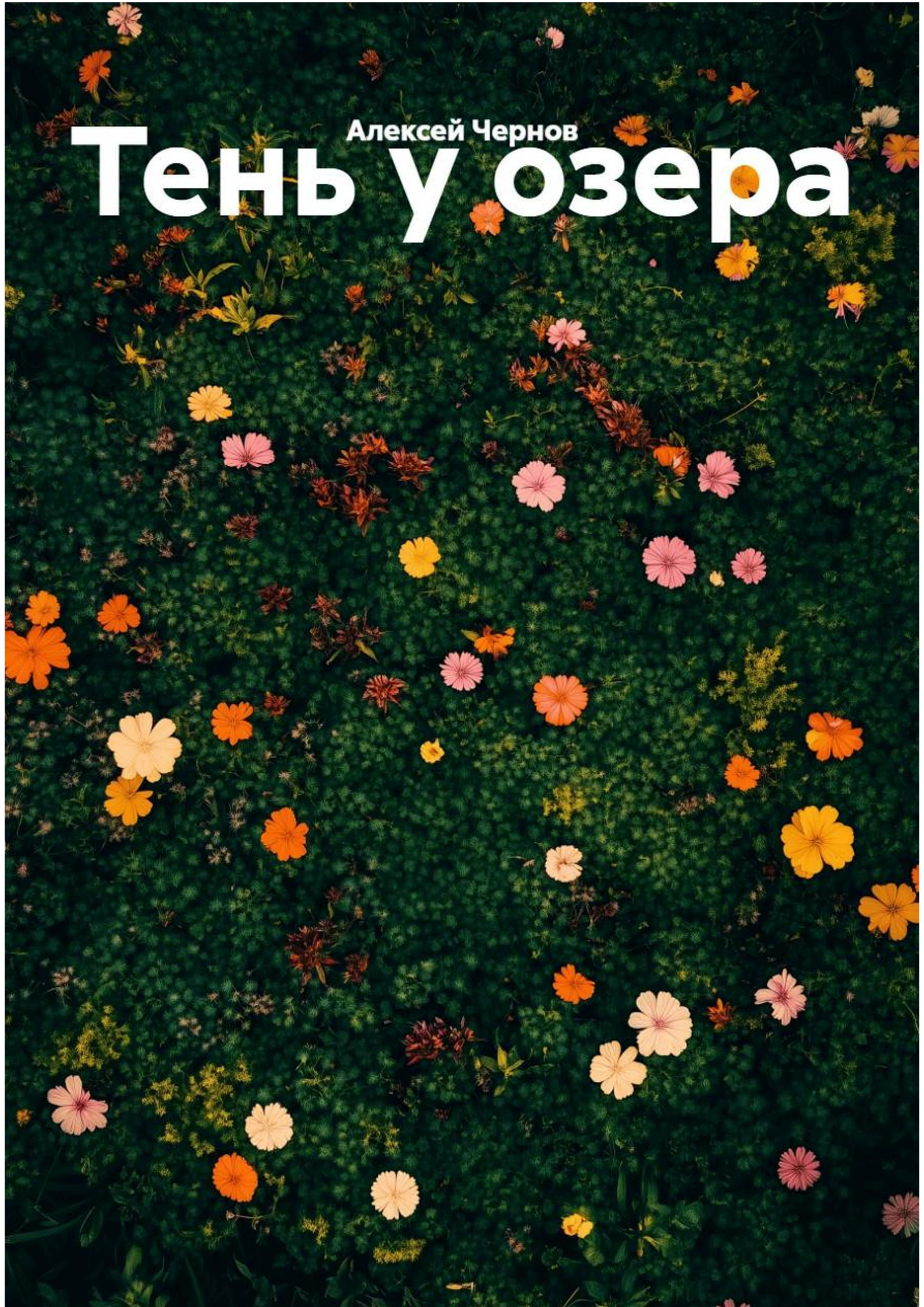


Алексей Чернов

# Тень у озера



Алексей Чернов

**Тень у озера**

«Автор»

