перевернулись после аварий: потерянные, напуганные, отчаявшиеся. Она помогает им обрести не только деньги и справедливость, но и веру в себя. На работе её ценят, дома ждёт любящая мама. Всё меняется, когда в её офисе появляется Михаил — архитектор из соседнего здания. Он пришёл не за юридической помощью. Он пришёл за ней. Их отношения начинаются как сказка, но в реальность врывается зависть: бывшие коллеги, подруга-предательница и коррумпированное начальство объявляют Ольге настоящую войну. Клевета, анонимные жалобы, подставные документы — они готовы на всё, чтобы уничтожить её карьеру и репутацию. Но Ольга — не из тех, кто сдаётся. С помощью преданного друга, неожиданного раскаяния одной из врагов и поддержки любимого мужчины она не только выигрывает суд, но и открывает собственное дело. А потом — выходит замуж, рождает дочь и строит дом, о котором всегда мечтала.

© Фарфудинов П., 2026

© Автор, 2026

# **Пётр Фарфудинов**

## **Девочка, которая верит в завтра**

**«Девочка, которая верит в завтра»**

*(Рассказ, подаренный Ольге Владимировне в её день рождения)*



### ***Утро, которое пахнет счастьем***

Брянск в середине осени — это город поэтов. Когда листья на бульварах становятся медовыми, а воздух на Красноармейском проспекте звенит от первого дыхания приближающихся холодов, начинается самое шемящее время. Время собирать урожай — не только яблок в садах под Бежицей, но и урожай добрых дел.

В этот день город просыпался особенно ласково. Солнце, словно зная что-то такое, чего не знали другие, золотило шпили и крыши, заглядывало в окна квартиры на третьем этаже, где на кухне уже горел мягкий свет.

Ольга Владимировна открыла глаза. И сразу улыбнулась.

Потому что сегодня было то самое утро. Утро, когда можно на пять минут задержаться в постели, натянуть одеяло до подбородка и вспомнить. Всё. От самой первой школьной пятёрки до вчерашней победы в суде, где она отстояла права многодетной семьи из Фокинского района.

— С днём рождения, Оля, — прошептала она самой себе.

Будильник ещё не прозвенел. Но на кухне уже тихо звенела посуда. Мама. Конечно, мама. Разве она когда-нибудь просыпалась позже дочери в такой день?

В коридоре пахло ванильными булочками — теми самыми, из детства, когда Оля была ещё просто Олей, маленькой девочкой с двумя косичками и большими серыми глазами. Тогда они жили в доме с резными наличниками, а по выходным ездили на трамвае к бабушке на улицу Димитрова. Мама пекла точно такие же булочки, приговаривая: *«Ешь, доченька, сладенькое – жизнь будет сладкой»*.

Ольга Владимировна накинула халат — мягкий, шерстяной, подаренный мамой три года назад, самый тёплый на свете — и босиком прошлёпала на кухню.

Мама стояла у плиты. В её любимом фартуке в горошек. Волосы убраны в пучок, и на лице — та особенная улыбка, которая бывает только у матерей взрослых дочерей, когда те перешагивают очередной рубеж.

— 34, — сказала мама вместо «здравствуй». — А кажется, только вчера родила. Четыре килограмма счастья, сероглазое, с кулачками...

— Мам, ну хватит, — смутилась Ольга Владимировна, хотя на самом деле просила никогда не останавливаться.

— Не хватит, — отрезала мама. — Садись. Сегодня кофе с кардамоном. Твой любимый. И булочки по бабушкиному рецепту. Знаешь, что бабушка говорила? *«Корми девку сладким – женихи липнуть будут»*.

Они рассмеялись. Обе. Тем самым домашним смехом, который невозможно подделать.

### ***Из чего вырастает сердце юриста***

Пока Ольга Владимировна пила кофе маленькими глотками (вкус детства, тёплый, чуть терпкий), мама вдруг стала серьёзной.

