

Яна Дани



ЛИССАНДРА

Яна Дани  
**Лиссандра**

«Автор»

2026

## Яна Дани

Лиссандра / Яна Дани — «Автор», 2026

"В книге поднимаются темы насилия, потери близких и душевной травмы".Её жених обещал любовь и защиту. Вместо этого прислал убийц.Лиссандра Морано — юная аристократка, дочь лорда, избалованная и нежная. Она готовилась к свадьбе, но очнулась в придорожной грязи со следами насилия и раной в груди. Отец мёртв. Люди, сопровождавшие её, убиты. А мир, который она знала, рухнул в один день.Но Лисса не умерла. И не сломалась.В ней просыпается магия — лечебная и смертоносная одновременно. И она не знает, какая из них сильнее. Бегство через границу, встреча с гаргульей Рагдой, спасение девочки-мага и оборотня. Академия, где всё только начинается.Лисса ещё не знает, что королевская чета давно выслеживает таких, как она. Магов с редким даром. Что тот, кого она считает наставником, уже подписал ей приговор. И что древняя гаргулья, оставившая ей свою чешуйку, знает то, о чём молчат даже боги.Но прошлое не отпускает. Жених, убивший её отца, всё ещё на свободе. И Лисса помнит клятву.

© Яна Дани, 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Яна Дани Лиссандра

## Глава 1

Раннее утро. На улице ещё прохладно, хотя в Лодарии, небольшом южном королевстве, уже наступило лето. В старинном родовом замке лорда Морано еще все спят. Только кухарка проворно разжигает огонь в печи. Скоро господ нужно будет кормить завтраком, и она торопится. Госпожа Летиция, которая служит кухаркой у лорда Морано уже больше десяти лет, сделает что-нибудь особенное для своей любимицы Лиссандры. Ведь сегодня такой важный день для её девочки. Седовласая дама украдкой смахнула слезинку. Её любимица – единственная дочь лорда, Лиссандра Морано, совсем юная девушка, почти девочка уже обручена. После завтрака в сопровождении старой леди Кариди, благонравной и строгой дуэньи, её девочка отправится к жениху в Крадев, самый крупный из ближайших городов. Там через месяц состоится венчание Лиссандры Морано и её жениха, Квентина Микадо.

Юная леди медленно прошла по будуару, легко скользя тонкими пальчиками по бархатной обивке вычурного диванчика на изогнутых ножках. На породистом, чуть надменном лице потомственной аристократки, в целом не особо красивом, выделялись удивительные глаза. Большие, яркие, цвета гречишного мёда. Чистая кожа, упрямый подбородок и густые блестящие каштановые локоны шоколадного оттенка довершали образ девушки.

Лиссе Морано, а это была она, недавно исполнилось пятнадцать. Тело юной девушки ещё толком не оформилось. Очень высокая, тонкая, с едва сформировавшейся грудью она больше напоминала нескладного подростка чем изящную томную леди.

- Мой голенастый кузнечик – шутивно называл единственную дочь лорд Морано.

Лиссе не спалось. Сегодня она навсегда покидала родной дом. Нет, она не боялась и не горевала, но странная тоска сжимала сердце. Столько всего происходило здесь. Столько волнительных воспоминаний сейчас проносилось перед её внутренним взором. Детские проказы, детские обиды. Любимая мама, ушедшая из жизни Лиссы так рано. Девочка вздохнула и пообещала себе, что никогда не забудет безмятежных счастливых лет в родовом замке отца. Но впереди её ждёт новая, невероятная жизнь, полная любви и незамутнённого счастья. Она это точно знала. Лицо Лиссы осветила радостная улыбка.

\*\*\*

Густая русая щетина покрывает впалые щеки на узком лице хмурого высокого незнакомца. Его холодные, серые глаза всматриваются в запрокинутое лицо девушки, обрамленное густыми, блестящими локонами цвета шоколада. Красивые, медовые глаза отрешённо устремлены в небо, их хозяйка сейчас не здесь. Она далеко от этого места и этой боли. Рука мужчины чуть дрогнула. Нож глубоко входит в мягкую плоть, но проходит совсем рядом с сердцем, порезав лишь ткани и сосуды. Тело девушки конвульсивно выгибается, с губ срывается болезненный стон, и мужчина допускает ошибку - он решает, что убил. В последний раз с затаенным сожалением убийца смотрит в медовые глаза и уходит.

Упрямое сердце девушки, больше не желающей жить, продолжало упорно биться. Время, сколько его прошло? Лисса очнулась, выплыла из вязкой темноты и с трудом приподнялась на локтях. Тело её почти не слушалось, в паху и груди жгло злой болью. Девушка попыталась глубоко вздохнуть и застонала. Сердце прокололо острой иглой боли.

