



Марина Перушина

**Королевская  
академия магии.  
Миранда и  
Бертран**

# Марина Перушина

## Королевская академия магии. Миранда и Бертран

*<https://litres.ru/74001868>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Юная наследная герцогиня Миранда ДиЛейн, последняя в роду носительница первородной родовой магии, после странной смерти мамы живёт в замке отца на правах приживалки. Отец же Миранды, воспользовавшись своими правами опекуна, нагло использует деньги рода дочери на свои нужды в обход "Закона рода" ДиЛейн, который защищает интересы наследниц рода. Её мачеха вознамерилась избавиться от падчерицы и её отца, чтобы стать полноправной хозяйкой имущества лорда Скайбора, отца Миранды. Она травит Миранду, как в своё время отравила её маму, и довольно потирает руки в предвкушении. Только она не учла, что девушка последняя в роду носительница магии. А магия не позволяет погубить тело своей носительницы и вытягивает из нашего мира в свой душу Марии Ивановны Бойковой, финансового директора завода ЖБИ с многолетним стажем и пережившую перестройку и развал экономики. И Марии предстоит выжить в этом мире, научиться пользоваться магией и восстановить справедливость и права Миранды.

# Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	98

# Марина Перушина

## Королевская академия магии. Миранда и Бертран

### Глава

#### Глава 1

Она лежала на узкой жесткой кровати, накрытой соломенным тюфяком, в комнате, похожей на кладовку или подвальное помещение, в котором обычно хранится всякий хлам. Освещение было крайне скудным, одна или две свечи. Окно либо грязное настолько, что солнечный свет проникал тонкими еле заметными лучиками, либо было заколочено досками. Потолок был темный, закопчённый. Обстановка в комнате скудная. Мебель простая деревянная без какой-либо отделки. У одной стены большое в полный рост зеркало. В этой комнате наследную герцогиню Миранду ДиЛейн носительницу первородной магии, последнюю из рода древнейших содержали в течении последнего месяца в тайне от других обитателей замка Скайбор-Холл.

Скайбор-Холл замок её отца лорда Скайбора. Её мать герцогиня Кассандра ДиЛейн умерла шесть лет назад от непонятного недуга, из-за которого она сгорела практически за

месяц. Никто из лекарей не смог ни определить, постигший герцогиню недуг, ни помочь с лечением. После смерти матери, Миранде перешел родовой артефакт ДиЛейн, всё имущество, ценности.

Особенностью в наследовании рода ДиЛейн было то, что всё наследовалось по женской линии от матери к дочери или от бабушки к внучке и так далее. Владеть, распоряжаться, получать выгоду, нести ответственность – всё это могли только женщины рода. Даже фамилия в браке не менялась. Все женщины рода ДиЛейн рождались, жили и умирали с одной фамилией.

Представительницам рода выходя замуж не было необходимости составлять и подписывать с будущим мужем брачный договор, так как всё до самой маленькой мелочи прописано в «Законе рода». Никакие изменения в «Закон рода» никогда не вносились, да и не было ни у кого таких полномочий. Созданный однажды, утверждённый правящим в начале мира королём не подлежал никаким изменениям. Это было сделано специально для сохранения первородной родовой магии, которая передавалась только по женской линии в роде ДиЛейн в отличие от других древнейших родов. Поэтому интересы женщин были защищены со всех сторон.

Мужчины рода не были обделены титулами и деньгами. Единственное отличие - это отсутствие приставки «Ди» в фамилии или же они носили фамилию отца. Они могли носить фамилию Лейн, могли изменить её по своему усмотрению и

основать свой род. Такие роды не имели статуса древних или древнейших, к которому принадлежала Миранда. Или могли взять фамилию жены, влившись в род супруги.

