

# ПРИНЦ МИРОВ. НОВЫЙ АЭТЕРНИС



Лучкин Арсений

Лучкин Арсений

**ПРИНЦ МИРОВ.  
НОВЫЙ АЭТЕРНИС**

«Автор»

2026

**Арсений Л.**

**ПРИНЦ МИРОВ. НОВЫЙ АЭТЕРНИС / Л. Арсений — «Автор»,  
2026**

Арбор — эльфийский принц. Ему восемь лет. Он живёт в старой башне, а не во дворце. Его отец холоден, наставник суров, а мать умерла при родах. В свой день рождения он совершит поступок, который изменит всё. Случайное убийство запустит цепь событий, ведущих к древнему пророчеству, разрушенному раю и тёмному духу, что веками ждал освобождения. Арбору предстоит пройти через тьму, смерть и предательство богов, чтобы узнать: он — не просто принц. Он — Хюпсистос, верховный Высший, единственный, кто способен создать новый Аэтернис. Но хватит ли у восьмилетнего мальчика сил, чтобы стать богом?

© Арсений Л., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1— 3	5
ГЛАВА 2	7
ГЛАВА 3	10

# Лучкин Арсений

## ПРИНЦ МИРОВ. НОВЫЙ АЭТЕРНИС

### Глава 1— 3

Рано утром, когда солнце только начало выплывать из-за горизонта, а птицы ещё мирно спали, в покои короля эльфов Арбора Сияющего вбежал задыхающийся воин. Он был облачён в серебряные доспехи с золотым львом на груди. Лев стоял на двух лапах, а в остальных держал скипетр и меч. На шлеме воина была выгравирована надпись «Рэгнум Этэрнум», что означает «Вечное Королевство». Он был воином элитной королевской гвардии, но сейчас было не до этого. В его спине торчала стрела из проклятой стали, выкованной в королевстве Тенэбрэ. Из глубокой раны неспеша сочилась багровая кровь.

— На нас напали! — вскрикнул он и повалился на мраморный пол, крашенный древними рунами.

Арбор тотчас же вскочил с кровати и, раздвинув красные бархатные занавески с изображением такого же льва, как и на шлеме воина, посмотрел в окно. От увиденного его охватило жуткое чувство страха и безысходности. Он побледнел и упал замертво на холодную плитку своего величественного замка.

Всю жизнь он воевал, присоединяя всё больше земель Магителлуса. Любой правитель на материке знал: если из-за горизонта показывались алые знамёна с изображением золотого льва со скипетром и мечом, значит, их королевство ждёт очень кровопролитная, но очень быстрая война, в которой у них шансов победить почти нет. Всё дело в том, что на стороне Стэллифульгенс — а именно так называлось это королевство эльфов — воевали могучие люпы: гигантские волки высотой двадцать метров с клыками, способными прокусить любой металл. Кроме этих могучих животных, в армии были лучники, имеющие стрелы с наконечниками из сплава золота, серебра и воды из священного источника. Этот сплав наделял стрелы волшебной силой — точно попадать в цель. И третьей, самой смертоносной силой этой армии являлись Ауратосы — маги, владеющие древней магией, облачённые в доспехи из сплава Вирэс, того самого сплава, который использовался в наконечниках волшебных стрел. Такие доспехи были непробиваемыми ни одним оружием мира, кроме Леталиса — меча короля, вылитого из Вирэса и наделённого почти безграничными возможностями. Это оружие хранилось в наглухо запечатанном склепе первого короля Стэллифульгенса — Потенса Великого.

Но сейчас ничего не могло ему помочь. Король самой великой страны лежал на холодной плитке замка, умерев от страха, словно он был не королём, а обычным трусом.

События, приведшие к такому трагичному концу, начали зарождаться ещё в самом начале его жизни.

Родился Арбор в семье короля Малюма V и королевы Цэрасус Великолепной в первый день Вэр — день весеннего солнцестояния, названный в честь первого короля Стэллифульгенса Вэра Великого.

— Ваше величество, у вас сын! — забежав в богато украшенный золотом и сапфирами тронный зал, радостно провозгласил военачальник королевской гвардии Глядиус. По случаю рождения наследника престола он был одет в золотые доспехи с красным бархатным плащом с изображением герба государства.

— Это отличная новость! — вставая с золотого трона, украшенного огромными алмазами, произнёс король.

— Но есть и печальная новость, ваша жена умерла во время родов, — опустив голову, тихо пробормотал Глядиус.

