

Татьяна Первушина



Проклятие  
ширинских царей

18+

Татьяна Первушина  
**Проклятие ширинских царей**

«Автор»

2026

## **Первушина Т.**

Проклятие ширинских царей / Т. Первушина — «Автор», 2026

«Проклятие ширинских царей» - второй детектив в новой серии «Проклятые драгоценности». Совладельцы детективного агентства «ЦАПА» Андрей Цынин и Арсений Пономарев помогают их другу, следователю СК Егору Крапилину в поисках пропавшей жены олигарха. Вместе с женой бесследно исчез баснословно дорогой браслет с изумрудами – семейная реликвия потомков князей Мещерских, владельцев мистических алмазов. Все подозреваемые в преступлении погибают при загадочных обстоятельствах. Сыщикам предстоит разобраться в этом запутанном деле и понять причины, побудившие преступника не оставлять свидетелей.

© Первушина Т., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

17

# Татьяна Первушина

## Проклятие ширинских царей

«*Tous les mauvais augures!*»<sup>1</sup>

### *Глава первая. Ревность*

Контрастный душ стремительно возвращал утраченные после бурного секса силы, бодрил и настраивал на позитив.

В последнее время Вадим Зерчанинов много нервничал. И не столько из-за мелких неполадок в бизнесе, сколько из-за жгучей ревности к своей красавице-жене Илоне.

Несмотря на свои старания, никаких прямых доказательств измены жены Вадим не находил, но червячок сомнения постоянно грыз его душу, напрягал.

Илона была моложе его на десять лет. Брак их длился уже пятнадцать лет. Но страсть к жене Вадима нисколько не угасала. Везде, где бы не появлялась, Илона привлекала пристальное внимание всех мужчин, окружавших ее. Это были и партнеры по бизнесу Вадима, и соседи по коттеджному поселку, и даже случайные люди в кафе и ресторанах. Все мужики тупо глазили на Илону, не в силах оторвать взгляд от ее царственной осанки, прекрасной фигуры и божественно-красивого лица в обрамлении роскошных золотистых волос. Вадим лишь молча ревновал и ненавидел всех и вся.

Илона, казалось, по-прежнему искренне его любила и повода к ревности не давала. Но Вадим не верил. Ну, не верил и все тут.

Детей у них не было. Не сложилось. Илона часто повторяла, что она, наверное, проклята. Вадим, как мог, успокаивал жену, мол все будет хорошо, не переживай. Но Илона так и не беременела. Брать ребенка из детского дома Вадим категорически не захотел, ЭКО ни разу не увенчалось положительным эффектом. И после нескольких лет мучительных процедур Вадим решил прекратить медицинские эксперименты над Илоной и с головой ушел в бизнес.

В семейной жизни у них все было по-прежнему: Илона аккуратно вела домашнее хозяйство, занималась на курсах французского, ходила в студию рисования и в фитнес-центр.

Запретить ей эти невинные развлечения Вадим не мог: просто не находил достойной причины для запрета. Но от этого ревность его с каждым днем становилась все более жгучей.

Илона, видимо, чувствовала, что что-то угнетает мужа, но на свои участливые расспросы всегда получала лишь один скупой ответ: «Бизнес, детка. Все сложно».

И вот в последнее время их супружеская жизнь начала давать трещинку. Дело в том, что Илона несколько раз отказалась выполнять свои «постельные» обязанности, сославшись на головную боль и недомогание. Вадим терпел, молчал, но это только подогревало его сомнения в супружеской верности жены.

Вопросов он не задавал, боясь показаться смешным. Но именно это положение вещей и не давало ему покоя...

\*\*\*

Выйдя из ванной в белом махровом халате, Вадим привычным жестом провел ладонью по уже начинающей лысеть макушке и прошел в глубь номера отеля. То, что он увидел, взбесило его.

На большой двуспальной кровати лежала полуобнаженная миловидная брюнетка. В руках у нее был продолговатый футляр из синего бархата. Брюнетка рассматривала содержи-

---

<sup>1</sup> Перевод с французского: «Плохие предзнаменования!», франц. Эти слова А.С.Пушкин произнес на венчании с Н.Гончаровой. Обряд венчания с прекрасной Натали сопровождался плохими приметами. Упали крест и Евангелие, когда по традиции обряда молодые обходили вокруг аналая. Обручальное кольцо Пушкина упало на ковер, а свеча в руке поэта потухла.

мое узкого футляра с большим интересом и даже восхищением. Это был изящный золотой браслет, украшенный крупными бриллиантами и изумрудами.

- Ты что, блин! Немедленно дай сюда! – рывком Вадим подскочил к кровати и вырвал из рук изумленной и испуганной брюнетки бархатный футляр.

- Извини, я подумала, что это..., - робко промямлила брюнетка.

- Ты спятила?! – с возмущением в голосе прервал ее Вадим, убирая футляр в свой кейс, - это же я купил для жены. Через неделю у нас юбилей – пятнадцать лет брака.

Увидев, как расстроилась брюнетка, Вадим поспешил загладить вину, бросив привычную для него фразу:

- Не переживай, детка, я тебе тоже что-нибудь подарю.