У Миранды не было других родственников женского пола по мужской линии её рода. У всех её дядёв, родных, двоюродных и так далее, рождались почему-то только мальчики. Поэтому Миранда единственная наследница и носительница первородной магии, которая в настоящее время ещё не проявилась. Магия могла не проявляться несколько поколений, оставаясь в спящем состоянии. Активировалась она в экстренных ситуациях. То ли приближение войны, то ли природные катаклизмы или другие форс-мажорные обстоятельства. Потому что первородная родовая магия обладает несокрушимой силой, способной остановить цунами или извержение вулкана. Сильнее её может быть только другая первородная магия. Но против друг друга такие магии никогда не выступали, а действовали всегда сообща на пользу государства и человечества в целом.

Несколько родов в королевстве обладали первородной родовой магией. Такие рода имели статус древнейших. Фамилии носителей такой магии имели такую же приставку «Ди». Появились они при зарождении этого магического мира и были вечными стражниками мира и благополучия людей. Интересы носителей такой магии всегда были в приоритете.

Пока Миранде не исполнилось шестнадцать лет её опекуном был отец лорд Жильбер Скайбор представитель древ-

него рода. У древних родов, в отличие от древнейших, не было «Закона рода». Появились такие древние рода гораздо позже при одном из правящих королей, который был падок на лесть и очень любил разного рода подношения, подарки, презенты.

Так однажды польстившись на красивые речи одного из подданных ввел титул «древний род». Представители таких «древних» родов обладали весьма посредственной магией. Очень сильные маги рождались довольно редко. При условии союза сильных магов и искренних чувств между ними. В обычаях древних и простых родов не было каких-либо условий для заключения брака. Чаще всего практиковалось: чем дороже продал свою дочь замуж в другой род, тем лучше. Женщин в этом мире, вообще, не считали за человека. Она в их понятии вещь, предмет мебели, живое приложение к отцу, брату, мужу. Её удел муж, дом, семья и быт во всех его видах. В высшем свете женщина должна достойно представлять своего мужа на приёмах, балах и всех мероприятиях, на которые муж пожелал её взять с собой. Были, конечно, те кому повезло получить независимость и свободу выбора, но таких женщин было не очень много.

Миранда очень надеялась в ближайшем будущем избавиться от опеки отца и стать полностью независимой. Только некоторые обстоятельства были против неё.

В последний месяц Миранда себя очень плохо чувствовала. Практически не вставала с кровати. Есть ничего не могла.

Еда просто не приживалась в желудке. Сил вставать и просто шевелиться совсем не осталось. Лёжа в кровати, Миранда всё чаще вспоминала свою мать. Кассандра ДиЛейн тоже угасла буквально за один месяц. Просто сгорела. Теперь кажется и Миранду настиг тот же самый недуг. Рядом с ней находилась почему-то не её кормилица или горничная, а служанка её мачехи Клариссы Скайбор в девичестве Корыкс.

Дверь скрипнула.

- Ну что? Долго ещё?

К кровати подошла мачеха и долго всматривалась в лицо, лежащей на кровати девушки. Потом улыбнулась и проскрипела.

- Скоро! Уже скоро ты отправишься вслед за своей мамашей на тот свет. Два раза ты уходила от смерти. На этот раз я не допущу промаха. Умрешь так же, как и твоя мать. И самое главное никто и никогда не подумает, что обе ваши смерти это моя и только моя заслуга. Наследство ДиЛейн мне, конечно же, не достанется. Кое-что я всё-таки вытянула с помощью этого тюфяка и слюнтя, твоего отца. Зато все богатства Скайбор в недалёком будущем станут моими. Потому что скоро я возьмусь и за твоего отца. Травить его как вас с матерью я не стану, слишком будет явное совпадение. А какой-нибудь несчастный случай, особенно на королевской охоте очень даже хороший вариант. Так что скоро я стану единственной хозяйкой Скайбор-Холла и всего богатства. А ты лежи, лежи. Скоро всё для тебя закончится. Синта, дай ей

последнюю порцию яда, посуду убери и вымой. А эта пусть подышает! Ха-ха-ха.

Развернулась и со счастливым лицом вышла из комнаты. Тишина. Потом шорох, звон склянок. Подошла служанка, которая пыталась напоить девушку из стакана. Затем приглушённый шум, опять скрип двери и тишина. Гробовая тишина. Взгляд Миранды заволокло туманом, глаза закрылись. Звук дыхания затих, грудная клетка прекратила своё движение.

