

**Там где остались
воспоминания.
Часть 2**

18+

Mila Гранд

**Там где остались
воспоминания. Часть 2**

«Автор»

2026

Гранд М.

Там где остались воспоминания. Часть 2 / М. Гранд — «Автор»,
2026

Я долго думала о том ,как начать эту книгу.Какая глава задаст верный тон ? Какая история поможет читателям понять, кто я и откуда? Какое первое впечатление я хочу произнести? Я решила начать эту книгу с одной тяжелейшего момента моей жизни.

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Mila Гранд

Там где остались воспоминания. Часть 2

Глава

Глава 4. Завод сладостей

Каждое утро мы с папой выходили из дома вместе. На улице было еще совсем темно. Мне все еще казалось странным и непривычным, что я больше не школьница, а взрослый человек, который работает ради своей семьи.

Мы стояли на остановке в ожидании автобуса. Он забирал нас и ехал дальше, собирая по пути других рабочих нашей фабрики. Ровно в 08:00 утра мы были на месте.

Это был мой первый рабочий день. Меня поставили за китайский аппарат по упаковке конфет. Я стояла перед этой машинкой и совершенно не понимала, что делать. Именно там я познакомилась с Машей. Она плохо говорила по-русски, а я на кыргызском — казалось бы, языковой барьер должен был нам помешать, но мы как-то находили общий язык. И, как ни странно, у нас это отлично получилось.

Когда я получила свою первую в жизни зарплату, мы сразу закрыли мамин долг. Это было чувство выполненного долга, которое придавало сил.

Каждый день был по-своему тяжелым, но при этом невероятно интересным. Позже я познакомилась с Кристиной и Элей, а затем с Мэри, которая всегда работала только в ночные смены. Тогда, в 2015 году, когда мне было всего 18 лет, я и представить не могла, что эти люди останутся в моей жизни на долгие годы.

На заводе было много приключений. Я никогда не думала, что смогу так легко и свободно находить общий язык с самыми разными людьми. Моя природная общительность раскрылась именно там. Многие парни в шутку говорили: «Эх, если бы я не был женат, точно бы на тебе женился!» Мы все вместе смеялись над этими шутками, и эта добрая атмосфера делала трудные рабочие будни намного светлее.

Густой и обволакивающий аромат: «Воздух на заводе был таким плотным, что его, казалось, можно было резать ножом. Это был микс из жженого сахара, ванили и терпкого какао. В конце смены этот запах пропитывал всё: одежду, волосы и даже кожу. Даже придя домой, я всё еще пахла как свежая партия шоколадных конфет».

Нежданная награда»

В один из обычных рабочих дней нас с Машей внезапно вызвали в кабинет к заместителю директора. Помню, как внутри всё сжалось от тревоги. Мы шли по коридору и перебирали в голове все возможные ошибки: «Где-то сломалась машинка? Испортили партию конфет? Недоглядели?»

Коллеги-механики провожали нас удивленными взглядами. На заводе вызов «на ковер» редко предвещал что-то хорошее.

Когда мы зашли в кабинет, вместо строгого выговора нас ждал сюрприз. За нашу хорошую и добросовестную работу нам вручили билеты на концерт! Мы стояли, смотрели на эти заветные бумажки и не могли поверить своим глазам. Вышли оттуда абсолютно счастливые, сияя от восторга.

Когда мы вернулись в цех, парни-механики тут же обступили нас:

— Ну что? Что случилось? Зачем вызывали? — посыпались вопросы.

Мы молча, с гордостью показали им билеты. Наступила секундная пауза.

— Ничего себе! — присвистнул один из них. — Мы тут уже столько лет работаем, а нам такого никогда не давали. Молодцы, девчонки!

В тот момент я почувствовала, что мой труд действительно важен. Это были не просто билеты — это было признание того, что я, вчерашняя школьница, стала профессионалом, которого ценит руководство.