Брюнетка кисло улыбнулась в ответ и обиженно надула ботексные губки:

- Зачем так злиться? Я же не знала. Он лежал на тумбочке, вот я и решила, что...

- Ладно, сам виноват! Прости.

Вадим вспомнил, что сам вынул из кейса футляр с браслетом, пока ждал очередную девушку «по вызову». Эта была у него уже не впервые. Звали ее Наталья. Она была «из благородных», если можно так выразиться – москвичка, с высшим образованием, не стервозная и хороша в постели.

Вадим, ревнуя до боли в груди Илону, иногда позволял себе «расслабиться» в компании других женщин. Это было ему необходимо, чтобы по-прежнему чувствовать себя настоящим мачо и быть в тонусе рядом с загрузившей в последнее время Илоной.

Вадим взял из кейса бумажник, отсчитал несколько пятитысячных купюр, протянул Наталье:

- На, вот, купи себе какой-нибудь милый подарочек. Не злись. Я просто нервный стал в последнее время. Сорвался на тебя из-за пустяка. А на карточку я тебе уже перевел, как обычно.

Наталья улыбнулась театральной улыбкой.

- Конечно, милый.

Но видно было, что вся эта эскапада пришлась ей не по нраву.

- А где вы будете праздновать юбилей? – подняла Наталья на Вадима печальные карие глаза под пушистыми наклеенными ресницами.

- У нас дома, разумеется, - мрачно ответил Вадим, - зачем устраивать ресторанные посиделки, если можно на свежем воздухе пообщаться с друзьями тем более, что жена все предусмотрела: кейтеринг, артистов и даже салют! А ты почему спрашиваешь? Тоже хочешь прийти?

Наталья грустно качнула головой в знак согласия.

- Так базара ноль! – рассмеялся Вадим, снова приходя в прекрасное расположение духа, которое подарил ему контрастный душ, - там столько будет народу, что на тебя никто и внимания не обратит, - потом, опомнившись, добавил, - в хорошем смысле слова. Не обижайся. Приходи обязательно. В субботу, в восемь. Придешь?

Наталья криво улыбнулась:

- Приду, ладно, без обид.

Вадим стал одеваться. Наталья начала вставать с кровати, с опаской оглянулась на подушку и быстрым движением руки смахнула оттуда на пол темную прядь длинных волос. Испуганно посмотрела на Вадима, но тот, видимо, ничего не заметил, завязывая галстук перед зеркалом.

Наталья с облегчением вздохнула и тоже стала одеваться.

## *Глава вторая. Юбилей*

Огромный коттедж Зерчаниновых напоминал средневековый замок в готическом стиле: стрельчатые арки, высокие окна с витражами из разноцветного стекла, скульптуры на фасаде, розетки...

Окруженный со всех сторон водой – Вадим специально заставил прорыть широкие, глубокие рвы, чтобы больше походило на средневековье - замок был увенчан семью башнями разной высоты, с конусовидными верхушками и облицован специально «состаренным» камнем.

С одной стороны замка через ров дугой изогнулся широкий каменный мост, на котором могли разехать два автомобиля – особая гордость Вадима. С противоположной стороны прямо от самого парадного крыльца через ров перекидывался небольшой «разводной» мост, по которому можно было перейти на просторный круглый газон, окруженный со всех сторон шикарными туями, словно плюшевым забором. Зерчанинов всегда на домашние праздники гонял прислугу «накрывать поляну», как он с любовью называл это уютное место.

Ухоженная территория в несколько гектаров, на которой стоял замок, вызвала зависть у соседей по коттеджному поселку. И было, от чего: в ландшафтном парке в хаотичном порядке среди розариев, гигантских кустов разноцветных гортензий и дизайнерских клумб были расставлены бронзовые драконы, гаргульи, мраморные амурсы и нимфы. Несколько фонтанов с подсветкой по вечерам придавали территории необычайно привлекательный вид.

Внутреннее пространство замка было выдержано в классическом стиле и буквально давило на вошедшего своим величием.

Главная роскошь замка - каминный зал со вторым светом. Массивные люстры и канделябры, стилизованные под старину, огромные напольные китайские вазы, стены и потолки с искусной лепниной и росписью, эксклюзивная мебель, помпезный мраморный камин. На стенах – шкуры животных, рога и бивни, богатая оружейная коллекция.

В замке было полным-полно разнообразных помещений: просторная гостиная с огромным аквариумом, чайная комната, украшенная живыми цветами, бильярдный зал, несколько спален, бассейн с машиной для создания волн, гардеробная с инкрустированными деревянными панелями, зона для персонала с отдельной ванной, кухней и собственным входом, "комната паники" или "аварийная комната" - изолированное и снабженное всем необходимым помещением, в котором можно укрыться при попытке похищения или другой угрозе жизни, винный погреб с элитными винами, спа-комната, спортивный зал, зимний сад с роскошными тропическими растениями, повсюду плазменные огромные телевизоры, аудиосистема с единым пультом управления.

Все помещения были выдержаны в классических благородных тонах: кремовый, бежевый, песочный, оливковый, бледно-голубой, светло-серый, коричневый, бордовый, темно-зеленый. Повсюду - хрусталь, зеркала, подсветка, каскадные светильники с водопадом хрустальных нитей, ниспадающих до самого пола, подсвеченные камни и витражи.