«Что? Где я? Что со мной?» - бессвязные мысли метались в гудящей голове.

Девушка с силой зажмурилась, отгоняя от себя рой беспорядочных мыслей, вгоняющих её в панику. Нужно встать и идти, найти воду, нужна вода. Мысль выкристаллизовалась в созна-

нии, и девушка поднялась на дрожащих ногах, прикусила губу и сделала первый шаг. Совсем рядом стояла распотрошённая карета. Дверцы распахнуты, сиденья выломаны, обивка местами содрана.

Девушка гортанно то ли всхлипнула, то ли засмеялась. Стало невыносимо больно в груди, и она перестала смеяться. Шаг, ещё один, девушка, пошатываясь, подобралась к карете. Там, в боковой стенке слева у нее был тайник. Лисса нашла маленькую выемку в стенке кареты под набивным бархатом ещё в далёком детстве, когда играла в пирата. Ей – аристократке запрещали играть с детьми простолюдинов, и она играла одна в героев книг, которые читала тайком от строгой гувернантки. В пиратов, разбойников, даже злых ведьмаков, но никогда в принцесс. Лиссе это было не интересно. Живой ум девочки жаждал приключений и опасностей.

В тайнике маленькая девочка сначала прятала детские секреты, а потом уже юной девушкой, когда путешествовала с отцом, она порой доверила этому простому тайнику любимые безделушки, которые дарил ей мама. Изящные серёжки, амулет на тонкой цепочке с локоном маминых волос, кольцо с крупным золотистым топазом. Мама заказывала его у ювелира специально для юной Лиссы. Эскиз украшения мама делала сама и выбрала топаз под цвет глаз Лиссы. Мама умерла, когда Лиссандре исполнилось десять лет. Эти детские украшения стали для девочки дороже всех сокровищ мира. Вот и сегодня, отправляясь на встречу с женихом, Лисса машинально спрятала свои сокровища, с которыми редко расставалась, в тайник, добавив туда тугий кошелек с монетами. Зачем ей нужен был кошелек, она не знала. Леди Кариди положила его ей в ладонь, когда они уже уселись в карету, и не пояснила – зачем это сделала. Сказала, объяснит потом, и Лисса совсем забыла о нем. А сейчас вспомнила.

Когда она лежала на земле с широко, стыдно раскинутыми ногами, опустошённая и опороченная, не способная поверить в реальность происходящего, нечаянно услышала разговор её мучителей. Нападение было вовсе не роковой случайностью. Этим людям наняли, чтобы они убили именно её, наречённую невесту лорда Микадо. Ведь по законам страны в случае гибели невесты и отсутствии у неё живых близких родственников наследство переходит к жениху. Из их диалога она узнала, что её отец был убит сразу после её отъезда. Ему сломали шею, а потом скинули с лестницы, выдавая убийство за несчастный случай. Теперь пришла её очередь, и девушка искренне обрадовалась. Она хотела умереть. Хотела уйти от этой боли и грязи, от такого неожиданного жестокого предательства со стороны человека, который был дорог ей и с которым она собиралась прожить свою жизнь. Ей хотелось уйти отсюда за грань, где её встретят любящие мама и папа, и они вновь будут вместе и счастливы.

Преступник словно услышал её – он не медлил, ударил ножом прямо в сердце, причинив жгучую боль и позволив провалиться в забытие, тёмное и вязкое. Злодей решил, что Лисса мертва, и ушёл, а она выжила вопреки всему, даже собственному желанию. И теперь, не дозвавшись милосердной смерти, девушка очнулась и к ней вернулось желание жить. Она была избалованной отцом юной аристократкой, никогда не испытывающей никаких тягот. Самое страшное её потрясение – потеря матери, но отец никогда больше не женился и все время посвящал единственной дочери, исполняя все её желания и капризы. Да, Лисса не была готова к предательству жениха, казавшегося таким милым и заботливым. Она не была готова к смерти отца, которого любила всей душой. Она не была готова к смерти людей, сопровождавших её, и к насилию она не была готова. Но их аристократический род велся от простого солдата, спасшего когда-то ценой своей жизни наследника престола. Король щедро вознаградил семью спасителя. Он дал замок, земли и титул его сыну. И хотя больше предкам Лиссы не пришлось проявлять героизм на полях войны, все мужчины в её роду были смелыми и сильными духом людьми. И сейчас измученная девушка почувствовала дремавшую где-то на дне души силу, которая не дала ей впасть в истерику, а заставила отгородиться от произошедшего и заняться спасением собственной жизни. Проведение для чего-то спасло Лиссу, а раз так, то она не отдаст шанс, данный ей судьбой. Она не отдаст свою жизнь подонку, который притворился влюблённым и

который убил её отца и пытался забрать её жизнь тоже. Хотя теперь это будет совсем другая жизнь, трудная, пугающая, наполненная лишениями. В этой жизни у неё не будет родных и близких, не будет уютного дома, достатка, некому будет доверять и не на кого положиться. И Лисса совершенно не подготовлена к такому, и беззащитна перед новой реальностью, но она будет жить.

