



Ксения Кудряшова
Картина под дождем

«Автор»

2026

Кудряшова К.

Картина под дождем / К. Кудряшова — «Автор», 2026

В осеннем парке, молодой поэт, замечает одинокого художника. Тот сидит возле старого фонтана и увлечённо рисует что-то на холсте, словно отрешившись от всего мира. Заинтригованный, герой начинает внимательно следить за художником — странным человеком в чёрном плаще с капюшоном, который будто бы намеренно скрывает своё лицо.

© Кудряшова К., 2026

© Автор, 2026

Ксения Кудряшова

Картина под дождем

Картина под дождем

В осеннем парке, где деревья уже начали сбрасывать свою золотую листву, недалеко от старого, много лет не работающего фонтана, сидел одинокий художник. Его фигура казалась частью этого осеннего пейзажа - такой же увядающей, меланхоличной. Людей, проходящих мимо, он словно не замечал. И они будто его не видели. Перед ним стоял мольберт, в правой руке он держал кисть, в левой - палитру. Он тщательно вырисовывал на холсте что-то интересное, но непонятное моему взгляду. Он сидел позади меня под таким углом, что разобрать, что именно он рисует, было сложно.

Я наблюдал за ним, находясь неподалеку, примерно в пяти метрах, на лавочке. Я не видел его лица, но было впечатление, что он намеренно его скрывает. На нем был черный плащ мешковатой формы, а на голове - глубокий капюшон, такой, что голова полностью утопала в нем. Он сидел на деревянной табуретке, которая когда-то, вероятно, была выкрашена в синий цвет. Со временем краска слезла, превратив ее в старую, потерявшую привлекательность вещь. Но она служила верой и правдой этому художнику, такому же старому, как и она сама.

Почему-то я подумал, что тот человек в странном плаще - старик. Возможно, я сравнил его с его табуреткой или с самим собой. Потому что на меня он точно не похож. Сам я - высокий молодой человек с прямой осанкой и подтянутым телом. Я не спортсмен и не перекачанный тип из качалки. Я просто делаю зарядку, правильно питаюсь и вдохновляюсь природой. А еще я пишу стихи. Именно поэтому я часто посещаю парки, скверы и другие красивые места. Я наблюдаю за людьми, детьми, птицами, собаками, кошками, деревьями, цветами и еще бог знает за чем еще. Это мой способ расслабиться, дать мозгу отдохнуть, напитаться свежим воздухом и новыми идеями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.