

Людмила Крагель



Дети украденного времени

Время — самое ценное.
Не теряй его впустую.

Людмила Крагель
Дети украденного времени

«Автор»

2026

Крагель Л.

Дети украденного времени / Л. Крагель — «Автор», 2026

В обычном городе четверо детей вдруг просыпаются стариками. Морщины, дрожащие руки, усталость в ногах — всё это они получили не за прожитые годы, а за часы, бесследно исчезнувшие в телефонах и бесконечных видео. Оказывается, в старом подвале у парка живут настоящие похитители времени — жуткие старики, которые крадут у детей минуты, потраченные впустую. Чем больше ребёнок теряет времени в экранах, тем быстрее стареет, а похитители становятся моложе. Чтобы вернуть себе детство, Димке, Маше и братьям Кузиным придётся сделать самое трудное — вспомнить, на что ушли их дни, и понять настоящую цену времени. Трогательная и тревожная сказка о том, как легко потерять часы своей жизни — и как важно однажды успеть сказать себе: «Не потом. Сейчас».

© Крагель Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Дети украденного времени	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Дети украденного времени

Дети украденного времени

В одном обычном городе, в самой обычной многоэтажке, жил-был мальчик по имени Димка Соколов — третьеклассник, совершенно не обременённый заботами о времени. Утром он просыпался за пять минут до выхода из дома — и ничего, успевал. Уроки делал в последний момент — и ничего, как-нибудь обходилось. А всё свободное время Димка проводил с телефоном: листал короткие видео, щёлкал по экрану, смотрел, как чужие люди едят еду, играют в игры и смеются над непонятными шутками. Часы летели незаметно, как пушинки на ветру. — Димка, ты уже два часа в телефоне! — говорила мама. — Шас, — отвечал Димка, не поднимая глаз от экрана. — Димка, иди ужинать! — Секунду. Но «секунда» растягивалась в полчаса, полчаса — в вечер, вечер — в ночь.

А в это время в заброшенном подвале старого дома у парка происходило кое-что странное. Там, при свете мигающей лампочки, сидели четверо. С виду — обычные старики и старухи: сгорбленные, в очках, в старомодных пальто. Но глаза у них были молодые и жадные. Звали их Агнесса Крюк, Бенедикт Сморгч, Валерия Жаба и Геннадий Клещ. — Сколько сегодня набрали? — прошептала Агнесса, потирая сухие ладони. Бенедикт открыл потрёпанный гроссбух. — Хорошо идёт. Этот Соколов за неделю — восемь часов сорок минут впустую. Девочка Маша Птицына — и того больше. Сидит в своей «Бродилке» до полуночи. — А братья Кузины? — Рекордсмены. Вместе — почти двадцать часов за три дня. Турниры онлайн, понимаете ли. Старики захихикали — смех прозвучал тихо, сухо, как шуршание пожелтевших страниц. Дело в том, что эти четверо были похитителями времени. Самыми настоящими. Они не крали кошельки и не взламывали замки. Они похищали минуты — те самые, что дети тратили бездумно, глядя в светящиеся экраны. Каждый потерянный час превращался в морщину на лице ребёнка и прибавлял похитителям молодости. Схема была проста и страшна: чем больше времени тратит ребёнок впустую — тем быстрее стареет. А похитители — молодеют. — Нам осталось совсем немного, — сказала Валерия Жаба, взглянув в мутное зеркало. — Ещё недели три — и мы снова станем молодыми навсегда. А эти четверо... Она не договорила. Но все четверо поняли: эти четверо — Димка, Маша, и братья Кузины — к тому времени превратятся в дряхлых стариков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.