Сколько прошло времени не известно. Вдруг раздался внезапный шум резкого глубокого вдоха, который сопровождался яркой ослепляющей вспышкой. Тело девушки выгнуло дугой и рухнуло обратно на кровать. Дыхание восстановилось, глаза открылись. Взгляд ясный четкий оценивающий. Только во взгляде этих глаз было полное непонимание происходящего вокруг и не узнавание окружающего пространства.

## **Глава 2**

Мария Петровна Бойкова - женщина пятидесяти пяти лет отроду пришла домой по окончании её последнего рабочего дня на своём любимом предприятии по производству железобетонных изделий, которому отдала почти 30 лет. После распада СССР и развала экономики она осталась на обочине жизни, как и многие граждане бывшего союза из-за закрытия практически всех предприятий. Мария Петровна осталась без работы и с маленькой дочкой на руках. Мужа у неё не

было, не сложилось. Рассчитывать Маша тогда могла только на себя. Перебивались они с дочерью, как говорится, с хлеба на квас около года. Однажды Маша случайно столкнулась со своим бывшим одноклассником Толиком. Тот не растерялся во время разрухи в стране, и быстро понял, что к чему. Скупил ваучеры по бросовой цене и через приватизацию приобрел территорию бывшего завода железобетонных изделий. Ему достался огромный земельный участок с производственными и административными зданиями и остатками оборудования, которое ещё не успели растащить на металлолом местные жители. Толик даже инвесторов нашёл, скорее всего кого-то из местной мафии. Но везение всегда было на стороне Толика. Со временем он не только восстановил предприятие и запустил производство, но и с инвесторами рассчитался.

Вот Толик и позвал свою бывшую одноклассницу Марию вместе восстанавливать разрушенное предприятие. Диплом экономиста и опыт Марии пришлись как раз к месту. Сначала было тяжело. Сами искали поставщиков сырья и покупателей готовой продукции, транспорт для доставки, забирали наличную выручку от продажи и везли её порой через всю страну домой или для расчёта с поставщиками. Жизнь на лезвии ножа в прямом смысле слова. Риск ежедневный.

Постепенно всё налаживалось. Становилось всё более цивилизованнее. Мария получила должность финансового директора и долгие годы принимала самое активное участие в

жизни предприятия. А теперь вот пенсия. Нет. Её не выкинули как ненужный устаревший элемент. Всё шло к своему логическому завершению. Последние два года Мария готовила себе замену. Несколько молодых специалистов работало под её началом, и она гоняла их и в хвост, и в гриву, чтобы оставить после себя достойную смену. Анатолий Павлович, её директор, тот с кем они выстроили и вытянули производство на первые позиции среди производств своего региона, признавая её неуёмных характер и неистощимый запас энергии, предложил Марии заняться подготовкой молодых кадров. Договорился с директором местного колледжа взять Марию Петровну преподавателем экономики. Мария пока ещё раздумывала над предложением, но склонялась всё-таки принять его. А пока на дворе конец апреля и до начала нового учебного года ещё масса времени, то можно полноценно отдохнуть и хорошенько подготовиться к лекциям.

Дома Мария Петровна проводила очень мало времени пока работала. Дочь выросла, вышла замуж и уехала на Дальний восток вслед за мужем. У неё двое детей подросткового возраста и ждёт третьего. У них всё хорошо, а для матери большего и не надо. Вот и сегодня Мария придя домой села в кресло у окна. Её квартира была в высотке на самом последнем этаже. Панорамные окна в пол позволяли любоваться на природу, не выходя из дома. Окна выходили на лесопарк с западной стороны. Особенно красивый вид был на закате, когда солнце медленно скрывалось за кронами дере-

вьев. Правда часто любоваться Марии этим видом не приходилось. А сейчас она сидела в кресле и наблюдала эту самую картину: закатное солнце опускалось за макушки деревьев, на некоторых из которых уже появились первые молодые листочки. Солнце садилось, в квартире темнело. Или это в глазах у Марии темнело. Не понятно. Потом стало трудно дышать. Мария хотела пошевелиться, встать, пойти куда-нибудь, но не смогла. Её придавило к месту.

