

An aerial, high-angle view of a city street at night. The street is filled with cars, their headlights and taillights creating a glowing trail. The surrounding buildings are mostly dark, but many windows are lit up, and several tall skyscrapers are illuminated from within, their lights reflecting on the glass facades. The sky is a deep blue with some clouds. The overall atmosphere is one of a bustling, modern city at night.

Эйден Скайр

Проект Асур

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Эйден Скайр
Проект Асур

«Автор»

2026

Скайр Э.

Проект Асур / Э. Скайр — «Автор», 2026

Москва конца XXI века живет между двумя мирами: небоскребами, квантовыми технологиями и мечтами о космосе — и серыми районами, где ненависть к системе становится новой религией. В Империи действует новый закон: право на жизнь нужно доказать. Инспектор Гарри Робинсон занимается поддержанием правопорядка. Одно расследование, начавшееся с обычного убийства, приводит его к противостоянию между государством, радикальной группировкой и искусственным интеллектом Асур, который должен изменить будущее человечества. Чем дальше Гарри продвигается в расследовании, тем сложнее ему понять, кто действительно защищает мир, а кто готов уничтожить его ради нового порядка.

© Скайр Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

АСУР	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Эйден Скайр Проект Асур

АСУР

Свет огромных прожекторов бил в глаза. По стенам главного зала «Заслона» скользили голографические флаги Британо-Русской Империи, а над трибунами медленно вращалась эмблема проекта «АСУР». Тысячи людей заполнили зал: ученые, военные, министры, репортеры. В воздухе стоял тихий гул голосов и щелканье камер.

Красный индикатор над центральной платформой загорелся.

ПРЯМОЙ ЭФИР.

Евгений Герербальт медленно подошёл к трибуне. На мгновение он замолчал, оглядывая зал. Где-то в верхних рядах вспыхнули объективы дронов-камер.

Он выдохнул.

— Меня зовут Евгений Герербальт... — голос слегка дрогнул, но быстро окреп. — И сегодня, 23 мая 2050 года, я счастлив сказать эти слова всему миру...

Он сделал паузу.

— Проект «АСУР» завершён.

На несколько секунд зал будто застыл, а затем раздались аплодисменты.

Сначала осторожные. Потом всё громче и громче.

Кто-то поднялся со своего места. За ним — другие. Через мгновение уже весь зал аплодировал стоя.

Евгений невольно улыбнулся.

— Спасибо... спасибо вам...

Аплодисменты не стихали ещё несколько секунд. Камеры приблизились почти вплотную, фиксируя каждую эмоцию на его лице.

— Тридцать лет назад я окончил Институт Высших Технологий. Тогда я впервые оказался здесь, в комплексе «Заслон», младшим научным сотрудником. Честно говоря... — он тихо усмехнулся, — если бы мне тогда сказали, что однажды я буду стоять на этой сцене перед всей Империей... я бы не поверил.

В зале послышались лёгкие смешки.

— За эти годы мы создали многое. Системы обороны. Энергетические комплексы. Военные сети. Медицинские технологии. Мы учились менять мир вокруг нас... но сегодня...

Он поднял взгляд на гигантский символ АСУР над залом.

— Сегодня мы впервые изменили сам принцип будущего.

Тишина.

— Я помню день, когда ко мне подошёл Павел Геннадьевич.

Евгений посмотрел в сторону первого ряда. Камеры сразу повернулись к седому мужчине в чёрном мундире директора комплекса.

— Павел Геннадьевич... спасибо вам.

Зал вновь зааплодировал. Директор коротко кивнул.

— Именно вы тогда сказали мне: «Женя... это будет величайший прорыв XXI века».

И вы оказались правы. Седьмого августа 2040 года началась разработка проекта «АСУР». А уже через год к нам присоединились наши британские коллеги.

Джон Уильямс и Джордж Картер.

На огромных экранах появились лица двух мужчин.

— Спасибо вам, друзья.

Аплодисменты вновь прокатились по залу.

Евгений сделал вдох.

— Вместе... мы создали АСУР. Автоматическую Систему Управления Разумом. Первый в истории полноценный самообучающийся сверхинтеллект.

Систему, способную анализировать миллиарды процессов одновременно. Быстрее любого человека. Быстрее любого государства. Быстрее целых научных институтов.

— И знаете... — он чуть тише продолжил, — когда мы начинали, многие называли нас безумцами.

В зале послышались улыбки и негромкий смех.

— Нам говорили, что человечество не готово к такому. Что искусственный интеллект невозможно контролировать. Что мы играем в богов.

Он снова сделал паузу.

— Возможно.

Тишина стала почти абсолютной.

— Но разве человечество двигалось вперёд иначе?

Новые аплодисменты.

— Благодаря АСУР мы сможем победить болезни. Предотвращать войны ещё до их начала. Остановить голод. Стабилизировать климат. Построить города нового поколения. Изменить саму структуру науки.

Он говорил всё увереннее, и теперь его голос звучал уже на весь зал.

— Мы стоим на пороге новой эпохи! Эпохи, в которой человеческий разум больше не будет ограничен собственными возможностями!

Огромные экраны за спиной вспыхнули изображениями футуристических городов, космических станций и сияющих мегаполисов.

— Сегодня Британо-Русская Империя открывает дверь в будущее для всего мира!