Лисса упрямо сжала губы. Она мысленно выстроила стену между собой и своим горем. Сейчас ей нужно собраться и решить, что делать дальше, не отвлекаясь на переживания и боль. Девушка уверенно дошла до кареты и засунула руку под обшивку. Рука нащупала два мешочка и потянула. Положив добычу в карман платья, девушка направилась к лежащей ничком мёртвой дуэнье. Опустилась на колени, осторожно погладила по седым, немного растрёпанным волосам и произнесла:

- Спасибо, леди Кариди!

А затем прочла молитву, отпуская светлую душу доброй женщины. Лисса взяла тёплый палантин с плеч дуэньи. Он её больше не согреет. Прошла к своим охранникам, приговоренным её женихом к смерти. Попыталась нащупать пульс, но оба были безнадежно мертвы. Оружия при них не было. Все забрали убийцы. Только за голенищем сапога одного из охранников Лисса нашла острый нож в тонком кожаном чехле. Взяла его и всунула себе за узкий пояс платья. Над обоими мужчинами девушка прочитала заупокойную молитву. Осмотрев мертвого конюха, забрала у него кожаный кнут и прочитала молитву. Больше она ничего не могла сделать для своих людей, погибших за неё.

Немного подумав, Лисса решила оттащить тела в лес и закопать или хотя бы укрыть ветками. Просто так оставлять тела на поругание лесных зверей ей казалось не правильным. Леди Кариди казалась хрупкой, и Лисса решила начать с неё. Наклонилась, перевернула женщину на спину, просунула ладони под мышки и потянула. Земля завертелась и резко ударила в лицо. Очнулась девушка нескоро. На дорогу уже начали опускаться сумерки. Длинные тени пересекли её наискось. Тело затекло. Вновь остро болела грудь и ныло в паху. По ногам явно текла кровь, сейчас уже подсохшая. Девушка посмотрела на темнеющее небо и подумала, что достойно похоронить своих спутников она не сможет. Значит их похоронит кто-то другой. Лисса, преодолевая тупую боль, поднялась на ослабевшие ноги. Аккуратно сложила руки на груди леди Кариди и заботливо укрыла лица мёртвых отодранной бархатной обшивкой.

Ещё раз девушка тщательно обыскала карету и одежду спутников. Повторный осмотр принёс свои плоды. Под скамьёй конюха девушка нашла котомку с едой. Кувшин с молоком, пара лепёшек, вялые стебли зелёного лука, два куска жареного мяса. Лисса жадно припала к кувшину и выпила почти треть. По-простецки вытерев молочные усы краем рукава, девушка вцепилась зубами в кусок ароматного мяса. Никогда она не ела ничего вкуснее. Остальную еду Лисса спрятала обратно в котомку и взяла с собой. Мысль о том, что в ближайшее время ей негде будет раздобыть еды, заставила экономить. У одного из охранников во внутреннем кармане на груди девушка нашла метательные ножи в чехле. У колеса кареты подняла оброненный кем-то из мужчин плащ и занялась сбором в дорогу.

На голову Лисса повязала палантин, в лиф платья спрятала метательные ножи, на плечи накинула плащ, в руке сжала котомку с остатками еды. Осмотрелась. Идти назад нельзя. Даже если она осилит путь домой, подручные жениха её там тихо добьют. Идти вперёд тоже нет смысла. Кого бы она ни встретила, её наверняка отвезут к жениху, единственному близкому человеку. Тот радостно встретит пропавшую невесту и со временем закончит начатое. Ведь Лисса живая ему не нужна. Нужно уходить подальше отсюда. Туда, где её не будут искать, и фора у Лиссы совсем не большая. Когда посланные обеспокоенным женихом, не дождавшимся дорогую невесту, люди не обнаружат её тела среди других погибших, то её начнут искать всерьёз. Ведь без предъявления властям её трупа скорбящий жених не сможет по закону присвоить её собственность.

Девушка вспомнила родной дом, любимого отца, всё то, что жених попытался у неё отнять и сжала зубы, не позволяя прорваться горю сквозь холодную броню, которой она себя окружила. Закрыв глаза, она попыталась припомнить карту, висящую в рабочем кабинете лорда Морано.

