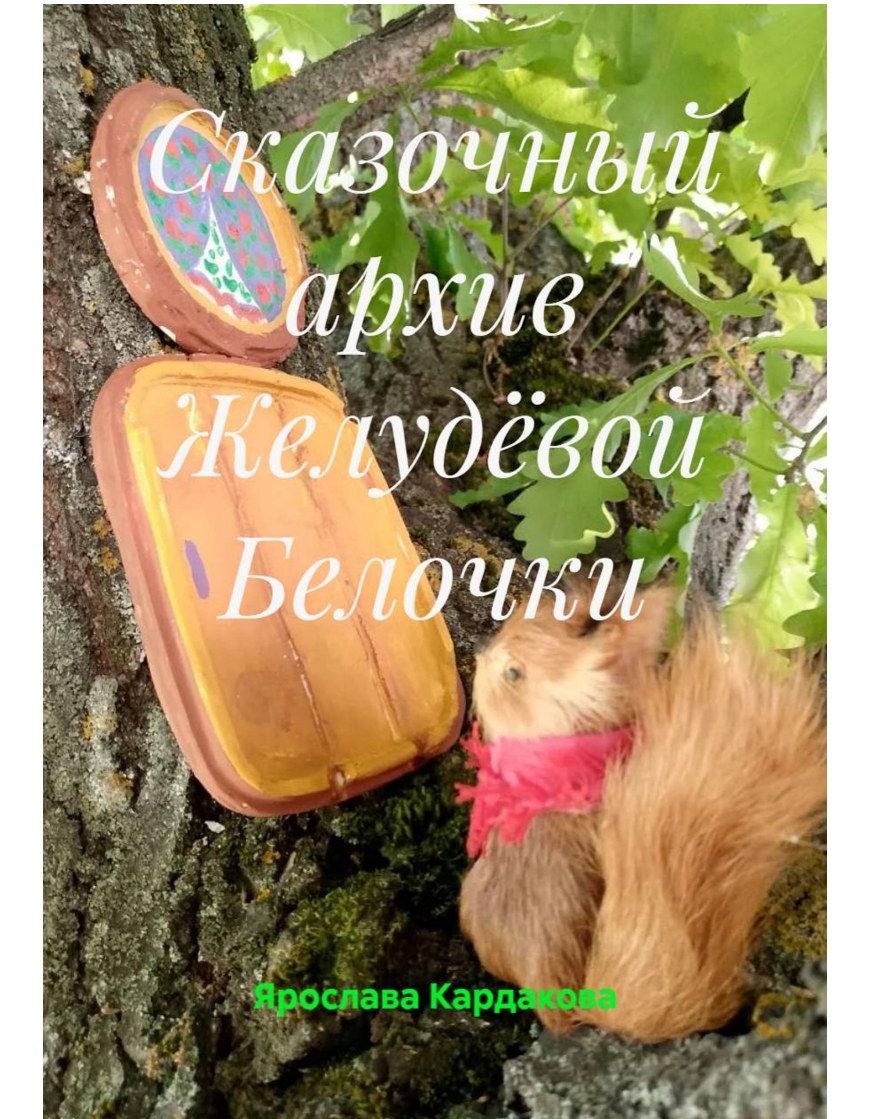


A photograph of a squirrel with a red scarf sitting next to an open wooden box on a tree trunk. The box is painted with a colorful pattern. The background shows green leaves and tree bark.

Сказочный архив Желудёвой Белочки

Ярослава Кардакова

Ярослава Кардакова Сказочный архив Желудёвой Белочки

<https://litres.ru/74000539>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сказочный архив Желудёвой Белочки продолжение современных сказок для детей, записанных со слов Сказочной Желудёвой Белочки, Известным костромским писателем котом Василием. Сделано для детей лапками и с пушистой любовью.

