

Лина Травникова



Полуночный лес

Лина Травникова

Полуночный лес

«Автор»

2026

Травникова Л.

Полуночный лес / Л. Травникова — «Автор», 2026

Инна вместе с отцом возвращаются в их старый дом в посёлке. Девочка обнаруживает, что лесные звери умеют говорить и просят её стать их хранительницей, чтобы спасти «Полуночный» лес от вечной тьмы. Ей предстоит пройти испытания, проявить храбрость, доброту и милосердие, чтобы вернуть солнце на небо.

© Травникова Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Лина Травникова	5
Глава 1: Возвращение домой	6
Глава 2: По ту сторону	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Полуночный лес

Лина Травникова



Глава 1: Возвращение домой



Машина плавно катилась по дороге посёлка Дубровка, по улице Смурова.

Дмитрий с десятилетней дочкой Инной переехали из посёлка в Санкт-Петербург после смерти Марии, мамы девочки, когда той было всего четыре года. Он решил вернуться обратно, где когда-то познакомился с будущей женой. Всё началось с того, что другая семья, уставшая от городской суеты, захотела перебраться поближе к природе. Они нашли дом Дмитрия, предложив за него хорошую сумму денег, но он сразу отказался. Он не хотел расставаться с тем, что ему было дорого, с воспоминаниями. Подумав хорошенько, мужчина решил забрать дочку из города. Причин было много. В первую очередь Дмитрий хотел, чтобы Инна знала, где жила её мать и какой она была, потому что он никогда не мог набраться смелости рассказать дочке о её матери. Также пришлось переехать из-за сокращения персонала компании, где он работал.

Девочка была рада уехать из большого города поближе к природе и подальше от одноклассников, которые посмеивались над ней, когда она разговаривала с животными, будто понимала их. У Инны не было друзей, а приключений — хоть отбавляй. Стоило ей заскучать, она всегда норовила влезть в какую-нибудь авантюру, из-за чего её папу постоянно вызывали в школу, иногда же приключения сами её находили.

Машина остановилась у старого деревянного дома недалеко от леса. Его белый забор давно обветшал — краска местами облупилась, обнажая потемневшие доски. Та же участь постигла и сам дом: зелёная краска на стенах потрескалась и осыпалась, а коричневая крыша покосилась, устало склонившись под тяжестью прошедших лет.

Дмитрий понимал, что предстоял долгий ремонт. Мужчина не решался выйти из машины, а Инна прижалась к окну на заднем сидении, широко распахнув глаза.

— Здорово, — улыбнулась девочка. — Пап, давай скорее доставать чемоданы! Хочу уже увидеть свою комнату! — воскликнула Инна и вышла из машины. У неё были кожаные

волосы заплетённые в небольшой пучок, а основная часть была распушенной. Глаза были голубыми. Девочка была одета в футболку с жёлтыми и красными полосками, а также джинсовые шорты, на ногах были жёлтые тканевые кеды с белым носом, такого же цвета подошвой и шнурками. Дмитрий ещё на мгновение задержал взгляд на доме, вздохнул и вышел из машины. Его волосы были чёрного цвета, на лице была гладкая щетина. Глаза тоже были голубыми. Он был одет в красную клетчатую рубашку, а под ней была чёрная футболка, а также широкие джинсы и чёрные кроссовки с белыми шнурками. Мужчина открыл багажник, полный вещей, и Инна тут же достала свой небольшой белый чемоданчик и вприпрыжку устремилась к крыльцу.

— Эй, не спеши так, Инна! Меня подожди, — усмехнулся папа девочки и поспешил следом. Войдя внутрь, они увидели одинокую железную печку, примостившуюся в углу, в другом же стояли два обветшалых красных кресла рядом с длинной тумбой, покрытые тонким слоем пыли. Прямо напротив папы и дочки был вход на кухню: там прямоугольный стол, квадратные стулья и шкафы с тумбами кое-как сохранились. Что-то можно починить, ненужное выбросить или распродать.

Девочка, заметив лестницу, ведущую на второй этаж, сразу устремилась к ней.

— Осторожно, дочка! Ступени старые, могут провалиться, — предупредил Дмитрий дочь, и та стала осторожно подниматься по скрипучим ступеням, держась за толстые перила. Инна зашла в первую комнату, там стояла деревянная кровать в дальнем углу возле окна, застеленная старым белым пододеяльником с ромбовидным вырезом, из которого было видно бордовое одеяло, и белой подушкой в цветочек, а прямо на кровати рядом с задней спинкой из тёмного дерева сидел и вылизывал себя упитанный енот. Также в комнате стоял большой деревянный шкаф из тёмного дерева, высокий прямоугольный стол из берёзы и лакированный стул с поломанной ножкой, из-за чего он упал на пол. Белая занавеска на окне была в дырках. Девочка поставила чемодан на пол, чем напугала зверька, и тот поспешил спрятаться от неё в дальний угол, зарычав.