— Да, но это не важно. Главное, что есть наследник. Раз он лишился матери, его воспитанием займёшься ты, — произнёс король, возвращаясь на сияющий трон.

## ГЛАВА 2

На рассвете, когда солнце только едва виднелось из-за горизонта, а луна ещё властвовала на небе, Арбор проснулся от пронзительного звука, похожего на дребезжание ржавой трубы.

Открыв глаза, он увидел Глядиуса, одетого в старые серебряные доспехи. В руках военачальник держал ржавую трубу с потрескавшимся гербом королевства.

— Ваше величество, пора вставать и начинать нашу первую тренировку, — твёрдо произнёс он.

— Ещё очень рано, — сонным голосом пролепетал Арбор.

— Тебе сегодня исполняется восемь лет. С этого момента ты уже не ребёнок, а полноправный член общества, — не меняя тона, ответил Глядиус.

— Я же наследник, ты должен меня слушаться, — протирая глаза, сказал Арбор.

— Я буду тебя слушаться, когда ты получишь корону. А пока слушаться будешь ты, — твёрдо ответил воин, стаскивая одеяло с принца.

— Ладно, — буркнул мальчик, слезая с кровати на холодный каменный пол.

— То-то же. Надеюсь, в следующий раз ты не будешь соней, — холодно произнёс Глядиус, выходя из комнаты и громко хлопнув старой, прогнившей от влаги и покрывшейся грибком дверью.

— Да почему я не могу жить как принц? — неудовлетворённо спросил Арбор у своего отражения в зеркале.

Приведя себя в порядок, он нехотя вышел из старой, покрытой плющом башни, сложенной из потрескавшихся булыжников, и так же нехотя побрёл на стрельбище.

— Почему я живу здесь, а не во дворце отца? — подходя к учителю с огромным луком, поинтересовался мальчик.

— У твоего отца много работы. Хватит болтовни, сегодня я научу тебя стрелять из лука, — протягивая Арбору оружие, твёрдо ответил Глядиус.

— Зачем мне лук? Я буду вести войско, а не стрелять из тыла, — возразил принц.

— Каждый командир должен уметь обращаться с любым оружием. Только так он сможет вырвать победу у врага, — поучительно ответил военачальник.

Протянув массивный лук принцу, он поднял с земли старый, потрескавшийся от времени лук поменьше, вставил стрелу с ржавым наконечником и натянул жёсткую тетиву. Стрела вылетела и моментально достигла нарисованного сердца чучела, стоящего в десяти метрах.

— Вот так. Даже непригодное оружие должно стать в твоих руках смертоносным, — твёрдо произнёс Глядиус, подавая стрелу удивлённому мальчику.

— Ладно, — заряжая лук поданной стрелой, покорно ответил Арбор.

Вложив стрелу в тетиву, принц что есть мочи натянул её и выпустил. К его большому сожалению, стрела пролетела всего каких-то пару метров и упала на покрытую утренней росой траву.

— Ну что же, и такое бывает, — спокойно произнёс военачальник, поднимая стрелу с влажной поляны.

Мальчик покраснел и опустил голову. До этого момента он считал: раз он наследник короля, то всё умеет и ему всё подвластно по праву рождения. А оказалось, что он просто маленький ребёнок, incapable даже нормально выстрелить из лука.

— Не расстраивайтесь, ваше высочество. Все делают ошибки, — подойдя к мальчику, произнёс Глядиус.

— Нет! Я не могу ошибаться! Я будущий король Стэллифульгенса, а это самые великие создания в мире! — вспыхнул принц, швырнув лук на землю.

— Правителями не рождаются, а становятся. Вы всему научитесь, но надо проявить терпение, — настойчиво произнёс учитель, поднимая и отряхивая лук.

— Нет! Я родился королём, и все навыки должны прийти ко мне по праву рождения! — всё не унимался он.

— Вместо глупого каприза лучше возьми лук и попробуй снова, — строго произнёс Глядиус, пронзительно посмотрев в глаза отпрянувшего мальчика, словно пытаюсь увидеть, что происходит у него в голове.

— Стрельба — это не моё! — со злостью в голосе вскричал Арбор и разломил лук.

— Это был не просто лук. Этим луком владели твой дед и отец, когда были твоего возраста. За порчу ценного артефакта ты должен будешь обратиться в библиотеке старого замка и вычистить там каждую полочку, — в гневе произнёс Глядиус и направился в сторону замка.