Содержание

Сказки и истории Желудевой Белочки	4
Пролог	4
Угольный Тролль	6
Дед Хасан	11
Добромир	17
Пекарь Ко.	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Ярослава Кардакова

Сказочный архив

Желудёвой Белочки

Сказки и истории

Желудевой Белочки

Пролог

На окраине поселка, как всегда, собрались животные. Сегодня Желудевая Белочка собрала их, чтобы прочитать новые сказки и похвастаться изданной книгой. Хороший пушистый котик - писатель Василий уже напечатал книжку сказок, которую Желудевая Белочка ему пересказала. Котик Василий трудился в поте мордочки, не покладая лап, набирал текст на клавиатуре старого ноутбука. Сначала он делал свою работу, держа ручку пастью. Но теперь он научился печатать лапочками, так оказалось намного быстрее. Хорошо бы еще ноутбук научился понимать беличий или кошачий язык.

Увы, на презентацию книжки мягкий, округлый котик не смог прийти, потому что он домосед, и его в дикий лес, пусть

даже на окраину, не отпускает хозяйка. Но кот Василий передал подписанные книжки с Кощеем, который периодически бывал в поселке, как и Белочка. Желудевая Белочка и сама бы забрала книжки, если бы не проблемы с тем, что книжки были с Белочку размером. Каждую книжечку котик Василий подписал. Первую он подарил, естественно, Желудевой Белочке, вторую Кощею, третью Бабе Яге, четвертую Лешему, ну и пятую, последнюю, Водяному. Желудевая Белочка была несказанно рада. Вот только книга не лезла в дупло, но тут на помощь пришла Баба Яга и уменьшила книжку. Теперь в одной из комнат дупла на почетном месте стоит книжка сказок.

В современном мире люди, как только начинают взрослеть, перестают верить в чудеса, а соответственно и видеть сказочных существ. Писатель кот Василий был современным котом, поэтому он видел сказочный мир лишь на половину. То есть, он видел Бабу Ягу, Белочку, Кощея, но не видел ни Лешего, ни Водяного, ни даже собственного Домового. И сейчас уже третий месяц подряд кот с суровым взглядом вглядывался в пустоту, чтобы увидеть стоящего там духа - защитника жилища. Но не всегда, чтобы поверить, надо видеть, об этом как раз и вспомнила историю Желудевая Белочка.

Угольный Тролль

Эта история произошла в Советском Союзе где-то в конце семидесятых, в начале восьмидесятых годах в районе Донбасса. На одной из старых угольных шахт произошел обвал. Несколько рабочих завалило этим обвалом в забое и они не могли выбраться на поверхность. Дочка одного из рабочих Анечка не знала, как помочь отцу. Бабушка посоветовал ей почитать разные истории, собранные в городской библиотеке. Анечка послушала бабушку и отправилась в библиотеку, где целый день читала разные истории и выписывала в тетрадь информацию. К вечеру Анечка вернулась домой, но папа не вернулся. Она поплакала и начала думать над выписанной блокнот информацией.

У всех забоев и шахт Донбасса существует добрый дух - покровитель Шубин. Но Анечка подумала о том, что один дух не может справиться на всех шахтах сразу. Поэтому скорей всего существуют другие духи - помощники, как у Деда Мороза Снеговика и Снегурочки. Но любого доброго духа надо задобрить. Это она вычитала из сказки про домового. Все духи любят сладкое и мучное. Поэтому она принесла на следующий день рано-рано утром к шахте молоко и печенье. Девочка не ошиблась, действительно, несмотря на то, что люди уже тогда не видели духов, у этой шахты был свой хранитель.

Это был старый Угольный Тролль. От угольной пыли, его тело стало черным. Он жил не далеко от шахты в уютной норе и каждый день с восходом солнца шёл в шахту на работу. Но при этом Тролль был очень ленивым в последние годы. Он подчинялся Шубину, но тот не успевал проводить ревизию всех шахт. Поэтому Угольный Тролль не перерабатывал. Он знал, что в шахте застряли шахтеры, но помогать им не хотел. По той причине, что люди уже давно не интересовали его. А когда они бурили шахты, был очень сильный шум и из-за этого шума у него болела голова. Поэтому Тролль старался избегать помощи людям. Вот и сейчас, идя обычным маршрутом, Угольный Тролль учуял странный запах. Подойдя поближе к презенту от Анечки, он увидел молоко и печенье. Облизнулся. Угольный Тролль подумал, что все-таки надо бы, конечно, помочь, но печенье — это не так вкусно и не так интересно. И ушел.

