



# ТРИ

## БОГАТЫРЯ НИ ДНЯ БЕЗ ПОДВИГА



**3**  
весёлые  
истории

**Татьяна Игоревна Курочкина**  
**Три богатыря. Ни**  
**дня без подвига**  
**Серия «Три богатыря.**  
**Книги по мультфильмам»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73999132](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73999132)*

*ISBN 978-5-04-249516-8*

**Аннотация**

Первый сборник историй по богатырскому мультсериалу! Три богатыря снова в деле, ведь на Руси ни дня не проходит без чудес! На этот раз славных молодцев ждут сразу три удивительных приключения. Сначала им предстоит распутать дело о загадочном исчезновении княжеской короны, затем – разобраться, с чего вдруг Алёша стал самым умным, а напоследок – отправиться в мир снов, чтобы спасти Илью Муромца. Каждая история приготовила для друзей запутанные тайны, невероятные открытия и опасные испытания. А рядом, как всегда, будут мудрый Князь и неугомонный конь Юлий. Как думаете, справятся ли богатыри со всеми трудностями? И кому на этот раз придётся отведать силушки богатырской?

# Содержание

Часть первая. Пропавшая корона	7
Конец ознакомительного фрагмента.	15

**Татьяна Курочкина**  
**Три богатыря. Ни**  
**дня без подвига**



# ТРИ БОГАТЫРЯ

НИ ДНЯ БЕЗ ПОДВИГА



3

весёлые  
истории

© Т.И. Курочкина, текст, 2026

© ООО «Кинокомпания СТВ», Студия анимационного кино «Мельница», 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

\* \* \*

# Часть первая. Пропавшая корона

Три богатыря неуверенно топтались в княжеском кабинете. Князь позвал их во дворец, чтобы сообщить подробности нового задания. Но вместо этого владыка земель русских метался из угла в угол, распахивая мебель и раскидывая бумаги. Князь зажал в руках письмо и гонял им по залу документ, уже который день муху.

– Что это с ним? – тихо спросил товарищей Добрыня. – Нервный какой-то...

– Чай крепкий пьёт... много, – так же шёпотом предположил Илья.

– Вот именно! Чай! – закричал вдруг Князь, прекратил преследование несносного насекомого и протянул Илье письмо. – Печенег через наши границы индийский чай перевозят! А нам ни копейки! Езжайте-ка на границу и всё там решите!

– Ну что, братцы... – с энтузиазмом начал Алёша.

– Так, погоди, Алёша, – перебил его Князь. – Это дело деликатное и важное, так что без тебя.

– Княже! – расстроено воскликнул тот.

– Что княже? – недовольно вздёрнул бровь государь. – Тебе напомнить, как ты поля пшеницы от нашествия саранчи спас?

Алёша растерянно почесал затылок. Был за ним такой гре-

шок. Послал его не так давно Князь решить вопрос с вредителями, разоряющими крестьянские посевы. И он, конечно, решил. Спалил всех насекомых разом! Вот только перестарался чуток и огонь перекинулся на пшеницу. В итоге сгорел весь урожай. Но ведь нет пшеницы, нет и саранчи. Так ведь?..

Князь явно считал по-другому. Он буравил младшего из богатырей презрительным взглядом, от которого у молодца тревожно сжался желудок.

– Так, давайте-ка без долгих прощаний, – сказал наконец государь, решив, что внушение произвело нужный эффект. – Повторюсь, дело важное!

Илья с Добрыней пожали плечами, похлопали Алёшу по плечу и немедленно отправились в дорогу.

А третий богатырь так и остался стоять посреди кабинета с понурой головой.

– Ну, а ты чего тут? – раздражённо спросил Князь. – Иди-иди, иди. Ума набирайся.

Делать нечего, пришлось Алёше восвояси идти, пока Князь ещё хуже наказания не придумал. Послonyaвшись немного без цели по городу, побрёл расстроенный богатырь домой. А куда ещё идти, коль на службе его не ждут больше?

Пришёл он к избе родной, сел на пенёк и голову повесил.

В это время у яблони в саду суетился Тихон. Щуплый пожилой мужичок, который с малолетства присматривал за Алёшей, стоял на спине крепкой старушки и тянулся за яб-

локом.

– Ну-ка подпрыгни! – крикнул он своей помощнице.

Бабуля, которая приходилась родной бабушкой жене Алёши, Любаве, послушно подпрыгнула.

Тихон немного подлетел вверх и схватил наконец яблоко. Одобрительно кивнув головой, он спустился на землю и протёр яблоко краем рубахи, собираясь надкусить. Тут он заметил, что Алёша понуро сидит поблизости и водит поленом по земле, рисуя грустные рожицы.

– Чего хмурый такой? Случилось чаво? – спросил его Тихон.

Алёша тяжело вздохнул.

– Илья с Добрыней в поход ушли, на печенегов, – произнёс он тоскливо. Его голова опустилась так низко, что едва не касалась земли.

– А ты чего не пошёл? – удивился Тихон.

– Меня Князь не пустил, провинился я, – с печалью в голосе проговорил Алёша. – Не доверяет он мне.

– Так это... – задумчиво произнёс Тихон. – Тебе смыть позор нужно.

– Куда смыть? – не понял Алёша.

– Ну! Показать, что ты иначе можешь! – пояснил Тихон.

– Я уже пробовал, – покачал головой богатырь.