Большой подземный гараж с коллекционными автомобилями давно стал предметом особой гордости хозяев и очередного притока желчи у соседей.

\*\*\*

Наконец наступила долгожданная суббота. Солнце уже спустилось за горизонт, оставляя вместо себя розово-фиолетовое марево, временами переходящее в серо-черные полосы.

В ландшафтном парке зажглись уличные фонари, на некоторых деревьях заиграла цветная подсветка.

На «поляне» перед замком были расставлены буквой «П» столы, накрытые белоснежными скатертями. Официанты в униформе суетились и почти бегом разносили напитки и деликатесы, украшали столы вазами с фруктами, подсвечниками с резными высоченными свечами.

Начали собираться приглашенные.

Автоматические ворота сегодня не закрывались – на территорию постоянно въезжали дорогие иномарки, высаживая у парадного крыльца пышно разодетых дамочек и мужчин во фраках.

Создавалось впечатление, что снимается фильм о дворянской усадьбе 19 века.

Но за всем этим великолепием чувствовалась некоторая нервозность. Гости суетливо подходили к чете Зерчаниновых, вручали подарки, которые тут же уносила в дом расторопная прислуга, говорили общепринятые в подобных случаях комплименты и пожелания и подходили к богато сервированным столам.

Наконец, когда все приготовления к банкету были завершены, вся прислуга в парадной форме выстроилась вдоль крыльца.

Грянул специально приглашенный по случаю юбилея Зерчаниновых симфонический мини-оркестр. «Вальс цветов» из «Щелкунчика» приятно щекотал нервы вновь прибывших, разносясь повсюду среди ароматов жасмина, роз и терпких французских духов прибывших на банкет дам.

Под чудесную классическую музыку все становились значимее, распрямляли спины, вступали в непринужденные светские беседы, готовившись к основному действию – речи хозяина дома.

Наконец, когда автоматические ворота бесшумно закрылись за последними гостями, воцарилась долгожданная тишина.

В вечернем небе сквозь хмурые тучи изредка поблескивали зарницы, но яркое уличное освещение позволяло приглашенным на юбилей не замечать надвигающуюся бурю.

Вадим Зерчанинов, не спеша, поднялся на разводной пешеходный «горбатый» мост, как бы специально возвышаясь над присутствующими, слегка откашлялся и произнес:

- Господа и дамы! Рад приветствовать всех вас на нашем юбилее. Вот уже пятнадцать лет моя очаровательная супруга Илона радуется моей красотой и любовью.

Вадим искоса взглянул на стоящую рядом с ним Илону. Черт! Сегодня, в свете фонарей она была словно сказочная королева на балу – изумительной красоты вечернее нежно-голубое платье сверкало, словно было сшито из настоящих бриллиантов. Белокурые непослушные волосы были красиво зачесаны и убраны в высокий «конский хвост». На голове великолепно смотрелась цветочная диадема из белых лилий.

У Вадима засосало «под ложечкой»: опять все на мою Илону тарачатся!

Но он сумел взять себя в руки и продолжил:

- И сегодня я хочу преподнести в дар моей дражайшей супруге волшебный подарок с древней историей: браслет ширинских царей.

По лужайке пронесся завистливый коллективный вздох.

Вадим вынул из внутреннего кармана фрака синий бархатный футляр, открыл его и под восхищенные возгласы зрителей застегнул на запястье жены браслет.

Все дружно зааплодировали.

Внезапно все фонари на территории погасли, а свечи на столах задул сильный ветер.

Раздались испуганные возгласы гостей:

- Ой, мамочки, что это?!

- Блин! Какого черта?

Аааа!

Что это такое?

Помогите!

В крошечной тьме, наступившей из-за отключения электричества, люди начали метаться, суетливо натываясь друг на друга. И в этот момент на гостей обрушился самый настоящий тропический ливень. И, словно споря с раскатами грома, в дальнем углу поляны вдруг взорвалась петарда. Ее алые искры рассыпались в воздухе и погасли.

Голос Вадима Зерчанинова гремел, перекрывая шум дождя:

- Все в дом! Прошу всех в дом!

Внезапно на лужайке вновь загорелись все фонари, и погасший было в доме свет осветил огромные до пола окна.

Гости в изрядно намокших вечерних нарядах суетливо избегали по «горбатому» мосту в замок.

Официанты тоже бегом собирали со столов деликатесы и напитки и вносили их в дом.

Наконец в огромную гостиную были внесены намокшие столы, прислуга быстро накрыла их свежими белыми скатертями, а официанты вновь сервировали столы.

Некоторые из гостей отряхивали намокшую одежду и тихонько ворчали.

Вадим, стараясь восстановить праздничное настроение прибывших, громогласно заявил:

- Дорогие друзья! Перед природой мы всего лишь дети. Если у кого-то есть желание сменить одежду, то прислуга проводит вас в гардеробную – там полным-полно всевозможной одежды на любой вкус. Переодевайтесь и приступим к банкету.

Внезапно Вадим оглянулся и оцепенел. В гостиной не было Илоны. Его словно ударило током:

- А где моя жена? Илона! Где Илона?! Кто-нибудь видел ее?!

Вадима трясло, словно в лихорадке. Глаза его метали молнии в прислугу, робко жавшуюся у стены.