Когда-то давно, ещё в далёком детстве Лиссы эту удивительную карту торжественно преподнесли в подарок её отцу от географического общества Лодарии. На большом куске пергамента были тщательно прорисованы все земли, которые размещались на их материке. В центре карты, немного к югу, располагался их родовой замок и прилегающие к нему деревушки. Витиеватыми буквами с завитушками были красиво подписаны города, небольшие поселения, деревеньки и даже хутора. Яркими цветными красками были нанесены реки, леса и болота. Маленькая Лисса любила подолгу смотреть на карту и грезить о странствиях и невероятных приключениях. Сейчас ей пригодились детские воспоминания.

Лисса узнала линию дороги, на которой сейчас находилась. Слева от дороги за небольшим подлеском начинались владения их с отцом соседа, лорда Кришена. Его земли вмещали в себя несколько небольших городов и зажиточных деревень. Южнее этих земель в излучине реки разместился Крадев – крупный торговый город, принадлежащий короне. Там Лиссу должен был встретить жених. Там же через месяц должно было произойти венчание в главном храме города. В Крадев Лиссе нельзя, к лорду Кришену тоже нельзя, он дружен с её женихом. Собственно, у него в гостях она и познакомилась с Квентином Микадо.

Справа от дороги на многие километры тянулся густой дремучий лес, где не было никаких поселений людей. За лесным массивом располагалась большая судоходная река, которая являлась естественной границей с соседней страной Тариной. Таринцы были вполне дружелюбны к ним, лодарцам, ведь король таринцев был родным братом короля Лодарии, больше десяти лет назад женившийся на таринской принцессе. Лисса с некоторым трепетом взглянула вправо, на стену густо растущих деревьев, под кронами которых царил вечерний сумрак. Ей туда.

Девушка не дала себе больше времени на раздумья и страхи. Она подобрала крепкую сучковатую палку, взяла её в правую руку и решительно направилась к кромке тёмного леса. На палку она опиралась как на посох. Идти было больно, но Лисса упорно шагала вперёд. Она бросила взгляд на почти опустившееся за край горизонта солнце, затем прикинула прямую линию, перпендикулярную дороге, и попыталась найти ориентиры впереди. Ей повезло, что лес справа от дороги постепенно опускался ниже и ниже, пока не заканчивался далеко впереди у реки. Отсюда реки, видно, не было, только бескрайний тёмно-зелёный лес, но река там была. Так говорила карта отца, и Лисса ей верила.

Сейчас девушка стояла на возвышенности у кромки леса и запоминала приметные ориентиры – высокие деревья, рыжеватый холм, одиноко стоящее сухое дерево. Она наверняка сойдёт с прямого пути, но это не страшно. Главное выйти к реке. А там найти переправу. Что Лисса будет делать, когда попадёт в Тарину, она подумает потом, когда дойдёт.

Пологий спуск начался. Идти было тяжело, все же девушка была серьёзно травмирована. Из раны в груди кровь не шла благодаря туго стягивающую ребра корсету. Про кровь в паху Лисса вообще старалась не думать. Стоило немного отпустить эмоции, как перед её взором вставало небритое узкое лицо сероглазого мужчины, который после грубого соития с ней какое-то время всматривался в лицо девушки, будто что-то искал, а потом ожёг резкой болью в груди. Он взял её, а потом убил. Остальных насильников Лисса не помнила. Возможно, насильник был один, она не знала. Даже её крепкий дух не справлялся с потрясением, и девушка просто забыла все, что с ней произошло после того, как её силой выволокли из кареты, грубо оттолкнули воющую на одной ноте вцепившуюся в девушку дуэнью. Лисса ещё помнила, что посмотрела на леди Кариди и увидела, как бедную женщину резко бьют ножом в грудь и она, болезненно вскрикнув, безжизненной куклой оседает на землю. Больше Лисса ничего не пом-

нила. Следующее воспоминание – серые, злые глаза над ней и горячая острая боль в груди. И снова темнота.

«Хватит!» - Лисса мысленно прикрикнула на себя – «Хватит об этом думать! Все это в прошлом! Его не изменить! Нужно идти дальше!»

Лисса стремилась уйти как можно дальше от места трагедии, пока окончательно не стемнело. Тогда нужно влезть на высокое дерево и привязать себя к стволу палантином. Потом поесть и заснуть, укрывшись плащом.

При мысли о лепёшке и молоке в животе Лиссы громко заурчало. Девушка подбодрила себя мыслью - если организм хочет есть, значит выздоравливает. Так всегда говорил папа, когда Лисса болела. Слезы выступили на глазах, и девушка сильно закусила губу, не позволяя себе расплакаться. Не время, не сейчас. Она потом погорюет по своему отцу. Сейчас нужно идти. И девушка, тяжело опираясь на посох, побрела вперёд, спеша уйти как можно дальше в лес.