- Это что? Конец? Это смерть? Или что? – мысли забились в угасающем сознании. Мрак поглотил её.

Сколько времени мрак держал её в своих цепких объятиях? Не понятно. Потом яркий свет, глубокий шумный вдох, тело сковало судорогой и сразу расслабилось. На животе вокруг пупка появилось ощущение жжения, но быстро сменилось приятным теплом. Мария поняла, что уже не сидит, а лежит. Только матрас какой-то жесткий и колючий. Дыхание выровнялось, и Маша открыла глаза. Однако, увиденная картина ошеломило и повергло в ступор.

Где я? Что со мной случилось? Что это за место? – мысли бросились вскачь.

Тут в голове как будто что-то лопнуло, и в сознание потекли чьи-то воспоминания, переживания, эмоции.

### **Глава 3**

#### ***Мария-Миранда***

Информация текла в моё сознание огромным потоком. В какой-то момент испугалась, что мозг просто не справится

с объемом. Потом поток немного ослаб и чужие воспоминания стали более чёткие. Информация за последний год проходила перед глазами медленно и откладывалась в моей памяти более отчётливее, чем предыдущая. За происходящим в последние часы перед моим пробуждением в этом месте наблюдала особенно внимательно. Получалось, что умерли два человека в разных местах и меня перетянуло в тело этой девушки. Причём воспоминания её достались мне наравне с моими собственными. Интересно, а моё тело? Её заняла душа этой девушки? Или там моё тело просто умерло? Куча вопросов и ни одного ответа. Тут мне стало дурно. Затошнило. Я застонала, повернулась на бок, свесилась с кровати и меня вывернуло на пол. Сначала подумала из-за переизбытка новой информации мозг перенапрягся, но увидев цвет исторгнутой мною жижи, вспомнила что произошло пред моим воскрешением в этом теле.

Эта старая страшная жаба говорила об отравлении девушки и таком же отравлении её матери. Вот ведь стерва.

Скрипнула дверь в комнату вошли две женщины. Из воспоминаний девушки всплыли имена Эльза и Ирма. Горничная и кормилица, которые переехали с девушкой в замок отца после смерти мамы. Увидев меня женщины тут же заохали, запричитали.

- Миранда, девочка наша! Что же с тобой сделали? Только чудом мы тебя тут отыскали.

- С большим трудом смогли сюда попасть.

- Только сегодня нам разрешили тебя увидеть.
- На кого же ты похожа?
- Что произошло?
- Что они сделали.
- Отравили, – единственное, что я смогла сказать.

Женщины охнули в один голос и тут же принялись действовать. Мне промывали желудок, ставили клизмы, несмотря на истощённое состояние организма. В это самое время внутри организма ощущался жар. Внутренние органы жгло огнём, но терпимо. По венам казалось бежало пламя или наоборот лёд. Три часа прошли, как в аду.

Потом меня решили помыть и переодеть. Когда женщины увидели мой живот, то застыли на месте в глубоком ступоре. Я опустила взгляд и увидела на животе вокруг пупка серебристое изображение пламени. Было ощущение что пламя живое и чуть колыхнется.

- Что это? – задала я вопрос женщинам.

В ответ молчание.

- Вы знаете что это означает?

Опять молчание. Я обратилась к памяти Миранды и искала информацию про странную татуировку на животе. В памяти вспыхнули воспоминания. Изображение в книге девушки с такой же татуировкой на животе. Магия. Первородная магия. Родовая первородная магия, сила которой способна остановить цунами или извержение вулкана. Магия активируется в экстренных ситуациях. Интересно. Ожидает-

ся какой-то катаклизм? Или? Или экстренная ситуация – это смерть последней носительницы первородной родовой магии? Возможно. Поживём - увидим.

- Первородная родовая магия.