Девочка вечером пришла из школы, сделала уроки, побывала в положенных кружках и пошла к тропинке туда, где оставила угощение. Анечка увидела, что молоко и печенье никто не тронул. Пригорюнилась девочка. Всю ночь Анечка думала, что же делать, как быть, как договориться ей с вредным хранителем шахты. При этом взрослые между собой говорили о том, что если в течение двух суток не спасут рабочих, то они могут умереть. Вторые сутки уже почти прошли. Анечка не унывала, она думала, что если не видит существа, это не значит, что его нет. Поэтому на следующий

день она ранним утром принесла опять молочко, но в этот раз уже с булками, смазанными с одной стороны малиновым вареньем. Тролль вновь пошел на работу. На этот раз, учуяв своим огромным носом запах малины, он остановился на месте и его ноги сами понесли его к угощению. Он смотрел на булочки с малиновым вареньем и из угла у него закапала слюна. Зажав нос своей огромной рукой, он бросился на работу, ведь если он съест угощение, то ему придется помочь.

Девочка Анечка опять пришла вечером на место, где оставила угощение. Оно было не тронут. Анечка расплакалась, забрала угощение, подумала о том, что завтра будет последний шанс чем-то удивить духа, что-то сделать такое, что дух оценит. Так как во всех сказках четко написано про три попытки. Если после трех попыток не получится, значит уже вообще не получится. Думала она, думала весь вечер и решила испечь вместе с бабушкой торт. Они все утро месили тесто, пекли торт «Зебру» со сгущёнкой, прослойкой между двух коржей, и ванильной присыпкой с кремовыми розочками сверху.

Торт получился на загляденье. Конечно, внешне не покупная «Сказка» из магазина, но зато вкусный и очень ароматный. Анечка принесла торт на тропинку, нарезала на кусочки и рядом поставила крынку с молоком. Старый Угольный Тролль только вышел из норы, почесал за ухом, принюхался. Как же вкусно пах торт! В животе заурчал гром, уши прижались к голове, глаза его блестели, изо рта текла

слюна, огромный нос постоянно шмыгал, вытягивая и вытягивая запах прекрасного торта со сгущенкой. Он боролся с собой, не знал, что делать, но все-таки потихоньку маленькими шашками Тролль приближался к тарту, сам этого не замечая. Встав напротив куска свежего, очарователъно пахнущего торта, Тролль аккуратно провел пальцем по кремовой розочке. Палец, слегка смазанный кремом, Тролль опустил в свой рот и в этот момент в его голове произошел взрыв вкуса. Он забыл обо всем и не заметил, как торт пропал в недрах его живота.

Когда Тролль понял, что съел торт, а презент был настолько вкусен, то он не пожалел о содеянном. Но теперь Угольный Тролль должен был исполнить просьбу девочки, иначе его накажет Шубин или еще того хуже, отправит к Малахитовой Деве на рудники. Уже через десять минут в заваленной шахте по щелчку пальцев старого Тролля открылся небольшой проем, через которые смогли выйти все застрявшие при обвале шахтеры. Так старый Угольный Тролль спас отца девочки. Но за такой вкусный торт это было самым простым, что он мог сделать.

Когда отец пришел домой, вечером за ужином он рассказал, как попал под обрушение и как ему показалось, что его вывел кто-то из-под обвала. Отец девочки знал легенды о шахтере Шубине, но то существо, которое мельком он увидел, не было человеком. Краем глаза отец Анечки увидел невысокое, размером с среднюю собаку существо, с длинны-

ми ушами, огромным носом и седой бородой до пола. Все оно было пропитано угольной пылью. Затем существо щелкнуло пальцами и исчезло, а на его месте в стене проявился пролом. Хотя, подумав, отец сказал, что ему конечно же показалось, сказался голод и усталость. Но при этом каждый год в день спасения, девочка и отец оставляли на тропинке точно такой же торт в знак благодарности и уважения к невидимому хранителю шахты. Старый Угольный Тролль всегда съедал лакомство, не забывал, что люди бывают тоже благодарны, даже если они не видят того, что происходит рядом. Не всегда, чтобы поверить, надо увидеть.