\*\*\*

Квентин Микадо, жених леди Лиссандры Морано, в нетерпении мерил шагами богато обставленную комнату в ожидании вестей от своих подручных. Новости из замка невесты уже пришли и порадовали Квентина. А вот от троих людей, отправленных на встречу Лиссандре, вестей ещё не было.

- Что они там копаются! – досадливо проговорил симпатичный, черноволосый и черноглазый молодой мужчина.

Он уже в третий раз проворачивал такую аферу. Находил в провинции невест из обнищавших аристократических родов, где в живых оставались один или два старших родственника. Знакомился, учтиво ухаживал за девушкой некоторое время, потом пылко признавался в любви и просил руки девушки у отца или дяди. После молодые влюблённые объявляли о помолвке, заключали её в храм, назначали дату венчания. А дальше с помощью проверенных поделщиков новоявленный жених устранял родственников невесты. Несчастливая девушка искала утешения у любимого. Квентин успокаивал невесту, помогал с похоронами, а затем безутешная девушка умирала от естественных причин. Опечаленный потерей любимой лорд Микадо становится наследником небольшого состояния невесты. Все шло прекрасно, точно по плану Микадо, но наследство быстро заканчивалось, а молодой лорд не привык себе в чем-либо отказывать и жил на широкую ногу. И вот галантный брюнет вновь отправляется на поиск подходящей невесты.

В этот раз не повезло юной Лиссандре, единственной дочери лорда Морано. Она даже нравилась Квентину, такая высокая стройная газель с огромными медовыми глазами и густыми каштановыми кудрями. Девушка была мила и свежа, но деньги Квентин любил гораздо больше юных прелестниц. В этот раз он решил не ждать, а убрать и отца, и дочь почти сразу. Разбойники на дорогах – обычное явление в наши беспокойные времена. Отец же от волнения, что выдаёт замуж единственную, любимую дочь, нечаянно оступился и упал с лестницы, сломав шею. Какая трагедия. Квентин будет искренне горевать на похоронах. Кстати, траурный костюм он себе уже сшил. Портной в этом городишке отменный, костюм сидит на Квентине идеально.

Но где Рикард со своими поделщиками? Что с девчонкой? В этот раз ему пришлось согласиться, что прежде, чем девчонку убьют, ею попользуются. Иначе Рикард ни в какую не соглашался. Видно, запала ему в душу длинноногая Морано. Ладно, ему не жалко. Хотя, красивая девчонка. Он бы сам не отказался, но ничего не поделаешь. Ему нельзя появляться рядом с местом гибели невесты.

Через пару часов наконец раздался долгожданный стук в дверь. Хмурый больше обычного Рикард зашёл в комнату и только кивнул. Взял обещанные за дело деньги и сказал, что делал такое в последний раз. Развернулся, не слушая возражений Квентина, и ушёл.

Квентин недовольно поджал губы. Придётся искать новых исполнителей. Жаль, на Рикарда можно было положиться. Но, главное, дело сделано, а мутных типов, готовых на все ради денег, он найдёт. Конечно, их придётся проверять, но это ещё не скоро. Разберётся. Теперь надо отправиться к стражам и заявить о пропаже высокородной невесты. Пора начинать поиски.

\*\*\*

Лисса очень устала и едва переставляла ноги. Солнце уже давно скрылось за горизонтом, на небе сияла круглая желтоглазая луна, а подходящего для ночёвки, толстоствольного дерева все не попадалось. Вдалеке завывали волки, девушка испуганно вскинула голову и стала быстро осматриваться. Чуть левее она заметила достаточно толстое, ветвистое дерево и, облегчённо выдохнув, поплелась к нему. Только невероятным усилием воли девушка втащила себя на дерево достаточно высоко и не потеряла сознание от боли во всем теле. Устроившись на толстом суку, она дрожащими от усталости руками примотала себя к стволу дерева, укрылась по грудь плащом и подтянула на колени котомку. Измученная долгим путешествием и ранами девушка жадно припала к горлышку кувшина и долго пила невероятно вкусное, немного подкисшее молоко. Затем она позволила себе съесть целую лепёшку и половину оставшегося мяса в прикуску со жгучими листиками лука. Какое-то время девушка сидела, закрыв глаза и наслаждаясь приятной сытостью. Ревизия её котомки показала, что еды, как и питья осталось на один день. Девушка мысленно дала себе задание – по пути к реке искать воду и лесные дары: ягоды, грибы, орехи. Хотя грибы она решила не собирать, потому что не была уверена какие из них съедобные. А вот в ягодах девушка разбиралась и знала, какие можно есть, а какие нет. С такими позитивными мыслями она и заснула.