— Нет-нет, не бойся меня, — улыбнулась девочка. — Я Инна, не бойся, малыш, иди ко мне, — подозвала она енота к себе. Тот медленно стал подходить к девочке, а когда подошёл совсем близко, стал обнюхивать её руку. Потом подошёл к чемодану и стал обнюхивать его, вставая на задние лапы и пытаясь понять, как его открыть. — Ой, ты, наверное, кушать хочешь? Надо узнать у папы, что у нас есть из еды. — Инна подхватила зверька и спустилась вниз по лестнице. Она увидела, как папа заносил вещи в дом, и обратилась к нему.

— Папочка, давай его оставим, пожалуйста, — протянула она последнее слово. Енот не сопротивлялся и висел у девочки на руках.

Дмитрий повернулся к дочке и вспомнил похожий момент из прошлого, как Мария принесла лисёнка в дом:

«— Дорогой, давай его оставим? Посмотри, какой он милый...» — Но спустя время она отнесла его обратно в лес, к маме лисёнка. И много времени проводила в лесу, уже беременной Инной.

Дмитрий присел на корточки рядом с дочкой и, мягко улыбнувшись, сказал:

— Дочка, это дикий зверь. Его место в лесу, со своей семьёй, понимаешь?

— Но он, наверное, проголодался, — жалобно посмотрела девочка на своего папу. — Можно я дам ему чего-нибудь покушать? — Сжала она губы.

— Нет, они умные звери и сами могут найти еду. Если ты покормишь его, он потом от нас не уйдёт и приведёт всю свою большую семью. Пойми, если лесной зверь будет жить вместе с человеком, он потом не сможет сам искать себе еду и защищаться от хищников, полагаясь на своих хозяев, — сказал Дмитрий, выпрямившись. — Давай ты отнесёшь его обратно в лес, а я пока приготовлю нам обед. — Слегка улыбнулся он и ушёл на кухню. Инна вздохнула и, надув губы, вышла на улицу, прошла дальше по дороге, совсем скоро оказавшись у кромки леса.

Девочка стояла на месте, вглядываясь далеко в чащу, а потом посмотрела на зверька и сказала:

— Попозже я обязательно принесу тебе чего-нибудь поесть, — девочка улыбнулась и поставила енота на землю, тот повернулся к ней, не пытаясь сразу убежать. Инна села на корточки, а енот поставил свои лапки на колени девочки и стал принюхиваться. — Мы можем встретиться с тобой здесь вечером, хорошо? Если не придёшь, я оставлю угощения под тем кустом у дерева, — указала она взглядом туда, где собиралась оставить угощения для своего нового друга. После поднялась и поспешила домой, помахав зверьку на прощание. Тот почесал себя лапой за ухом и скрылся в лесу.

Вернувшись домой, Инна побежала наверх, ей надо было разобрать свои вещи. В её чемодане была только летняя одежда, а вся остальная, тёплая одежда была в большом сером чемодане на первом этаже, с альбомом для рисования и соответствующими принадлежностями, а также набором для плетения браслетов. Открыв шкаф, она заметила большого жука на одной из полок слева, но вместо того, чтобы прихлопнуть его, улыбнулась и подставила ладошку, чтобы тот заполз на руку. Инна забралась на кровать с жуком на ладошке, распахнула окно и помогла своему новому знакомому улететь на волю. Теперь она могла достать свою одежду и спокойно развесить в шкафу.

* * *

Через некоторое время девочка спустилась на первый этаж. Дмитрий был на кухне и поправлял покосившиеся полки, чистая жёлтая скатерть уже украшала деревянный стол, еда варилась в кастрюле на печке. Девочка подбежала к кастрюле и открыла крышку прихваткой, что лежала рядом на табуретке. Она прикрыла глаза и вдохнула, наслаждаясь ароматом пельменей.

Когда еда была готова, Дмитрий расставил тарелки и наложил в них ещё горячие пельмени. Инна схватила сметану, лежащую рядом, и помазала ею горячую еду, чтобы она быстрее остыла.

— Приятного аппетита! — улыбнулась девочка.

— Приятного аппетита, — усмехнулся папа.

После обеда посуду положили в раковину. В доме не было электричества и воды, а ещё следовало закупиться всем необходимым и навести уборку.

— Инна, мне нужно съездить, договориться, чтобы нам подключили электричество и воду, — сказал Дмитрий, стоя у двери, положив руку на плечо девочки. — А для тебя будет очень важное задание: убрать везде пыль и вымыть полы. Используй воду из тех больших бутылок, что мы привезли с собой, хорошо?

— Да, хорошо, — улыбнулась Инна. — Сделаю всё в лучшем виде, — отдала она честь правой рукой и зашагала на кухню, чтобы взять тряпку для уборки. Дмитрий лишь улыбнулся ей вслед и вышел из дома.

Уборки было немного. Она вытерла подоконники во всех комнатах и подставила себе стул, чтобы дотянуться до полок. Инна решила вылить оставшуюся воду из пятилитровой бутылки на пол, чтобы было легче мыть большой тряпкой.

