

A photograph of two weathered metal chairs with wooden seats and backs, placed on a sandy beach. The chairs are positioned in the middle ground, facing away from the viewer towards a body of water. The sky is overcast with grey clouds, and the background shows a dark, wooded shoreline across the water. The overall mood is somber and contemplative.

**Марина Галева**

**Райская жизнь Раи  
Райской**

# Марина Галеева

## Райская жизнь Раи Райской

<https://litres.ru/73994506>

SelfPub; 2026

### Аннотация

Как часто вы задавали себе вопрос: «Ну почему же это происходит именно со мной?». Как часто вы слышали фразу: «Все мы родом из детства». Существует еще одна популярная фраза – «перекрестки судьбы».

Действительно, мы часто даже не задумываемся о том, почему мы принимаем те или иные решения, почему мы в какой-то момент на что-то реагируем очень остро, а на что-то нам наплевать. Где они, эти триггеры, какие наши комплексы родом из детства? И действительно ли нами управляют наши эмоции?

Героине романа Рае предстоит со всем этим разобраться. Надеемся, героине не будет слишком сложно или больно. Хотя Автор уверен, что понять себя очень сложно, но обещает, что Рая сможет это сделать.

# Содержание

Новелла 1. О вере в чудеса	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Марина Галеева

## Райская жизнь

### Раи Райской

## Новелла 1. О вере в чудеса

В маяках есть что-то загадочное и сказочное. Когда Рая смотрела на маяк, она снова начинала верить в то, что чудеса случаются.

"А вот с какой стороны посмотреть, ведь жизнь моя сложилась чудесно", думалось ей в моменты особенной веры в волшебство.

Ей могли бы возразить множество людей. Те, кто встречался ей на пути и пытался проверить её веру в чудеса, те, кто пытался эту веру не только проверить, а убить.

Раечка девочкой была чудесной. Так ей всегда говорила ее мама. Правда, так говорила только мама. А вот ребята одноклассники всегда смеялись над ней, потому что она была мечтательницей и на уроках часто отвечала невпопад, потому что, бывало, задумывалась очень сильно и улетала далеко-далеко в своих фантазиях.

Однажды Рая пыталась даже нарисовать свои фантазии. Ей казалось, что нет ничего красивее этих картинок, но при-

шел старший брат, посмотрел с презрением и сказал:

- Райка, ты что, решила в художники податься?

И долго смеялся.

Очень обидно было Рае, она даже хотела пожаловаться маме и папе, но решила не расстраивать маму, а папа все равно бы не понял этих девчонских проблем.

Папа был суровый у Раи. Ей казалось, что папу боится даже мама. Папа был единственным человеком в семье, который мог повлиять на ее брата, Артемку, которого все считали абсолютно неуправляемым (наверное, возраст такой был – 12 лет).

Сейчас, когда Рая уже была, что называется пожилая де-вушка, так как пожила она почти полвека, она понимает, что суровость папы до добра ее семью не довела. Столько было конфликтов между родителями и Артемом, столько злости было в мужчинах ее семьи. Даже мягкость мамы не могла сгладить все острые углы, которые буквально выпирали из Артемки, и об которые стучались все. А потом была армия, и Артема забрали в Афганистан. Очень долгое время они даже не знали, что с ним, мама уже выплакала все глаза, а потом Артем вернулся. Вернее, вернулся кто-то, очень внешне похожий на Артема, но всем показалось, что в него просто кто-то вселился. Он стал спокойным, он больше не перечил, но лучше бы он снова стал показывать все свои иголки. Это был не ее брат, это был совершенно чужой человек.

Сейчас, конечно же, очевидно, что война сломала челове-

ка. Легче от его внешнего спокойствия не стало никому. Закончилось все очень грустно. Семья потеряла Артема. Нет, он не попал в тюрьму, не покалечился, он сбежал на войну. И сгинул. До сих пор, а прошло уже не меньше 20 лет, уже ушли мама и папа, а никакой информации о брате у Раи не было.

Но Рая верила в чудеса. Верила в то, что брат счастлив. Ведь счастье у каждого свое. Наверняка, Артемка нашел свое. Даже если счастье это не похоже на то, к чему мы привыкли все.

Рая стояла на берегу, смотрела на маяк и думала, что она счастлива. Кто-то скажет, ну, Райка, оптимистка, в чем же твое счастье. Да во всем, ответит Рая. Этим летом в самом начале ей казалось, что она совершенно потеряла свой оптимизм. Стала искать его везде, испугалась, что не найдет, испугалась, что стала, не дай бог, пессимистом! Потом, правда, пришлось отвлечься на работу, не до поисков, времени не хватало. А потом шеф отправил в командировку в небольшой приморский городок на юге, и вот только тут она вдруг вспомнила, что нужно срочно найти свой вечный оптимизм.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.