Дед Хасан

Желудевая Белочка учила упитанного котика - писателя Василия видеть сказочных существ, но у него это никак не получалось. Дело в том, что современные люди верят в сказки только в детстве, а современные коты вообще перестали видеть сказочных существ. Хотя в стародавние времена коты видели волшебство даже лучше маленьких деток. Котик старался, не покладая своих мягоньких лапочек, но, увы, пока у него ничего не выходило. Однажды он рассказал Белочке про старого старичка, который в период новолуния частенько собирал в огромный мешок старые сломанные игрушки с мест, куда люди выкидывают всякий хлам. Добрая Желудевая Белочка поняла, что котик Василий сам не понял, как увидел волшебного деда Хасана.

Почтальоны всегда шептались между собой по поводу старого дедушки, который проживал на окраине старого поселка в Новгородской области. Так как, сколько не работали они на почте, старичок был всегда старым. Как-то один молодой работник решил узнать сколько же деду лет. Но в этот день в пенсионном фонде зависли все компьютеры. Тогда парень отправился в архив. Но и тут его ждал провал, потому как документы на таинственного старичка промокли, и именно дата его рождения совсем не читалась. А меж тем деду постоянно приходили письма из разных уголков мира.

Решил тогда парнишка проследить за стариком Хасаном в свободное от работы время, но старичок вел себя обыкновенно. Утром, опираясь на палочку, с пустой сумкой уходил, а вечером приходил с полной, затем зашторивал окна в доме и включал свет. Как не старался парнишка почтальон подсмотреть, что делает дед Хасан, но ничего у него не выходило. Пока однажды не упал дед Хасан в гололёд, поскользнулся и сломал ногу. Привезли его домой и усадили на скамью. Сидит старик, грустит на скамейке, а мимо молодой почтальон бежит, щеки у парня красные от мороза.

Подозвал дед Хасан парня по имени и попросил у него помощи, которая заключалась в том, чтобы парнишка вечером ему подсобил по дому. Почтальон Витя ошалел от того, что дед Хасан знал его по имени, ведь интернета у старика не было, да и телефон кнопочный, а сам он ему не представлялся. Подумав немного, согласился Виктор помочь лысому старичку Хасану. Вечером появился на пороге дома в восемь ноль-ноль, как и сговаривались со стариком. Дед Хасан крикнул из глубины дома, чтобы молодой почтальон заходил в дом, дверь была открыта.

Внутри дом старика Хасана был полностью уставлен разными баночками с клеем, красками, везде были нитки швейные. Парень прошел в комнату, где за швейной машинкой склонил голову дед Хасан, он шил платье для новой куклы, что сидела рядом. Дед, не глядя на вошедшего, сказал, чтобы тот достал из сумы игрушку и рассказал, что с ней не так.

Виктор достал старого плюшевого медведя, у которого была оторвана лапа. А еще он был очень старый, местами у него вытерлась шкура. Все это он описал деду Хасану, старичок усмехнулся в седую бороду и приказал положить медведя в ларец резной.

Огромный деревянный ларец стоял недалеко от мешка, украшен он был резными фигурками животных и деревьями. Виктор положил медведя в сундучок и досчитал до десяти, как и наказал дед Хасан. Открыв ларец, Виктор достал оттуда абсолютно чистого нового медведя, с пришитой лапой. Витя осмотрел деревянный ящик, чем, по сути, был резной ларец, но так и не нашел скрытого станка, или стиральной машины. А дед Хасан командовал, чтобы парень не дивился чудесам, а складывал в ларец по одной плюшевой игрушке и считал до десяти. Чистые и красивые игрушки откладывал в сторонку, в обыкновенную картонную коробку.

Так Виктор всю ночь курсировал между мешками, выбирая оттуда плюшевые игрушки и кладя их в ларец, а затем в коробку. Про себя Виктор отметил, что коробка не наполнялась игрушками, и такое ощущение, что она была пустой. Один раз страшная китайская игрушка, положенная в ларец, не исцелилась и не обновилась, Виктор изумился и пошел к старику Хасану. Дед посмотрел на страшную китайскую игрушку и сказал, что нет в ней детской любви, да и души мастера тоже нет, вот поэтому ларец и не сработал. Скомандовал он данную игрушку в зеленый чемодан положить, что

стоял в дальнем углу мастерской, Виктор выполнил указание.