Безмятежно спящая девушка пропустила всю суету, что устроили под её деревом волки. Звери чувствовали кровь, рычали, прыгали, но достать такую вкусную добычу не смогли. Лисса спокойно спала, провалившись в глубокий сон без сновидений. Судьба берегла беглянку, не позволила в снах увидеть ужас произошедшего с ней и её людьми, дала возможность выспаться и восстановить силы. Волки долго ярились под деревом, но рассвет прогнал их с места. Недовольные, голодные звери отправились в своё логово. По дороге им попала пара зайцев и настроение зверей улучшилось. Все не на пустой желудок спать.

Лисса проснулась от звонкого многоголосого пения лесных птиц. Попыталась сладко потянуться, но вспомнила, что сидит на дереве. Вздохнула, а потом полезла в котомку и съела всю оставшуюся еду с твёрдым намерением найти по пути воду и ягоды. Сытость разлилась по молодому телу, наполнила силой. Повеселевшая девушка осторожно спустилась вниз, и, подняв посох, направилась вперед, к следующему ориентиру, дав себе зарок выбирать дерево для ночевки загодя, до заката солнца. Во второй раз ей может не повезти.

Когда летнее солнце поднялось к зениту и начало ощутимо припекать, Лисса нашла воду. Она бы прошла мимо, но мелкий ручеек так звонко журчал, что девушка стала искать его в густой сочной траве и нашла. Вдоволь напившись вкуснейшей воды, Лисса набрала полный кувшин, закрыла его крышкой, а потом полностью разделась и стала смывать с себя, грязь, пот и кровь. Она с остервенением тёрла себя пучком мягкой травы, избегая раны на груди, но та все равно открылась и стала кровить. Лисса вспомнила уроки лекарки, которая жила у них в замке и иногда брала с собой в лес маленькую госпожу. Старая травница показала девочке несколько лекарственных и съедобных трав, которые в изобилии произрастали в окрестностях замка. Она научила Лиссу различать съедобные и ядовитые ягоды, показала съедобные грибы. И сейчас Лисса нашла у воды чистотел и подорожник, сорвала листья, промыла в ручье и плотно примотала к ране на груди бинтом, который сделала из своей тонкой нижней рубашки. Неиспользованные лоскуты девушка аккуратно свернула и спрятала в котомку, туда же был помещён кувшин с водой и завернутый в кусок чистой ткани приличный запас лекарственных

трав. Туда же отправились собранные для еды щавель и черемша. На такой диете Лисса долго не продержится, но, если не найдёт орехи и ягоды, придётся есть траву.

После помывки Лисса ощутила приятную лёгкость и с энтузиазмом занялась стиркой одежды. Выстиранное влажное платье девушка аккуратно развесила на ветвях дерева, давая солнцу просушить его. Сама устроилась на мягкой траве у звонкого ручейка и позволила себе отдохнуть и успокоить боль в теле. За пару часов шёлк платья просох. Лисса корсетом плотно зажала рану на груди, затянула шнурки, затем осторожно одела поверх корсета чуть подмятое, но чистое платье. Было больно, но лучше так, чем рана опять закровит.

Накинув на плечи плащ, девушка взяла в руку посох и отправилась в путь. К вечеру, когда Лисса уже выбилась из сил и искала дерево для ночлега, она неожиданно набрела на кусты дикой малины, сплошь усыпанные крупными красными ягодами. Девушка принялась жадно есть. Нагретые солнцем ягоды взрывались во рту невероятной свежей сладостью. Лисса съела столько сколько смогла, а потом направилась вперёд в поисках нужного дерева, только раз с жалостью обернувшись на густые малиновые заросли. С собой девушка набрала большую горсть и завернула в тряпицу. Ягоды к утру помнутся и пустят сок, но выливать воду из кувшина девушка не собиралась. Она знала, что для жизни человеку важнее вода, чем еда.

Через полчаса нашлось нужное дерево. Древний дуб с густой кроной и толстыми ветвями величаво возвышался над молодой порослью в центре небольшой полянки. Лисса облегчённо выдохнула и направилась к исполину.

Прежде чем лезть наверх, Лисса потратила немного воды на умывание, а затем осторожно взобралась по раскидистым ветвям повыше, вспоминая волчий вой. Найдя удобную широкую ветку, которая была расположена почти параллельно земле, Лисса начала приматывать себя к стволу. Палантин ещё накануне пришлось разорвать пополам и связать концы, иначе привязаться не получалось. Укрывшись плащом, Лисса расслабилась. Какое-то время она смотрела на загорающиеся на небе по-летнему яркие звезды сквозь ажурную вуаль дубовых листьев, и сама не заметила, как провалилась в сон.

