



Artur Greeg

**Тшатш-Врар
Планета Трех
Солнц**

Artur Greeg

Тшатш-Врар

Планета Трех Солнц

<https://litres.ru/73994479>

SelfPub; 2026

Аннотация

Тшатш-Врар одна из планет с которой начиналось Содружество. Действие происходит во время "темных веков" когда Империя Джоре уже пала, а Содружество еще не существует на политической карте галактики. Зато тут есть вездесущие Аграфы, которые только недавно вылезли со своих планет и даже еще не имеют нейросетей и вместо них используют браскомы. Что однако не мешает им пытаться начать осваивать наследие Империи Джоре. Одной из первых планет "на разработку" и попадает легендарная планета "Трех солнц" на которой когда-то жили Первые, как их называли Джоре.

Да это "мир древних" ! Да это RealRPG! Да вы познакомитесь в книге с некоторыми технологиями Арбитров! Приятного чтения!

Artur Greeg

Тшатш-Врар

Планета Трех Солнц

Глава 1

**Планета Тшатш-Врар Долина Порталов Время
неизвестно**

(Интерлюдия)

Около портала обнаружен представитель создателей. Активирован аварийный протокол для эвакуации.

Нехватка энергии. Нехватка энергии. Нехватка энергии.

Задействован дополнительный аварийный контур. Активация портала.

Перенос.

(Конец интерлюдии)

Голова раскалывалась, как после вчерашнего. Я лежал под деревом или крупным кустом и смотрел в странное зеленоватое небо. Но раскалывающаяся голова любоваться долго не дала, и я в конечном итоге встал. Около меня лежал мой рюкзак, с которым я был в походе уже шестой день по всякой глуши в Сибири.

Окружающее пространство мне сразу не понравилось. В воздухе была какая-то удушливая взвесь мелких частиц, а метрах в восьмистах от меня что-то дымилось. Сама мест-

ность была похожа на какую-то лесостепь, наверное, с редкими холмами тут и там. И как я тут оказался?

Помню, вчера я нашёл очень странную конструкцию из каменных плит в абсолютной глуши и половину дня её изучал. Лёг спать недалеко от неё — и? И очнулся вот тут, под кустом! А где моя палатка? Заниматься дальнейшей «дедукцией» мне не дала жажда, которая резко подкатила, и я пошёл рыться в рюкзаке в поисках чего попить. Нашёл две бутылки на два литра и одну вскрыл. Утолив жажду, осмотрел сначала себя, а потом и окружающую местность. Рядом с тем местом, где я очутился под кустом, было такое же нагромождение плит, абсолютно аналогичное найденному мною вчера. И какого хрена?

Порылся в рюкзаке и извлёк аптечку, а оттуда таблетку ибупрофена, половину которой и употребил, запив водой. Посидев минут пятнадцать под тем же кустом и дождавшись, когда таблетка начнёт действовать, решил внимательнее осмотреться. Вся ситуация была какой-то нелогичной и вообще глупой. Во всякие сказки про телепортацию, похищение инопланетянами я не верил и пытался найти хоть какое-то логичное объяснение тому, где я. Мои сомнения по поводу произошедшего развеял взгляд на местное светило, когда я одевал солнцезащитные очки. На небе было три звезды: две из которых висели рядом, а одна висела с другой стороны небосвода. Это точно, блин, не Сибирь! А тогда это где? Скорее всего, не Земля! Но вид тут вполне себе зем-

ной...

Отвлёк меня удушливый дым, который ветер потянул в мою сторону. А там что ещё за хрень?

Бинокля у меня не было, поэтому рассмотреть место, откуда шёл этот удушливый дым, я не мог. Порывшись в рюкзаке, извлёк из него каркалыгу ТК-502 в 410 калибре. Ружьё, прикупленное по случаю и для походов по всяким диким местам. Весит полтора кило и в сложенном состоянии не больше 45 см. На всякий пожарный случай, про такое оружие говорят. С собой у меня было три пачки старого «Техкрима» с пулей Бреннеке, которые остались от давно проданной «Сайги» 410. Осмотрел ружьё и, достав патрон, зарядил его, а пару патронов сунул в карман. Я нахожусь хрен его знает где, и тут может быть вообще всё что угодно.

Отправился осматривать то место, из которого чадило дымом. Пройдя метров пятьсот, увидел остатки каких-то строений и пару дорог в очень плачевном состоянии. Чадило метрах в

трёхстах от них за небольшим бугром. Не заметив ничего особо подозрительного, пошёл в сторону бугра. Забравшись на который, увидел, что это разбился, судя по всему, какой-то летательный аппарат, проделавший борозду в грунте метров пятьсот. Сам объект представлял из себя вытянутый в длину пятиугольник с тупой «мордой», в задней части которого были видны очень необычного вида сопла двигате-

лей, наверное. И что делать? А если там «зелёные человечки»?

Додумать мне не дали две выскочивших из-за этого объекта фигуры вполне себе человеческой комплекции. Судя по тому, что обе они сосредоточили на мне своё внимание, у меня сработала чуйка, которая подсказала, что сейчас что-то будет, Вениамин! Я только успел отпрыгнуть за другую сторону бугра, как над моей головой что-то со свистом пролетело, а в том месте, где я стоял, раздался взрыв, обдавший меня комьями местной земли.

Нихрена себе! Вот это да! Скинув рюкзак, припадаю к земле и высовываюсь справа от бугра. Двоица не спеша идёт в мою сторону. Вовремя успеваю убрать голову, и в том месте, где она была, что-то снова просвистывает. Один из объектов попадает в камень, и я вижу небольшую стрелку миллиметра три, наверное, в толщину с каким-то игрушечным оперением, которая в этот камень зашла, наверное, наполовину. Вот это я попал, так попал! Нужно что-то делать! А что?

Доля секунды — и я высовываю ствол ружья из-за бугра и стреляю «куда-то туда». После выстрела слышу булькающий звук. Выглянув из-за бугра, вижу, как один из этих (кого этих?) сидит на коленях и держится за шею.

— А что, получил, сука!

Порадоваться мне не дают. В то место, из которого я выглядывал, прилетает граната, и меня отбрасывает на метр

и сильно глушит. Мозги работают уже на автомате: переломить ружьё, извлечь гильзу, вставить новый патрон, взвести курок. Или я, или меня! Просто на автомате высовываюсь и вижу, что существо подошло ко мне метров на сорок. Стреляю ему в грудь! Слышу раздирающий местную тишину всхлип, и в мою сторону летит гранат пять! Но я уже учёный и сразу прячусь за бугром! Меня закидывает землёй, и примерно минуту я прихожу в себя, вообще не понимая, что происходит!

Потом повторяю фокус с перезарядкой ружья и понимаю, что патрон в кармане последний! За остальным надо лезть в рюкзак, который метрах в десяти от меня. Я же снова высовываюсь и стреляю в тушку. Снова всхлип — и снова гранаты! Существо уже идти не может и стреляет в меня сидя! Видимо, не такие уж они неуязвимые!