Так Витя всю ночь трудился. Лишь на пять минут глаза закрыл, но чувствовал, как будто всю ночь проспал. Дед Хасан сказал, чтобы Виктор приходил на следующую ночь, если хочет еще помочь. Виктор, выспавшийся и абсолютно не уставший, день провел за своими трудами, а вечером опять к домику старика Хасана. Тот его на костылях встретил у порога, сказал, чтобы парень валенки надел, да старый бушлат. Виктор передел свои сапоги на выдавшие виды валенки и сменил теплую зимнюю куртку на бушлат в заплатках. В довершение всего, на голову ему дед Хасан напялил рыжую пыжиковую шапку и дал свой телефон кнопочный. Сказал он в напутствие: «Иди куда глаза глядят, увидишь зверя какого, наведи на него телефон и нажми цифру один. Если маленький зверь - цифру два, если средний - цифру три.»

Виктор пошел за калитку, прошел три шага и вроде бы улицы знакомые, а вроде бы и нет. Прошел еще три шага: стоит лес перед ним густой, темный. Идет он дальше, страшно. Да и леса тут быть не должно. Вдруг видит перед ним бобр в жилете светоотражающем и показывает лапкой как бы цифру два. Навел Виктор на бобра телефон, нажал двойку и услышал голос, который говорил, чтобы парень за ним шел. Вошли они в чащу. Видит Виктор два мешка: один с древесиной всякой разной, а другой с игрушками, бобр на них лапой указал, поклонился в пояс и побежал в глубь ле-

са. Почтовый работник подивился странному бобру и отправился назад, но не успел и шага ступить как оказался у ворот дома деда Хасана.

Таких путешествий за ночь он проделал штук сто. Был он не всегда на территории России. Это Виктор понял, когда вышел на него кенгуру с мешком на спине. Устав за ночь, он прикорнул на полчаса и опять был свеж и бодр, выспался лучше, чем в прошлую ночь. Утром пошел на работу, отработав день отправился опять к деду Хасану. Тот его снова приставил к ларцу, плюшевых зверей лечить. Дед Хасан упорно говорил это слово. «Мы не чиним игрушки, а лечим их», - постоянно приговаривал дед.

Так Виктор два месяца кряду, пока у старика нога заживала, помогал ему в трудах его ночных. Много узнал о игрушках. Оказывается, чтобы можно было починить игрушку, обязательно два компонента должны сойтись. Любовь владельца и душа, с которой мастер игрушку создавал. Если нет одного компонента, то игрушку не восстановить. А учитывая, что дизайн игрушек сейчас придумывает искусственный интеллект, многие из них ломаются навсегда. А если игрушку чинили, то она заново попадала к новым детям при помощи странной коробки. Как она работает, Виктор так и не узнал.

В последний день дед Хасан после работы налил Виктору чай, угостил пряником, и рассказал ему, что он мастер по ремонту игрушек. Своим мастерством он занимается еще

со времен Всеволода Большое Гнездо. Именно он приказал ему починить игрушку юного княжича. Вот до сих пор мастеровой Хасан и чинит игрушки на радость деткам малым. Собирает он их по всему миру, сносит в дом и при помощи ларца резного диковинного чинит мягкие игрушки. При помощи швейной машинки, которая сама шьет одежду, обшивает кукол. Кисть гримерная меняет старые румяна кукол, а волшебная шапочка дарует им новые волосы. Сложнее было поначалу с машинками и прочими игрушками, которые имеют детали. Но тут Добрый Бобр подарил кованый сундук, в котором любая разломанная игрушка вновь собирается.

Виктор слушал да дивился, но только у него потихоньку слипались глаза и он клевал носом, а когда глаза закрылись, он уснул. Проснулся он рано утром у себя дома и начисто забыл о том, что помогал деду Хасану, и что общался со странными зверями. Люди не должны знать о сказочном мире, он только для деток малых. Так считал дед Хасан. Но чтобы отблагодарить Виктора за труды, он устроил маленькое чудо. Заявка юного почтальона на бюджетное место в один столичный ВУЗ прошла. Виктор вскоре уехал и стал режиссёром детского кино. Видимо где-то во снах, он вспоминал об их с дедом Хасаном секретной работе.