— А я не буду, ты мне не указ! — произнеся это, Арбор схватил лежавшую поблизости стрелу и что есть мочи метнул её в учителя. Стрела со свистом пролетела и пробила шею воина. Глядиус обернулся.

— Ты монстр, — произнёс военачальник и замертво рухнул.

— Может быть. Но я стану великим королём, — спокойно, будто ничего не произошло, ответил принц и отправился в отцовский замок.

По дороге туда его распирало чувство свободы и гордости. Он в свои восемь лет смог одолеть лучшего воина всего королевства. Он искренне радовался этому, хотя именно этот поступок определит всю его дальнейшую жизнь. Идя по дороге, вымощенной красным, потрескавшимся от старости булыжником, он представлял, как расскажет отцу про свой подвиг и наконец-то сможет занять трон королевства. Но вдруг посреди дороги появился молниеподобный чёрный луч, и из него торжественно вышел старик в чёрном плаще. Всё его тело было покрыто шрамами и гнойниками, а от плаща исходил зловонный запах.

— Кто вы такой? — отшатнувшись назад, в страхе пробормотал принц.

— Я тот, кто тебе нужен. Я исполню любое твоё желание, но взамен попрошу крохотную услугу, — проскрежетал старик.

— Что ты хочешь? — еле сдерживая крик ужаса, спросил Арбор.

— Ты отдашь мне своё нынешнее королевство, — ответил старик.

— Нет, это моё королевство, и я его король, — твёрдо ответил принц.

— Не думаю. Ты убил своего дядю — это путь к невозврату, — с ухмылкой ответил старик.

— Нет! Меня ничего не остановит! — произнеся это, мальчик направился в сторону замка.

— Как скажешь. Но если захочешь заключить сделку, просто позови Тенэбрэ, и я приду к тебе, — с этими словами жуткий старик испарился.

Всю оставшуюся дорогу до замка Арбор размышлял над словами Тенэбрэ.

«С одной стороны, он может выполнить любое моё желание, а с другой — я должен буду отдать ему корону», — снова и снова проворачивал он эту тяжёлую мысль в голове, пытаюсь понять, что будет лучше для него.

Дойдя до крепостных ворот, он три раза постучал в них, что означало: «Король вернулся». Ворота со страшным скрипом отворились, и к нему вышли два стражника, облачённые в серебряные доспехи. В отличие от брони Глядиуса, их доспехи были новыми и сверкали на солнце.

— За убийство своего дяди ты арестован, — твёрдо произнесли они и потащили Арбора в подземелье.

— Я наследник, вы не имеете права! — пытаюсь выбраться из рук стражников, вопил принц, захлёбываясь слезами.

— Уже нет. За то, что ты совершил, ты всю жизнь будешь сидеть в тёмной, сырой темнице, без права на трон и освобождение, — твёрдо произнёс один из охранников.

Спустившись в подземелье, один из стражей зажёл факел. Арбор ужаснулся. Это было грязное, холодное помещение, стены которого были покрыты чёрной зловонной слизью, а в камерах томились самые опасные преступники королевства.

— Вы не имеете права! — прокричал Арбор, но дверь камеры уже закрылась, и охранники отправились прочь из этого ужасного места.

В это самое время, когда принца заточили в темницу страха (названную так потому, что даже король боялся в неё зайти), к Малюму V пришёл седовласый старик в белоснежном одеянии и с золотым гербом на груди.

Он не спеша подошёл к королю, сидящему за письменным столом, покрытым древними свитками, и внимательно рассматривающему их, и чинно поклонился до земли.

— Ваше величество, я считаю, что вы очень жестоко поступили со своим ребёнком, — тихо произнёс волшебник, и его умиротворённый голос наполнил всю комнату.

— Фульгенс, он убил своего родного дядю, — твёрдо ответил король.

— Это не он. Коллоквенс поселился в луке королей, а твой сын разломил его, и дух тёмного вселился в него, — продолжил Фульгенс.

— Ты не прав. Тёмный был повержен много лет назад. Мой отец сбросил его в кратер Игнилетума, а оттуда, как ты знаешь, обратной дороги нет, — возразил король.

— Может, тело и было совершенно, но не душа. Она привязана к нашему миру и всегда будет оставаться в нём.

— Нет, это невозможно, — вставая из-за стола, устало ответил король.

— Я вам напомню историю нашего мира и как появился тёмный, — присаживаясь на ближайший стул, предназначенный для гостей кабинета, не спеша произнёс маг.

