

ТУМАН НА ВЕСТУЭЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
МАЛЬЧИК, КОТОРЫЙ ВИДЕЛ



18+

Макс Вэйл
Туман на Вестуэе.
Мальчик, который видел

<https://litres.ru/74001133>

SelfPub; 2026

Аннотация

Лондон, 1973 год. В лесополосе у Вестуэя находят тела подростков, убитых с пугающей аккуратностью. На запястьях жертв - голубая нить, рядом странные знаки, а единственный свидетель, школьник Оливер, твердит о человеке в маске портного.

Расследование поручают инспектору Элеанор Финч - женщине, которой Скотленд-Ярд доверяет самые темные дела, но не прощает силы. Ее напарником становится Дэниел Ройс, следователь с военным прошлым и слишком внимательным взглядом. Между ними вспыхивает чувство, опасное в мире, где любовь легко становится слабым местом.

След ведет к закрытому приюту, исчезновениям детей, продажным полицейским и тайне, связанной с прошлым самой Элеанор. Чтобы остановить убийцу по прозвищу Портной, ей придется узнать, кто создал чудовище - и почему оно зовет ее «девочкой из пепла».

Содержание

Глава 1. Дети у дороги

5

Конец ознакомительного фрагмента.

7

Макс Вэйл
Туман на Вестуэе.
Мальчик, который видел

Туман на Вестуэе

Часть первая. Мальчик, который видел
детективный роман 18+

Глава 1. Дети у дороги

Первое дело, которое пахло сырой шерстью, бензином и чужой молитвой. Так Элеанор потом опишет эту главу в личных заметках, которые никому не покажет. В официальной версии останутся даты, адреса и сухие формулировки, но настоящая книга дела будет написана на другом языке: на языке недосказанных признаний, детских кошмаров и улиц, где туман закрывал витрины раньше, чем полиция успевала закрыть кордоны.

Все началось медленно: холодной январской ночью 1973 года, в месте, которое потом войдет в дело как лесополоса у Western Avenue, где машины шли к центру Лондона, не снижая скорости. Элеанор Финч стояла там с блокнотом, мокрыми от дождя перчатками и тем выражением лица, которое подчиненные принимали за холодность. На самом деле она просто не позволяла себе роскошь сразу почувствовать все. Если бы почувствовала, колени бы подвели, а рядом были люди, которым нужен был приказ.

Первой настоящей уликой стала голубая нитка, затянутая на запястье мертвой девочки так аккуратно, будто ее завязали перед школьным балом. В другом деле это назвали бы деталью, но здесь детали не существовали отдельно: каждая была узлом, завязанным кем-то терпеливым и больным. Дэниел Ройс наклонился рядом, не заслоняя ей свет, и сказал

то, что она уже думала: «Он хочет, чтобы мы это увидели». От его голоса по спине прошел неприятный холод, потому что он не спорил с ее страхом, а давал ему форму.

Лондон вокруг жил так, будто ничего не случилось: автобусы фыркали у остановок, лавочники поднимали решетки, женщины в платках спорили о ценах на хлеб. Именно эта нормальность и делала расследование невыносимым. Пока одни люди считали монеты на ладони, другие считали детей в морге, и город умел вместить оба счета, не изменившись в лице.

Официально первым подозреваемым стал водитель черного Morris Minor. Официально, потому что отчеты требовали фамилий, а не предчувствий. Но Элеанор видела, что фамилия пока стоит на месте пустоты. Слишком многое в деле было рассчитано на зрителя: поза, цвет, выбранный предмет, даже маршрут, которым полицейские должны были подойти к находке. Это был не только убийца. Это был человек, много лет мечтавший о публике.

Стыд полиции перед родителями, которым еще не успели позвонить. Элеанор старалась записывать слова точно, но некоторые вещи сопротивлялись чернилам. Как записать, что мать убитой девочки пахне

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.