

Алена Сказочница



Сказочная
единица
хвост для физика *или*

Алена Сказочница

Сказочная единица или хвост для физика.

<https://litres.ru/73995754>

SelfPub; 2026

Аннотация

Где-то меж облаков, в таинственном городе, Волшебник даже не до конца был уверен, что этот город существует на самом деле, жил черно-бурый лисенок с несколькими хвостами. Иногда лисенок принимал почти человеческое обличие и улыбался Волшебнику, шевелил пушистыми ушками и просил рассказать волшебную сказку. И Волшебник забывал на мгновение, что он великий маг и чародей и рассказывал волшебную добрую сказку. Лисенок улыбался от такого теплого и родного голоса Волшебника, зарывался в пушистое облако, укрывался своими пушистыми хвостами и засыпал. Из-за туч выходили звезды и, улыбаясь глядя на лисенка, шептали свои сказочные заклинания и освещали путь Волшебнику.

А когда небо затягивали серые тучи и мелкий, холодный дождь заливал мостовую, Волшебник вздыхал и ворчал на лисенка, что нельзя устраивать потоп.

От автора: Сеттинг не имеет отношения к восточным легендам. Авторский мир. Авторская фантазия.

Содержание

Глава 1. Фамильяр не получился	4
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Алена Сказочница

Сказочная единица

или хвост для физика.

Глава 1. Фамильяр не получился

Всё началось с того, что один Чародей решил создать себе фамильяр. Он не думал, какой это должен быть магический дух, но точно знал, что пушистый мягкий зверёк по первому требованию должен превращаться в прекрасную девушку. Произнеся заклинание, он посмотрел в искрящийся магический портал... Оттуда выглянул заспанный черно-бурый лисёнок. Он сладко зевнул и открыл тёмные, как ночь, удивлённые глаза. Чародей внимательно рассматривал вызванное существо.

— Пушистик, ты принимаешь человеческий облик?

Лисёнок снова зевнул, прикрыв рот несколькими хвостами одновременно, затем потянулся, свесив из портала вытянутые лапки. В следующее мгновение вместо лисёнка появилась девушка. Чёрные волосы, чёрные глаза и пушистые черные ушки, торчащие из волос. На счёт хвостов Чародей был не уверен, но готов был поклясться, что видел, как они мелькнули, когда она шевельнулась.

— Когда не сплю, — тихо произнесла лисёнок-девушка.

— Что? — отвлёкся от своих мыслей Волшебник.

— Принимаю человеческий облик, когда разговариваю.

Ты меня вызвал, чтобы рассказать мне сказку?

Чародей потерял дар речи от такой наглости.

— Ты мой фамильяр, это ты должен рассказывать мне сказки!

Фамильяр захлопала ресницами и нервно дёрнула ушками.

— А что такое фамильяр?

— Ты должна помогать мне во всём, подчиняться моим приказам и являться по первому требованию. Тебя не существует без меня.

Лисёнок-девушка замотала головой.

— Нет-нет-нет, я не фамильяр. Я существую сама по себе. Я давно живу в этом Лисьем городе. И сказки нужно рассказывать *мне*.

Чародей растерялся. Заклинание не сработало? Лисий город? Где это? Что она такое? И как быть дальше?

— Ну хорошо, — неуверенно сказал он, нараспев растягивая слова. — Одна сказка для знакомства, а потом ты расскажешь мне о себе.

Девушка довольно кивнула и, обратившись обратно в лисёнка, улеглась, укрывшись пушистыми хвостами, прищурив глаза...

Чародей вздохнул и начал рассказывать. Сказка получи-

лась недолгой — он не был сказителем, он был учёным. Но лисёнок слушал внимательно, изредка пошевеливая ушами. Когда история закончилась, портал мигнул и погас.

— Странно, — пробормотал Чародей, глядя на опустевшее зеркало. — Очень странно.

На следующий день волшебная лаборатория была наполнена ароматом магических трав и старых свитков. Чародей в очередной раз проверил компоненты заклинания — всё было идеально. «Фамильяр должен быть пушистым, послушным и... желательно умеющим варить кофе», — пробормотал он, завершая ритуал.

Портал вспыхнул изумрудным светом, но вместо величественного духа из него выглянул вновь сонный лисёнок, а девять хвостов (да, именно девять!) лениво шевелились в воздухе.

— Пушистик, это снова ты? — спросил Чародей, стараясь скрыть разочарование.

Превращение произошло мгновенно. Теперь перед ним стояла девушка с лисьими ушами и хитрым прищуром. Её тёмные глаза сверкнули, и она опустила взгляд.