Пока у меня есть небольшая фора по времени, успеваю сигануть к рюкзаку — и снова взрыв, и что-то больно чиркает меня по голове. Прикладываю руку и вижу кровь, но вроде кость не пробита, и меня только лишь зацепило осколком. Ладно, всё потом! Надо ружьё перезарядить! Чем и занимаюсь в следующие мгновенья! Перебегаю на другую сторону бугра и высовываюсь уже с другой стороны и стреляю снова в тушку существа. Оно покачивается, выпускает что-то из рук и падает лицом вперёд. Перезаряжаю ружьё и контролирую вторую тушку — та уже лежит на спине и не подаёт признаков жизни.

Мне на нос со лба начинает капать кровь, и я вспоминаю о ранении головы и бегу к рюкзаку. Пару бинтов у меня есть в аптечке. На скорую руку перевязываю голову, и меня начинает заметно так потряхивать — наверное, это и есть так называемый откат.

Эх, сейчас бы грамм сто хлопнуть чего-нибудь покрепче, но нет ничего. Пока я приходил в себя, откуда-то из-за горизонта показалась точка в небе, которая стремительно приближалась ко мне.

А это ещё что такое? Надо мной, ревя двигателями и оставляя в небе видимый след выхлопа, пронёсся ещё один такой же летательный аппарат в виде вытянутого пятиугольника.

Пролетев пару километров, я увидел, как он начинает делать разворот и заходить в мою

сторону. Откуда-то из леса навстречу ему что-то вылетело с дикой скоростью, и в небе раздался дикий взрыв, а летательный аппарат, чадя двигателями, начал клевать носом вниз и через секунд десять рухнул примерно в километре от меня. Это что ещё, что ли, такие же?

Мать моя женщина! Да где на вас патронов-то на всех набрать!

Я схватил рюкзак и, перезаряжая на бегу ружьё, побежал в виденные ранее развалины. Хоть какое-то, но укрытие. Ещё одну перестрелку с такими же я не переживу. Пробежав мет-

ров девятьсот, я улёгся на спину, скинув рюкзак, пытаюсь отдышаться от дикого спринта. Блин, делать-то что? Сумасшествие какое-то! Пока я размышлял, увидел, как в воздухе передо мной материализуется какая-то надпись на неизвестном языке. Протёр глаза и подумал, что мне привиделось, но ни фиги — надпись никуда не исчезла. Это что за хрень?

Попробовал закрывать глаза по очереди — тоже не помогло. Потом появилась ещё какая-то надпись на другом, судя по буквам, незнакомом языке. Я просто мотанул головой, как бы показывая, что я ничего не понимаю. Это со мной кто-то общаться, что ли, пытается? Или это я в палате в дурке лежу?

Пропавшая надпись материализовалась снова секунд через тридцать в виде стрелки, указывающей в сторону упавшего летательного аппарата. Ага, это мне предлагают сходить глянуть, чего там? Чтобы мне голову снесли! Пока я смотрел на стрелку как баран на новые ворота, она распалась на две и показывала в разные стороны. А сейчас-то что? Выглянув в одну из сторон, я увидел метрах за сто фигуру, которая направлялась ко второму летательному аппарату. Существо явно было раненым и шло, немного приволакивая ногу. Я выставил в одну из дыр в стене ствол ружья и, затаив дыхание, спустил курок. Грохнул выстрел, и пуля попала куда-то в туловище. Существо упало, а я принялся перезаряжать свою каркалыгу. Снова стрелять из этой же дырки не рискнул и, пройдя пару метров, пристроился к следующей.

Судя по предыдущему выстрелу, я попал: существо сидело на заднице и пыталось встать, но мой следующий выстрел прекратил его попытки. Как только я добил его, стрелка в воздухе испарилась. И какого хрена это всё, извините, было? Дальше-то что?

Побежав между дырками в стенах ещё минут сорок, я понял, что сидеть тут больше смысла нет. Вот куда идти и что делать — мне принципиально было непонятно.

Проверив повязку на голове и высыпав весь запас патронов в карман, решил сходить посмотреть, кого же я настролял? Почему они напали на меня? Из-за того, что у меня в руках было оружие? Что-то мне подсказывает, что стрелять бы они начали вне зависимости от того, было у меня оружие или нет!

К ближайшему подстреленному я подобрался минут через десять, постоянно ожидая, что сейчас появится ещё один, но так никого и не нашёл. Одежда на нём напоминала мотоциклетный комбинезон с мотоциклетным же шлемом. В одном месте этот комбинезон был прострелен моей пулей, и из дырки вытекло достаточно много крови. С правой стороны у подстреленного была немаленьких размеров кобура с каким-то оружием. На поясе на магнитных держателях с одной стороны я насчитал пять штук продолговатых цилиндров, напоминающих чем-то гранаты; с другой стороны в таких же магнитных держателях, судя по всему, был боезапас в виде магазинов и, возможно, батарей для оружия. Что за

оружие было у этих существ и на каких принципах оно работало — мне было принципиально непонятно. За спиной на таких же магнитных держателях был рюкзак. Повозившись немного со шлемом, удалось его снять. Угадайте, кого я увидел?

Лицо было вполне человеческого вида, только это был не человек. Отличалось от людей существо наличием длинных ушей. Эльф, мать его! Драконов у них тут нет? Или ещё не вечер? Решил провести полный осмотр тех, с кем я сегодня сцепился. На ухе у эльфа был какой-то прибор, похожий на земной слуховой аппарат; на одной из рук — какое-то устройство, подозрительно похожее на земного вида смарт-часы. В верхнем кармане нашёлся и планшет размером с пачку сигарет. И куда, мать его, я попал?

Цилиндры на поясе я предусмотрительно трогать не стал, а вот оружие из кобуры достал. По виду это был пистолет, напоминающий по компоновке «Маузер» С-96, с тем лишь отличием, что курка он не имел. В месте, где у С-96 был магазин с патронами, у этого изделия был магазин с иглами с небольшим оперением на конце. Вместо ствола там было что-то похожее на катушки земного рельсотрона, только очень миниатюрные. В рукояти я нашёл отсек под, как я понял, батарею. Магазин вмещал всего пятнадцать игл. Всего магазинов на поясе

«эльфа» я насчитал пять штук. И как из этого стрелять?

Взял в руки этот пистолет и попробовал выстрелить в сторону развалин: на пистолете загорелась красная лампочка или диод. Блин, оно что ли как-то закодировано? Или имеет привязку к владельцу? Вот это совсем хреново! У меня патронов на пару стычек ещё и всё! Потом камнями кидаться. В плен сдаваться к этим явно не стоит: эти сначала стреляют, потом выясняют! Этот урок я уяснил сразу.

Главный вопрос, который меня сейчас мучил: как домой-то вернуться? И реально ли это вообще?

Собрав всё, что только можно было снять с ушастого, убрал всё это в отдельный пакет и засунул в рюкзак. Потом попробую разобраться, как это всё работает. Ладно, пойдём ещё двух посмотрим у первого летательного аппарата.

Добравшись до первого аппарата, сначала решил осмотреть подстреленных. Первому эльфу я действительно попал случайно в шею и пробил её навылет. Получается, их комбинезоны эти ни фига не бронированные, и их берёт и огнестрельное оружие. Вообще обкуриться можно! Попал хрен знает куда и воюю тут с эльфами, летающими на хрен пойми каких летающих утюгах! Дурка какая-то! Ну дурка дуркой, но вон один лежит под ногами!