- Разыщите срочно мою жену, идиоты! Бегом!

Персонал метнулся по разным помещениям. Через двадцать минут около Вадима собрались с грустными испуганными лицами официанты, горничные и другая прислуга.

Вадим, словно Зевс-громовержец, взглядом испепелял понурые лица прислуги:

- Нууу?! Нашли?

Высокий официант, сделав шаг вперед, робко промолвил:

- Вадим Сергеевич, мы обыскали весь замок – до сантиметра. Илоны Владимировны нет нигде.

- Как это нет? Идиоты?! Куда же она подевалась? Ищите снова! Всех уволю к чертовой матери.

Банкет, так пышно начинавшийся, внезапно подошел к печальному концу.

Вадим, щелкая пальцами в айфоне, грозно заявил собравшимся:

- Господа! Случилось непредвиденное. Исчезла моя жена. Прошу всех не разъезжаться. Я вызываю полицию.

По гостиной разлился гул недовольных голосов:

- Прямо сразу полицию. Во дела...

- Куда она могла деться?

- Да небось, переодеваться побежала.

Кто-то тихонько рассмеялся:

- Или с любовником скрылась в этой суете.

- Да ладно вам сплетничать. Человек на нервах. Проявите понимание.

Вадим, сложа руки на груди, добавил со значением:

Господа! Предлагаю, пока едет полиция, приступить к угощениям. Если кто-то захочет вернуть подарки – я не возражаю.

- Да ладно тебе, Вадик, - проворчал рядом стоящий партнер по бизнесу Анатолий Липман, - мы же все понимаем, не психуй. Найдется твоя Илона.

И обращаясь ко всем присутствующим, Анатолий со значением добавил:

- Народ, давайте постараемся понять хозяина дома и поддержать его. У него пропала любимая жена. Сейчас под подозрением каждый из нас. Давайте же дождемся полицию, а пока давайте выпьем за быстрое возвращение Илоны.

Народ зашевелился, самые рьяные подошли к столам и приступили к трапезе.

Минут через десять по гостиной уже разливался гул повеселевших от выпитого голосов. Кто-то даже рассказывал анекдоты.

Вадим молча курил на парадном крыльце. Где-то недалеко взвывала полицейская сирена. Вадим нажал на пульт управления воротами. К крыльцу подъехали сразу две машины: полицейский «Форд» и «Газель».

Из «Газели», как горох, посыпались оперативники, взбежали по «горбтому» мосту на крыльцо и сделали «стойку» на человека в штатском, выходящем из «Форда». Высокий светловолосый мужчина лет сорока, выйдя из автомобиля, подошел вплотную к Зерчанинову и негромко произнес:

- Следователь СК Крапилин. Мое начальство крайне обеспокоено вашим звонком. Поэтому я хочу побыстрее разобраться во всем. Так что у вас произошло?

### **Глава третья. За месяц до юбилея Зерчаниновых**

В люксовом номере отеля на широченной кровати полулежали мужчина и женщина. Пили шампанское. Мужчина курил сигарету, периодически небрежно стряхивая пепел прямо на пол.

- Так ты не рассказал мне о своей неразделенной страсти, - с хитрой улыбкой произнесла женщина, отпивая глоточек шампанского, - я-то тебе все рассказала.

- Да что там рассказывать, - осклабился мужчина, - все, как у всех, - облом полнейший. Представляешь, я ей даже дорогуший браслет пытался подарить, а она послала и меня, и браслет куда подальше. Обидно, понимаешь?

- А что за браслет? – лениво потягиваясь, поинтересовалась женщина. – Какой-то особенный?

- Ты даже не представляешь, какой он особенный, - мужчина приподнялся с кровати, потушил сигарету в хрустальной пепельнице на прикроватной тумбочке и потянулся за пиджаком, лежавшем рядом с кроватью в кресле. Вынул свой айфон, порыскал немного и протянул его женщине.

Та изумленно ахнула:

- Ничего себе! Какая красотища! И что, она не взяла такой подарок? Вот бы мне кто такой подарил! Она что, слабоумная?!

- Да нет, она всего лишь верная жена, - сердито ответил мужчина, кидая айфон на кресло, - такие сейчас редко встречаются. Поэтому она мне и приглянулась. Но ничего, я так этого не оставлю. У нее будет этот браслет!

- Это как же? – женщина рассмеялась. - По почте пришлешь ей? А вдруг она его на помойку выкинет? Что тогда?

- Не выкинет, - нахмурился мужчина. – Потому что ей его подарит ее собственный муж на юбилей их свадьбы. Я уже все продумал. Тогда она узнает, каково мои подарки отвергать и меня посылать ко всем чертям.

- Расскажи, - потребовала женщина, чмокая мужчину в щеку, - ну, милый, пожалуйста. Может, я помогу тебе. Кто знает?

Мужчина зевнул, потом сдвинул брови и не отвечал несколько секунд. Затем добавил осторожно:

- А что, ты можешь пригодиться в этом деле. У тебя случайно нет знакомого ювелира? Только первоклассного, а не рукожоба какого-то.

