



И БОЛЬШЕ  
НИКОГО

МАКСИМ ДОЛГОВ



Максим Долгов  
**И больше никого**

«Автор»

2026

## **Долгов М.**

И больше никого / М. Долгов — «Автор», 2026

Виталий и Инга — последние выжившие в проклятой семье, где смерть забирает родственников одного за другим. Когда страх перерастает в отчаяние, они встречаются в последний раз — не чтобы поддержать друг друга, а чтобы решить, кто из них достоин остаться в живых.

© Долгов М., 2026

© Автор, 2026

## Максим Долгов И больше никого

Виталий сидел в похоронном бюро, глядя на свои руки. Ему не хотелось ни с кем встречаться взглядом. Оставшись практически единственным представителем своей семьи, он долго размышлял о злой судьбе. С самого детства Виталию пришлось привыкать к частым похоронам. Каждый год старуха с косой стучалась в двери его родственников. Она забирала кого-то одного — невзирая на возраст или здоровье. Затем наступало недолгое затишье, и всё повторялось вновь.

Когда зазвонил сотовый телефон, Виталий несколько секунд смотрел на дисплей в нерешительности. Он знал: любой звонок мог принести только разочарование, ведь по другим причинам ему уже не звонили. Перед мысленным взором проплывали лица тех, кого давно не было рядом — родители, двоюродные братья и сёстры, дедушки и бабушки, дяди и тёти. Довольно много людей. А теперь не осталось почти никого.

Только он и семнадцатилетняя племянница Инга. Её родители погибли пять лет назад в автокатастрофе. Этот случай стал тем редким моментом, когда хоронили сразу двоих родственников в их семье. Обычно в мир иной уходили поодиночке.

Он нажал на экран.

— Привет, Инга.

— Привет, дядя. Как всё прошло?

Он посмотрел в сторону гроба, утопающего в море искусственных цветов.

— Как обычно, — сухо ответил Виталий.

В этот день ему совершенно не хотелось ни с кем общаться. Но Инга, так же, как и он, теперь имела среди живых только одного родственника.

— Прости, что не приехала, — продолжила девушка. — Не могу больше видеть своих родных в деревянных ящиках.

— Подобные зрелища не для молодых, — отозвался Виталий, поднимаясь со стула.

Он больше не хотел присутствовать на церемонии прощания. Было лишь желание вернуться домой, уткнуться лицом в подушку и пролежать так до самого утра. А затем, сделав вид, будто жизнь продолжается, пойти на работу, где вновь придётся улыбаться, делая жизне-радостный вид.

Инга жила в небольшом городке, в пяти часах езды от Виталия. Девушка неплохо училась, получала повышенную стипендию, подрабатывала в компании по производству строительных материалов. Мечтала уехать в Питер и сделать там карьеру. Ничего необычного — самые простые юношеские мечты. Если бы не одно обстоятельство, которое, как кость в горле, мешало свободно дышать и строить планы.

— Инга? — произнёс Виталий, остановившись возле двери.

Он вновь посмотрел на гроб своего троюродного брата. Они мало знали друг друга, в основном виделись только на похоронах родственников. Может быть, из-за этого теперь Виталий практически не испытывал чувств разочарования.

— Что?

— Будь на связи. Мы теперь, вроде как, одни остались.

— Хорошо, — ответила Инга после непродолжительной паузы.

Он отключил телефон, направившись быстрым шагом к машине. Теперь ничего не осталось, как просто ждать, кто станет следующим.

\*\*\*

— А мне, кажется, это было хорошее решение, — высокий мужчина в дорогом костюме протянул руку молодой девушке. — Вы приняты на работу!

Инга с лёгким смущением приняла поздравление. Серьёзная организация, занимающаяся финансами, увидела в ней перспективного молодого работника. Это была самая замечательная новость за последнее время.

— Большое спасибо, — робко ответила Инга, расплываясь в улыбке.

— Это вам спасибо за то, что согласились принять наше предложение. Ждём вас в понедельник.

Она вышла из кабинета, не веря своему счастью. Всего два месяца стажировки понадобилось Инге, чтобы зарекомендовать себя. Она проработала полтора года, пытаясь вырваться из городка, в котором застряла после смерти родителей. Теперь вся её жизнь была нацелена только на успех. Она хотела вырваться из рутины, в которую неумолимо проваливалась после окончания института.

Сев в такси, тут же набрала сообщение своей подруге Вике. Девушки несколько месяцев назад сняли соседние комнаты. Они быстро подружились, часто бывали друг у друга в гостях, а совсем недавно приняли решение жить вместе.

«Меня приняли на работу!!!»

Отправила она сообщение, глядя с улыбкой в окно на проплывающий мимо город. Впервые в жизни привычные улочки стали для неё не такими бледными. Теперь мир преобразился новыми красками. Всё выглядело по-иному. В те моменты, когда мечты начинают сбываться, даже солнце светит ярче.

Через несколько секунд на телефон пришёл ответ:

«Я не сомневалась в тебе. Ты умница. Сегодня устроим праздничный ужин. Не опаздывай!».

Инга стала строить планы на понедельник. У неё достаточно времени, чтобы привести себя в порядок. Нужно сделать новую причёску, купить деловой костюм, сходить к косметологу...

— Держитесь! — выкрикнул водитель такси за мгновение до того, как машину развернуло посреди дороги.

Инга схватилась за дверную ручку — и тут же произошёл удар. Что-то разбило боковое окно, влетев в салон машины. Зажмурив глаза, девушка приготовилась к самому худшему. Она ждала, что от удара переломает кости или, может быть, даже выбросит из салона.

— Вы в порядке? — голос водителя прозвучал словно издалека.

Её сердце билось, словно пытаясь выпрыгнуть из груди.

Она подняла взгляд на мужчину. Им повезло — машина не перевернулась, но вылетела на тротуар. Сбив заграждение, она остановилась на небольшой строительной площадке. Реставрационные работы фасада магазина тут же прекратились, и все рабочие с любопытством поспешили к такси.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.