



Salina

Солариес

Salina Salina

Солариес

<https://litres.ru/73999523>

SelfPub; 2026

Аннотация

В бесконечных просторах космоса, где тьма усеяна мириадами искр далёких звёзд, раскинулась галактика Арион — спиральный вихрь из миллиардов миров, пылевых облаков и таинственных туманностей. Её сердцебиением служила яркая звезда Солариес, излучающая не только свет и тепло, но и загадочную энергию, которую древние называли "Эфиром" — источником всей магии в этой части вселенной. Солариес пульсировала, как живое существо, и вокруг неё, в гармоничном танце гравитации, вращались пятнадцать планет, каждая со своей судьбой, историей и секретами.

Содержание

ЭПИЛОГ	4
Глава 1	8
Г	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Salina

Солариес

ЭПИЛОГ

В бесконечных просторах космоса, где тьма усеяна мириадами искр далёких звёзд, раскинулась галактика Арион — спиральный вихрь из миллиардов миров, пылевых облаков и таинственных туманностей. Её сердцебиением служила яркая звезда Солариес, излучающая не только свет и тепло, но и загадочную энергию, которую древние называли "Эфиром" — источником всей магии в этой части вселенной. Солариес пульсировала, как живое существо, и вокруг неё, в гармоничном танце гравитации, вращались пятнадцать планет, каждая со своей судьбой, историей и секретами.

Эти миры были разнообразны, словно палитра безумного художника. Первые девять планет — безжизненные скалы, газовые гиганты и ледяные шары — служили лишь декорациями: огромные бури на газовых колоссах, где ветры достигали скоростей в тысячи километров в час, или замёрзшие океаны на дальних орбитах, где температура падала ниже абсолютного нуля. Но шесть из них, ближе к теплу Солариес, были обитаемы .

Здесь, в этой звёздной системе, эволюция и Эфир спле-

лись в уникальный гобелен жизни, порождая расы, что балансировали между наукой, магией и выживанием.

На самой внешней обитаемой планете, Ксаре — пылающей пустыне с красными песками и вулканами, извергающими лаву, — правили Рептилоиды.

Ящеро-подобные существа с чешуйчатой кожей, острыми когтями и хвостами, способными хлестать как кнуты. Они строили подземные города-ульи, где биотехнологии сливались с древними ритуалами поклонения драконам — мифическим предкам, чьи кости якобы формировали кору планеты. Рептилоиды были воинами: их флоты космических кораблей, покрытых органической бронёй, бороздили пространство, торгуя редкими минералами, но всегда готовые к бою.

Их магия — это сила земли и огня, позволяющая вызывать землетрясения или превращать песок в стеклянные копи.

Ближе к центру системы лежала Ливия — лесной мир, окутанный густыми туманами и гигантскими деревьями, чьи кроны пронзали облака. Здесь обитали антропоморфы: существа, похожие на людей, но с чертами животных.

Лисо-люди с рыжими хвостами и острыми ушами, способными улавливать шёпот ветра за километры; волко-люди с мощными челюстями и ночным зрением; даже птице-подобные с перьями на плечах, позволяющими планировать в воздухе.

Они жили кланами, в гармонии с природой, практикуя шаманскую магию, что связывала их с духами леса. Антропоморфы не доверяли машинам, предпочитая летающие ковры из лиан и заклинания роста, но их интуиция делала их непревзойдёнными разведчиками в галактических конфликтах.

Далее следовала Аквария — океаническая жемчужина, где поверхность на девяносто процентов покрыта водой. Её жители, амфибии с жабрами, перепончатыми лапами и чешуёй, напоминающей перламутр,

строили подводные мегаполисы из кораллов и кристаллов. Их магия — гидромантия — позволяла управлять течениями, вызывать цунами или создавать воздушные пузыри для путешествий на другие планеты.

Амфибии были дипломатами Ариона: их торговые флоты, похожие на гигантских китов с парусами из водорослей, связывали миры, обменивая редкие морские артефакты на технологии.

На четвёртой планете, Терране, — землеподобном шаре с горами, реками и городами — жили чисто человекоподобные расы. Кочевники пустынь и фермеры долин, они полагались на торговлю и выживание, развивая механику и инженерию. Без сильной магии, они компенсировали это хитростью: их базары кишели инопланетными товарами, а шпионы проникали везде, собирая секреты.

Пятая планета, Авиана, была царством небес: леса из ле-

тающих островов, поднятых антигравитационными ветрами. Её обитатели — люди с птичьими чертами: крыльями, орлиным зрением и перьями вместо волос. Они парили между облаками, строя гнёзда на вершинах, и их магия воздуха позволяла вызывать бури или левитировать целые города. Авиане были философами, хранителями знаний о Эфире, но их изоляция делала их уязвимыми к внешним угрозам.