Женщина допила шампанское, потом залиvisto захохотала:

- Да ты счастливчик-Вилли! Бинго! Мой родной брат ювелир, причем, он мастерски копирует любые драгоценности, чтобы подзаработать. Знаешь, многим нравится показушничать перед друзьями, а денег на оригиналы не хватает. Вот и обращаются они к моему брату за

подделками. Дешево и сердито. Никто же не станет спрашивать мнения экспертов, все верят и завидуют по-черному.

- А как мне пообщаться с твоим братом? – рывком встал с кровати мужчина и начал одеваться. – Только мне срочно надо.

- Да ему сейчас наберу, - улыбнулась женщина, - хочешь, он прямо сюда подъедет? Только он бесплатно не работает.

- Да не вопрос, - мужчина повеселел, - заплачу, сколько скажет. Давай, зови его сюда! А я пока закажу в номер выпивку и закуски.

\*\*\*

Примерно через полчаса в номер вошел высокий худой мужчина средних лет в строгом деловом костюме.

Приветливо кивнув женщине, он протянул длинную сухую ладонь для рукопожатия мужчине, встающему с кресла.

- Сестра мне сказала, что у вас ко мне деловое предложение, - начал он, осторожно улыбаясь.

- Разумеется, - выдавил из себя подобие улыбки первый мужчина, - вот, посмотрите, - и он протянул высокому свой айфон, - сможете такой же сделать, но с искусственными камнями? За ценой я не постою. Но сделать надо быстро. Что скажете?

Высокий внимательно вглядывался в изображение в айфоне, иногда поднимал и опускал брови, один раз даже хмыкнул.

- Ну, что скажу. Это будет дорогая работа, - наконец изрек он. – Скажите, а оригинал находится у вас?

- Да, - ответил тот, - я даже могу вам его одолжить на пару дней, разумеется, на определенных условиях. Потому что браслет не только дорогой, но и является семейной реликвией.

- О сохранности вашей реликвии можете не беспокоиться, - ухмыльнулся высокий, - я дорожу своей репутацией.

- Вы должны понимать, что не только ваша репутация будет под вопросом, пока браслет будет у вас, - сощурился первый мужчина, - ваша жизнь тоже под вопросом до того времени, пока я не получу оригинал обратно.

Высокий кашлянул, но быстро взял себя в руки и объявил непомерно высокую цену.

- По рукам, - весело отозвался мужчина. – Через час я подвезу браслет и деньги к вам домой. Говорите адрес.

#### ***Глава четвертая. Срочный вызов***

Арсений Пономарев, развалившись на флоковом<sup>2</sup> диване, смотрел телевизор и с удовольствием лакомился авокадо, отрезая ножом маленькие кусочки. Рядом с ним, глотая слюну и периодически издавая тоненькие свистки, сидела маленькая собачка с большими умными глазами – Джек-рассел-терьер Дуся.

Дусю подарила Арсению его первая любовь Милена, уехавшая на пмж в Канаду<sup>3</sup>.

Характер у красавицы-Дуси был уникальным: дома это была вполне себе милая собачка, очень уютная и ласковая. На улице же она молниеносно превращалась в дикого зверя – бросалась с лаем на всё и вся, видимо, считая, что Арсения надо ото всех охранять. Спускаясь по лестнице в подъезде, Дуся «включала ультразвук» такой силы, что у встречных людей закладывало уши. А едва выйдя из подъезда, Дуся начинала яростно лаять.

---

<sup>2</sup> Флок – бархатистая ткань для покрытия диванов.

<sup>3</sup> См. книгу «Проклятый перстень Бурбонов».

При этом унять активную собачку было решительно невозможно. Даже «собачий» психолог, которого отчаявшийся Арсений пригласил домой, «сломался» после неудачных попыток надеть на Дусю ошейник-удавку.

Обиженная Дуся театрально хрипела после этой экзекуции еще три дня, чем окончательно утвердила Арсения во вполне здравой мысли – пусть лучше лает, чем хрипит и кашляет, словно это ее последний день.

Итак, Дуся тоже любила авокадо. С ее черного блестящего носа на пол периодически падала прозрачная капелька. Дуся явно нервничала. Авокадо уменьшался с каждой минутой, а она еще не получила лакомство от замечтавшегося хозяина. Дуся усилила свист и наконец Арсений сжалился: дал ей кусочек авокадо. Дуся, словно лягушка муху, проглотила кусочек и уставилась на хозяина немигающим взглядом, мол, когда ты угостишь меня? Сколько будешь еще издеваться?

- Ну ты, голуба, и нахалюга! – рассмеялся Арсений.

Вместо «ответа» Дуся подняла две передние лапки и замахала ими на хозяина, словно цирковая собачка.

Арсений уже готовился отчитать Дусю за навязчивость, как затренькал его мобильник.

- Пономарь, срочное дело, - раздался в айфоне тревожный голос Андрея Цынина, напарника по детективному агентству «ЦАПА»<sup>4</sup>, - собирайся быстрее, я сейчас за тобой заеду.

- Ты с ума сошел?! – возмутился было Арсений, - сейчас уже почти полночь, да и Дуся одна на ночь не может оставаться. Можно ведь и завтра приступить к расследованию?

- Ты не понял, - голос Андрея посуровел, - дело серьезное. Мне Крапилин звонил, просил срочно приехать.

