

# ТУМАН НА ВЕСТУЭЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ  
МАЛЬЧИК, КОТОРЫЙ ВИДЕЛ



18+

Макс Вэйл

**Туман на Вестуэе.  
Мальчик, который видел**

«Автор»

2026

**Вэйл М.**

Туман на Вестуэе. Мальчик, который видел / М. Вэйл —  
«Автор», 2026

Лондон, 1973 год. В лесополосе у Вестуэя находят тела подростков, убитых с пугающей аккуратностью. На запястьях жертв - голубая нить, рядом странные знаки, а единственный свидетель, школьник Оливер, твердит о человеке в маске портного. Расследование поручают инспектору Элеанор Финч - женщине, которой Скотленд-Ярд доверяет самые темные дела, но не прощает силы. Ее напарником становится Дэниел Ройс, следователь с военным прошлым и слишком внимательным взглядом. Между ними вспыхивает чувство, опасное в мире, где любовь легко становится слабым местом. След ведет к закрытому приюту, исчезновениям детей, продажным полицейским и тайне, связанной с прошлым самой Элеанор. Чтобы остановить убийцу по прозвищу Портной, ей придется узнать, кто создал чудовище - и почему оно зовет ее «девочкой из пепла».

© Вэйл М., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1. Дети у дороги	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Макс Вэйл

## Туман на Вестуэе. Мальчик, который видел

Туман на Вестуэе

*Часть первая. Мальчик, который видел*

*детективный роман 18+*

## Глава 1. Дети у дороги

Первое дело, которое пахло сырой шерстью, бензином и чужой молитвой. Так Элеанор потом опишет эту главу в личных заметках, которые никому не покажет. В официальной версии останутся даты, адреса и сухие формулировки, но настоящая книга дела будет написана на другом языке: на языке недосказанных признаний, детских кошмаров и улиц, где туман закрывал витрины раньше, чем полиция успевала закрыть кордоны.

Все началось медленно: холодной январской ночью 1973 года, в месте, которое потом войдет в дело как лесополоса у Western Avenue, где машины шли к центру Лондона, не снижая скорости. Элеанор Финч стояла там с блокнотом, мокрыми от дождя перчатками и тем выражением лица, которое подчиненные принимали за холодность. На самом деле она просто не позволяла себе роскошь сразу почувствовать все. Если бы почувствовала, колени бы подвели, а рядом были люди, которым нужен был приказ.

Первой настоящей уликой стала голубая нитка, затянутая на запястье мертвой девочки так аккуратно, будто ее завязали перед школьным балом. В другом деле это назвали бы деталью, но здесь детали не существовали отдельно: каждая была узлом, завязанным кем-то терпеливым и больным. Дэниел Ройс наклонился рядом, не заслоняя ей свет, и сказал то, что она уже думала: «Он хочет, чтобы мы это увидели». От его голоса по спине прошел неприятный холод, потому что он не спорил с ее страхом, а давал ему форму.

Лондон вокруг жил так, будто ничего не случилось: автобусы фыркали у остановок, лавочники поднимали решетки, женщины в платках спорили о ценах на хлеб. Именно эта нормальность и делала расследование невыносимым. Пока одни люди считали монеты на ладони, другие считали детей в морге, и город умел вместить оба счета, не изменившись в лице.

Официально первым подозреваемым стал водитель черного Morris Minor. Официально, потому что отчеты требовали фамилий, а не предчувствий. Но Элеанор видела, что фамилия пока стоит на месте пустоты. Слишком многое в деле было рассчитано на зрителя: поза, цвет, выбранный предмет, даже маршрут, которым полицейские должны были подойти к находке. Это был не только убийца. Это был человек, много лет мечтавший о публице.

Стыд полиции перед родителями, которым еще не успели позвонить. Элеанор старалась записывать слова точно, но некоторые вещи сопротивлялись чернилам. Как записать, что мать убитой девочки пахнет

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.