

# ОЧЕВИ ДЕЦ

A dark, atmospheric photograph of a street at night. In the foreground, a large, dark puddle reflects the sky and the buildings. The sky is filled with heavy, dark clouds, with some light breaking through. In the middle ground, there are several houses. The central house is a two-story wooden house with a porch. A red light is visible on the porch, and its reflection is clearly seen in the puddle. To the left, there is another house, partially visible. The overall mood is mysterious and somber.

Мэри Лу Джонс

Mary Lou Jones

**Очевидец**

«Автор»

2026

## **Jones M.**

Очевидец / M. Jones — «Автор», 2026

Иногда один человек становится не просто свидетелем событий — он превращается в носителя правды, от которой невозможно отвернуться. Герой романа оказывается втянут в цепочку странных и пугающих происшествий, где граница между случайностью и чьим-то тщательно продуманным замыслом постепенно стирается. То, что сначала выглядит как отдельные эпизоды чужих трагедий, складывается в единую картину, в которой сам факт наблюдения становится опасным. Каждая новая деталь приближает его к пониманию: увидеть — значит уже участвовать. Но чем ближе он подбирается к истине, тем сильнее возникает вопрос, кому вообще выгодно, чтобы он остался живым очевидцем. Это история, основанная на реальных событиях, произошедших в

Роман о страхе быть свидетелем, о цене знания и о том, как легко реальность начинает разрушаться, когда на неё смотришь слишком внимательно.

© Jones M., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Mary Lou Jones

## Очевидец

### Глава 1

Очевидец. Глава 1

Когда я приехала в Канаду, там никого не было — от слова совсем.

Первые часы это даже не воспринималось как что-то окончательное. Скорее как странная пауза в городе, как будто люди просто договорились одновременно выйти и забыли вернуться. Дороги были целыми, дома стояли на месте, всё выглядело ухоженно и обычно, но при этом полностью лишено присутствия.

Пустые кварталы тянулись один за другим. Это были не заброшенные районы и не бедные окраины. Наоборот — дорогие, аккуратные жилые зоны, где каждый дом выглядел как отдельный проект архитектора.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.