- Блин горелый, - раздраженно проворчал Арсений, - что там у него стряслось?

- Едем в Подмосковье, - отвечал Андрей, - там у местного олигарха жену сперли.

- А мы-то тут при чем?!

- Да на ее руке был какой-то древний браслет баснословной стоимости. Так что давай, надевай штанишки. Уже мчусь к тебе.

- А Дуся-то как же? – расстроился Пономарев.

- Дуся, Дуся... Да с собой возьмем Дусю твою. Она же не тигр какой, а всего лишь маленькая собачка, посидит в машине, пока мы обстановку разруливаем.

\*\*\*

Через час автомобиль Цынина уже подкатывал к огромным кованым воротам поместья Зерчаниновых. Цынин набрал номер мобильного Егора Крапилина.

Через несколько секунд автоматические ворота открылись, и сыщики подъехали прямо к мосту.

На «горбатом» мосту стоял Егор Крапилин и нервно курил.

- Молодцы, быстро доехали, - похвалил он сыщиков, туша окурков о каменные перила крыльца и выбрасывая его одним щелчком в кусты.

- Ну, давай, рассказывай, что да как, - бодро начал Цынин, выходя из автомобиля.

- Ну, что, что, - равнодушным голосом забубнил Крапилин, - был банкет в честь юбилея супружеской жизни местного нувориша, потом кто-то резко отключил все электричество. И жена его тю-тю...

- А что за браслет был на ней? – поинтересовался Арсений, выводя Дусю на поводке из машины, - Андрей говорил, что какой-то дорогущий.

---

<sup>4</sup> Детективное агентство «ЦАПА» было создано Андреем Цыниным и Арсением Пономаревым для расследования исчезновения артефактов и драгоценностей, с которыми были связаны исторические факты. См. «Проклятый перстень Бурбонов».

- Кстати, браслетик-то действительно по твоей части будет, Арсений, - засмеялся Егор, - он не просто дорогой, а какой-то там редкий артефакт. Вроде, хозяин говорил, что в нем какие-то магические кристаллы ширинских царей.

- Ого! Тогда не зря приехали, - обрадовался Арсений, - это мы любим, правда, Дусёк? – он ласково подхватил собачку, оперативно сходявшую по-маленькому под соседний куст гортензии, и снова водрузил ее на заднее сиденье машины, - сидеть и ждать папу, понятно?

Дуся встала на задние лапки, опершись на стекло, и с тревогой следила за «папой». Арсений оставил во всех окнах машины полуоткрытые окна, чтобы Дуся могла дышать чистым ночным воздухом.

- Ну, что, сыщики, пошли, одна на вас надежда, - голос Крапилина посуровел, - ведь жену олигарха до сих пор не нашли, и это несмотря на то, что ворота были закрыты. Охрана и вся прислуга с ног сбились в поисках пропавшей. Но пока что результат – ноль на массу.

### *Глава пятая. За два месяца до юбилея Зерчаниновых*

Илона Зерчанинова два раза в неделю ездила в фитнес-центр премиум класса. Несмотря на то, что в ее доме был прекрасный бассейн, она жаждала побыть хоть ненадолго среди множества людей. Илона постоянно страдала от одиночества. Вадим буквально пропадал на работе, прислуга все делала по дому. Друзья детства после переезда в Москву остались в другом городе. Закадычных подруг у Илоны не было, она общалась только с женами партнеров по бизнесу Вадима. Но с ними Илона чувствовала себя ничуть не лучше, чем в одиночестве. Сплетни, пустые разговоры об улучшении внешности и шмотках не развлекали ее. Илона пыталась найти кого-то, чтобы можно было поговорить об искусстве, пофилософствовать на любые темы. Но именно этого она и не получала от общения с этими дамочками.

Прохладная вода бассейна успокаивала, убаюкивала плывущую на спине Илону Зерчанинову. Она медленно плыла, закрыв глаза. Мысли о том, что Вадим стал смотреть на нее с каким-то подозрением, не давали ей покоя. Но здесь, в великолепном элитном бассейне, казалось, все плохие мысли куда-то исчезали, словно тонули в голубоватой морской воде.

- Ничего, вернусь домой и постараюсь выяснить, почему Вадик такой хмурый ходит все время, - решила Илона и повернувшись со спины на живот, ойкнула от неожиданности.

Прямо перед ней стоял по шею в воде высокий мужчина средних лет и улыбался.

Илона была небольшого роста и в этом месте бассейна глубина была намного больше ее роста. Поэтому она лишь неловко забарахталась в воде и, схватившись рукой за поплавковый разделитель дорожек, с недоумением уставилась на нахала.

- Извините, если напугал, - бархатистый голос «нахала» приятно поразил Илону, и она тоже улыбнулась.

- Ничего, просто неожиданно...

- Пожалуйста, не сердитесь, - продолжал мужчина, - я просто не смог удержаться, чтобы не познакомиться. Вы необыкновенная красавица. Меня зовут Анатолий.

- Илона, - в ответ пробормотала смущенная Илона, - но я замужем, люблю своего мужа и не хочу заводить сомнительных знакомств.