У этого подстреленного набор оказался аналогичный: «маузер» и пять цилиндров, тот же

«слуховой аппарат» и «смарт-часы», но на этом не было рюкзака. Собрав аналогично и это всё, пошёл к последнему эльфу. Это оказалась особь женского пола. Комбинезон я ей

не пробил, но, судя по всему, кости ей пули перемололи основательно, и она умерла от внутреннего кровотечения. У неё помимо «маузера» я нашёл и собственно «гранатомёт» — такой же «маузер», только с более толстым стволом и калибром около пятнадцати миллиметров с откидывающимся прикладом. В магазине вместо иголок или игл были продолговатые цилиндрики, сюда их вмещалось шесть штук. В рукоятке стоял, как я понял, стандартный элемент питания, аналогичный таковому в его «братьях», стреляющих иглами. Хм, насколько странное оружие. Принцип работы оно, судя по всему, имеет один и тот же, только первое стреляет иглами, а это изделие — гранатами. У самки, к слову, цилиндров на поясе не было, их заменили пять магазинов для «гранатомёта», два из которых я подобрал пустыми около её тела. Дальнейшие мои исследования перешли на их летательный аппарат (или, как я про себя его прозвал, «утиуг»). Вход внутрь был открыт, поэтому я смог туда пробраться без особых проблем, скинув рюкзак. Внутри было тесно. Слева от входа я нашёл небольшую, как я понял, кухню, рядом с которой было пару откидывающихся спальных мест. Затем за, как я понял, бытовыми помещениями шёл трюм примерно десять на пять метров, к сожалению, абсолютно пустой. Вот рубка была интересной: как таковых кресел тут не было, были какие-то ложементы, наверное, в которых пилот практически стоял. Управление, я предположу, производилось с помощью маленького джойстика перед пилотом. Все прибо-

ры были обесточены, поэтому ничего в рабочем состоянии я не увидел. На кухне нашёл два ящика с какими-то по виду похожими на шоколадные батончики упаковками. Для интереса взял один и открыл: внутри оказалась какая-то прессованная масса с запахом, очень напоминающим изюм. Пробовать не стал и так и убрал обратно вскрытый «шоколадный батончик».

Хм, и куда дальше? Ну, пойдём ещё «утюг» посмотрим последний, который сбило что? Да хрен его знает, что его сбило! Пройдя с километр, увидел и второй «утюг», плюхнувшийся недавно. Только вот состояние у него было ещё более печальное, чем у первого: его немного

так провернуло вдоль оси. Из двери свисало тело ушастого без шлема. Оттащив с прохода и обобрав тело, у которого на поясе были сменные магазины к «гранатомёту», залез внутрь. В рубке (или как это тут правильно называется) у «утюга» был ещё один дохлый эльф. К сожалению, с него особо снимать было нечего. «Гранатомёт» в покорёженном состоянии обнаружился на входе в «багажное отделение». Помимо покорёженного гранатомёта там было ещё шестеро ушастых в состоянии «фарш». Побыстрому «понюхав» кухню, нашёл тут несколько ёмкостей с водой и три ящика с «батончиками». Отличием этого «утюга» от первого было то, что тут не было двух спальных мест, а вместо них был склад, как я понял, с оборудованием и оружием. По крайней

мере, я тут обнаружил два кейса с запасными батареями для «маузеров» и коробку с шестьюдесятью гранатами для «маузера» и три коробки по десять штук с цилиндрами, которые я уже снимал сдохлых эльфов. Вот самого оружия и запасных иголок или магазинов с иголками я не нашёл. Было ещё пару пустых кейсов от чего-то. Немного подумал и прибрал всё найденное, кроме батончиков, к своим рукам. Благо оружие этих ушастых ничего не весило. Гранатомёт еле весил грамм четыреста, ну максимум пятьсот, а с магазином с шестью гранатами и батареей — ну грамм шестьсот.

Оттащил всё найденное от «утюга» и заныкал в кустах. И дальше что? Около куста расселся и, достав консерву, принялся её потреблять вместе с галетой. Пока я сидел и жевал, передо мной появилась надпись:

«Приветствую».

Я чуть не подавился, когда прочитал это на русском.
— И тебе привет, — ответил я.

Через пару минут меня ждала чуть ли не целая лекция:

«В тебе течёт кровь древних создателей. Я обязан защищать тебя. Но защитить от всех угроз я не смогу. На планете нет боевых дроидов и вообще оружия создателей. Это когда-то был научный центр, и тут жили и работали учёные.

Напавшие на тебя агрессивные разумные относятся к расе Аграф. Они пытаются получить технологии создателей, но пока у них это не получается. Я как могу противостою им».

Пару минут надписи в воздухе не появлялись. Видимо, от

меня ожидали вопросов.

—

А

кто

ты?

— задал

я

вопрос.

«Я? Планетарный абсолютный разум, управляющий этой планетой».

—

Как

давно

тебя

создали?

«Ты относишься к предкам Первых. Вот они меня и создали. А создали меня примерно восемьсот тысяч циклов назад».

—

А

в

чём

различие

Первых

и

последующих?

«Первые были создателями Сеятелей, Джоре и ещё сотен рас».

—

И
кто
последние
жили
на
этой
планете?

«Джоре, которых предали и уничтожили аграфы, ввергнув всю империю Джоре в распри и гражданскую войну. Более пяти тысяч циклов никто не появлялся на планете. Аграфы оказались не глупыми и понемногу развивают свои технологии и в конечном итоге смогли выйти за пределы планет и летать снова между звёзд. Вся цивилизация Аграфов держится на находках и давно забытых научных разработках Джоре. Сейчас они только делают первые шаги после тёмных веков, и техника у них откровенная дрянь и примитив».

—

У
меня
не
лучше!

«Вот тут ты не прав. Ваше кинетическое оружие пока ещё очень опасное для Аграфов. Я укажу тебе тут пару мест в

Долине порталов, и сам увидишь, что ваши технологии не такие

уж и плохие. Сюда регулярно пытались отправлять с твоей планеты экспедиции, но все они сталкиваются с группами зачистки аграфов и в конечном итоге погибают. Делают это, как я понимаю, частные структуры, поскольку пришельцев сложно отнести к какому-то государству. Они больше похожи на наёмников».

—

С
чего
ты
взял?

«Сам увидишь и поймёшь, когда осмотришь пару мест тут в долине».

—

Я
могу
вернуться
к
себе
на
планету?

«Нужны активационные ключи порталов. У меня их нет. Я не отвечаю за транспортную систему. Поэтому в ближай-

шее время ты вернуться не сможешь».

—

Где

я

могу

тут

разместиться?

«В долине есть исправный небольшой бункер на случай орбитальной бомбардировки. Вот в нём».

—

А

питаться

чем?

«В бункере есть запас концентратов на пару лет. В самой долине можно охотиться, и есть пара озёр, в которых водится рыба. Ещё проверь боты Аграфов, которые я сбил. В них должен быть запас армейских пайков».

Я снял с эльфов (или как ты их называешь — аграфов) вещи. Попробовал выстрелить из их оружия, но не смог.