Женщины вышли из ступора и закивали головами. После этого мне помогли вымыться и одеть чистое нижнее бельё, другой одежды в комнате не оказалось. Я вышла из помывочной и пошатываясь отправилась по комнате. Откуда в организме сохранились силы на передвижение? Скорее всего сила магии поддерживала жизнь в этом истощённом и измождённом теле.

Мой путь лежал к зеркалу, которое стояло у одной из стен. Большое, во весь рост. Я приблизилась и встала перед ним, ухватившись одной рукой за спинку стула. Когда я взглянула на свое тело, то ужаснулась. Потом вспомнила события последнего месяца жизни Миранды. Так звали девушку, в тело которой меня перенесло. Теперь это и моё имя. Нужно привыкать. Так вот девушку травили и последний месяц она ничего не могла есть. Желудок просто не принимал пищу. Да и до этого, судя по воспоминаниям, не особо то баловали разносолами. Кормили Миранду какими-то помоями. И это наследную-то герцогиню! Жесть!

Из зеркала на меня смотрел скелет, обтянутый кожей, с золотистыми волосами до пояса. Из одежды на мне были только короткие панталоны и лиф. На животе светилась тауировка в виде серебристого пламени, которое слегка ко-

лебалось как живое. Это была метка древнейшей первородной магии. Магии, которая пробудилась в самый последний момент и спасла тело от смерти. Из воспоминаний Миранды метки до этого дня у неё не было. Я опустила вниз пояс панталон, чтобы лучше её рассмотреть и погладила большим пальцем левой руки. Так вот, что жгло последние три часа. Магия выжигала всю дрянь из организма, которой его напичкала мачеха со своей служанкой.

- Спасибо – прошептала я.

Метка вспыхнула и погасла.

#### **Глава 4**

Сзади подошли Эльза и Ирма.

- Оставаться здесь тебе нельзя.

- Срочно нужно уходить отсюда. Из этой комнаты так уж точно.

- Куда? – спросила я.

- Пока можно в мою комнату. – сказала Эльза.

Я посмотрела на себя, потом на женщин. Они поняли. И Эльза умчалась раздобыть для меня одежду. Вернулась она очень быстро. Из одежды она принесла бельё, мужскую небелёную рубаху, шерстяной свитер и теплые шерстяные штаны, тёплую куртку, подбитую мехом и высокие теплые сапоги. Одежда выглядела сильно поношенной, но на самом деле была очень добротной. И было во всём этом что-то смутно знакомое.

Порывшись в воспоминаниях Миранды, обнаружила, что

в этой одежде девушка частенько выбиралась за пределы замка в его предместья. Память подбросила информацию о девушке по имени Марта и её брата Мирона. С Мартой они познакомились давно, когда Миранда только приехала в Скайбор-Холл. С тех пор они сдружились и часто проводили время вместе. Марта с братом были её единственными друзьями в поместье Скайбор-Холл.

Марта была немного старше Миранды и умела хорошо врачевать. У неё оказалась магия небольшой силы, которая лучше всего помогала лечить людей. Когда-то Миранда купила на привозе книги о травах и зельях, а также о магии. Книги она подарила Марте на день рождения. Оказалось, что та не умеет ни читать, ни писать. Миранда взялась обучать брата с сестрой грамоте, и те оказались очень способными учениками. После они совместно изучали книги. Магией по книге Марта сама занималась, у Миранды её не было. Зато девушки вместе собирали травы, ягоды, корни и всё, что было нужно для изготовления зелий. Первое зелье варили с трепетом. Самый простой оказался рецепт зелья от прыщей. Испытывать его пришлось на соседском мальчишке. У него как раз начали появляться первые подростковые прыщи. Результат превзошёл все их ожидания. После этого Марта принялась варить зелья с особым энтузиазмом. Кстати и магия её начала понемногу расти. Сегодня Марта была уже довольно сильной магичкой и отличным лекарем.