— Ты помнишь, как в первый раз сказала, что будешь помогать людям? Тебе было семь лет. Мы шли с тобой по улице, и у подъезда соседнего дома старушка плакала — у неё угнали машину, которую муж перед смертью купил. А ты подошла, взяла её за руку и сказала: *«Не плачьте. Я вырасту и всё улажу»*. Соседка потом три года всем рассказывала, что у нас в доме растёт маленький юрист.

Ольга Владимировна опустила глаза. В памяти всплыло то мгновение — жёлтые листья, горечь чужих слёз и странное, совсем не детское чувство: «я должна это исправить».

— А в школе, — продолжала мама, не останавливаясь, — ты всегда заступалась за тех, кого обижали. Даже за мальчишек из параллельного класса. Помнишь, как тебя вызывали к директору за то, что ты написала жалобу в департамент образования на учительницу, которая занижала оценки детям из неполных семей?

— Мама, это было... — Ольга Владимировна хотела сказать «давно и глупо», но запнулась. Потому что это не было глупо. Это было правильно.

— Потом юридический, — мама наливала вторую чашку кофе. — Ты могла пойти в корпоративное право, работать в «Газпроме» или в мэрии. Сидеть в мягком кресле, подписывать бумажки. Но нет. Ты выбрала «ДТП-Помощь». Выбрала тех, кто плачет на дорогах. Тех, у кого разбита машина и разбита жизнь.

— Мам, — тихо сказала Ольга Владимировна, — когда человек попадает в аварию, он теряет всё. Не только железо. Он теряет веру в справедливость. А без веры... как жить?

Мама промолчала. Только погладила дочь по руке. И Ольга Владимировна вдруг поняла: вот оно, главное богатство. Не деньги, не квартиры, не карьера. А человек, который смотрит на тебя и видит не «юриста высшей квалификации», а девочку, которая в семь лет утирала слёзы незнакомой бабушке.

### *День на Красноармейском*

Сегодня особенный день. Но работа — работа. Клиенты не знают про дни рождения. Аварии случаются и 8 марта, и 31 декабря, и в день рождения самой Ольги Владимировны.

Она одевалась перед большим зеркалом в прихожей. Строгий тёмно-синий костюм, белая блуза, туфли на удобном каблучке (потому что бегать по инстанциям придётся много). Единственное украшение — тонкая цепочка с маленьким кулоном в виде ангела. Подарок крестной, которая сказала: *«Пусть хранит тебя на всех дорогах, по которым ты едешь, и по которым ходят твои мысли».*

— Я готова, — сказала она маме.

— Постой. — Мама подошла и поправила воротник. Старая привычка, из детства. — Вот. — Она протянула маленький свёрток. — Откроешь на работе. Не раньше.

— Что там?

— Секрет. К вечеру узнаешь.

Офис на Красноармейском, дом 136/а, встречал привычной суетой. Секретарь Ирочка уже разбирала почту, в коридоре толпились первые посетители — водитель фуры, попавший в аварию под Суземкой, и пожилая пара, чью машину смяли на перекрёстке.

— Ольга Владимировна, с днём рождения! — хором крикнули сотрудники. На столе уже стоял букет — неброский, из полевых цветов, без открытки.

— Кто? — спросила она.

— Неизвестно, — пожала плечами Ирочка. — Доставили утром. Сказали: «Передайте, что она нужна не только как юрист, но и как человек».

Ольга Владимировна нахмурилась, но углубляться в тайну не стала. Первый клиент ждал.

Дальше начался тот самый калейдоскоп, из которого состоит её жизнь. Звонки, консультации, поездка в ГИБДД, разговор со страховым агентом (толстый мужчина в дешёвом галстуке, который пытался занижить выплату, но получил от Ольги Владимировны такой аргументированный отпор, что побледнел и сдался). Обед — на бегу, сухой бутерброд и чай из термоса. Снова консультация. И ещё одна.