## ГЛАВА 3

— Как ты помнишь, Высшие создавали наш мир, чтобы здесь царили гармония и радость. Так и было, пока не родился Коллоквенс. Он был очень амбициозным и властолюбивым эльфом, и именно он принёс в наш мир зло.

Как написано в древних сказаниях, он ради власти пошёл на сделку с Кадукусом и отдал ему своё тело, взамен получив неограниченную власть. Именно так появился тёмный в нашем мире. После этого от его королевства отсоединяются земли Сэрвати и становятся независимыми. Примерно в это же время душа Коллоквенса исходит из тела, и Кадукус полностью им овладевает. И вот что самое главное: после падения королевства Ситис душа Кадукуса сбегает на остров Лярва и с помощью чёрной магии создаёт там себе оболочку в виде гниющего дерева. Именно этим действием он смог победить смерть и стать частью нашего мира. Твой отец Пакактор срубает это дерево и сжигает в лаве священного вулкана Игнифактуса, в одном из шести кратеров — Игнилетуме, но душа осталась в нашем мире и вселилась в лук королей, а потом в твоего сына, — закончил свой рассказ Фульгенс.

— Ну и что ты предлагаешь? — подойдя к магу, поинтересовался король.

— Я могу изгнать из вашего сына тёмного, а он, чтобы искупить свою вину, сходит в Аэтернис и вернёт вашего брата, — спокойно объяснил Фульгенс.

— Это очень рискованно. Пока Кадукус в теле моего сына, он никому не угрожает, а если мы выпустим его — непонятно, что произойдёт.

— Я заточу его в вазе королевы Пандоры, и он будет там томиться, пока Солнце не упадёт на наш материк.

— Ха-ха-ха, королевы Пандоры! Этой ведьме нельзя верить! — рассмеялся король.

— Она первая волшебница нашего мира и, кстати, самая могущественная, — твёрдо ответил маг.

— Самая могущественная? Так почему она тогда не смогла победить тёмного? — с ухмылкой ответил Малюм.

— Ты не можешь смеяться над ней. Это неуважение к древней магии, — строго ответил маг.

— Она себя исчерпала. Нынешняя магия по сравнению с ней — просто детские фокусы. Магии больше нет.

— Вы не правы. Посередине нашего материка расположен вулкан Игнифактус. В его третьем кратере — Магипотэнция — собрана вся магия мира, поддерживающая его. Если её не станет, мир обратится в хаос.

— Нет. Если магии не станет, люди станут правителями мира, а я присоединюсь к ним.

— Я могу спасти вашего сына, — переводя тему, сказал Фульгенс.

— Ладно, делай что хочешь, — уставшим голосом произнёс король и в изнеможении сел на близстоящий белый диван, отделанный золотыми нитями. На спинке его был вышит красный герб королевства.

Маг не спеша поднялся с мягкого стула и направился в сторону двери. Взявшись за золотую рукоять, он потянул дверь и услышал глухое потрескивание внутри двери, созданной из красного дерева.

— Магия покидает этот мир, — тихо произнёс он и вышел из кабинета.

Направляясь в тронный зал, он увидел бездыханно лежащего стража около входа в королевские покои. Склонившись над воином, маг на секунду остолбенел. На лбу у стражника был отпечаток чёрной ладони и надпись: «Я вернулся».

«Он вырвался из принца», — промелькнула мысль в голове волшебника.

Выйдя из замка, он быстрым шагом направился в сторону подземелья. Под его ногами шуршала пожухлая трава, а небо заволокло чёрными тучами, напоминающими ладонь. Фюльгенс ускорил шаг и почти вбежал в подземные чертоги. Все заключённые были убиты, из них вытекала чёрная слизь, а принц лежал в луже этой слизи и громко стонал.

— Апэре, — произнёс маг, и дверь темницы Арбора отворилась с ужасающим звуком.

Подбежав к принцу, он бережно взял его на руки и поспешил удалиться из этого гнетущего места.

Выбежав на улицу, он с ребёнком на руках побежал в сторону священной реки Аквавиты. Эту реку создала Пандора, когда путешествовала по миру и на неё напала неукротимая жажда. Вода из этого водоёма не только может напоить одной своей каплей, но ещё имеет силу лечить любые раны и изгонять тёмную магию из невинных существ.

Когда до реки оставались какие-то пятнадцать метров, Арбор вдруг перестал стонать и начал произносить древнее заклинание, отделяющее тело от души.

Услышав это заклинание, маг остолбенел и остановился. Он не мог пошевелить ни рукой, ни ногой, а в голове вертелась только одна мысль: «Мы теряем надежду». Собрав последние силы, он посмотрел в сторону спасительной реки и что есть мочи закричал:

— Трансфер!