Наконец, самая маленькая планета — Эридан — жемчужина системы. Размером с Луну Земли, она вращалась ближе всех к Соларис, купаясь в её энергии. Здесь люди — потомки древних колонистов — достигли идеального синтеза: технологии и магии. Города Эридана парили на магнитных полях, питаемых кристаллами Эфира; космические корабли оснащались лазерами, усиленными заклинаниями; роботы охраняли храмы, где маги медитировали над ИИ-оракулами. Жизнь здесь была динамичной: школы учили как программировать дронов, так и вызывать элементалей. Но Эридан был уязвим — его малый размер делал его зависимым от импорта ресурсов, а древние пророчества шептали о "Тёмной Тени", что поглотит Соларис.

Глава 1

— Элара, поторопись, мы же опоздаем! — раздался снизу голос Кайрона.— Нам ещё и за Лионом надо успеть захватить!— Лион звонил! — выкрикнула Элара, зная, что брат её услышит. — Он сказал, что сам приедет, так что не кричи. Дай мне собраться!Элара находилась в своей комнате. Подойдя к зеркалу, она внимательно и придирчиво осмотрела себя.Сегодня был последний школьный вечер: пламенная речь наставников, а потом — последний школьный бал. И ей хотелось выглядеть сегодня особенно красивой.Волосы были собраны в тугую шишку, лишь несколько прядей свободно опускались на плечи. Немного косметики: чуть-чуть пудры, слегка подкрашенные глаза, помада вроде всё в порядке.Она медленно повернулась, оглядывая себя со всех сторон.Тёмно-бордовое платье с неброской вышивкой серебряной нитью красиво обтягивало фигуру. На ногах — туфельки того же цвета, на невысоком каблуке.Элара взяла маленькую сумочку, ещё раз пшикнула на себя духами и вышла из комнаты.На лестнице её уже ждал Кайрон.Он был одет строже, чем большинство их однокурсников: тёмный костюм с тонкими металлическими вставками — артефактная работа, почти незаметная для непосвящённых. Волосы аккуратно зачёсаны, взгляд сосредоточенный, как будто это не бал, а важный приём.— Ты выглядишь — он на мгновение замолчал,

подбирая слова, — достойно, — наконец сказал он и слегка улыбнулся.— Это всё, что ты можешь сказать? — Элара прищурилась.— Я старший брат, — спокойно ответил Кайрон.— Мне положено быть сдержанным. В этот момент входная дверь мягко отъехала в сторону, и с улицы донёлся знакомый голос:— Ну что, элита, вы готовы блистать? На пороге стоял Лион. Тёмные волосы были чуть взъерошены, как всегда, костюм сидел не идеально, но в этом была своя небрежная привлекательность. Серые глаза светились живым, немного насмешливым огоньком — словно сегодняшней вечер был для него не испытанием, а приключением.— Ты всё-таки решил приехать сам, — заметила Элара.— Ага, — пожал плечами Лион. — Подумал, что если уж это последний раз надо появиться красиво. Ну или хотя бы вовремя. Кайрон взглянул на часы.— Если мы не выйдем сейчас, — сказал он, — речи наставников начнутся без нас. Лион усмехнулся:— Ну вот, уже звучит как легендарное начало.— Дорогая- раздался голос матери - мне кажется, ты переусердствовала с косметикой. Да и платье можно было выбрать построжее. Элара закатила глаза и развернулась.— Мамочка, — сказала она с лёгкой улыбкой. — Я ведь уже не ребёнок. И косметики совсем немного. А платье — она чуть приподняла подол. — Ты разве его не узнаёшь? Оно твоё. Я вчера нашла его на чердаке, в сундуке. Привела в порядок. Ты именно в нём была на своём выпускном. Так разве оно может быть недостойным? Каролина, мама Элара и Кайрона, на мгновение замер-