2026

## **Чернов А.**

Тень у озера / А. Чернов — «Автор», 2026

В городке Приозёрске раз в двадцать лет бесследно исчезают подростки — местные шепчутся о древнем проклятии Чёрного озера. Четверо друзей — Вика с магическим кулоном, скептик Артём, любознательная Лиза и шутник Макс — находят дневник пропавшего в 1988 году Сергея и узнают страшную правду: таинственные «хранители» сознательно поддерживают зловещий цикл ради безопасности остальных жителей. Подростки решают бросить вызов тёмной силе. Им предстоит расшифровать древние знаки, разгадать тайну кулона, столкнуться с «хранителями» и понять цену вмешательства в мистические силы. Ритуал проведён, цикл прерван — но победа оказывается неполной: кулон расколот, Вика потеряла часть воспоминаний, а в глубине озера попрежнему шевелится нечто тёмное. Мистический триллер о дружбе, смелости и выборе, от которого зависит судьба целого города.

© Чернов А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Алексей Чернов

## Тень у озера

### Глава

#### Глава 1. Заброшенная школа

Сентябрьский полдень выдался хмурым. Небо затянули серые тучи, обещая скорый дождь. Подростки стояли у ворот заброшенной школы на окраине Приозёрска. Ржавые петли ворот скрипели на ветру, словно предупреждая: «Не входите».

— Может, не стоит? Выглядит так, будто вотвот рухнет, — Макс поёжился и поправил капюшон толстовки. Его глаза беспокойно бегали по разбитым окнам второго этажа.

Артём, высокий парень с коротко стриженными волосами, усмехнулся и толкнул калитку. Та отозвалась пронзительным скрипом.

— Да ладно, Макс. Ты же сам предлагал сюда сходить! — Артём обернулся и подмигнул другу. — Или ты уже передумал?

Вика, невысокая девушка с тёмными волосами, собранными в хвост, подошла ближе к стене. Она провела рукой по плющу, оплетающему кирпичную кладку.

— Бабушка говорила, что здесь в 1988м пропал парень. Сергей. Он учился в этом классе, — её голос звучал тихо, почти шёпотом.

Лиза, худенькая девушка в очках, достала блокнот и что-то быстро записала.

— И в 1968м тоже пропадали подростки. Я нашла упоминания в старых газетах, — она подняла глаза от блокнота. — Смотрите, следы на земле. Кто-то был здесь совсем недавно.

Они зашли во двор. Под ногами хрустели ветки и битое стекло. Воздух был пропитан запахом сырости и плесени. Ветер шевелил сухие листья, гоняя их по растрескавшемуся асфальту. Гдето в глубине здания раздавался скрип — будто кто-то ходил по полу.

— Пойдём внутрь, — Артём решительно направился к крыльцу.

Поднимаясь по лестнице на второй этаж, подростки ощущали, как нарастает напряжение. Перила шатались, ступени скрипели под ногами. На стенах остались следы старых плакатов «Будь пионером!», краска на которых облупилась и осыпалась. Повсюду валялись порванные тетради и учебники.

В кабинете биологии было особенно мрачно. На стене висела старая карта мира с отметками, сделанными красным маркером. Лиза подошла ближе и взгляделась.

— Смотрите — отметки стоят рядом с озёрами. И даты 1948, 1968, 1988 — она провела пальцем по одной из точек.

Макс нервно сглотнул.

— Это же каждые 20 лет! Как с пропажами!

Артём скрестил руки на груди.

— Может, кто-то просто коллекционировал озёра? — его голос звучал скептически, но в глазах мелькнуло беспокойство.

Вика подошла к окну. Под подоконником она заметила щель. Девушка засунула руку внутрь и достала потрёпанную тетрадь в кожаном переплёте. Обложка потрескалась, углы были потрёпаны временем.

— Что это? — Макс подошёл ближе.

— Дневник, — тихо ответила Вика. — Давайте посмотрим, что внутри.

Они сели на подоконник и открыли тетрадь. Страницы пожелтели, чернила выцвели, но текст всё ещё можно было разобрать.

