

A soldier in full combat gear, including a helmet and a large backpack, is seen from behind, walking across a vast, arid desert landscape. The terrain is characterized by deep, winding canyons and jagged, rocky mountains in the distance. The sky is filled with dramatic, orange and yellow clouds, with a large, bright sun or moon dominating the upper center of the frame. The overall atmosphere is one of isolation and a sense of a harsh, alien environment.

Алекс Родионов

Можешь ли ты?

18+

Алекс Родионов

Можешь ли ты?

<https://litres.ru/73998166>

SelfPub; 2026

Аннотация

Когда вокруг только раскалённый песок, а солнце плавит воздух до состояния марева, ты остаёшься один на один со своим страхом. В этой пустыне нет ни травинки, ни капли надежды — только ты и твой автомат, ставший надёжнее любой клятвы. Наша зона — крепость, где муха не должна пролететь. Но что делать, когда крепость рушится изнутри?

Ночь. Тишина. И внезапный крик: «Макс... мне страшно. Я боюсь... они пришли убивать».

В одно мгновение твой мир сжимается в точку. Твой напарник, человек с мужественным лицом, которому ты доверял как себе, делает шаг назад... и предаёт. Он сбегает, оставляя тебя наедине с врагом и дулом автомата.

Ты пройдёшь через ярость и отчаяние, будешь смотреть в глаза смерти и слышать шёпот звёзд, спрашивающих: «Сможешь ли ты оправдать наши надежды?». Но самое страшное испытание ждёт впереди. Что ты сделаешь, когда встретишь предателя снова? Нажмёшь на спусковой крючок или докажешь, что ты выше слепой мести?

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Можешь ли ты?

Глава

Дышу полной грудью, но воздух не приносит облегчения. Жара. Я иду по пустыне, и под ногами нет ни одной травинки. Это не Россия. Это чужая, выжженная солнцем земля, где даже ветер кажется сухим и колючим. Только кактус стоит одинокий, словно часовой, застывший в вечном карауле. Солнце висит в зените так высоко, что больно смотреть вверх, и видно, как воздух плавится и дрожит над раскаленным песком. Как здесь люди живут — не понятно. Наверное, никак. Здесь выживают.

Я иду на пост. Шаг тяжелый, ботинки вязнут в песке, но я знаю маршрут наизусть. Каждый камень, каждая тень от бархана — всё знакомо до тошноты. Рядом плетется мой напарник. Он маленький, щупленький, и черты лица у него неожиданно мужественные, словно высеченные из камня. В нашей зоне... Муха не должна пролететь. Мы — последний рубеж. Нам не привыкать к этой пустоте и зною, к постоянному напряжению, которое звенит в ушах тише комариного писка. Главное — товарищ должен быть надежным. Надежным, как твой собственный автомат.

Мое время вышло. Я сплю. Я чертовски устал от напряжения, которое не отпускает ни на секунду. Автомат на груди.

Он тяжелый, холодный металл, ставший частью тела. Никто не знает, что он в этот момент лучше любимой девушки. Он не предаст. Он просто ляжет рядом и будет греть душу своим весом.

И вдруг — резкий толчок в плечо. Раздался крик, пробивший пелену сна:

— Макс... мне страшно. Я боюсь... Они пришли убивать.

Сознание мутное, время сжалось в точку. Я вскакиваю на ноги еще до того, как открываю глаза. Вокруг темень египетская, хоть глаз выколи. Но я чувствую их. Чувствую запах чужого пота и страха. И я вижу его. Того самого друга с мужественным лицом. Он стоит спиной ко мне, но я вижу его страх. Он дрожит всем телом. А потом он делает шаг назад... еще один... и срывается с места.

Он сбежал.

Предал.

Сколько раз можно умирать за один день? Господи, что ты делаешь... Неужели я не прошел свой путь? Неужели вот так всё закончится? В этой вонючей дыре? Ладно, суки... Сейчас всем мало не покажется.

Как заору по-русски по... матери, вы поняли. Где был на том языке и орал. Способный — одним словом. Мой голос в ночной тишине звучит как удар хлыста. Я ору так, что песок должен осыпаться с дюн от этого крика.

— А ну пошли вон отсюда! Я вас всех... уложу!

И происходит чудо. Не верю своим ушам, но они отвеча-

ют:

— Мистер, извини! Ошиблись! Темно!

Да я вас всех... Бегом развернулись и к е... ой матери! Мы куда угодно, только не убивай...

Я стою посреди ночи с автоматом наперевес, тяжело дышу и смотрю им вслед. Они растворяются во тьме так же быстро, как появились.

— Свободны... — хриплю я им вслед. — Разведка фигова.

Тишина возвращается, но она уже другая — звенящая и пустая. А где друг с мужественным лицом? Я оборачиваюсь на шорох песка за спиной. Никого нет. Только его автомат валяется на земле там, где он стоял секунду назад. Он бросил оружие. Он бросил меня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.