Глава: В ритме классики и дружбы

День начался по привычному графику — смена в восемь утра. Но внутри уже жило предвкушение чего-то особенного: в сумочке лежали билеты на концерт. Я решила, что этот день заслуживает особого образа. Помню, как надела фиолетовое платье А-силуэта, которое мягко подчеркивало фигуру. Короткие локоны, аккуратная прическа и зимние сапожки на каблуке — в тот момент я чувствовала себя по-настоящему элегантной.

После обеда нас отпустили. Мы с Машей и другими девочками из групп, охваченные общим восторгом, отправились навстречу музыке.

Это был мой первый опыт посещения такого концерта. Зал был наполнен светом, а атмосфера — благородством и стилем. Когда зазвучали первые ноты классики, всё вокруг словно замерло. На смену дневной суете пришло удивительное спокойствие. Я никогда раньше не думала, что такая музыка может так глубоко откликаться внутри, даря чувство гармонии и чистоты.

Мы возвращались домой с Машей поздно, около половины девятого вечера. Мы жили в одном селе, и эта дорога под впечатлением от концерта стала уютным завершением дня.

Сейчас на дворе 2026 год. Оглядываясь назад, я понимаю, что тот вечер был не только о музыке. Он был о нас. Каждая из тех девушек — особенная личность со своим характером и судьбой. Несмотря на разницу в возрасте — кому-то из нас сейчас под тридцать, кому-то уже за тридцать — мы пронесли нашу дружбу сквозь года. Прошло много времени, но мы всё так же близки, и я бесконечно дорожу тем, что мы есть друг у друга.

Глава 5. Первая и безответная любовь

В детстве всё было просто. Мы жили по соседству и проводили вместе всё свободное время. Он был высоким, худым и чем-то напоминал героев дорам — как раз тогда на пике популярности была «Цветочки после ягодок» (Boys Over Flowers), и он идеально вписывался в этот образ.

Нас объединяло творчество и общие интересы. Он потрясающе рисовал, создавал свои анимации, и мы постоянно обменивались дисками с аниме и фильмами. В те моменты мне казалось, что мы на одной волне, что между нами есть какая-то особенная связь.

Но всё изменилось, когда он перешел в мою школу, в мой класс.

Школьные коридоры диктуют свои правила. Там он увидел меня совсем другой — не просто соседской девчонкой, с которой весело смотреть мультфильмы, а «серой мышкой», которая ни с кем не общалась и держалась особняком. Наша дружба начала рушиться. Я чувствовала себя жалкой, глядя на то, как между нами растёт пропасть. Иногда он писал мне, и моё сердце замирало от радости, но эти чувства сменялись непонятной злостью — он меня бесил, наверное, потому, что мне было больно от его холодности в школе.

А потом я узнала правду, которая разбила мне сердце. Ему нравилась моя школьная подруга Мээрим.

Она рассказала мне, что он признался ей в любви, но получил отказ. Его чувства оказались невероятно глубокими — такими, какие бывают только в книгах или тех самых дорамах. Даже спустя годы он продолжает писать ей, готовый принять её любой, даже с детьми, даже после развода. Его преданность была поразительной и пугающей одновременно.

Наши мамы дружили, и я часто слышала от его мамы новости о его жизни. После школы у него наступили тяжелые, переломные времена. Мне было искренне, до боли жаль его. Я часами смотрела на экран телефона, желая написать простое: «Всё будет нормально, ты справишься, у тебя всё получится». Но я так и не решилась. Страх быть отвергнутой или показаться навязчивой оказался сильнее сострадания.

Моя первая любовь осталась в прошлом — тихой, безответной и немного грустной историей из соседнего двора.

Глава 6. Тень и свет: История Мээрим

У каждой «серой мышки» в школьные годы есть полная противоположность — яркая, заметная подруга, которая приковывает к себе все взгляды. Для меня такой была Мээрим.

Мы дружили с первого класса. Она была воплощением жизненной энергии: танцы, волейбол, шумные компании. Её знала вся школа. До пятого класса мы учились вместе, а потом она перешла в параллельный класс, но наша связь не прервалась, хотя и стала для меня странной ношей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.