ла, а потом улыбнулась — мягко, с той особой грустью, что появляется, когда прошлое вдруг становится слишком близким.— Ты права, дочка, — тихо сказала она. — Я всё никак не могу смириться с тем, что вы уже взрослые. Она подошла, обняла Элору и чуть крепче прижала к себе.— Ладно, идите, а то действительно опоздаете.— И, Кайрон, — добавила она, взглянув на сына, — присматривай за сестрой.— Не переживай, мама, — спокойно ответил Кайрон. — Ты же знаешь, я всегда за ней присматриваю. Во дворе их уже ждал автомобиль. Водитель — мужчина средних лет, всегда собранный и серьёзный. В его осанке чувствовалась военная выправка, но никто не знал этого наверняка. Он не рассказывал о своём прошлом, а в Эридане считалось дурным тоном расспрашивать человека о том, о чём он сам предпочитает молчать. Мужчина учтиво открыл дверь. Элора села на переднее сиденье, а парни устроились сзади. Двери мягко закрылись, двигатель почти неслышно ожил, и машина тронулась, унося их прочь от дома — навстречу вечеру, который должен был стать просто красивым воспоминанием. Машина мягко скользила по улицам элитного района — аккуратным, ухоженным. Низкие особняки утопали в зелени садов, прозрачные защитные купола едва заметно мерцали в вечернем свете, а дорожное покрытие было таким ровным, что казалось, будто автомобиль не едет, а плывёт. Здесь всё дышало достатком и спокойствием. Но городок сам по себе был небольшим, провинциальным. Стоило свернуть с централь-

ной улицы, и ритм сразу менялся. Дома становились проще, огни — реже, а прохожие узнавали друг друга в лицо. Магические фонари вдоль дороги загорались один за другим, отбрасывая тёплый, золотистый свет. Машина проехала по узким улочкам, где старые здания соседствовали с новыми, и вскоре перед ними показался мост. Небольшая речушка тихо текла прямо через город, отражая в воде огни фонарей и первые звёзды. Вода была спокойной, почти зеркальной, и на мгновение Эларе показалось, что время здесь замедляется. Колёса мягко простучали по мосту, и уже через несколько минут город остался позади. Дорога вывела их за пределы застройки — туда, где начинались открытые поля. Вокруг запахнулись: ровные участки земли, редкие фермерские строения, линии энергетических каналов, уходящие вдаль. Ветер свободно гулял над равнинами, и небо здесь казалось выше и глубже. На небольшом холме, среди полей, возвышалось здание школы магии. Она не была окружена стенами или башнями, как в старых легендах. Школа выглядела величественно и строго: светлые корпуса, соединённые прозрачными переходами, мягкое сияние защитных куполов и тонкие линии рун, вплетённые в архитектуру. Отсюда открывался вид на весь город — словно школа всегда наблюдала за ним, оставаясь в стороне. Автомобиль начал плавно подниматься по дороге, ведущей к холму. Последние лучи закатного солнца скользнули по фасадам здания, и где-то внутри Элара, Кайрона и Лиона шевельнулось странное чувство — будто они

подъезжали не просто к школе, а к границе между прошлым и тем, что ждало их впереди. Машина замедлила ход. Водитель плавно остановился у главных ворот. — Я за вами приеду, — сказал он, оборачиваясь. — Только позвоните. Он на мгновение задумался, а потом усмехнулся: — Хотя, думаю, до утра будете тут гулять эх, помню я свой выпускной. По его обычно серьёзному лицу пробежала слабая, почти незаметная улыбка. — Хорошо, — ответил Кайрон, выходя из машины. — Мы обязательно вам позвоним. — Договорились. Двери закрылись, автомобиль тихо отъехал, оставляя их у ворот школы. — Ничего себе — протянул Лион, оглядываясь по сторонам. — Такой я школу ещё не видел. Двор действительно преобразился. Пространство перед главным корпусом было украшено цветными шарами, которые плавно парили в воздухе, медленно покачиваясь, будто дышали вместе с музыкой. Между деревьями и колоннами тянулись разноцветные огоньки — как новогодние гирлянды, только живые, переливающиеся и меняющие оттенки. Свет мягко отражался от каменных дорожек и стеклянных поверхностей зданий. Повсюду были ученики — нарядные, непривычные без строгой школьной формы. Платья, костюмы, мантии, украшения, смех, оживлённые разговоры. Казалось, вся школа вдруг стала другим миром — лёгким, праздничным, почти сказочным. — Да красиво, — тихо сказал Кайрон, оценивающе осматривая двор. Элара не дала им задержаться. Она схватила обоих за руки, её глаза светились от волнения. — По-