«Всё их оружие имеет индивидуальную привязку и может быть использовано только владельцем. Для его разблокировки необходимо взломать браском и ручной вычислитель каждого аграфа».

—

Что

такое

браском?

«Устройство, которое ты снял с их ушей, и является браскомом».

—

Где

можно

снять

привязку?

И

как

быть

с

оружием

для

защиты

от

аграфов?

У

меня патронов к моему пороховому оружию осталось максимум двадцать выстрелов.

«Привязку я могу снять только в научном центре, где есть соответствующее оборудование. С оружием у тебя проблем не возникнет, как ты обследуешь пару мест тут в долине».

—

Эх,

не

верю

я

тебе.

Но

выбора

у

меня

нет.

Показывай

бункер

и

места

в

долине,

которые считаешь нужным, чтобы я посетил.

Вместо ответа в воздухе возникла стрелка, по которой я и отправился. Идти пришлось километра полтора, пока я не упёрся в булыжник, который торчал под деревьями из земли. Как только я подошёл к нему, прямо в камне появился контур ладони, который горел жёлтым. Пожав плечами, я приложил руку, и контур, мигнув зелёным, погас. Я же отошёл и услышал работу механизмов. Прямо посередине камня образовался дверной проём, а дверь из непонятного материала, примерно толщиной в метр, тихо уехала вниз. Как только я зашёл внутрь, прямо на стенах вспыхнул свет, и я увидел закрывающуюся дверь. Спустившись по лестнице примерно на

метров двадцать, я увидел помещение примерно десять на двадцать, которое тоже закрывалось такой же дверью. Внутри помещение было абсолютно пустым. Но на стене снова загорелась жёлтая ладонь, и, приложив свою руку, я увидел, как помещение сразу начало преобразоваться. Из пола выехал круглый стол и два каменных кресла, из стены выдвинулся уступ, который можно было использовать как односпальную кровать, а в дальней части появилась явно уборная и душевая. Вот чего я тут не нашёл, так это кухни. Ну, как говорится, и пофиг! Ладно, хоть так устроюсь. Походив и посмотрев по разным местам бункера, разобрался, как использовать туалет и душевую, и уселся на «тахту». Вот как на этом спать — ума не приложу, но матрасов и постельного белья, увы, не завезли. Ладно,

может, чего и в долине найду. Сбросив пока абсолютно бесполезные аграфские поделки и полежав немного на камне, понял, что надо двигать и что-нибудь хабарить в долину.

Вооружившись своей каркалыгой, оставил в бункере рюкзак и поднялся на поверхность. И дальше куда? Аграфское барахло таскать?

—

Планетарный
абсолютный
разум,
показывай

места.

Через секунд десять возникла стрелка в противоположном от сбитых (как их назвал местный разумный) «ботов» направлении, за которой я и отправился. Долина оказалась достаточно большой, и, выйдя из-за очередного бугра или холма, я увидел озеро. Пройдя ещё километра два, наконец пришёл на место. Увиденная мной картина была абсолютно сюрреалистичной. Из, как я понял, портала выехал «гелик» с Земли. Рядом с ним, метрах в ста, стояло ещё одно непонятное транспортное средство, очень напоминающее земной «хамви», только вместо колёс у того были какие-то «лыжи». Около «хамви» валялось две тушки ушастых, а вот рядом с «геликом» тел людей было уже трое.

Подойдя поближе, принялся за изучение портала. Это была большая плита, окружённая с трёх сторон ещё такими же плитами. «Гелик» из неё только выехал и, видимо, сразу столкнулся с ушастой братией. Подойдя к машине, увидел, что «гелик» не обычный, а, судя по маркировке, это был Mercedes-Benz G 500 Guard (W463) в полной броне. В лобовом стекле торчало пару уже виденных мною стрелок, но вот двигательный отсек был пробит очередью из аграфского оружия насквозь. Дырок ушастые успели наделать и в одной из дверей. Ясно одно: эта машина больше отсюда никуда не поедет. Никаких номеров на машине не было, и идентифицировать, откуда она такая красивая и замечательная взялась, было абсолютно невозможно.

Вот аграфская «тачила» к моему большому удивлению была похожа вообще на решето или дуршлаг. Аналогично и тушки лежащих тут ушастых имели множественные попадания.

Тушек оказалось тоже три: один был за рулём, и я сразу его не заметил. Осмотрел «хамви»: судя по дуршлагу, который из него сделали, это изделие тоже никуда отсюда не поедет.

Интересно, чем это его так изрешетили? Осмотрел тушки ушастых и к удивлению обнаружил, что всё оружие, браскомы и вычислители с них собрали. Пошёл посмотреть землян, приехавших сюда. За давностью события установить даже примерную национальность не представлялось возможным. Все три тела превратились в мумии.

Ну давай посмотрим, чем тут можно разжиться? «Гелик» на удивление оказался не закрытым. Что удивительно — задняя дверь у него раскрывалась на две части. Вот в багажнике я и залип ненадолго. Первое, что мне попало в руки, — это два ящика гранат ARGES 84 P2A1 производства POF, да-да, пакистанских гранат. В ящике было двенадцать штук сразу готовых к использованию изделий. Под двумя коробками с гранатами я нашёл ещё и три ящика с толловыми шашками, взрывателями и огнепроводными шнурами. Потом шли картонные коробки с маркировкой RUAG, на которых было указано, что это SWISS P AP TC (Armor Piercing Tungsten Carbide) калибра 5.56, произведённые в Швейца-

рии. Вскрыв коробку, обнаружил там чёрный носик. Это вот этим так ушастых наштиговали? Нормально! Но вообще бред какой-то: гранаты пакистанские, патроны швейцарские. Кто это такие-то?

Посчитал количество коробок с патронами — всего шесть штук. Ещё в багажнике были два баула и три рюкзака. Судя по всему, какая-то снаряга. Ладно, это потом изучим. Надо посмотреть, чем были вооружены приехавшие.

Первого я осмотрел — вышедшего с левой двери бойца. Он был неплохо экипирован, явно в плитник, и на нём были подсумки для винтовки. Осмотрел его, аккуратно перевернув. Он лежал на винтовке от Salient Arms под названием Sai Gry с длиной ствола 14,5 дюймов.

Винтовка была в полном обвесе от Magpul, даже ремень. Поднял винтовку и осмотрел её: лежит она тут достаточно давно, но коррозии нет — почистить, и норм. Хм, а винтовка-то непростая! Имеет прямо с завода режим автоматического огня и соответствующий размеченный на заводе переводчик. Ой, не простые это ребята! Ой, не простые! На винтовке

помимо механических magpul mbus в качестве прицельных установлен ещё и ACOG. Посмотрел в эту оптику. А нормально! Всё исправно! Справа на поясе у него висела кобура с пистолетом CZ 75 и подсумки с двумя магазинами к пистолету. Вынул пистолет и тоже его осмотрел: судя

по всему, никаких планок «пикатинни» пистолет не имел и был сделан полностью из стали. Это было что-то из первых выпусков этого пистолета, примерно начала 90-х. На поясе у убитого ещё висел неплохой нож Condor Frontier MARTINI, а из карманов я извлёк два ножа Mikov Predator в исполнении Jaguar и Panther. Хм! Понторезы, что ли? — рассуждал я, разглядывая выкидуху с лезвием и рукояткой из дамасской стали.