И действительно, попытку такую он предпринял. Когда Князь узнал, что Алёша вместе с саранчой ещё и весь урожай изничтожил, гневу его не было предела.

– Верни всё как было! – в исступлении орал он на богатыря, потрясая скипетром.

Делать было нечего – отправился Алёша в обратный путь. Каких сил ему стоило перепахать и снова засеять поле, и говорить не будем. Но на этом он не остановился. Влекомый чрезмерным рвением, он вернул на место не только ростки, но и всю саранчу.

– Ну вот, вернул как было, – довольно вздохнул он, утирая пот со лба.

Но стоило только ему поднять глаза, как Алёша сразу понял свою ошибку. Прожорливые вредители уже дожёвывали последние колоски.

Какую же головомойку устроил ему Князь! Он и кричал, и ногами топал, и клялся в подземелье нерадивого богатыря посадить. После того случая добрый молодец ещё долго не показывался ему на глаза. Алёша считал, что время и новые заслуги изменили мнение государя на его счёт, но вот как оно всё вышло.

Тихон с Бабулей переглянулись.

– Ладно, подумаем, утро вечера мудренее, – успокаивающе сказал Тихон и повёл своего подопечного в дом.

\* \* \*

На следующее утро Князя снова донимала неутомная муха. Пока владыка земель русских мирно спал, она влетела

в опочивальню и начала кружить у самого его лица. Встревоженный громким жужжанием, Князь поморщился и сонно отмахнулся от неё.

Но муха никак не унималась. Теперь она избрала своей целью алмаз в короне правителя. Всё так же настойчиво жужжа, она описала несколько кругов по комнате, и приземлилась прямо на драгоценный камень. Князь снова сделал движение рукой, муха взлетела и тут же села обратно. Тогда государь начал отбиваться уже обеими руками. Наконец он открыл глаза, окончательно проснувшись.

Жирная чёрная вредительница кружила прямо перед его носом. Князь долго следил за её полётом, терпеливо выжидая момент, когда муха снова сядет на корону. Стоило только ей приземлиться, как Князь со всего размаха ударил себя по лбу. Он взвыл от боли, неловко повернулся и свалился с кровати.

– Охрана, охрана! – закричал государь так громко, что слышно было даже на улице.

В коридоре тут же раздался топот множества ног. Дверь распахнулась и целый отряд стражников ввалился в княжескую опочивальню. Зацепившись друг за друга орудиями в узком проходе, они всей гурьбой повалились на пол.

Тут на пороге появился Антип, низенький толстый боярин, первый княжеский советник. Неодобрительно покачав головой, он попытался аккуратно перебраться через кучу-малу из беспомощно копошащихся солдат, что сцепились

руками и ногами. Ему это практически удалось, если не считать того, что боярин чуть не выдернул ус одному из стражников. Тот сердито всхлипнул, но выбраться из-под груды тел всё равно не смог.

– Князь-батюшка, что стряслось? – бросился к правителю Антип, заметив, что тот лежит на полу возле кровати.

– Опять эта муха, – раздражённо прорычал Князь, указывая на свою противницу. – Ну-ка, поймать её быстро!

Антип понятливо кивнул, подошёл к окну и открыл створку. Муха, как будто только этого и ждала и с довольным жужжанием вылетела на улицу.

В этот момент в опочивальне появился ещё один посетитель. Говорящий конь Юлий, который уже давно числился среди приближённых Князя. Он окинул презрительным взглядом стражников, которые до сих пор не могли подняться на ноги.

– Да, Князь... – закатил глаза Юлий, неспешно подходя к правителю. – Безопасность твоя хромает. Человеческий фактор потому что, – с умным видом заключил он, указывая на опозоренных солдат, задом выползавших из дверей. – Нужно охранную систему ставить, – заявил конь. – С сигнализацией! Чтоб ни одна муха не пролетела.

– Да зачем нам? – всплеснул руками Антип. – От мух ди-хлорфос же есть!

Юлий вплотную приблизился к лицу боярина.

– Да? – строго спросил он и со значением посмотрел

на княжескую корону. – А от расхитителей княжеской собственности? – После этого он перевёл взгляд на самого владыку. – А от похитителей Князя?!

Правителя эти слова очень впечатлили, и он согласно закивал.

– Да, Антип, – проговорил государь. – Тебе что, Князя не жалко? Вон, охрана никуда не годится. Даже муху поймать не могут. – Он бросил возмущённый взгляд на стражников, повернулся к Юлию и велел: – Ставь систему!

Сказано – сделано. Юлий, который всегда пылал энтузиазмом, особенно если дело касалось его собственных идей, немедленно взялся за работу. Не прошло и нескольких часов, как коридор перед княжеской спальней превратился в хитроумную полосу крайне опасных препятствий.

Сначала шла целая батарея торчащих из пола острых колов, способных пронзить любого злоумышленника. Сам Юлий ловко юркнул между ними, извиваясь всем телом. Эту преграду он явно считал только разминкой перед настоящими напастями. А вот Антип, которому конь с гордостью демонстрировал плоды своих трудов, неловко пробирався через этот лес, время от времени протяжно охая и крестясь.

– Ну, вот, а ты: дихлофос-дихлофос, – хохотнул Юлий, наблюдая за боярином. – Смотри, как надёжно!

Дальше стояла огромная бочка. Конь с любопытством заглянул внутрь, оттуда тут же вылетели стрелы. Едва успел увернуться!

– Вау! – восхищённо присвистнул Юлий и двинулся дальше.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.