И в этот момент оказался стоящим по колено в священной воде. Медленное течение гнало студёную воду в сторону золотых гор, нежно омывая босые ноги изнеможённого мага. Вдруг у него потемнело в глазах, и он в изнеможении упал в реку.

Арбор очнулся поздно. Приоткрыв глаза, он увидел белоснежные облака, мирно плывущие по голубому небосводу. Между ними резвились Цэлэстэсы — златогривые кони с головой человека и золотыми крыльями. Вдруг он почувствовал сладкий запах мёда, смешанный с лавандой, а около него по зелёной сочной траве пронеслись Гаудиумы — маленькие разноцветные поросята.

«Я в Аэтернисе», — промелькнула мысль в голове у мальчика.

— Да, ты в мире блаженства и вечной радости, — произнёс Глядиус, помогая подняться принцу. Он был одет в золотые блестящие доспехи с изображением знака бесконечности.

— Простите за то, что я вас убил, — тихо произнёс мальчик, опустив голову.

— Это был не ты, а тёмный. И я рад, что ты осознал, что был не прав, — ласково ответил Глядиус.

— Откуда вы знаете, о чём я думаю? — изумлённо произнёс Арбор.

— Мы с тобой находимся в Аэтернисе. Здесь все существа идеальны и наделены божественными способностями, — с улыбкой ответил учитель.

— Понятно. А как я тут оказался? — застенчиво поинтересовался ребёнок.

— Ты утонул в священной реке, которая очистила тебя. Поэтому ты здесь.

— Я что, умер? — с нотками тревоги в голосе поинтересовался Арбор.

— Да, но теперь ты полноправный житель Аэтерниса. Теперь ты не просто бессмертен, но ещё и наделён божественным даром.

— Но как же... Мне надо вернуться к отцу и стать правителем Стэллифульгенса.

— Наш мир был захвачен тьмой. В него невозможно вернуться, — ответил Глядиус.

— Извините, что подслушала, но вернуться можно. Для этого надо попросить разрешения у Высших, — звонко произнесла эльфийка лет восьми, одетая в белоснежное платье.

— А ты кто такая? — отскочив в сторону от неожиданности, произнёс Арбор.

— Я принцесса Тулипа из королевства Униум, — звонко ответила она.

— Из древнего? — не поверив её словам, переспросил Арбор.

— Да, мой отец — король Малюм II, — спокойно ответила она.

— И как ты попала сюда?

— Я играла со своим старшим братом Коллоквенсом, и он нечаянно толкнул меня, и я вывалилась из башни с часами, — спокойно, словно это не проблема, ответила она.

— Ладно, я, пожалуй, вас оставлю, — с улыбкой произнёс Глядиус и исчез.

— Ну так что? Я уже представилась, теперь твоя очередь.

— Я принц Арбор из королевства Стэллифульгенса, единственный наследник трона.

— Понятно. Хочешь, я помогу тебе вернуться в наш мир? — неожиданно предложила принцесса.

— Да... — неуверенно ответил Арбор.

— Но тогда пообещай мне, что я стану твоей королевой, — твёрдо сказала Тулипа.

— Ну... как скажешь, — засмутился принц.

— Прости, но тебе же сотни лет. Мы не сможем пожениться, — тихо произнёс он.

— Не, вообще-то мне восемь, как и тебе. Когда существа попадают в Аэтернис, они остаются такими же, какими попали, — спокойно объяснила принцесса, и на её щеках выступил лёгкий румянец.

— Ну тогда ладно. С чего начнём наше приключение? — смело поинтересовался мальчик.

— Для начала нужно найти Дуктора, а он приведёт нас к Высшим, — ответила Тулипа, взяла Арбора за руку и повела навстречу лучам Люкса.

Мягкая трава нежно щекотала босые ноги Арбора, лучики Люкса грели всё его тело, наполняя благодатным теплом. В воздухе витал приятный запах мёда и лаванды, а за руку его держала очень красивая девочка с длинными волосами, будто сплетёнными из золотых ниток.

«Жизнь удалась. Может, и не стоит возвращаться?» — думал он, следуя за своей спутницей.

Дойдя до огромного дерева, обвитого золотой цепью, крона которого как будто поддерживала небосвод, дети остановились.

От увиденного у Арбора участилось сердцебиение и выступил холодный пот. На ветвях этого могучего дерева сидела огромная птица с головой льва. Она была покрыта золотым оперением с изображением серебряного знака бесконечности на крыльях. На голове была густая, гладко уложенная золотистая грива.