Магазинов к Sai Gry оказалось всего шесть в разгрузке, но заряженных теми же патронами RUAG, что я нашёл в багажнике. В рюкзаке меня ожидал совсем уж сюрприз: пистолет с приставным спереди магазином и маркировкой CZ 75 Automatic и вставленным в сам пистолет магазином на 26 патронов, на пластиковой пятке которого стоит штамп CZ и маркировка 9 mm Luger. Выщёлкиваю магазин и вижу там патроны с торчащим носиком бронебойного сердечника. Покопавшись ещё в рюкзаке, нахожу ещё 4 стандартных магазина на пятнадцать патронов и три пачки патронов с маркировкой 9×19 mm POF PP, которые тоже, к слову, пакистанские, но бронебойные. Сюр какой-то! Американские винтовки, пакистанские гранаты, швейцарские патроны. Кто вы, ребята? Осмотр второго тела ясности не добавляет. У него такая же винтовка Sai Gry с точно таким же Aсоg, с той лишь разницей, что длина ствола у неё 12 дюймов. Пистолет у него аналогичен первому стрелку — такая же классическая ранняя CZ 75 с магазинами на пятнадцать патронов. Единствен-

ное отличие его от первого: у этого на разгрузке висит три пакистанские гранаты. А вот третье тело вообще ничем не вооружено, даже ножа при нём нет. Ладно, сейчас посмотрю в баулах, может, там чего найду полезного.

И какие выводы из увиденного? Кто-то на Земле явно знает про порталы и пытается сюда организовать экспедиции. Ладно, надо осмотреть баулы в багажнике. Вот в баулах я нашёл три металлодетектора, ещё какие-то приборы в кейсах вообще непонятного назначения. Ещё в баулах нахожу запас давно испортившихся консервов и MRE. Один из баулов ранее принадлежал бойцам: в нём отыскиваются запасные магазины к винтовкам и пять пачек патронов производства ROF к пистолетам. У третьего убитого, как я понимаю, оружия вообще не было? Смело, как говорится! Покопавшись ещё минут десять в «гелике» и так и не найдя ничего более полезного, собираю всё оружие и забираю CZ 75 auto и Sai Gry с парой магазинов. Остальное, наверное, потом заберу! Ну и что дальше, куда?

—

Разум,
покажи
ещё
что
осмотреть?

Минут пять не появляется стрелка, но потом она материализуется и указывает в совершенно другую сторону. И те-

перь куда? Перехватываю винтовку и иду за стрелкой. Приходится перебираться через завалы камней и обходить по кругу ещё пару развалин. Наконец я вижу ещё один автомобиль — Land Rover Defender серого цвета, во многих местах прошитый как дуршлаг. Техники Аграфов около него не наблюдается, но пара тушек в типичных комбезах валяется. Сама машина успела отъехать несколько десятков метров от портала и, видимо, уже тогда произошла стычка. За рулём Defender'a сидит явно давно неживой водитель. Около машины лежит ещё один человек, рядом с которым я обнаруживаю очень странную винтовку, чем-то очень отдалённо похожую на «калаш», но, судя по маркировке, в руках у меня QBZ-03 под патрон 5,8x42. Вынимаю магазин из автомата и вижу, что патронов в нём нет, а сам автомат во многих местах пробит иглами, выпущенными аграфами. В эксплуатацию оружие явно не годится. Аграфы, оставшиеся тут, свои разоружены, и с них брать вообще нечего.

Подхожу к задней двери авто и дергаю за неё. К моему удивлению, она открыта. Внутри нахожу сумки с давно протухшим продовольствием, которые и выкидываю. Первой более-менее полезной находкой становится цинк с патронами к китайскому автомату. Основной вопрос только: на кой он мне хрен, если само оружие испорчено? Далее идут пару кирок, лопаты и иной инструмент.

И что хочет Разум местный, чтобы я тут увидел или на-

шёл? То, что огнестрельное оружие с Земли вполне себе поражает аграфов, я уже вижу, только проку с этих стволов? Боезапас к ним не бесконечный, аграфов тут явно больше, чем привезли эти бедолаги с собой с Земли. Порывшись ещё в багажнике Defender'a, извлекаю достаточно большой кофр, который находится под завалами всякого оборудования. Так, и что тут у нас?

Открываю защёлки, и на меня смотрит винтовка AR-системы с тем лишь отличием, что ствол у неё уж какой-то очень длинный — больше 50 см точно. На ней маркировка — три большие буквы LMT в круге. Вынимаю её и смотрю более внимательно: полная маркировка гласит LMT Defense LM8MRPSC-224. Отдельно тут же в кофре — оптический прицел Schmidt & Bender и глушитель. Ниже — десять запасных магазинов к винтовке. Достая один и вижу, что он всего на 25 патронов, хотя в габаритах под .223 Rem. И что это за артефакт? А патроны где?

Порывшись в залежах авто, извлекаю две серые металлические коробки. Вот в них и обнаруживаю залежи патронов Hornady Match .224 Valkyrie. Сколько их тут? Да хрен их знает: может, тысяча, может, тысяча двести штук. По виду патрон похож на 5.56, только имеет более длинную пулю и короткую гильзу. Кроме собственно инструментов и вот этой винтовки больше ничего полезного я в Land Rover не нашёл. Пока решил это не брать и отправиться осмотреть ещё пару мест, которые предложит Разум.

—
Разум,
что-то
ещё
мне
осмотреть?

Через пару минут появилась стрелка, которая указала в совершенно другом направлении, и я отправился туда. Идти пришлось километра два, постоянно огибая то заросли кустарника, то навалы камней. Представшая передо мной картина сразу мне не понравилась. Примерно в метрах пятистах от меня стоял грузовичок Unimog, чуть дальше от него — ещё один такой же. Кабина одного из грузовиков была после пожара. Напротив них, метров за пятьдесят, стояли ещё два «хамви» аграфов, один из которых был явно после попадания по нему чего-то тяжёлого, которое разворотило ему половину кузова. Около грузовичков всё было усеяно стреляными гильзами и валялась труба использованного одноразового гранатомёта. Правее, метрах в семидесяти, была огромная воронка диаметром метров десять. И что тут нахрен произошло?

Осмотр решил начать с Unimog'a. Первым по очереди шёл «горелый». В кабине нашлись и останки водителя. В кузове был навал каких-то ящиков. Вскрыв пару, нашёл там противогазы, костюмы химической защиты, какие-то приборы и запас испорченных продуктов питания. Найденные сухие

пайки датировались примерно 2018 годом. Вскрыл ещё с десятков ящиков, но в них было всё то же самое: костюмы, приборы, жратва.