В четыре часа, когда за окном начало сереть, она наконец развернула мамин свёрток.

Там была старая фотография. Маленькая Оля с косичками стоит на фоне Брянского цирка. Рядом — папа, которого не стало, когда ей было двенадцать. Папа держит её за руку и улыбается. А на обороте — мамин почерк: *«Ты всегда была нашей радостью. И останешься. Мечтай, дочка. Сбывается то, во что веришь сердцем».*

Ольга Владимировна смахнула слезу. В этот момент зазвонил телефон.

— Ольга Владимировна, — голос Ирочки дрожал от волнения, — там... там мужчина пришёл. Говорит, что это срочно. По поводу аварии. Но...

— Что «но»?

— Он не похож на клиента. Он... с цветами. И очень волнуется.

*Тот, кто приходит не за помощью*

За секунду до того, как войти в приёмную, Ольга Владимировна почувствовала странное волнение. Такое, какое бывает перед самым важным экзаменом в жизни. Она поправила волосы, глубоко вздохнула и открыла дверь.

Он сидел на краю стула, сжимая в руках букет — нет, не просто букет, а охапку осенних астр и веток рябины. Ей показалось, или воздух в комнате действительно стал другим? Светлее, что ли.

— Здравствуйте, — сказал он тихо. — Вы — Ольга Владимировна?

— Да. А вы, ... по какому вопросу? У вас авария? — спросила она, стараясь сохранять профессиональное спокойствие.

Он улыбнулся. И эта улыбка была такой открытой, такой доброй, что где-то внутри, в самом потаённом месте, куда Ольга Владимировна никогда никого не пускала, что-то щёлкнуло. Как замок, который, наконец, подобрали к ключу.

— Аварии нет, — сказал он. — Простите, что обманул вашу секретаршу. Но я боялся, что вы меня не примете, если я скажу правду.

— Какую правду?

— Я наблюдаю за вами три месяца. — Он вдруг покраснел, как мальчишка. — Каждый день прохожу мимо вашего офиса. Я работаю в соседнем здании, в архитектурном бюро. Я видел, как вы помогаете людям. Как выходите от клиентов уставшая, но счастливая. Как покупаете кофе в той кофейне через дорогу. Как смотрите на небо, когда думаете, что никто не видит.

Ольга Владимировна не могла вымолвить ни слова. В голове путались мысли: «это не профессионально», «надо прервать», «что обо мне подумают». Но где-то на задворках сознания тихо-тихо запела мелодия. Та самая, которую она напевала в детстве, когда загадывала желание на падающую звезду.

— Сегодня я узнал, что у вас день рождения, — продолжал он. — И понял, что если не приду сегодня, то буду жалеть всю жизнь. Я не умею красиво говорить. Я архитектор, я строю дома. Но я хочу построить дом для вас. И для вашей мамы. И для... — Он запнулся. — Для нашей будущей семьи.

Она стояла и смотрела на него. Высокий, немного застенчивый, с тёплыми карими глазами. В руках — рябина, как в тех стихах, которые она читала в юности: *«Рябина — ягода осенняя, горькая, а внутри — сладкая»*.

— Как вас зовут? — спросила она, и голос дрогнул.

— Михаил.

*Михаил.* Простое, надёжное имя. Имя, которое можно произносить утром, когда пьёшь кофе, и вечером, перед сном. Имя, которое не стыдно написать в паспорте рядом со своим.

Она медленно взяла букет. Ветки рябины пахли горечью и свободой.

— Михаил... я не пью на работе. Но сегодня — день рождения. И, кажется, оно только началось.

### *Сон, который сбывается*

Вечером того же дня мама накрывала стол в большой комнате. Пришли друзья — Ленка, Серёжа, Ирочка из офиса, несколько коллег и неожиданно — Михаил, которого Ольга Владимировна пригласила сама.