Зал взорвался овациями. Люди поднялись со своих мест. Камеры передавали происходящее в прямой эфир на миллионы экранов по всей планете. Евгений смотрел на толпу... и впервые за весь вечер в его глазах мелькнуло что-то тревожное.

Совсем на мгновение.

— Я лишь надеюсь... — тихо произнёс он, — что однажды человечество поблагодарит нас за этот день.

Аплодисменты заглушили последние слова.

Инспектор Гарри Робинсон вышел из кабинки и запустил руки в раковину, в зеркале на него смотрело недовольное лицо тридцатилетнего копа, не в меру уставшее, с легкими местами утренней небритости. В туалете горела только одна лампа, но все работало исправно, дело было в конвенции по экологии сорокового года, которая постановила что в помещении горит только одна лампа, для одного посетителя, не больше. Поэтому картина в туалете суда походила на нуарный детектив, Гарри поднял взгляд и посмотрел прямо в свои карие глаза, их переполняла ненависть, нижняя губа слегка дрожала.

Дверь позади приоткрылась, и в помещение ворвалась яркая полоска света из коридора.

— Гарри, так нельзя.

В туалет вошла невысокая блондинка в форме Министерства Королевского Правопорядка. Аккуратная, слегка полноватая, с идеально собранными волосами и тем самым выражением лица, которое появлялось у неё каждый раз, когда снова что-то шло не так.

Ирина подошла ближе и устало потеряла переносицу.

— То, что ты устроил в зале... Ты не можешь просто взять и выбежать посреди заседания. Ты хоть понимаешь, что это дисциплинарный выговор? И не только тебе — всему отделу.

Гарри резко повернулся к ней.

— Ирина, ты вообще слышала, что они там несут?! Этот старый идиот Мэтис делает вид, будто всё нормально! Радикальная шваль режет людей прямо на улицах, а суд рассказывает про «социальное очищение» и «общественное недовольство»!

Он ударил ладонью по раковине.

— Они называют убийства политическим протестом! И я должен стоять там и кивать?!

— Капитан Робинсон, — холодно перебила Ирина, — это закон. За-кон. Ты работаешь на Министерства Королевского Правопорядка и прекрасно знаешь, как здесь всё устроено.

Она сделала шаг ближе.

— Или дисциплинарного взыскания тебе уже мало? Если тебя что-то не устраивает — можешь прямо сейчас сдать мне часы и оружие. Оформить неоплачиваемый отпуск и будешь кричать о справедливости где-нибудь на улице.

Гарри отвёл взгляд.

— ...Понятно.

— Вот и хорошо. А теперь надел фиксирующие очки, вернулся в зал и сидишь молча.

Перерыв из-за твоего спектакля уже закончился.

Она направилась к выходу, но у двери остановилась.

— И постарайся хотя бы выглядеть так, будто ты рад служить Империи.

Дверь хлопнула. Полоса света скользнула по стене и исчезла.

Гарри раздражённо прищурился и достал из кармана фиксирующие очки — тонкий металлический обруч с прозрачными линзами и мигающим синим индикатором записи.

— Гар, стой. Не включай пока.

В туалет быстро вошёл грузный мужчина в дорогом сером костюме.

Адвокат Джонсон.

— Ну ты там, конечно, устроил представление... — усмехнулся он. — Красиво хлопнул дверью, почти театрально.

В речи Джонсона иногда проскальзывали старые словечки — то ли профессиональная привычка, то ли возраст.

— Но я тебя понимаю. Сам не в восторге от этих новых законов. ИИ у власти — это всё-таки... странно. Я, между прочим, голосовал против передачи судебных полномочий АСУРу.

Он понизил голос.

— Как ни крути, а доверять судьбы людей железякам — паршивая идея.

— Жень, — устало перебил Гарри, — если ты пришёл обсудить политическое дерьмо, то сейчас не лучший момент. Ирина уже приказала мне надеть фиксаторы и изображать примерного солдатика Империи.

— Да я как раз по делу.

Джонсон быстро оглянулся на дверь и достал планшет.

— По Кличевскому появились новые данные. Ребята из лаборатории подняли старую европейскую ДНК-базу. Довоенную ещё.

Гарри сразу напрягся.

— И?

— Нашли родственницу. Дальнюю. Некая Оксана Клявец. Живёт где-то на территории Европейского государства... бывшая Латвия.

— Чёрт...

— Вот именно. Если она подтвердит родство — дело закрыто. Подпишет бумаги, и ты спокойно отправишь этих уродов лет на двадцать добывать клионит на Луне.

Джонсон ухмыльнулся.

— Будут сидеть в шахтах и проклинать правосудие.

На лице Гарри впервые за весь день появилась живая эмоция. Надежда.

— Женька... это же прекрасно.

Он быстро надел фиксирующие очки. Линзы мигнули голубым светом.

— Пошли. Пошли скорее обратно, пока Мэтис не решил окончательно развалить дело.

Они вышли в коридор. Дверь туалета закрылась, и помещение снова погрузилось в темноту.

— На основании вновь предоставленных данных, — монотонно произнёс судья Мэтис, — юридическая коллегия Министерства Королевского Правопорядка постановляет перенести дело об убийстве Михаила Кличевского на шестнадцатое октября 2052 года.

Судья поправил очки и посмотрел в документы.

— Судебное разбирательство откладывается сроком на одну неделю. Все, кроме подсудимых, свободны.

По залу прокатился шум голосов. Гарри медленно сел на своё место и посмотрел на обвиняемых. Те улыбались.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.