

НИКТО НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

ПОСЛЕДНИЙ КУРЬЕР

— КРОВАВЫЙ КОНТРАКТ —

ГРУЗ, КОТОРЫЙ
НЕЛЬЗЯ ОТКРЫВАТЬ.
ДОРОГА, ОТКУДА
НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.

ВОЛЧИЙ ЛЕС
ЕКОЛА
НИКТО НЕ
ВОЗВРАЩАЕТСЯ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

ОДИН ЗАКАЗ. ОДИН ПУТЬ. ОДИН ШАНС **ВЫЖИТЬ.**

Никита Кочергин
Последний курьер

«Автор»

2026

Кочергин Н.

Последний курьер / Н. Кочергин — «Автор», 2026

За стенами королевства нет законов. Нет армии. Нет спасения. Есть только дороги, по которым курьеры доставляют грузы, о содержимом которых лучше не знать. Когда бывший гвардеец Люций подписывает кровавый контракт на доставку таинственного груза в далёкое королевство Еколу, он рассчитывает лишь заработать достаточно золота, чтобы начать новую жизнь. Но чем дальше лежит его путь, тем чаще он сталкивается с тем, чего не должно существовать. Лес, который наблюдает. Чудовища, способные менять людей. Призраки, знающие будущее. И груз, который словно живёт собственной жизнью. Чтобы выполнить заказ, Люцию придётся пройти через земли, откуда не возвращаются. Но самая страшная опасность ждёт его не среди монстров. Она ждёт внутри самого груза.

© Кочергин Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Никита Кочергин

Последний курьер

Глава 1

Глава 1

Заказ

Утро.

Лучи яркого солнца пробираются сквозь закрытые ставни, и один настырный луч выжигает глаза Люцию. Он дёрнулся, словно его ударили раскалённым прутом по лицу.

Вместе с ним пришла и боль — тупая, тяжёлая, будто в голову вбили кол и теперь медленно проворачивали.

Люций застонал и перевернулся на бок, натянув на себя край одеяла. Ткань пахла потом, пылью и старым деревом. Комната была тёплой, застоявшейся — воздух не двигался, словно и он устал.

Он попытался вспомнить ночь — и мир на секунду перекосялся, будто его дёрнули за череп изнутри. Мысль оборвалась, не успев родиться. Он тихо выругался и открыл глаза.

Потолок. Трещины. Паутина в углу. Все знакомое, значит дома.

— Хватит... — прошептал он.

Он сел, упёршись руками в кровать, переждал головокружение, словно он был не на земле, а на палубе корабля, переждал и только потом поднялся. Пол под ногами слегка поплыл, но не так сильно, как могло быть. На столе стояла кружка с водой. Люций добрался до неё, словно заново учился ходить, и жадно припал к краю.

Вода была тёплой, с привкусом железа и дерева, но сейчас это не имело значения. Он пил долго, пока не почувствовал, как тело понемногу возвращается.

Капли стекали по густой смолянистой бороде, но он не обращал внимания.

Когда кружка опустела, он ещё секунду держал её в руках, будто боялся, что если отпустит — снова станет хуже. Потом медленно поставил. И полез в карманы. Пальцы нащупали монеты. В груди на секунду стало легче — как после удачного броска, когда кости ещё крутятся по столу, но ты уже знаешь исход.

Он сжал монеты в ладони и только тогда разжал пальцы.

Значит, всё прошло спокойно.

Если утром денег не было — он почти наверняка заканчивал ночь в «Жареном гусе»: карты, напёрстки, драки и карманники. Если же золото оставалось — значит, он каким-то чудом доходил до дома.

Сегодня - второй вариант.

— Повезло, — процедил он сквозь зубы.

Но без радости, скорее с усталостью. Как будто удача — это просто отсрочка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.