За столом говорили о разном. Вспоминали, как Ольга Владимировна однажды вытащила из снежного заноса на трассе М-3 целую семью с грудным ребёнком, как потом два месяца оформляла документы, чтобы их признали невиновными. Вспоминали, как она плакала от счастья, когда выиграла дело у крупной страховой компании — платили всем отделом.

А потом мама встала и сказала тост.

— За мою доченьку. За её чистое сердце. За то, что она не стала железной, хотя каждый день видит чужую боль. Она мечтала о семье. Она берегла себя для единственного. И вот, кажется... — мама посмотрела на Михаила, — кажется, её ангел услышал.

Все засмеялись. Ольга Владимировна покраснела. А Михаил взял её руку под столом и тихо сказал:

— Я не ангел. Я просто мужчина, который увидел свет в окне и пошёл на него.

Ночью, когда гости разошлись, а мама ушла в свою спальню, Ольга Владимировна стояла у окна. На Красноармейском горели фонари. Где-то далеко, за Курганом, мигали огни машин — кто-то спешил домой, кто-то, возможно, попал в аварию. Завтра она снова будет помогать. Завтра будет работа. Но сегодня...

Сегодня она позволила себе поверить в чудо.

Она закрыла глаза. И вдруг увидела сон наяву. Белое платье. Церковь на Покровской горе. Мама в нарядном платье. Михаил в строгом костюме. И маленькая девочка с серыми глазами, похожая на неё саму, которая несёт букет ромашек.

— Сбудется, — прошептала она. — Обязательно сбудется. Потому что я — девочка, которая верит в завтра.

### *Эпилог.*

Если вы читаете этот рассказ — значит, Ольга Владимировна Курзина (а фамилию мы для этой красивой истории опустили) существует не только на страницах ЛитРес, но и в реальной жизни. И значит, в реальной жизни всё тоже будет хорошо.

Потому что такие женщины, как она — юристы с сердцем, спасатели чужих судеб, дочери, подруги и будущие жёны — они не остаются одни. Просто их главная встреча происходит чуть позже. Но от того она становится только дороже.

А пока — с днём рождения, Ольга Владимировна. Пусть ваша жизнь будет такой жестройной и справедливой, как идеальный юридический документ. Но с одним отличием: в этом документе не будет мелкого шрифта и скрытых условий. Только любовь. Крупными буквами.

**Конец.**

## **«Формула счастья»**

### *Любовь по ту сторону ДТП*

## **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ИДЕАЛЬНЫЙ МИР, В КОТОРЫЙ НЕ ВЕРЯТ**

### **Глава 1. Утро на Красноармейском**

Брянск просыпался под аккомпанемент первых трамваев и запаха жареных семечек у остановок. Ольга Владимировна Курзина открыла глаза ровно в 6:47 — без будильника, как всегда. Тридцать четыре года. Юрист высшей категории. Начальник отдела правового сопровождения в организации «ДТП-Помощь». И женщина, которую её подруги называли «железная леди с фарфоровым сердцем».

Она лежала в постели ровно три минуты, глядя в потолок. Утро было особенным — пахло ванилью. Мама уже колдовала на кухне.

— Оленька, вставай! — раздался голос из коридора. — Я испекла твои любимые булочки. С кардамоном, по бабушкиному рецепту.

— Иду, мамуль.

Ольга накинула халат — мягкий, шерстяной, цвета топлёного молока — и босиком прошлёпала на кухню. Там, в луче осеннего солнца, стояла её мама, Лидия Петровна. Женщина с идеальной причёской, в фартуке в горошек и с такой улыбкой, которая способна растопить самый чёрствый судейский протокол.

— Ты сегодня особенно красивая, — сказала мама. — Знаешь, почему?

— Потому что я проснулась?

— Потому что сегодня день, когда всё начинается заново.

Ольга усмехнулась. Ей часто говорили, что она слишком серьёзна для своих лет. Семь дней в неделю — папки, иски, страховые, суды. Но что делать, если она действительно любила свою работу? Не как работу — как призвание.