Добромир

В стародавние времена, когда Калининград назывался Кё-нисбергом жил был добрый, но очень старый волшебник Хайнц. Он часто бродил по городам и творил добро, но с каждым годом все больше и больше уставал и подумывал о пенсии. Но чтоб уйти в отставку, надо было найти себе замену. Его дети выросли, но не имели таланта к магии. Поэтому Хайнц решил взять на воспитание мальчика сироту, которого увидел на рыночной площади одного из городов. Мальчик кутался от холода в лохмотья и просил подавание. И так продрог, что аж посинел.

Мальчика звали Максимилиан и он стал довольно хорошим учеником, но уж больно гордился собой и требовал похвалы ежечасно. Старый Хайнц, чтобы смирить гордость и воспитать ответственность у Максимилиана, решил взять еще учеников. Но больше месяца у старого Хайнца ученики не выдерживали, их обижал Максимилиан, этим самым выживал из ученичества. Но как - то на одной из ярмарок волшебник Хайнс приглядел двух сироток Марью и Добромира, чудесные детки создавали игрушки. Да настолько поделки выходили прекрасными, что и без магии были словно живые.

Как Максимилиан не старался, не получалось у него выжить из учеников старого Хайнца брата и сестру. Прошли годы. Каждый ученик старого волшебника был хорош в сво-

ем ремесле и слаб в другом. Максимилиан был темноволос и статен, в совершенстве владел магией преобразования. Мог как сам превратится в любое создание или предмет, так и изменить облик любого предмета. Но был он гордецом и эгоистом, и не любил людей. Добромир был низок ростом, широкоплеч, но к магии у него почти не было таланта. Зато он создавал такие механизмы, что они, бывало, превосходили любой магический предмет. Ну и конечно Марья. Статная, ладная, с русой косой. Она постигла все тайны врачевания, но была очень скромной.

Подумал - подумал волшебник Хайнц и дал задание ученикам отправиться в путь виде зверей обыкновенных и делать по пути добрые дела. Обратил Хайнц учеников: Максимилиана в лебедя черного, Добромира собакою малой, а Марью уточкой, и отправил в странствие на один день. Бродили они по округе, бродили, вдруг видят телега в грязи застряла, а хозяин ни как не может ее вытолкнуть. Максимилиан прошёл мимо, не хотелось ему марать свои роскошные перья в грязи дорожной. А Добромир и Марья стали изо всех сил помогать крестьянину выталкивать телегу. Выпачкались в грязи, но за час управились. Поблагодарил их хозяин, отведав земной поклон в пояс, да отправился дальше. А ученики вернулись к волшебнику и рассказали о происшествии, и о том, как Максимилиан ушел и не стал им помогать. Усмехнулся старый маг, ничего не сказал, обратил обратно в людей, отправил мыться, да ложиться спать.

На утро маг Хайнц отправил учеников на три дня обротив учеников опять зверями: Максимилиана он обратил вороном с черными крыльями, Добромира бобром, а Марью прекрасной ланью. К вечеру троица пришла в почти пустой город, люди которого все лежали с болезнью. Марья тут же начала командовать Добромиром какие лекарства и как готовить. Максимилиан, уточнив у крестьян что ему за труды не заплатят, решил не помогать. Летая над городом, Максимилиан нашел источник бед. В реку кто - то сбросил мусор, от него жители и стали болеть. Но говорить об этом он своим товарищам не стал.

Две недели брат с сестрой лечили горожан, пока они не нашли мусор в реке. А Максимилиан прибыл к доброму магу и обманул его. Максимилиан сказал, что двое учеников покинули старого мага и решили больше у него не учиться. Маг вздохнул, признал победу за Максимилианом и отдал ему волшебный посох, наказав, чтобы он никогда не использовал его против Добромира и Марьи. Передав посох, добрый волшебник Хайнц исчез, а на том месте, где он стоял стал быстро разрастаться лес. Брат с сестрой несмотря на расстояние, как и Максимилиан, вновь стали людьми.

Вернувшись домой, брат и сестра не узнали некогда счастливый город. Люди теперь в нем были мрачные и грустные, а над городом сгустились тучи. Люди шептались, что новый волшебник берет за помощь только золотом, а если кто его разгневает, то он его обращает в животное. Добромир и Ма-

рья бросились стремглав к дому доброго волшебника Хайнца, но на месте ветхой избы, стоял замок рыцарский. Вокруг замка летали стаи ворон. Они постучали в ворота, но им никто не открыл. Добромир быстро собрал удобную лестницу из веток и веревок и они перелезли через стены. Во внутреннем дворе замка было еще мрачнее, чем в городе.