шлите же! — выкрикнула она и, не дожидаясь ответа, потянула их вперёд. И они шагнули во двор школы — туда, где музыка смешивалась со светом, смех — с ожиданием, и где их последний школьный вечер уже начинал становиться чем-то гораздо большим, чем просто праздником. — Ребята! — раздался знакомый голос. Они обернулись. К ним быстрым шагом подходила их наставница — мисс Смит. Сегодня она выглядела совсем иначе, чем на занятиях: элегантное платье, аккуратная причёска, лёгкое сияние украшений. В этот вечер даже наставники позволили себе быть не строгими учителями, а частью праздника. — Быстрее, — сказала она, оглядывая их с тёплой улыбкой. — Идите в главный зал. Речь директора вот-вот начнётся. Последнее наставление, не стоит его пропускать. — Хорошо, — ответили они почти одновременно. Лион, уже собираясь бежать, вдруг притормозил, обернулся и, чуть смущённо, но с привычной улыбкой сказал: — Вы сегодня просто очаровательны, мисс Смит. Наставница на мгновение растерялась, затем её щёки слегка порозовели. — Спасибо, Лион, — мягко сказала она. — А теперь давайте быстрее, а то действительно опоздаете. — Уже бежим! — отозвалась Элара. И они побежали — пересекая украшенный двор школы, лавируя между смеющимися учениками, огнями и парящими шарами, — к высоким дверям, ведущим в главный зал. Музыка осталась позади, свет стал ярче, шаги эхом отдавались по каменной дорожке. Впереди их ждала речь директора, а за ней — вечер, который навсегда

изменит их жизни. Главный зал уже был забит учениками. Шум голосов, смех, музыка и приглушённый гул сливались в единый поток, и казалось, что свободных мест не осталось вовсе.— Вон там, смотрите, есть места! — крикнула Элара, стараясь перекричать царивший в зале гул. Не дожидаясь ответа, она быстро направилась в ту сторону. Кайрон и Лион поспешили за ней, лавируя между рядами стульев и стоящими группами учеников. Но стоило им подойти к свободным местам, как будто из ниоткуда появился парень с параллельного факультета. Он уже собирался сесть, когда Элара резко схватила его за руку.— Эй, тут занято, — сказала она твёрдо. Парень обернулся, явно удивлённый.— Кем занято? — с недоумением спросил он.— Нами, — выпалила Элара, не дав ему опомниться. Он скептически оглядел стулья.— Тут что, написано, что занято вами? Идите, поищите себе другие места. В ответ Элара с силой отдернула его от стула.— Иди сам поищи, — сказала она уже жёстче. — Эти места я нашла для нас. Так что без обид. Парень фыркнул, бросил на неё недовольный взгляд, но спорить не стал. Развернулся и пошёл дальше, высматривая свободное место среди толпы.— Вот так, — удовлетворённо сказала Элара, усаживаясь на стул с довольной улыбкой. Кайрон и Лион переглянулись, не сдержав смеха, и тоже сели рядом.— Иногда я боюсь тебя, — шепнул Лион.— Привыкай, — так же тихо ответила Элара. Свет в зале постепенно погас, оставив лишь мягкое сияние над сценой. Гул голосов стих, разговоры оборвались, и сотни

взглядов устремились вперед. На возвышение вышел директор школы — высокий, уже седовласый мужчина с прямой осанкой и спокойным, уверенным взглядом. Он остановился у кафедры, оглядел зал и на мгновение замолчал. В этой паузе было столько тишины, что слышно стало даже собственное дыхание. — Ученики — наконец произнёс он, и его голос, усиленный магией, разнёсся по всему залу. — Сегодня вы собрались здесь в последний раз как школьники. В зале стало совсем тихо. — Я помню, какими вы пришли сюда. Маленькими, неуверенными. В ваших глазах мелькал страх перед неведомым, перед магией, перед будущим, которое казалось слишком большим и пугающим. Вы делали первые неуклюжие шаги по коридорам этой школы, боялись ошибок, сомневались в себе, падали и поднимались снова. Он сделал паузу, и в зале кто-то тихо выдохнул. — Годы шли. Вы учились. Росли. Постигали науки и знания. Вы узнавали, что магия — это не только сила, но и ответственность. Что знания требуют терпения. Что путь к мастерству редко бывает лёгким. Вы учились не только заклинаниям и формулам, но и дружбе, выбору, верности своим принципам. Директор медленно обвёл взглядом зал. — Сегодня передо мной уже не испуганные дети. Передо мной — юноши и девушки, готовые сделать шаг во взрослую жизнь. И как бы ни сложился ваш путь дальше, помните: эта школа всегда будет частью вас. Зал замер, а затем раздались первые аплодисменты — тихие, но искренние. Директор поднял руку, прося тишины. — И есть ещё од-