\*\*\*

Разъярённый сверх меры Квентин Микадо метался по просторному гостиничному номеру как тигр по клетке. Лиссандру не нашли. Нашли тела охранников, конюха и её старой дуэньи. Тело девчонки пропало. В том, что она мертва, лорд не сомневался. Рикард не стал бы лгать. Он давно знал этого человека. Бывший солдат, потерявший всё и ожесточившийся на весь мир, легко убивал за деньги, не щадя никого. Он точно убил Лиссу, но куда делось тело?

Чёрт! Без тела он не сможет предъявить свои права на наследство. Нужно ждать долгих пять лет, и только потом без вести пропавшего человека признают умершим. Чёрт, чёрт, чёрт! Как всё некстати! Чёртов Рикард попользовал девчонку и не смог сохранить тело.

Квентин понимал, что Рикард не обязан был стеречь трупы, но кого-то надо было обвинить. Почему не его?

Раздался уверенный стук в дверь. Так стучат облечённые властью, это Квентин чувствовал всей своей крысиной сутью. Он принял соответствующий моменту вид – нахмурился, горестно сжал губы, напустил в глаза грусти, и пошёл открывать дверь стражам.

\*\*\*

Третий день принес Лиссе неожиданную находку. Когда она спустилась с дерева, предвзвременно позавтракав щавелем и малиной, то почти сразу в корнях дуба нашла птичье гнездо, полное яиц. Выпив четыре штуки из восьми, повеселевшая девушка бодро похромала к следующему ориентиру.

Небо над головой было чистое, ни одного облачка, солнце по-летнему припекало. Судя по всему, день обещал быть жарким. Лисса стёрла на висках выступившие капельки пота и сняла плащ. Она аккуратно свернула его, перемотала палантином и повесила за спину. На плечо

закинула почти пустую котомку. В руках Лиссы был сучковатый посох, за поясом тонкий нож в ножнах и кнут, в лифе прятался набор метательных ножей.

Спокойным шагом, чтобы особо не беречь подживающие раны, Лисса тронулась в путь к следующему ориентиру. В голове у неё засела одна не самая приятная мысль.

Лисса тащит на себе оружие и считает, что защитила себя. Но на самом деле это не так. Недостаточно иметь оружие, нужно уметь им пользоваться и не бояться применить. Перед внутренним взором девушки встало узкое, заросшее щетиной лицо с серыми, холодными глазами и она поняла, что не побоится применить оружие. Но вот умения пользоваться у неё нет. Нужно начинать тренироваться.

Лисса, не откладывая на потом, остановилась недалеко от красавицы берёзы и вытащила метательные ножи. Прошло не меньше пары часов, прежде чем девушка приспособилась к ножам и смогла через два на третий попадать по дереву и даже иногда втыкать в неё нож. Лисса не отчаивалась. Она прекрасно понимала, что с ходу ничего не может получиться. Чтобы чего-то добиться, нужно тренироваться. Поэтому Лисса решила каждый день посвящать тренировкам с ножами пару часов, заодно и ноги передохнут от постоянной ходьбы.

К вечеру Лисса набрела на очередной ручёк и нашла орешник. Довольная девушка набрала целую котомку орехов, предварительно очистив их от листьев. Вылив старую воду из кувшина, наполнила его до краёв свежей. Вновь разделась и тщательно, но аккуратно вымылась, перевязала рану, оделась и выстирала старый бинт. Закончив со всеми делами, Лисса направилась к выбранному для ночевки дереву. Этот роскошный дуб она заметила издали, и шла к нему, немного забирая в сторону от своего пути. И хорошо, что свернула. Нашла орехи и воду. Забравшись на дерево, привязавшись и укрывшись, Лисса принялась грызть орехи. Попадались пустые, без ядрышек, но совсем немного. Наевшюся досыта орехами девушку потянуло в сон. Она не стала сопротивляться, прикрыла глаза и расслабилась. Солнце только-только село, на землю едва упали сумерки, и стали вытягиваться языками густые тени, а девушка уже спокойно спала на широкой удобной ветке дуба, заботливо укрытая густой кроной от случайного взгляда.

Лиссу искали. Ужасная трагедия в её семье потрясла всех. Замок Морано весь закутался в траурные полотна. Знакомые искренне сочувствовали убитому горем жениху, который наедине с собой ярился от злобы и проклинал пропавшую «невесту». Стражи старательно прочёсывали близлежащие деревушки и заросли деревьев вдоль дороги. Никому из них не пришло в голову искать девушку в густом лесу, ведущему к границе соседнего королевства. Никто по своей воле не отправится в этот дремучий лес, где нет человеческого жилья и полно диких зверей. Во всяком случае, не юная избалованная аристократка.