Второй Unimog представлял из себя какой-то склад оружия. Первое, что я нашёл, были коробки с гранатами FAMAЕ GM 78-F7 в количестве десяти штук по двадцать в каждой. По маркировке это были гранаты чилийского производства. Следом шли пара ящиков с гранатомётами M72 в количестве трёх ящиков по два в каждом, один отсутствовал. Винтовки были представлены двумя ящиками по три в каждом с маркировкой 540-1 Famae калибра 5.56 со складным прикладом, тоже чилийского производства. Винтовки были чем-то похожи, очень отдалённо, на «калаш» в смеси со швейцарским SIG. Что плохо: магазины у винтовок были свои и не стандарта STANAG. Патронов тут было хоть завались — таскать не перетаскать: разных калибров — 5.56 NATO и 7.62 NATO производства Famae. А вот винтовок под 7.62 не было.

У ушастых даже смотреть ничего не стал — и так было понятно, что их сородичи с них всё сняли.

—

Разум,
мне
ещё
что-то
надо

осмотреть?

Стрелка возникла в воздухе через несколько минут и показала направление к бункеру. Срезав

угол и пройдя с километр, она повернула направо, а потом метров через двести налево. Ну, Сусанин, блин! Пройдя ещё метров восемьсот, я набрел на конечную цель. «Тойота Крузак», что-то из старого, стояла метрах в двухстах, изрешечённая вся, как и остальные машины, иглами. Ушастых дохлых тут не было, но было два землянина в таком же изрешечённом состоянии. У них в руках ничего не было, но вот в машине был настоящий «набор охотника». Судя по всему, ребята закупили реплики Davide Pedersoli каких-то более старых версий винтовок: одна из которых была Rolling Block «John Bodine» 30" калибра .45-70, а вторая — более длинная Rolling Block «John Bodine» 34" этого же калибра. Калибр был «слонов» — из него стрелять можно. Помимо собственно этих однозарядок я нашёл ещё и три пистолета.

Первый — это Pedersoli Howdah .45/410 single trigger с навалом рядом с ним коробок .410 калибра с маркировкой Brenneke USA 410 magnum — по сути, обрез под .410 патрон. И два совершенно страннейших пистолета: Bond Arms Cyclops калибра .45-70 и дерринджер Bond Arms XLV под тот же .410. Я так понимаю, эти крупнокалиберные пистолеты для добора дичи, если ту не убили с одного выстрела из винтовки. Другого объяснения у меня не было. Порывшись

ещё в «Крузаке», нашёл там патронов семьсот .45-70 и пару сотен .410. Эти ребята сюда охотиться поехали? На сафари? Машины и снаряжение, оказывающееся тут, у меня вызвали больше вопросов. Помимо собственно железа стреляющего, нашёл пару котелков, кружки, горелку с газовыми баллонами и палатку. Запасы еды были полностью непригодны за давностью лет в пищу. Сколько тут стоит эта машина — хрен её знает, но шины уже все спущены, и стычка явно произошла не вчера.

—

Разум,
мне
ещё
надо
что-нибудь
осмотреть?

Минут пять ничего не происходило, но потом появилась надпись:

«Я показал всё, что хотел».

—

Разум,
ты
мне
хотел
показать,
что

оружие,
попадающее
сюда
с
Земли,
эффективно,
или просто его запасы продемонстрировать?
«И то и другое».

—

Благодарю.
Есть
какие-нибудь
предложения,
что
делать
дальше?

«Если сможешь мне с Аграфами, я постараюсь тебе помочь выбраться отсюда с планеты».

—

Думаешь,
найденных
мною
запасов
оружия
и
патронов

хватит

на

много

Аграфов?

«Оно даст шанс не быть убитым при первом же контакте.

Не более».

—

Тогда

чем

я

могу

тебе

быть

полезен

на

этой

планете?

Как

она,

кстати,

называется?

«Планета Тшатш-Врар. На планете есть зона обесточенной планетарной обороны. Аграфы узнали про эту брешь и давно ей пользуются».

—

Что

я
должен
буду
сделать?

«Запустить по новой системы слежения и максимально
сократить поголовье этих разумных на планете».

—
Сам
же
сообщал
мне,
что
оружия
на
планете
нет.

«В нескольких жилых пунктах были пункты охраны пра-
вопорядка. Вот в них может быть незначительный запас
нелетальных средств и, возможно, несколько ручных излу-
чателей».

—
А
батарей?
А
боезапас?

«Аграфы всё копируют с ранних разработок Джоре, а те,

в свою очередь, с ранних разработок моих создателей. Энергочейки и их форма с тех пор не менялись, они унифицированы».

—

Хочешь
сказать,
«батарейки»

к
оружию
Аграфов
подойдут

и
к
тем
излучателям?

«Да, они ничем, кроме ёмкости, принципиально отличаться не будут».

—

Понял
тебя,
Разум.

Как
мне
тебя
звать?

«Можешь звать, как и звал — Разум».

Я же расселся на камне и очень глубоко задумался. Местный разумный (или эта машина), которая со мной общается, явно пробует решить свои вопросы через меня. С другой стороны, выбора у меня нет: я или соглашаюсь с ним сотрудничать, или рано или поздно нарвусь на Аграфов, и судьба у меня будет аналогичная всем другим землянам, попавшим сюда. Потом я встал и пошёл к бункеру. На сегодня мои мозги уже ничего не соображали. Их хватило только вытащить из «Крузака» два спальника, чтобы не так жестко было спать на камне.

По приходу бункер поразил меня ещё раз. Выяснилось, что тут есть и кухня с чем-то похожим на электроплитку, и какой-то синтезатор, который выдавал бурду вместо еды, но, я вам скажу, вполне съедобную бурду. Как этим пользоваться, мне подсказал всё тот же Разум.

Глава 2

Планета Тшатш-Врар Долина Порталов Время неизвестно

Следующий день у меня начался банально и просто. Я начал стаскивать в бункер всё мало-мальски ценное с машин. Провозился с этим я практически до обеда и не перетащил даже и трети — работы с Unimog'ом было ещё дня на два точно. Зато я знал примерно свой запас:

Две винтовки под .45-70

Патроны .45-70 — 735 штук

Три пистолета калибра .45-70 и .410

Патроны .410 вместе с моими — 254 штуки

Две винтовки Sai Gru в калибре 5.56

Магазины к винтовкам — 57 штук

Патроны калибра 5.56: бронебойных швейцарских около 6300 штук, обычных чилийских около 9600 штук

Чилийские поделки под названием 540-1 Famae — четыре штуки

Магазины к чилийским поделкам — 16 штук

Патроны калибра 7.62 — около 4000 штук

Пистолеты CZ 75 — три штуки, включая Automatic

Гранатомёты M72 — пять штук

Патронов к пистолетам — 357 штук

Гранаты пакистанские Arges — 25 штук

Гранаты чилийские FAMAЕ — 200 штук

Винтовка LMT Defense .224 Valkyrie

Патроны калибра .224 Valkyrie — 1135 штук

Магазины к винтовке — 11 штук

Вроде много, а с другой стороны, половина из этого оружия — чисто охотничьи образцы, и для войнушки, мягко скажем, подходят слабо. Наиболее ценные — разве что гранатомёты, да и то я ими пользоваться-то ни фига не умею. Так чем стоит экипироваться? Да хрен его

знает!