но, о чём я должен сказать. По сложившейся традиции, Космическая академия выбирает себе новых студентов именно сегодня. Самых лучших. Тех, кто проявил не только талант, но и характер, трудолюбие и стремление к знаниям. В зале прокатился взволнованный шёпот. — Эти ученики получают приглаательные письма — билеты в будущее, — продолжил директор. — Возможность продолжить обучение, выйти за пределы привычного мира и прикоснуться к звёздам. На этот раз аплодисменты были громче. Кто-то вскочил со своего места, кто-то сжал руки от волнения. Директор слегка улыбнулся. — Поздравляю вас с этим днём. И помните: куда бы вы ни отправились, ваш путь только начинается. Он сделал шаг назад, и зал взорвался аплодисментами. Когда они немного стихли, на сцену вышла заместитель директора — строгая женщина с собранными в пучок волосами и тонкой папкой в руках. — Прошу внимания, — чётко сказала она. — Сейчас я буду называть имена тех, кто получает приглашение в Космическую академию. Когда услышите своё имя, выходите на сцену и забирайте свой билет в будущее. Зал затаил дыхание. Лион непроизвольно сжал подлокотник стула. Кайрон выпрямился. Элара перестала улыбаться и смотрела вперёд, не моргая. Заместитель директора раскрыла папку. — Итак — произнесла она, и это короткое слово прозвучало громче любого заклинания. Имена за именами звучали с высокой сцены, а ребята выходили, получали свои конверты и возвращались на свои места, сияя от волнения и гордо-

сти. Внезапно со сцены раздалось :— Лион Кейл! Лион ошарашенно оглянулся по сторонам. Его сердце забилось быстрее. Он не решался встать — как? Его имя в списках? Элара и Кайрон мгновенно повернулись к нему , слегка подталкивая в спину:— Иди же, иди! — шептала Элара, её глаза сияли волнением.— Ты справишься, Лион! — подхватил Кайрон. Со сцены заместитель директора повторила, уже громче и строго:— Лион Кейл! Пожалуйста, поторопитесь! Лион глубоко вздохнул, с трудом оторвался от места и вышел на сцену. Дрожащими руками он взял конверт который вручила ему женщина . Сердце Лиона колотилось, пальцы слегка дрожали, но он смог взять его, сжимая крепко.— Следующие имена — продолжала заместитель директора, не обращая внимания на паузу, — Элара Валериан! Кайрон Валериан! Элара резко вскочила со своего места, ловко схватила Кайрона за руку, и они одновременно шагнули к сцене. Их сердца бешено стучали, а взгляд был полон решимости.— Вот он, ваш билет в будущее — прозвучало со сцены, когда каждому из них протянули конверт. Элара и Кайрон взяли свои конверты с уверенной грацией, чувствуя, что этот момент изменяет их жизнь навсегда. Зал снова разразился аплодисментами, но для троих друзей в этот момент существовал только свет сцены, конверты в руках и ощущение, что сегодня начинается нечто большее, чем просто школьный бал.— Не может быть — дрожащим голосом выдохнул Лион, держа конверт. — Как так? Меня взяли в Академию ведь я я

же совсем не маг! — Они увидели в тебе потенциал, — сказал Кайрон спокойно, кладя руку ему на плечо. — И это же здорово! — добавила Элара, её глаза сияли. — Мы будем учиться дальше вместе, а потом, возможно вместе бороздить просторы космоса! Ребята засмеялись. Смех был лёгким, искренним, согревающим. Со сцены донесся уверенный голос заместителя директора: — Вот вы и покидаете стены нашей школы но это не конец! Вас ждёт бал — последний школьный бал! Она протянула руки вперёд, словно приглашая всех выйти и присоединиться к празднику. Во дворе школы была подготовлена небольшая сцена, на которой уже играла знаменитая группа. Музыка текла по воздуху, переливаясь огнями гирлянд и парящих шаров. Когда девочки из зала увидели сцену и музыкантов, они закричали и захлопали в ладоши, а их восторженный гул перекрылся лишь ритмом инструментов. — Лион! Пошли танцевать! — выкрикнула Элара и потянула его за руку. Но Лион упёрся. — Нет я не танцую! Элара пожала плечами, слегка рассмеялась и крикнула: — Ну и дурак! В ту же минуту она уже кружилась в танце с другим парнем, легко и грациозно, словно музыка сама подхватывала её. Лион остался стоять в стороне, наблюдая за танцующими. Его взгляд постоянно возвращался к Эларе. Сегодня она была другой — весёлой, уверенной, красивой и странной одновременно. Уже не ребёнок, а молодая девушка, которая заставляла его сердце биться иначе, быстрее и громче, чем когда-либо прежде. Танец продолжался, смех и

разговоры переплетались с лёгким шелестом платьев. Элара кружилась в танце, ловко лавируя между партнёрами, её глаза сияли от радости и азарта.

Г

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.