— Я существую сама по себе, я уже говорила, — заявила Лиса*, оборачивая вокруг пальца кончик одного из хвостов. — И знаешь что? В Лисьем городе есть правило: кто вызвал — тот и рассказывает первую сказку. В прошлый раз ты закрыл портал, и сказку я не услышала.

Чародей растерянно провёл рукой по волосам. Его заклин-

нение явно дало сбой... или сработало слишком хорошо?

— Ладно, — вздохнул он. — Жил-был одинокий волшебник, который мечтал о друге...

Девушка внимательно слушала, хлопая длинными ресницами и свесившись из портала, как из окна.

— Неплохо! Теперь моя очередь. — Её голос вдруг стал серьёзным. — Но сначала ответ: зачем тебе вообще фамильяр?

— Зачем? — задумавшись, Чародей машинально протянул ей печенье.

Она откусила кусочек и улыбнулась. Чародей улыбнулся в ответ:

— Вот, наверное, чтобы видеть эту улыбку.

— Ты знаешь, — Лиса хрустела печеньем и продолжала говорить, — для этого не нужен фамильяр, для этого нужен друг.

Дальше рассказывала она.

Оказалось, что Лисий город — место, где сказки обретают форму. Каждая рассказанная история становится частью его улиц и домов. А лисы... они хранители сказок. Собирая их в своём городе и защищая от тёмных душ, сказки поселяют в особые контейнеры, и они вырабатывают магию. У Лисьего города существует особая валюта с другими странами — сказка. Но сказка должна быть особенная, ещё не зарегистрированная в хранилище.

— Так что, — закончила свой рассказ девушка, — если

хочешь, я приду ещё, но не как фамильяр. Мы будем друзья. На равных. Но кофе я варить умею.

Чародей задумался. Возможно, этот непослушный фамильяр именно то, что ему нужно? Ведь настоящая магия рождается не из подчинения, а из дружбы...

Он хотел что-то ответить, но портал вновь мигнул и погас. Лисёнок исчезла, оставив на полу крошки печенья и сомнения: а было ли всё на самом деле?

Йорди (а это был именно он — Йорди Сейд, физик и маг по совместительству) постоял немного перед потухшим зеркалом, затем вздохнул и начал убирать лабораторию.

— Фамильяр, — пробормотал он себе под нос. — Нашёл себе фамильяра... сказочницу. Кофе варить умеет, печенье уплетает за обе щеки, а подчиняться не собирается.

Он улыбнулся, сам не замечая этого.

— Пушистик...

Через несколько дней Йорди снова стоял у зеркала. На этот раз без заклинаний, просто смотрел на своё отражение и думал. Лиса не появлялась. Молоко у портала стояло нетронутым, печенье засохло.

— Глупость какая, — сказал он пустой комнате. — Маг, физик, кандидат наук... а раскладываю угощение для призрачной лисы.

Он уже почти решил, что всё это был случайный магический сбой — результат усталости и неправильной дозировки звездной пыли. Но в тот же вечер, когда он перебирал старые

записи, зеркало вдруг запотело само собой, и из него высу-
нулся знакомый чёрный нос.

— Ты печенье испёк? Или снова будешь звёздами кидать-
ся?

Йорди не поверил своим глазам.

— Ты вернулась.

— А ты сомневался? — Лиса*, обратилась в девушку и
спрыгнула в лабораторию, отряхнула хвосты и уставилась на
пустую тарелку. — Печенья нет. Я так и знала. Рассказывай
сказку.

— Какую?

— Любую. Я долго копила частицы, чтобы прийти. Не
разочаровывай.

Йорди не стал спрашивать, что такое «частицы» и почему
их нужно копить. Он просто взял книгу с полки и открыл
первую попавшуюся страницу.

— Слушай, — сказал он. — Слушай свою сказку.

Лиса села в мягкий пуфик и приготовилась слушать. Йор-
ди читал, и в какой-то момент ему показалось, что в лабора-
тории стало теплее. Или это просто магия настоящая, не та,
что в его формулах, а та, что рождается между двумя суще-
ствами из разных миров.

Он читал до тех пор, пока Лиса не уснула. Тогда он осто-
рожно накрыл её своим плащом, а сам сел за рабочий стол
и взял грифельную доску.

— Что же ты такое, — прошептал он, глядя на спящую

лису. — И почему я не могу тебя забыть?

За окном начинался дождь.

Примечание:

*Лиса- имя героини. Ударение на первый слог.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.