Первая запись, датированная 15 августа 1988 года, заставила их затаить дыхание:

*«Сегодня видел тень у озера. Она не была человеческой. Бабушка сказала, что раз в 20 лет озеро требует жертву. Я не верил. Но теперь Оно знает, что я знаю. Завтра будет полнолуние».*

Лиза начала листать страницы, записывая даты в свой блокнот. Артём хмурился — его скепсис впервые дал трещину. Макс побледнел.

— То есть оно и сейчас здесь? — его голос дрожал.

Вика тронула кулон на шее — тот, что достался ей от бабушки.

— Бабушка говорила про этот знак — она указала на рисунок в дневнике: полукруг с точкой внутри.

Между страниц они нашли засушенный цветок и фотографию. На снимке Сергей с кулоном на шее стоял у камня у озера. На заборе за ним был нарисован тот же знак, что и на карте.

— Он пытался остановить цикл, — Лиза подняла глаза. — И мы должны это сделать.

Артём сжал кулаки.

— Значит, идём к камню. Сегодня же.

Выходя из школы, они заметили, что погода ухудшилась. Тучи сгустились, стало прохладнее. Ветер усилился, шевеля волосы. Вдалеке раздался крик птицы — резкий, тревожный.

На стене школы кто-то нацарапал знак из дневника: полукруг с точкой внутри. Он был нарисован тёмнокрасной краской, которая блестела в тусклом свете.

— Видели? Кто-то был здесь после нас, — Макс показал на знак.

Вика сжала кулон.

— Или до нас. Оно знает, что мы нашли дневник.

Туман полз от озера к школе. В нём на секунду проступил силуэт человека в плаще. Он посмотрел на подростков, затем растворился в дымке.

— Оно уже следит, — прошептала Лиза.

Остальные обернулись. Туман скрывал следы. Но знак на стене теперь светился тусклым зелёным светом.

## Глава 2. Легенда о камне

Утро следующего дня встретило город густым туманом. Улицы казались призрачными, дома едва проступали сквозь белую пелену. Подростки встретились у дома Вики. Девушка не снимала кулон — он казался тёплым на ощупь, хотя воздух был прохладным.

— Куда теперь? — Макс нервно теребил край футболки. — К камню?

— Сначала нужно понять, что это за знак, — Лиза открыла блокнот. — На заборе, на стене школы Он везде.

Вика кивнула.

— Я знаю, что это. Бабушка рассказывала легенду. Пойдём к камню, там я вам всё объясню.

Дорога к озеру была короткой, но тревожной. Туман приглушал звуки, шаги отдавались гулко. На заборах вдоль улицы появились новые знаки — полукруги с точками, нарисованные углём или краской.

Камень у берега был огромным валуном, покрытым мхом и странными углублениями. Они напоминали те же символы, что были в дневнике.

— Этот камень — центр всего, — Вика коснулась поверхности. — Легенда говорит, что когда-то озеро было священным местом племени, поклонявшегося духу воды.

Она рассказала историю:

Давнымдавно чужак украл священный камень — каплю, символизирующую единство мира.

Дух озера разгневался: вода почернела, начались пропажи людей.

Племя вернуло камень, но трещина осталась — теперь раз в 20 лет дух требует «замену» капле.

Кулон — копия священного камня, семейная реликвия Вики. Её прабабушка носила его как оберег.

— Ритуал требует крови того, кто носит метку, — закончила Вика. — И слов, что шепчут тени.

Артём нахмурился.

— Кровь? Ты серьезно?

— Серьезнее некуда, — Вика сжала кулон. — Бабушка говорила, что прабабушка не закончила ритуал в 1948м. С тех пор цикл продолжается.

На обратном пути они заметили тень в тумане. Она двигалась не так, как двигались бы люди, — плавно, почти невесомо. Макс вздрогнул.

— Опять оно

Лиза достала блокнот.

— Нам нужно больше информации. Пойдём в библиотеку. Иван Петрович может знать что-то ещё.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.