Наверное, надо на дальних дистанциях использовать LMT, а на средних — Sai Gry. В качестве оружия ближнего боя — CZ 75 Automatic и гранаты. Но носить с собой две винтовки — это перебор. Значит, Sai Gry как основная! В карман как оружие последнего шанса пойдёт вот или дерринджер, или циклоп. Брони у меня всё равно нет, как и камуфляжа. Из одежды — только то, что на мне.

Вот с винтовками непонятка: надо будет их пристрелять и понять, что лучше брать. Пока выбор был за LMT и SAI, но стоило попробовать и чилийскую поделку Famae. Вот что в последнюю очередь я возьму — так это изделия от Pedersoli. С ними только охотиться на местную дичь, если таковая есть. Пока я раздумывал, снова появилась надпись из воздуха, которая сообщила:

«Разумный. Я нашёл артефакты, критически важные для твоего выживания».

—

Какие?

«Недалеко находится небольшое помещение зрителя парка. Там есть отклик от двух артефактов».

—

Что

за

артефакты?

Оружие?

«Нет! Прибор маскировки и прибор наблюдения!» Я

лишь пожал плечами и сообщил:

—

Показывай!

Через минуту материализовалась стрелка, и я, прихватив Sai и пару магазинов, пошёл за ней. Идти «недолго» пришлось километра четыре, пока не показался местный лес. Лес или парк состоял в основном из растений, похожих на хвощи и плауны, и папоротников достаточно большого размера. Было что-то в этом месте пугающее.

—

Разум,

а

что

за

животные

были

в

этом

парке?

«Из опасных для тебя — только Сапкуну. Они вымерли около тысячи циклов назад. Так что опасных животных для тебя сейчас тут нет».

Снова материализовавшаяся стрелка указала на огромный булыжник на самой границе леса. Подойдя к которому, в самом центре его загорелась ладонь жёлтого цвета. Я приложил свою руку. Пару минут ничего не происходило, потом

что-то щёлкнуло, и в камне начала открываться дверь. Судя по огромному количеству пыли, не открывали её уже очень давно. Внутри было небольшое помещение с каменным столом посередине. На нём лежал какой-то не идентифицируемый мусор и явственно просматривались два предмета. Первый был какой-то обруч, а второй был похож по размерам и виду на небольшой театральный бинокль. Снова возникла надпись:

«Забирай оба артефакта».

Я лишь хмыкнул и, забрав артефакты, сунул те в рюкзак.

«Теперь можешь возвращаться в бункер».

Я аккуратно вышел из помещения и снова услышал щелчок — дверь стала за мной закрываться. Обратная дорога была неблизкая, и я на середине пути решил осмотреть две найденные вещи. «Бинокль» представлял из себя два цилиндра, соединённых посередине тонкой конструкцией. Там, где у нормального бинокля шарнир, была характерная такая выемка под энергоячейку. «Обруч» оказался гибким, и его можно было фиксировать в разных позициях: хоть на шею, хоть на руку, хоть на ногу. С одной стороны этого так называемого

«обруча» тоже обнаружил выемку или разъём для установки стандартной энергоячейки. Интересно, сколько лет, а точнее сотен тысяч лет, этим артефактам. Приборы явно были не

новыми и имели на поверхности следы активной эксплуатации в виде небольших потёртостей, царапинок и пары микросколов.

Хм! Интересные находки. Вернувшись в бункер, разложил перед собой находки и задал вопрос:

—

Разум!

Как

это

эксплуатировать?

«Установи энергоячейки и подожди примерно час. Артефакты сами свяжутся с тобой и передадут образы, как ими пользоваться».

Я так и поступил, а сам принялся за чистку винтовки и набивание магазинов. Надо будет разгрузки с мумий снять, а то вещей становится больше, а мест, где их можно переносить, всё меньше. Пока занимался своими делами, вдруг в голове возник образ: вот я держу в руках

«бинокль», вот подношу к глазам и что-то там кручу. Изображение в «бинокле» меняется, и я вижу зелёные контуры существ, а потом серые контуры существ. Ох!

Вторым видением стало, что я надеваю на шею «обруч», что-то там зажимаю и становлюсь практически невидимым. Хе-хе! Приборы, кажется, зарядились.

Подошёл к столу и осмотрел их. На приборах горели еле заметные зелёные индикаторы.

—

Разум,

а

как

эти

артефакты

называются?

«В переводе на твой язык — достаточно неприглядно: “Зырка тип 3” и “Хмарь тип 4”. Оригинально на языке создателей звучат “Ксхал-Зор” для прибора наблюдения и “Шол-Мурак” для системы маскировки. Прибор наблюдения работает в двух режимах: первый — это обычный, как твоя земная оптика, с очень большим приближением; а второй позволяет находить биоинформационную матрицу живых существ. Скрыться и спрятаться от него практически невозможно. Прибор маскировки работает в одном режиме, полностью скрывая твою биоинформационную матрицу и тебя в оптическом спектре».

—

Благодарю,

Разум,

за

пояснения.

Я же вышел из бункера и первым решил осмотреть всё из «Зора». Поднёс к глазам и увидел всё в большом приближении. Пришёл образ повозить немного пальцем где-то в рай-

оне

«шарнира». Я поводил пальцем и увидел, что могу приближать и удалять изображение. Следующий образ показал, что нужно немного нажать в нескольких местах для переключения режима прибора. Поступил, как было показано в образе, и изображение в Зоре изменилось, и я увидел большое количество разных точек на разном расстоянии. Ради интереса приблизил прибором пару меток и увидел небольшого хищного зверька, который охотился за какими-то местными «мышами». В правом верхнем углу прибора был кружок, который за примерно пару минут использования прибора в режиме наблюдения за биоинформационными матрицами уменьшился процентов на пять. Ага, а это значит — заряд батареи. А нормально он так жрёт заряд!

Вторым номером протестировал маскировку. Надел обруч на шею и, как было показано в образах, зажал в паре мест на нём пальцами что-то похожее на кнопки. Сначала ничего не происходило, а потом перед собой я увидел что-то сильно похожее на вуаль, которая как будто висела у меня на голове. Как я ни пробовал высунуть руку за эту «вуаль», так ничего и не смог сделать. А как тут контролировать заряд?

Как только я об этом подумал, из воздуха показался аналогичный кружок с состоянием заряда и какие-то неземные цифры, судя по всему, показывающие оставшееся время работы. О как!

Представил образ, что хочу видеть цифры в формате как

на моих наручных часах. Прошло пару минут, и перед глазами возникли вполне земного вида арабские цифры, которые показали, что оставшееся время работы составляет примерно четыре часа. Хм, получается, местные артефакты (или приборы) ещё и условно разумные и понимают распоряжения

оператора.

—

Разум,

а

транспортное

средство

твоих

создателей

мы

можем

найти? Ответа достаточно долго не было, и потом возникли буквы:

«У зрителя парка был аэробайк. Где находится ангар, я знаю, но доступа у меня к нему нет. Ещё одна проблема: к нему точно нет энергоячеек для транспорта».

—

А

где

взять

эти

энергоячейки?

«Это в двух днях хода от бункера. Там опорный пункт аграфов, и около него давно находилась зарядная станция. Там точно есть три энергоячейки для транспорта».

—

Благодарю,

Разум.