Четвёртый день в лесу для Лиссы начался непривычно. С неба накрапывал мелкий дождик. Лисса немного подумала и решила, что спешить ей особо некуда. Погоня если и была, то потеряла её следы. А ходить по мокрому лесу ей не хотелось. Лисса спустилась с приютившего её дуба, сходила к орешнику, набрала целую гору орехов, наполнила кувшин свежей водой и вернулась на уютное, обжитое дерево. Удобно устроившись на широкой ветке, она позавтракала орехами и, не забыв привязаться, заснула.

Глубокий, спокойный сон на свежем воздухе исцелял израненное тело. Мирно проспав до следующего утра, Лисса почувствовала себя отдохнувшей и полной сил. Дождь кончился, и девушка, осторожно спустившись с дерева, побрела к ручью. Сняв всю одежду, Лисса тщательно вымылась. Собрав свежих листьев подорожника, девушка занялась раной на груди и замерла в шоке. Раны не было. Точнее, на месте раны виднелся розовый шрамик. Девушка нахмурилась и попыталась посчитать сколько дней прошло с момента ранения. Даже если она ошиблась в расчётах, прошло не больше недели. Так быстро раны в грудь, почти в сердце не проходят. Девушка вспомнила, что обычно с тяжёлыми ранениями люди вообще не могут ходить. Они долго лежат и восстанавливаются, а она все время была на ногах, и пусть мед-

ленно, но шла. Лисса плюхнулась на землю и попыталась разобраться в происходящем с ней. Чудо какое-то.

Девушка задумчиво провела пальцем по розовому шрамику и вздрогнула. Её палец светился, едва-едва, но она явно видела золотой свет. Магия? Целебная магия? Как это возможно? В роду девушки никогда не было магов. Маги вообще почти не рождались в Лодарии. Почти сотню лет назад в королевстве произошла страшная резня. За одну ночь были убиты все маги. Не пощадили никого, даже одарённых детей. Правда тела магов исчезли. Ходили слухи, что придворный маг с королевой вступили в любовную связь и задумали убить короля, но тот узнал о тайном заговоре и жестоко отомстил. Спустя пару десятков лет все рождённые дети с даром стали забираться во дворец и больше их никто не видел. Постепенно земля перестала рожать одарённых. Оправдана была такая жестокость или нет, никто не знал. Слухи так и остались слухами. Постепенно лодарцы привыкли обходиться без магии. И вот теперь Лисса наблюдала на своих руках золотой свет - признак лечебной магии.

Какое-то время потрясённая девушка сидела на земле и не могла понять, что ей теперь делать. Постепенно она успокоилась и вернула себе ясность мысли.

Магия, тем более лечебная - это прекрасно. Эта магия спасла жизнь Лиссы. Да, в Лодарии магам опасно. Их не преследуют, но относятся с настороженностью. Хотя откуда она знает - может их и по сей день убивают, только не афишируют таких деяний. Ведь даже из других стран маги очень неохотно и совсем ненадолго приезжают в Лодарию и только по приглашению какого-нибудь высокопоставленного лорда, приближенного к королю. Но Лисса не собирается оставаться в Лодарии. Очень скоро она попадёт в Тарину, а там есть столичная магическая академия и маги живут свободно. Вроде бы Лисса слышала, что королева Тарины Жирандина тоже маг.

Другой важный вопрос - откуда магия взялась в ней? Возможно, то, что она побывала на грани смерти дало толчок для пробуждения в ней магии? Если так, то значит магия в ней была и просто спала не востребуемая? Да, похоже на правду. Тогда возникает другой важный вопрос - как пользоваться магией и как её развивать? Лисса не знала, но здраво рассудила, что чем чаще она будет использовать свою магию, тем быстрее её разовьёт.

Девушка, покалеченная, побывавшая на грани смерти, потерявшая единственного родного человека - отца, получила подарок от судьбы - магию. Говорят, природа не терпит пустоты. Если где-то убыло, то в другом месте обязательно прибудет, и насколько произошедший обмен равноценный покажет время.

Лисса смотрела на льющийся золотой свет с ладоней и в отблеске видела лицо своего любимого отца. Она закусила губу в попытке удержать слезы. Нет, Лиссандра не считала обмен равноценным. Она всё бы отдала за то, чтобы вернуть своего отца, увидеть его тёплую улыбку, почувствовать его руки на своих плечах. Стена холодной отстранённости, что упорно выстраивала вокруг себя девушка, прорвалась. Слезы закапали на ладони, и девушка упала в высокую траву, сотрясаясь в рыданиях и оплакивая своё горе.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.