Пройдя в тронный зал замка, брат и сестра увидели на жутком троне Максимилиана в черных рыцарских латах с посохом учителя. Стали они упрашивать его не злодействовать над жителями города, вернуть им солнце и радость. Но Максимилиана причитания Марьи только злили. Он взял посох покрепче, да и решил обратить ее в рыбу безголосую. Выпустил он в девушку магический заряд, но закрыл ее собой Добромир. По тронному залу засверкало черное облако с искрами. Когда марево рассеялось, на полу сидела Марья и на ее руках был крупный бобер, а на троне восседал огромный ворон, который крыльями никак не мог удержать посох.

Черный ворон Максимилиан все еще пытается делать пакости людям и больше всего он не любит детей Доброго Бобра, и котов. Ведь именно ему когда-то оципал перья в хвосте кот Баюн, и теперь в его хвосте искусственные пластиковые перья. Увы, обратно расколдовать себя Добромир не смог, но он нашёл плюсы в жизни бобром. Например, он быстро мог добывать древесину и подтачивать разные заготовки. С тех пор, как Добромир обратился в бобра, он называет себя Добрым Бобром и продолжает помогать всем бескорыстно.

Сестра его Марья путешествует по свету и при помощи посоха творит добрые дела. Если возгордиться собой и перестать помогать людям, этим нельзя добиться любви и уважения. Про это забыл самовлюбленный Ворон, и об этом всегда помнит Добрый Бобер.

Пекарь Ко.

Писатель кот Василий рассказывал Желудевой Белочке рецепты приготовления пирожков с орехами, которые по ее просьбе искал в интернете. Но почти все рецепты мудрая Желудевая Белочка уже знала, поэтому решила спросить у Василия, откуда он списывал рецепты. Котик стал рассказывать о кулинарном блоге «Пекаря Ко», который каждую неделю выкладывает рецепты свежего пирожка или торта. Учитывая, что котик Василий был крупным писателем (он весил восемь килограмм), то видимо он часто оставлял открытыми закладки на рыбные и мясные пирожки на ноутбуке хозяйки. А Желудевая Белочка знала лично этого именитого блогера «Пекаря Ко». Им был Кощей, который в последние годы подсел на кулинарию. Белочка прекрасно помнила с чего начинал пекарь Кощей. Именно эту историю она и решила поведать упитанному писателю.

А началось все с того, что Кощеюшка полетел на конференцию злодеев. Но, зная его везение, самолет совершил техническую посадку по среди маршрута. Кощей на неделю застрял в гостинице, на конференцию не попал и неделю смотрел телевизор. Кощею очень понравилась передача, где бородастые крупные мужчины в белых рубашках, называющихся кителями, из муки и яиц готовили еду. Понравилась Кощею, что какая девица не надкусит приготовленный пирог,

так хвалит шефа и говорит лестное о его мастерстве.

Вернувшись через месяц на перекладных в любимый лес, Кощей взял из сейфа несколько золотых монет. Пошептав над монетами, обратил Кощей их в пластиковую карту и с ней отправился снимать квартиру с хорошей духовкой и закупаться продуктами. Принеся в съемную квартиру около ста пакетов с разными ингредиентами для выпечки, затворился пекарь - самоучка и стал готовить, по скачанным из интернета рецептам.

Приготовил он первый пирог, как было написано в рецепте. Четыре яйца со скорлупками он смешал с мукой, сливочным маслом и выпек первый каравай. С дымящимся караваем, Кощей побежал в лес угостить друга Водяного. Тот радостно принял друга на берегу реки. Откусил Водяной кусок от карава и понял, что Кощей приготовил пирог по странному рецепту и готовить сказочный злодей не умеет. Еле прожевав угощение, Водяной улыбнулся и похвалил друга, не хотел он обижать Кощея. Радостный Кощей убежал, а посревший Водяной нырнул в омут лечить рот, который повредила мелкая скорлупа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.