

Тысяча шагов во тьме

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

К.Э. Вейн

Тысяча шагов во тьме

«Автор»

2026

Вейн К.

Тысяча шагов во тьме / К. Вейн — «Автор», 2026

Роман сочетает в себе элементы фэнтези, мистики и философской притчи. Читатель погружается в детально проработанный мир, где переплетаются скандинавские мифы, магия и неожиданные повороты сюжета. Главный герой проходит путь от обычного человека до участника грандиозных событий, раскрывая тайны загробного мира и своего собственного предназначения. Книга затрагивает темы жизни и смерти, судьбы и выбора, а также исследует, как наши поступки при жизни могут повлиять на то, что ждёт нас после смерти.

© Вейн К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

К.Э. Вейн

Тысяча шагов во тьме

Глава

Часть 1

Глава 1

Створки открытого настежь окна громко хлопнули по косяку. Холодный ветер влетел в кабинет, отчего в прозрачной вазе на столе как живые завертелись веточки мимозы. Температура в помещении резко снизилась, жалюзи раздражающе загремели, а моноблок издал мелодичный сигнал, выдав на рабочем столе уведомление о готовности к работе.

Умер наш герой, как это обычно бывает, внезапно, уйдя со смены пораньше, даже можно сказать вылетев. Ничто не предвещало конца, не было тревожных снов с четверга на пятницу, знаков по дороге на работу. Даже за завтраком не разбился драматично стакан.

Все случилось быстро, рабочая смена сотрудника кабинета номер 209 закончилась падением из окна.

Рука Тита соскользнула с оконной рамы, мужчина успел испугаться, сердце за долю секунды больно сжалось, грудь сдавило, а тело обдало ледяным, уличным воздухом. Полет оказался таким же коротким, как ложное падение перед сном, и в тот же момент все закончилось. Ни боли, ни страшного осознания случившегося, ничего.

Тит открыл глаза и сразу начал шуриться, свет был непривычно ярким. Нет, скорее непривычным было его направление, свет выбивался из под ног как блестящая материя. Приподнявшись на локте Тит оглянулся, вокруг не было ничего, кроме ярко освещенного пшеничного поля, на удивление белого, будто окрашенного краской. Странно, подумал Тит.

-Вставайте! - настойчиво прогремел голос в голове. От неожиданности Тит вздрогнул, но выполнил указание. Вокруг все так же никого не было.

-Титан, вы направляетесь на консультативный совет Бога Одина¹ для решения вашей дальнейшей судьбы.

-А? Да, хорошо. Хорошо. - Тит ничего особо не понял, но точно знал, что все происходящее реально. Это он понял в то же мгновение, когда открыл глаза.

Почему именно Бог Один? Тит не был ни грозным викингом, ни их потомком, все было куда проще. При жизни он молился всем существующим богам, включая Одина, носил всевозможные амулеты и знал все имена Бога наизусть. На всякий случай. Вы подумаете «невозможно!», но ведь никто не знал наверняка?

Свет вокруг него начал менять свою форму, теперь Тит стоял посреди круглого зала, похожего на зал присяжных в суде периода охоты на ведьм. Белый свет медленно сменился полумраком и теперь можно было разглядеть помещение в его натуральных цветах.

В зале Тит был один, обернувшись он заметил каменный, на вид очень холодный стул и почувствовал, что должен на него сесть. Как только его штаны коснулись камня, на стенах сами по себе зажглись 17 факелов, осветив тяжелые, дубовые столы заседающих судей. Интересная система, подумал Тит.

¹ Один - верховный бог в германо-скандинавской мифологии, отец и предводитель асов, бог войны и победы, хозяин Вальгаллы и повелитель валькирий.

-Титан из рода Робина, для входа в Вальхаллу², вы должны быть этого достойны. Консультативный совет обязан решить, имеете ли Вы право войти в нее, учитывая спорность выполнения Вами условий для того необходимых.

За каждым из столов появилось по человеку, прямо из воздуха, словно дым, обрели очертания и медленно материализовались. Тит не успел их разглядеть, как один из них заговорил.

-Условие выполнено не было, несмотря на количество вознесенных молитв, это не умаляет необходимости покинуть мир так, как было установлено Одним. - голос говорившего был твердым и эхом раздавался по залу.

В ответ на это остальные засуетились, поднялся шум, глаза Тита бегали с одного великана на другого. Все они были похожи на грозных воинов. Многие были седовласыми стариками с грубыми руками и лицом испещренным глубокими морщинами.

Один из них был меньше всех, одетым в плащ бордового цвета, капюшон его был наброшен на голову так, что видны были лишь красные, подрагивающие огоньком глаза. Он обратился ко всем привстав, опершись на стол тонкими, бледными кистями рук.

-Как нам известно, этого воина выбрала Мист3³, и я прошу Вас, уважаемые заседатели обратить внимание на то, что во время смерти при нем было «это».- он говорил уверенно и спокойно, будто играл в игру, с заведомо известным ему исходом.

Все присутствующие посмотрели на Тита.

Слово взял мужчина с очень длинной, местами грязной бородой на грубом, обветренном лице.

-Поддерживаю, заседание не для того созвано, чтобы проверять качество выполнения работы валькирий. Вот только грубая ошибка всё же имеется.-протянул он слова, смотря в свои сложенные лодочкой ладони, продолжал старик немного нахмурив кустистые брови.-Бог Один велел воину погибнуть с оружием в руках. О каком «это» идет речь, Исха? Ни меча, ни топора, ни даже, как их сейчас зовут? Огненного оружия, при нем не было.