- Ну, знакомства разные бывают, - парировал Анатолий, подпрыгивая и садясь на бортик бассейна. – Я не собираюсь расстраивать вашего мужа и волновать вас своими ухаживаниями. Просто я, увидев вас, решил, что, если не познакомлюсь с вами, потом всю жизнь буду сожалеть об этом.

Илона, кинув беглый взгляд на Анатолия, со смущением оценила его первоклассную фигуру. Анатолий был ненамного моложе ее мужа, но сложен более атлетически и, к стыду своему, Илона не смогла не оценить сексуальность «нахала».

Илона медленно подплыла к бортику бассейна и, вцепившись руками в кафель, стала медленно «крутить ногами» велосипед.

- Был бы рад угостить вас кофе или фруктовым коктейлем, - замурлыкал Анатолий, вставая на ноги и рывком снимая шапочку с головы. Его жгуче-черные волосы рассыпались по плечам.

- Удивлены? – пошутил он, видя, как глаза Илоны раскрылись от удивления, - на работу я хожу с «хвостиком», чтобы не смущать персонал. Но при моей работе – у меня, знаете ли, свой художественный салон, где выставляются модные художники, приходится иметь дело с творческими индивидуальностями, поэтому, чтобы не понижать самооценку, я и отрастил эти, с позволения сказать, космы.

Анатолий бархатисто рассмеялся. От этого его недвусмысленного смеха Илона покрылась мурашками и окончательно смутилась.

- Так я буду ждать вас в кафе клуба минут эдак через двадцать, договорились? – Анатолий медленно развернулся и удалился в мужскую раздевалку.

Илона «на автомате» еще несколько раз прокрутила «велосипед», потом, с силой оттолкнувшись от стенок бассейна, стремительно нырнула и проплыла под водой несколько метров. Вынырнула, огляделась. На соседних дорожках бассейна в разные стороны плыли мужчины и женщины. Никто не смотрел на Илону, и она наконец успокоилась.

- Какая-то нелепость, - рассуждала она, плывя к ступенькам бассейна, - подумаешь, какой альфа-самец выискался. Ничего, в кафе я его поставлю на место, - решила она и грациозной походкой направилась в женскую раздевалку.

### *Глава шестая. Опрос свидетелей*

Войдя в гостиную, сыщики с изумлением уставились на пышно разодетых гостей. Солидные мужчины во фраках сидели на мягких длинных диванах, прихлебывая виски и шампанское. Небольшие группки женщин в вечерних разноцветных туалетах перешептывались по углам гостиной.

Так называемые «сливки общества», увидев вошедших, сразу перестали шептаться и в неодобрительном молчании уставились на сыщиков.

- Уважаемые господа и дамы, - в звенящей тишине прозвучал суровый голос Крапилина, - произошло преступление, которое мы сейчас будем расследовать. Как вы уже знаете, при невыясненных обстоятельствах пропала Илона Зерчанинова.

Раздался недовольный гул множества голосов:

- А мы-то тут при чем?!

- Что вы себе позволяете?!

- Это нонсенс какой-то!

Крапилин, подняв вверх руку, добавил:

- Прошу терпения, господа. Мы все понимаем и постараемся в кратчайшие сроки опросить всех присутствующих и отпустить по домам.

Крапилин повернулся к бледному Вадиму Зерчанинову, стоявшему рядом с ним, и тихо произнес:

- Вы можете нам предоставить какое-нибудь небольшое помещение для допросов?

Вадим азитированно закивал:

- Конечно, конечно, пойдете.

И он повел сыщиков на второй этаж по мраморной лестнице с дорогими инкрустациями на перилах.

Через минуту они оказались в небольшой комнате с огромным до самого пола окном. Шторы были наглухо задернуты. Освещалось помещение двумя торшерами на длинных ногах и абажурами из разноцветного венецианского стекла.

В глубине комнаты стоял массивный двухтумбовый письменный стол из мореного дуба.

Егор Крапилин сразу же занял место за столом.

Цынин и Пономарев расположились в мягких удобных креслах недалеко.

- Скажите, Вадим, при каких обстоятельствах пропала ваша супруга? – начал допрос Крапилин, машинально включая диктофон.

Зерчанинов скрестил руки на груди и начал отвечать:

- Ну, как вы уже знаете, сегодня мы отмечали 15-летний юбилей нашей свадьбы... То есть пытались отметить... Когда я застегнул на руке Илоны браслет, который я преподнес ей на юбилей, сразу же отключилось все электричество на территории и в доме, началась гроза и жуткий ливень, представляете, все произошло одновременно, словно в каком-то триллере. Да еще петарда бабахнула. Гости запаниковали, начали метаться. Правда, через минуту свет снова включился. Я сперва подумал, что Илона успела скрыться от дождя в доме. Но тщетные поиски по всей территории и в доме не дали ничего... Илона бесследно исчезла.

- Мда, - хмыкнул Крапилин, - действительно, триллер какой-то получается. А у вас случайно нет фотографии этого браслета? Или товарного чека не сохранилось?

Вадим смущенно развел руками:

- Понимаете, - замылся он на секунду, - я этот браслет приобрел по интернету, у частного лица. Я же не думал, что так получится... Но продавец сообщил мне, что этот браслет привнесет правду в супружескую жизнь.

Крапилин изумленно поднял брови:

- Что вы хотите этим сказать?!