Как

говорят:

лучше

плохо

ехать,

чем

хорошо

идти.

«Ха-ха-ха».

Я же вернулся в бункер и принялся снаряжать оружие для его пристрелки. На тест я хотел взять LMT и Famae. Снарядив по одному магазину, вышел из бункера и пошёл искать место для пристрелки. Нашёл такое только отойдя метров на семьсот от бункера. Улёгся на местную траву и прикрепил прицел к LMT. Нашёл метрах за шестьсот один камень, его же и выбрал в качестве цели. Сделал пару выстрелов и попал. Винтовка была пристреляна под определённый патрон и лупила чуть ли не в точку — нужно только было уметь пользо-

ваться оптикой. Сделал несколько поправок на пару кликов и произвёл ещё несколько выстрелов.

Закончить пристрелку мне не дали. В долине что-то мигнуло, а через пару минут над долиной просвистел «утюг», который завис в паре километров от меня, и из него начали выскакивать, как я понял, аграфы. Долго повисеть ему не дали: в корму ему прилетела ракета планетарной обороны, и тот, зачадив чёрным дымом, по крутой дуге начал резкое снижение, пока в него не влетела ещё одна ракета и над долиной не расцвело кратковременно небольшое солнышко. Нихрена себе тут войнушка!

Я же активировал Мурак и побежал смотреть, что тут происходит. Пробежав половину пути, вспомнил, что у меня двадцать патронов в LMT и всего магазин в Famae. Чёрт! Там этих в чёрных комбезах голов пять я видел спрыгнуло с «утюга».

Минут через десять примерно в том месте, где я мародёрил Unimog, раздалась стрельба из автоматического оружия. Пока я бежал, интенсивность стрельбы возросла и раздались взрывы. Куда-то вверх ушла ракета из места перестрелки, выдавая своё положение белым хвостом выхлопа. После этого интенсивность стрельбы снова возросла, потом раздался взрыв, и в воздух взметнулся чёрный дым.

К этому моменту я уже подбежал к месту перестрелки и залёг с винтовкой за одним из камней. В месте, где были Unimog, оказалось два небольших грузовика DAF XB. Один

уже чадил чёрным дымом. У второго было три человека, которые вели перестрелку с ушастыми. Один из них вытащил трубу из грузовика и выпустил оттуда ракету. Ракета взорвалась в полуметре от аграфа и порвало того надвое. Прикрывавший того аграф выпустил очередь из своего «стрелкомёта», и гранатомётчик упал навзничь. Людей осталось в живых несколько, а аграфов — трое, но один был ранен и хромал на одну ногу. Вскинув винтовку LMT, выпустил по хромоту сразу семь выстрелов, пока тот не упал. Пока я высматривал ещё одного ушастого, ещё одного человека убили, а последнего ранили. Выцелив меткого стрелка, произвёл ему в область головы сразу пять выстрелов. Визор шлема брызнул от попаданий брызгами разбитого стекла, и аграф упал. Живой ушастый остался один и ещё один раненый землянин. Последнего аграфа нигде не было видно. Пока я искал в прицел ушастого, землянин что-то себе вколол, но это ему особо не помогло, и кровавая лужа под ним расплывалась всё больше. Хоть как-то помочь ему я не мог, и, судя по всему, он скончался от потери крови. Аграф нашёлся: заныкался за одним из камней и то и дело выглядывал то с одной, то с другой стороны. Попробовав достать его из LMT, так ничего и не

добился, кроме того, что патроны в магазине кончились.

Между тем время работы маскировки тикало. Я хоть и могу тут ещё хоть пару часов лежать, но с ушастым надо бы-

ло что-то решать! Оставив у камня длиннущую LMT и перейдя на Famae, начал сближение. Подходить близко не стал и, обойдя по дуге и сблизившись метров на двести с аграфом, вжарил тому прямо в спину весь рожок. Патроны у меня были не бронебойные — я выходил не воевать, а винтовки пристрелять, поэтому не имел никакого понимания: пробьют стандартные пули .223 комбез или не пробьют? Из рожка в тридцать патронов аграф поймал точно половину, и ему этого хватило. К грузовикам я подходить сразу не стал, поскольку один из них горел и чем они могли быть загружены, я не знал. А если взрывчатки там — половина грузовика? Пока я обирал аграфов на предмет нужных мне энергоячеек и пока бесполезного оружия, пошёл ливень, и минут через десять грузовик перестал гореть, а только чадил чёрным дымом.

Улов с аграфов был стандартный: вычислители, браскомы, четыре игломёта и «граник», двадцать чёрных цилиндров и прочий пока бесполезный шумудяк. Земляне на машинах явно относились к наёмникам: среди них был один араб, два латиноса, азиат и один европеоид.

Экипировка была тоже в разнобой. Вооружены они были все винтовками, похожими на M4, расцветки FDE. Взяв одну, нашёл на ней какие-то иероглифы и маркировку XT 112, калибр был стандартный 5.56. Винтовки были не гражданские, а все имели режим стрельбы очередями.

Пистолетов у прибывших не было, а к винтовкам было

лишь по три запасных магазина. Внутри первого грузовика нашёл пару ящиков с М72 и деревянные ящики с иероглифами, которые обозначались «core 5.56», по маркировке произведённые на Тайване. На Тайване были произведены и копии американских гранат М67, коих я нашёл целых восемь ящиков. Моё внимание привлекли три ящика с маркировкой Indumil Jaguar. Упакованные в них изделия были произведены в Колумбии. Вскрыв один, извлёк из него странную винтовку, которая была похожа... Да хрен его знает, на что она была похожа! На кусок пластика со стволом она была похожа. Калибр стандартный 5.56, сделана в целом неплохо, в руках лежит удобно, к каждой по шесть запасных пластиковых магазинов образца STANAG. Под ящиками с винтовками нашёл ещё шесть ящиков с ручными гранатами с той же маркировкой Indumil IMC IMG M26 HE. Порывшись ещё в грузовике, нашёл пять ящиков с иероглифами и маркировкой на английском: ST Kinetic BR 18. Вскрыв один, держал в руках очередной

«бластер» в виде чрезвычайно лёгкой, практически игрушечной винтовки. Некоторые части были выполнены из карбонового волокна. И кто это делает? В приложенной инструкции на английском нашёл, что произведена винтовка в Сингапуре. Калибр всё тот же 5.56, под стандартные магазины STANAG.

Во втором грузовике была еда в виде консервов и различных MRE практически со всего света и куча каких-то при-

боров. Понятнее вообще не стало! Начал складывать известные мне факты в одну единую картину.

Получалось: срабатывал портал, сюда попадал транспорт с Земли. Аграфы, скорее всего, работу портала засекали, потом приезжали они на своём транспорте, получали люлей или зачищали людей и свинчивали отсюда. Судя по всему, потери стали неприемлемыми, когда они выдвигались сюда, поэтому начали пытаться прилетать сюда на «утюгах», но тут подсуетился Разум, и птички стали падать. Видимо, со мной было так же: сработал портал, его работу засекли ушастые, выслали «утюг». Его заземлил Разум, я столкнулся с комитетом по встрече, который меня, естественно, хотел грохнуть. Мне дико повезло, и я выжил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.