Человек в красном плаще сверкнул глазами в сторону огромной деревянной двери.

Дверь со скрипом отворилась, в зал крадущейся походкой вошел слуга с серебряным подносом. Видно было, что мужчине тяжело нести его с должным почтением, так как на круглом подносе качалась из стороны в сторону, издавая комичный звук, ярко желтая отвертка.

Тит вспомнил все так внезапно, что немного подпрыгнул на месте. Он вспомнил как влез на подоконник с отверткой своего коллеги, чтобы закрепить раму кондиционера за окном. Несложно понять, что словосочетание «техника безопасности» он видел только в анкете при трудоустройстве. Однако даже неприятное воспоминание о падении не вывело Тита из странного состояния физического спокойствия, он будто находился под действием транквилизатора.

-Это совершенно точно является оружием, от ранений, нанесенных им умирает достаточно людей, в связи с чем имею право закрыть вопрос о...

-Довольно!- грубый голос человека, говорившего первым, раскатами грома прогремел по залу. - Исха, вы и валькирия Мист вводите нас в заблуждение. Я улавливаю здесь формализм, вроде все верно, а если задуматься, чушь! Я чувствую, что в Ваших действиях есть цель, нам неизвестная. Однако, ни я, ни кто-либо из старейшин не может взять на себя ответственность и дать Титану из рода Робина разрешения пройти в мир Вальхаллы. Только Один, к великому сожалению покинувший нас до следующего солнцестояния, может разрешить эту странную ситуацию, а Фрея не направляла запрос на этого воина. Посему, отдаю Титана из рода Робина в ваше распоряжение на срок до второго заседания во главе с Богом Одним.- Злость и негодование сочлились из каждого сказанного им слова.

² Вальхалла, также Валгáлла, Вальгáлла- в германо-скандинавской мифологии небесный чертог в Асгарде, куда попадают после смерти павшие в битве воины, и где они продолжают прежнюю героическую жизнь.

³ Одна из 13 валькирий (в скандинавской мифологии — дочь славного воина, которая реет на крылатом коне над полем битвы и решает, кому из воинов, павших в бою, попасть в небесный чертог — Вальхаллу).

Человек в бордовом плаще встал, отвесил легкий поклон в сторону судей и внезапно посмотрел Титу прямо в глаза. Взгляд не прерывался до тех пор, пока все пространство вокруг вновь не зашевелилось, двигаясь и плывя словно рассеивающийся дым.

-Что происходит?- тихо спросил Тит. Человек с красными глазами не внушал доверия.

-Ты умер и теперь ты мой раб.

От этих слов, подкрепленных злым взглядом, а также выходящими за рамки нормы событиями, Тит, что вы думаете? Ничего не почувствовал.

-Почему всё так странно?

-Это защита от хаоса. Никому не нужны стенания не осознавших конец своей жизни в Мидгарде, людей. Ты ведь знаешь, что нужно делать?

Во тьме капюшона сверкнула хищная улыбка.

И это правда, Тит знал, что должен делать. Он сам не понимал откуда, это было похоже на мышечную память. Он знал, что ему должно следовать за Исхой, что говорить стоит тихо, учтиво.

Тем временем ноги Тита утопи в мягкой земле, вокруг начали проявляться силуэты покрытых мхом деревьев и ожерельями свисающего с веток плюща. Туман рассеялся, Исха пошел вперед, его шагов не было слышно, и это было странно. Тит последовал за ним, чертова мышечная память! Он вертел головой разглядывая абсурдный, как дешевая декорация для фильма лес. Сизая дымка, красные, коричневые, синие грибочки, снующие прямо перед носом светлячки.

Тит взгляделся в клочки неба, виднеющегося между кронами деревьев, но не смог определить время суток. Это было похоже и на пасмурный день и на освещенную луной ночь. Они шли по довольно широкой тропе утопанной земли. Полы бордового плаща его спутника мягко перетекали по бугристой поверхности. Тит пытался всмотреться в линию ног, но не понимал, были ли они у Исхи, он словно плыл, не было ни амплитуды шагов, ни звука подошв. Левитация и красный плащ...?!

-Тупости людей не существует предела. После смерти это всё, что тебя волнует? - Голос Исхи неожиданно прервал умозаключение Тита.

-Я...нет. - Тит немного испугался.- Вы читаете мысли?

-Вслух бубнишь.

Тит закусил губу и взялся руками за край своей кофты. Понемногу у него в груди начинала растекаться паника, от центра к горлу и паху. Такая сдавливающая, удушающая. Его начала пробирать мелкая дрожь, мурашки побежали по всему телу, и повторяли этот забег по кругу. Дыхание сперло, он начал спотыкаться и вдруг вовсе остановился.

-Я, блять, умер!

-Началось. - Выдохнул Исха.

Тит стоял как вкопанный, его трясло все сильнее. Паника накатывала волнами, сдавливая грудь и перехватывая дыхание.

-Успокойся, — голос Исхи прозвучал неожиданно мягко. — Это нормальная реакция. Все проходят через это.

Но Тит уже не слышал его. В голове крутились мысли одна страшнее другой: «Я умер... Как же так? У меня же... работа, планы...»

Исха медленно приблизился, его плащ почти касался земли. Он протянул руку, но Тит отпрянул.

-Не трогай меня! — выкрикнул он. — Где я? Что происходит?

-Ты в мире мёртвых, — спокойно ответил Исха. — И сейчас ты мой под

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.