



Артур Грант

Я и Отец, Одно 2

Мерцание в Абсолюте

Артур Грант

Я и Отец Одно 2
Мерцание в Абсолюте

«Автор»

2026

Грант А. С.

Я и Отец Одно 2 Мерцание в Абсолюте / А. С. Грант — «Автор»,
2026

«Это — не просто книга, а энергетический ключ» Эта книга редкий пример того, как автор говорит о самопознании не как о теории, а как о прожитом опыте. Читая её, перестаёшь искать Бога где-то вовне — в ритуалах, догмах или посредниках. Автор мягко и настойчиво возвращает вас к самому очевидному и забытому: Бог есть сама ткань вашего сознания. Книга не даёт готовых ответов — она создаёт внутри вас то пространство тишины, где ответы рождаются сами. «Единство» здесь перестаёт быть абстракцией и становится техникой дыхания, способом смотреть на мир. Для тех, кто устал от поверхностных практик и готов к честному диалогу с собой — и, через себя, с Бесконечностью. Она свидетельство того, что путь возможен. Что каждый может сесть в поезд, в самолёт, в автобус или просто выйти из дома и начать искать. Но главное — вы уже нашли. Не верите? Закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха. Прислушайтесь к тишине между ними. Она там. Всегда была. Просто вы слишком шумели, чтобы её услышать

© Грант А. С., 2026

© Автор, 2026

Артур Грант

Я и Отец Одно 2 Мерцание в Абсолюте

«Это — не просто книга, а энергетический ключ»

Эта книга редкий пример того, как автор говорит о самопознании не как о теории, а как о прожитом опыте. Читая её, перестаёшь искать Бога где-то вовне — в ритуалах, догмах или посредниках. Автор мягко и настойчиво возвращает вас к самому очевидному и забытому: Бог есть сама ткань вашего сознания.

Книга не даёт готовых ответов — она создаёт внутри вас то пространство тишины, где ответы рождаются сами. «Единство» здесь перестаёт быть абстракцией и становится техникой дыхания, способом смотреть на мир.

Для тех, кто устал от поверхностных практик и готов к честному диалогу с собой — и, через себя, с Бесконечностью.

Она свидетельство. Свидетельство того, что путь возможен. Что каждый может сесть в поезд, в самолёт, в автобус или просто выйти из дома и начать искать.

Но главное — вы уже нашли. Не верите? Закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха. Прислушайтесь к тишине между ними.

Она там. Всегда была. Просто вы слишком шумели, чтобы её услышать

Глава 1. То, что заставляет нас двигаться

Как-то вечером я сидел дома. За окном сгушалась пасмурная хмарь — та особенная, вязкая тишина, когда мир словно замирает, а сердце невольно просится в прошлое. Знакомое чувство? Когда хочется просто укутаться в плед воспоминаний и перебирать их, как старые, выцветшие письма.

Я взял ноутбук и открыл папку с фотографиями. Я никогда не любил позировать, всячески избегал объективов, но жизнь, оказывается, собирала свою тихую дань помимо моей воли — на жёстком диске их скопилось больше десятка тысяч.

Я перелистывал кадры, и на мгновение замер в странном, пронзительном осознании. Вглядитесь и вы в себя: ведь каждый из нас носит такой же бездонный альбом. Только хранится он не в памяти телефона, а в нашем тончайшем каузальном теле — в сокровенном хранилище души. И в этом незримом архиве — не тысячи, а триллионы «фотографий». Каждый миг, каждое воплощение.

Представьте себе фотоаппарат, который никогда не спит. Затвор нашей души беззвучно срабатывает каждую секунду, запечатлевая не то, как мы выглядим, а то, что мы излучаем. Наши эмоции — цвет на этой плёнке. Мысли — чёткость контура. Слова и поступки — сам сюжет, навеки врезанный в светочувствительную ткань нашей судьбы.

Просматривая старые фото, мы же знаем, как это бывает: одна случайная карточка — и тебя захлёстывает волна. Запах того лета, смех, горький укол утраты или трепет первой любви. Всё оживает. Это трепетание не просто ностальгия. Это — механика творения. Потому что точно так же из этих семян, хранящихся в каузальном теле, прорастают наши новые мысли. Из мыслей, повинувшись неумолимому закону, распускаются поступки. А из поступков, словно из зерна, попавшего в благодатную почву, снова вырастает судьба.

И тут я почувствовал почти физически, как сжимается эта петля. Мы создаём поступок — он впечатывается в душу программой подсознания. Программа, как неслышный дирижёр, ведёт нас к аналогичным поступкам. Получается замкнутый, гипнотический круг. Мы смотрим на свою жизнь и с горечью видим: ничего не меняется. Меняются декорации, лица, города,

но суть, этот бесконечно повторяющийся сценарий, остаётся прежним. Мы ходим по кромке одного и того же лабиринта, искренне веря, что исследуем новый мир.

Намерение-мысль - слово-действие-событие-отпечаток- намерение.

И вот тут рождается самый важный вопрос, то самое зерно, из которого только и может прорасти свобода: как разорвать эти оковы? Как выйти из тени кармического круга и начать создавать иную, более светлую и счастливую жизнь?

Разрыв начинается с того, что кажется самым эфемерным и невесомым, но на деле является самым прочным фундаментом. Начать нужно с мышления. Медленно, мало-помалу, словно проращивая нежный росток сквозь толщу асфальта, изменять его в позитивное, солнечное русло. Это не похоже на взмах волшебной палочки. Это кропотливая работа садовника собственной души. И здесь, на этом пути, лучший по

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.