- Ну, понимаете, - смущенно продолжал Зерчанинов, - дело в том, что с некоторых пор я стал безумно ревновать жену. То есть ревновал я ее всегда. Она же у меня красавица. И все мужики глазели на нее, как сумасшедшие. А в последнее время я стал что-то подозревать.

- Вот с этого места, пожалуйста, подробнее, - расправил спину Цынин, который, казалось, задремал в кресле под монотонную речь Зерчанинова.

- Знаете, - голос Зерчанинова стал глуше, - в одной компании – я иногда играю в карты с друзьями в клубе, - кто-то рассказал историю о проклятии ширинских царей. Есть легенда: давным-давно, ширинские цари владели невероятно красивыми блестящими кристаллами, обладавшими мистическими свойствами. Своим хозяевам они приносили только богатство и процветание. Зато врагам своих хозяев кристаллы приносили лишь несчастья и смерть. И ширинские цари намеренно дарили эти кристаллы своим врагам в виде перстней или серег, а потом ждали, когда тех настигнет гибель от неизвестных болезней. В основном это касалось неверных жен или тех, кто только прикасался к роковым камням, при этом не будучи их законным владельцем.

- Вы что же, хотели гибели своей жене в случае обнаружения ее измены?! – Крапилин аж привстал со стула, но, быстро успокоившись, снова сел.

- Да нет, что вы! – Зерчанинов взмахнул руками. – Я обожаю Илону. Просто в тот момент я загорелся желанием купить эти алмазы во что бы то ни стало. Вдруг, легенда не врет?

- Да вы, батенька, как я погляжу, экстремал, - Крапилин с осуждением посмотрел на опустившего плечи Зерчанинова. – Ладно, рассказывайте дальше.

- Я стал повсюду разыскивать эти алмазы. Но, к сожалению, узнал, что единственное сохранившееся украшение из этих алмазов – серьги Натальи Гончаровой, жены Александра Пушкина. Но они давно в Государственном музее Пушкина, под охраной.

- Да, я помню эту печальную историю, - произнес Арсений Пономарев, наконец оторвав глаза от своего айфона. – Пушкин дружил с князем Мещерским, вроде бы потомком ширинских царей. У Мещерского были эти мистические серьги, передававшиеся из поколения в поколение. Пушкин был мистиком и страшно ревновал свою жену. Вот он и уговорил Мещерского отдать ему на время серьги дабы он смог проверить, верна ли ему Наталья.

Но Пушкин не знал, что Наталья Гончарова была из рода Мещерских тоже. Так уж получилось, что Наталья с успехом носила эти золотые серьги-канделябры с россыпью голубых

бриллиантов, о чем, к примеру, свидетельствует ее портрет работы художника Александра Брюллова. Поэтому с ней ничего и не произошло. А вот поэт, как всем известно, погиб на дуэли...

- Ты на что это намекаешь? – удивился Цынин.

- Да не намекаю я ни на что, - возразил Арсений, - просто есть такая версия – эти бриллианты никому еще счастья не принесли, ни потомкам Мещерских, ни даже жене последнего президента СССР...

- Ладно, ребята, хватит мистики, - Крапилин стукнул ладонями по столу, - давайте вернемся к нашему расследованию. – Он сурово взглянул на Зерчанинова:

- И как же вы разыскали этот браслет? Почему решили, что он именно обладает мистической силой?

- Я стал искать в интернете украшения, но не «новоделы», - насупился Зерчанинов, - и однажды наткнулся на эту красоту. Глаз не оторвать, честное слово! Созвонился с продавцом, да и купил.

- С чего вы взяли, что этот браслет сделан из алмазов ширинских царей? – невозмутимо задал вопрос Арсений.

- Так сказал его владелец, - мрачно отвечал Вадим, - якобы, этот браслет достался ему от прабабки по наследству.

- Ясно, - резюмировал Крапилин. – Оставьте телефончик продавца. У вас есть еще, что нам сообщить?

- Да вроде бы нет, - ответил Вадим, - пожалуйста, найдите мою жену! – он умоляюще сложил ладони.

- Не переживайте, найдем, - успокоил его Крапилин. – А теперь, пожалуйста, пригласите кого-нибудь из гостей. И мы продолжим допрос свидетелей этого мистического чуда.

Хмурый Зерчанинов вышел из комнаты.

\*\*\*

- Что думаете? – Крапилин с заинтересованным выражением на лице уставился на сыщиков.

- Чертовщина какая-то, - первым откликнулся Цынин. – Надо во всем разобраться, как следует, может, что-то и выясним.

- А я вот слышал, - промолвил Пономарев, продолжая что-то искать в айфоне – что драгоценности из алмазов ширинских царей могут без ущерба для здоровья носить только Мещерские!

- И что это нам дает? – с прищуром посмотрел на него Цынин.

- Пока не знаю, - ответил Арсений, - интересно, не потомок ли ширинских царей или Мещерских князей Илона Зерчанинова?

- Я проверю, - Крапилин уже кому-то звонил по айфону. – Виталик? Да, это я. Слушай, срочно пробей Илону Владимировну Зерчанинову аж до царя Гороха, да, да, ты правильно понял. Проверь, не было ли у нее в роду Мещерских... И срочно доложи, что нарыл.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.