Мама поставила перед ней чашку с кофе. Кардамон. Корица. Капля мёда. Вкус детства.

— Помнишь, как ты в семь лет пообещала бабушке Любе, что станешь юристом? — спросила Лидия Петровна, садясь напротив.

— Помню. Она плакала, потому что у неё угнали машину, которую дедушка перед смертью купил. А я подошла и сказала: «Не плачьте, я вырасту и всё улажу».

— И уладила. Через двадцать лет выиграла дело для её соседки с точно такой же историей.

— Мам, это просто совпадение.

— Нет, дочка. Это судьба.

Ольга отхлебнула кофе и посмотрела в окно. На Красноармейском проспекте уже кипела жизнь — машины, люди, бесконечная суета. Кто-то спешил на работу, кто-то в суд, кто-то — к ней, в офис, за помощью. За юридической помощью для тех, чьи жизни разбились вместе с машинами на трассах.

— Сегодня будет тяжёлый день, — сказала она. — У меня новое дело. Смертельная авария под Суземкой. Три семьи. Один виновник, который отрицает свою вину. И страховщики, которые пытаются всё списать на форс-мажор.

— А ты их раскусишь, — уверенно сказала мама. — Как всегда.

— Надеюсь.

Ольга допила кофе, поцеловала маму в щёку и ушла одеваться. В прихожей она задержалась перед зеркалом. Строгий тёмно-синий костюм. Белая блуза с кружевным воротником — единственное проявление женственности в её рабочем образе. Волосы собраны в низкий пучок. Лёгкий макияж — только подчеркнуть глаза. Серые, глубокие, с той странной грустинкой, которую замечали только самые внимательные.

Кулон-ангел на тонкой цепочке. Подарок крестной: «Пусть хранит тебя на всех дорогах, по которым ты едешь, и по которым ходят твои мысли».

— Я готова, — сказала она громко.

— Постой. — Мама подошла и поправила воротник. Старая привычка, из детства. — Вот. — Она протянула маленький свёрток. — Откроешь на работе. Не раньше.

— Что там?

— Секрет. К вечеру узнаешь.

Ольга улыбнулась и вышла в подъезд. Лифт не работал — пятый этаж, каждый день, зарядка для силы воли. Она спустилась быстро, почти бегом, и оказалась на улице.

Сентябрьский Брянск встречал её листопадом.

## **Глава 2. Офис, где спасают не только машины**

Офис «ДТП-Помощь» располагался в старом, но ухоженном здании на Красноармейском проспекте, 136/а. Первый этаж, большие окна, вывеска с надёжным шрифтом. Внутри — идеальный порядок: стойка администратора, зона ожидания с кожаными креслами, и за стеклянной перегородкой — кабинеты. Её кабинет был угловым, с видом на перекрёсток.

— Доброе утро, Ольга Владимировна! — секретарь Ирочка встретила её с огромным букетом. — Это вам. Доставили десять минут назад. Без подписи. Только открытка.

— От кого?

— Не написано. Но цветы красивые. Осенние астры. И ветки рябины.

Ольга взяла букет. Пахло горечью и свободой. Открытка была маленькая, из обычного канцелярского магазина. На ней — одно предложение, написанное аккуратным мужским почерком:

*«Вы нужны не только как юрист. Как человек — тоже. Подождите немного. Я скоро приду».*

— Странно, — сказала она вслух.

— Очень романтично, — мечтательно протянула Ирочка.

— Ирочка, мы на работе. Убери цветы в вазу, поставь в приёмной. И начинай обзвон. У нас сегодня три новых дела, и все — тяжёлые.

— Слушаюсь.

Ольга прошла в кабинет, села за стол и открыла ноутбук. Первое дело — смертельная авария на трассе М-3. Водитель фуры не справился с управлением, вылетел на встречку. Четыре машины. Двое погибших. Трое в реанимации. И главное — виновник утверждает, что его подрезали, но доказательств нет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.