

A dramatic landscape painting. In the center, a lone figure in a dark, hooded cloak stands on a jagged, dark rock formation that juts out into a turbulent sea. The sea is filled with white-capped waves crashing against the rocks. The sky is a mix of deep blues and oranges, with a bright sunset or sunrise glow on the horizon. Hundreds of birds, possibly seagulls, are scattered across the sky, some in flight and others resting on the rocks. On the right side, the branches of a tree with autumn-colored leaves (yellows and oranges) frame the scene. The overall mood is one of solitude and contemplation.

MMB

*Любви моей
дверца*

ММВ ММВ

Любви моей дверца

<https://litres.ru/73998989>

SelfPub; 2026

Аннотация

Подобные произведения я называю «Стихия». Ведь каждое стихотворение - это определённая волна чувства, насыщаемого чередой эмоций. Поэтому, прочитав всё произведение и пережив различные волны, читатель может испытать целую стихию чувств, имея начальный аккорд и апофеоз (финальную эмоцию) всей повествуемой истории.

Данная стихия открывает путь человека к познанию Любви, через обретение Бога.

Приятного прочтения!

(Эпиграф)

Душа - исполнена ли в жизни
чтоб побороть земные мысли?

Или, быть может, нам она
лишь наслаждением дана?

Тогда, иное, верно, бренно
коль мы душою не свершЕны?

Тогда, едва ли она малость
раз испытаньем оказалась!

ММВ

Любви моей дверца

ПРОЛОГ

Мне непонятные скитанья

порою, видятся вдали

За силу страсти, за желанья

меня преследуют они

И плоть моя уже устала

И дух к смирению вопИт!

Но тяжело, сдержав запала

когда душа его признала

преодолеть волнение чувств

О, запах страсти и безумств

как супротивны и тонкИ

вы искушением плотИ!

Ну, вот опять молитвы, стоны

К чему? К чему все уговоры?

Когда, исполненный мгновений

я неопрятен до свершений

И до страстей, небрежным станом

опять душа моя восстала...

СУДЬБА ТОМИЛА И СЛИЧАЛА
СВОДЯ ЗАВЕТНОГО ПРИЧАЛА

Пределом души, уделом небесных

*затеян нетленный сердец разговор
О, ежели правдой, о, ежели честным*

слагаю в словах, играя на том?!

О, разве сейчас возможен иначе

слагая волнений до Божия я

поставить себе иную задачу

как лишь распознать исток Бытия?!

—

Немалым от слов, не меньшим признаний

уже на земле завещано в век

Но сути Любви и множеством знаний

всецело ещё не познал человек!

Так, что же тогда являет Любовью?

Неужто, умам не велено то -

раскрыть уже смысл, смиряясь душою?

Познать от кого исходит тепло?

Быть может, она, порой, истязая
находит лишь грусть усладой себе?

Тогда, не пойму, зачем уповая
приходит до нас красивой во дне?

Зачем откровений? Зачем отречений
слагаемы мы, желая Любви?

А, может, не стоит всех этих волнений
нам исполнять, блуждая во лжи!

Ответа не слышу, Ответа не знаю

«Ну, где же Твоё? - Ответь мне теперь!

Ты слышишь меня? - Я Неба взываю!

Ну, как мне ещё войти в эту дверь?!»

—

Услышан твой голос, Волнение мило

Я чужд отказать, Я волен сойти

Молитва твоя исток отворила

Теперь же благое душою прими -

«Любовь ты желал отмерить вершиной

желая зайти на чувств пьедестал?

О, глупый и страстный! О, ветхий мужчина!

О том ли Евангелие вам завещал!

«Люби только Бога, исполнив заветы!»

- первое, было что о Любви

Второе же было - «Ближнего светом

всегда исповедуй, сверяясь пути!»

Исполнил ли ты, подай же ответы

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.