Уже наступил вечер, когда была закончена уборка. Она не забыла о своём новом друге. Подставила себе стул и открыла один из шкафчиков на кухне, где лежал пакет с фундуком. Инна когда-то узнала по телевизору, что еноты любят орехи, она немного отсыпала себе в карман шорт и побежала к лесу.

Когда девочка оказалась на том самом месте, енота нигде не было видно, она, как и собиралась, оставила угощения под кустом у дерева. Ещё раз посмотрела в чащу леса в надежде разглядеть своего нового друга. Лёгкая улыбка тронула её губы, Инна уже собиралась уходить домой, так как скоро мог вернуться папа, но остановилась, услышав, как чей-то шёпот позвал

её по имени прямо из леса. Девочка обернулась к деревьям, потом снова посмотрела на дом, задумчиво коснулась пальцем подбородка и, поколебавшись, поспешила домой.

Глава 2: По ту сторону



Дмитрий вернулся домой, Инна тут же поспешила его обнять. Готовясь ко сну, они разложили спальные мешки в своих комнатах, позже они обязательно купят новые матрасы для кроватей.

Наступила ночь. В доме было тихо, слишком тихо. Мыши спрятались в своих норках, сверчки за окнами стихли. Даже уханье совы не было слышно. Инна совсем не могла уснуть в своей новой комнате. Ей стало очень страшно, то ли от ночных кошмаров, из-за которых она просыпалась, то ли от полной тишины, то ли от дурного предчувствия. Она вылезла из спального мешка и пошла в комнату напротив, к папе. Дверь скрипнула, и, заглянув внутрь, она увидела, что папы нет. Тогда девочка осторожно спустилась на первый этаж, входная дверь была открыта настежь. Была середина июня, Инна вышла на улицу в одной пижаме — розовых шортах и такой же футболке, осмотрелась по сторонам и увидела, как маленькие огоньки быстро направлялись в сторону леса, таща что-то длинное и большое. Инна разглядела силуэт отца и побежала, преследуя их.

— Эй вы! А ну отпустите моего папу! — крикнула девочка. Огоньки ускорились и вскоре оказались в лесной чаще. Инна, не раздумывая, бежала босиком по лесной чаще, продолжая преследовать странные огоньки, которым не составляло труда тащить её папу непонятно куда.

Девочка оказалась на большой поляне, окружённой высокими густыми деревьями. Она потеряла их из виду и не знала, куда идти, где искать папу. Деревья скрипели, ветер обрывал листья с верхушек. Инне стало ещё страшнее. Она села на колени, закрыла руками глаза и заплакала. Ей хотелось, чтобы это был просто страшный сон, что сейчас откроет глаза и папа будет рядом, обнимет и успокоит. Девочка и правда почувствовала, как что-то мягкое коснулось её руки, она открыла и подняла глаза, увидев перед собой лису, которая стояла на двух

ногах и была одета в длинное голубое платье с белыми длинными рукавами, на носу у неё были чёрные круглые очки.

— Не плачь, Инночка. Давай ручку, пойдём со мной, — улыбнулась лисичка, голос у неё был тихий и ласковый.

— Откуда вы знаете моё имя? И кто вы? Лисы не ходят на двух лапах и не разговаривают, — сказала девочка, вытирая глаза от слёз.

— Меня зовут Ириска. Я твой друг, — взяла она Инну за руку. — А ты наша хранительница. Как и твоя мама когда-то. И да, за пределами леса мы не ходим на двух лапах, — засмеялась Ириска. — В вашем мире мы обычные «дикие звери», как нас любят называть. Мы не можем разговаривать, с нас пропадает одежда, как только мы выходим за пределы леса. Таков закон природы, — улыбнулась лисичка. — Смелее, пойдём, здесь тебе оставаться опасно. — Инна послушно взяла Ириску за руку, лисичка была невысокого роста, едва доставала до талии девочки.

— Вы знали мою маму? — спросила Инна, посмотрев на лису.

— Да, знала. Все её знали как хранительницу, и она пообещала, что когда ты подрастёшь, то тоже будешь защищать нас, — ответила Ириска и погрустнела. — Когда твоей мамы не стало, мы все горевали, особенно когда твой папа решил уехать из посёлка и забрал тебя. Он не знал о секрете твоей мамы, она никогда не рассказывала о нас, боялась, что он ей не поверит. Стало так тихо. Мы перестали веселиться и праздновать, закрылись в своих домах. Шёпот леса тоже стих, пока вчера вечером ветер не прошептал нам твоё имя, в сердце у каждого из нас вспыхнула надежда, что ты избавишь нас от вечной ночи, которая окутывает наш дом вот уже семь лет. Поэтому мы и зовём его «Полуночный» лес, раньше он назывался «Долина света»...

— Простите, но я должна найти своего папу. Его похитили какие-то огоньки.

Голос девочки вывел лису из раздумий, и она сказала:

— Я знаю, кто похитил твоего папу. Не волнуйся, ей не нужны взрослые, только дети, которых она

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.