— Это он? — тихо спросил принц.

— Да, — так же тихо ответила Тулипа.

— И что ему сказать?

— Надо попросить отвести нас к Высшим.

— Давай ты. Ты тут местная, тебя он послушает, — отпуская руку принцессы, ответил Арбор.

— Великий проводник, помоги нам, пожалуйста, найти Высших, — с глубоким уважением и низким поклоном обратилась Тулипа.

— Дочь Гаудиумы и Малюма, внучка Малюма первозданного, наследница Униума, я могу вас провести, но для этого вы должны выполнить мою просьбу, — гордо произнёс Дуктор.

— Что вам угодно? — не поднимая головы, спросила девочка.

— Я хочу, чтобы вы принесли мне яблоко благоденствия из сада Вита, — ответил проводник.

— Как угодно, — взяв за руку Арбора, произнесла она.

— Что это было? — в недоумении произнёс мальчик, отойдя от дерева.

— Дуктор — очень гордое существо. Чтобы он что-то сделал, он должен что-то получить, — ответила Тулипа.

— Понятно. И куда мы сейчас идём? Что это за сад Вита?

— Сад Вита — это сердце Аэтерниса. В нём растут яблоки благоденствия. Эти плоды наполняют этот мир магией. Без него Аэтернис был бы обычным миром, — объяснила принцесса.

— А зачем проводнику это яблоко? — поинтересовался Арбор.

— Не знаю. Он довольно скрытный, и ему лучше не перечить.

— Хорошо, как скажешь, — произнёс принц и ускорил шаг.

Дети шли по дороге, вымощенной золотыми камнями. Солнце ярко светило, нежно проливая землю своим теплом. С серебряных деревьев раздавалось пение причудливых птиц, напоминающих маленьких тигров с крыльями. И в этом райском окружении к Арбору снова, уже второй раз за день, пришла мысль: «Может, и не стоит уходить отсюда?»

Дойдя до таинственного сада, дети остановились. Перед ним стоял огромный великан, закованный в стальные доспехи, а на груди у него сияло золотое яблоко.

— Что вам надо в священном саду? — громогласно прозвучал его хриплый голос.

— Нас послал Дуктор. Ему нужно яблоко благоденствия, — спокойно ответил Арбор.

— Он его не получит, — твёрдо сказал великан.

— Но почему? — в изумлении произнесла Тулипа.

— Яблоко благоденствия исполняет любое желание, поэтому только существо с чистым сердцем может им пользоваться. А проводник погряз во лжи, — твёрдо ответил великан.

— Он обещал нас провести к Высшим, — разочарованно произнёс принц.

— Он вас обманул. Он хочет завоевать Аэтернис. Но у вас чистые сердца. Вы можете сами взять яблоко и загадать желание, — произнес это, великан отошёл, приглашая детей зайти.

Зайдя в сад, дети словно очутились в другом мире. Тут не было ни золота, ни серебра, ни других драгоценностей. Посередине сада стояло могучее дерево, но в два раза меньше дерева Дуктора, а на нём блестели красные сочные яблоки, наполняя округу блаженным ароматом.

— Что здесь произошло? — не понимая, почему в саду нет драгоценностей, произнёс мальчик.

— Этот сад — то, как должен выглядеть весь мир. Но однажды Дуктор выкрал яблоко и загадал, чтобы весь мир покрылся драгоценностями. Он считал, что красота природы уступает красоте золота, серебра и других земных драгоценностей. Он всю жизнь жил с безумной жадой золота, и после смерти она осталась у него, — объяснил великан.

Арбор аккуратно потянулся к веткам дерева и сорвал яблоко. Поднеся его ко рту, он остановился, словно что-то невидимое схватило его руку.

— Я только что увидел своё будущее. Я стану великим королём, но мной овладеет жажда власти, которая меня погубит, — тихо произнёс Арбор.

— Как ты это узнал? — шокированно спросила Тулипа.

— Мне это показало яблоко. Я остаюсь, — решительно ответил принц.

— Хорошо, тогда будем здесь жить вместе, — ответила принцесса.

— Это очень мудрый выбор. Ты первое существо, которое смогло изменить свою судьбу, — сказав это, великан превратился в Фульгенса в золотых одеяниях.

— Всё это время вы были здесь? — уронив яблоко от удивления, прошептал Арбор.

— Да, я один из Высших, — ласково ответил маг.