«Вот туда-то мне и дорога» - думала я пока мы проби-

рались в комнату Эльзы. Кто ещё поможет восстановиться и набраться сил? Только хороший лекарь и подруга по соседству. Ирма раздобыла немного еды. Сначала меня напоили парным козьим молоком. Убедившись, что организм принимает пищу, меня накормили варёной курятиной и напоили овсяным киселём. После еды от живота и по всему организму разлилось приятное тепло. Организм блаженствовал после месяца голодовки.

Пока я ела в голове вспыхивали воспоминания Миранды. Дата рождения девушки, Строки из «Закона рода», момент наступления совершеннолетия, окончание опекуинства и начало самостоятельной жизни, слова матери о поверенном, который ведёт дела рода, изображение фолианта в кожаном переплёте, инкрустированного серебром. Фолиант оказался «Книгой ценностей рода ДиЛейн», в который вносится информация обо всём имуществе рода от замка и земель до драгоценностей или дорогих презентов. Книга принадлежит роду и вносить записи, кроме герцогини, может опекун пока герцогиня не достигла совершеннолетия.

- Какое сегодня число? – спросила я у женщин.

- 15 января, - ответила Ирма.

- То есть?

- Да. Вчера тебе исполнилось шестнадцать лет теперь ты совершеннолетняя. Здесь тебе оставаться больше не обязательно. И мы вместе можем отправляться домой в замок Вест-Лейн, где нас уже ждали.

Отправиться то можно. Доеду ли я в таком состоянии до замка. Да и с поверенным обязательно нужно встретиться и предъявить свои права. А для этого нужно попасть в столицу. Нет! Ехать мне в другом направлении от Вест-Лейна. Кормилица и горничная поедут домой без меня. Что я и сказала им. Они начали было возражать, но мои доводы они сочли вескими и согласились. Зато без споров решили забрать всё принадлежащее мне по праву рода, находящееся в Скайбор-Холле. Поэтому я отправилась в кабинет лорда Скайбора, а женщины в комнату Миранды собирать особо ценные вещи. Вещей было не так уж много. Наряды, в которые наряжали Миранду в замке, годились только на тряпки для мытья полов. Обувь была не лучше. Так что собрать предстояло книги и памятные вещицы, которые Миранда привезла из Вест-Лейна.

Драгоценностей и украшений у Миранды не было, за исключением родового артефакта. А он всё время висел на шее девушки и сейчас находился на мне. С ним ещё предстоит разобраться. Если верить воспоминаниям, артефакт способен записывать всё, что попадает в поле его зрения, как видеокамера в моём мире. Резерв артефакта бесконечен. На нём хранится информация с самой его первоначальной активации. А это тысяча лет или даже больше. Хранившаяся на артефактах информация всегда принималась в суде как неопровержимое доказательство. Хоть и косвенное, если нет живых свидетелей события, но всё же вес имело не малый.

Так что план мести за все страдания Миранды и убийство её матери уже начал потихоньку складываться. Но об этом потом, когда буду в безопасности.

Тем временем я подошла к кабинету «отца». время было уже глубоко за полночь и в коридорах замка не было ни души. Скоро уже начнут просыпаться повара, их помощники и слуги. Оглядевшись на всякий случай по сторонам, приоткрыла дверь кабинета и юркнула внутрь. Прикрыла дверь и замерла. Прислушалась. Тишина. Темнота. Нужен свет. Где здесь свечи? Вспомнила, что в некоторых комнатах замка есть магические шары для освещения. Включались они по щелчку пальцев. Но это при наличии магии. А я? А что я? Я сейчас как раз с магией, да ещё какой. Помня о силе первородной магии, слегка прищелкнула пальцами и под потолком засветился один магический шар. Остальные почему-то остались темные. Света шар давал немного, но достаточно, чтобы рассмотреть окружающую обстановку.

Кабинет был просторным. У большого окна располагался стол и массивное кресло больше похожее на трон. Стол и кресло красного дерева богато украшены резьбой и инкрустированы металлом и полудрагоценными камнями. Напротив стола у стены располагался диван, три кресла и небольшой столик. Вся мебель была из красного дерева и украшена так же, как и стол с креслом-троном. Всё такое вычурное. Дорого-богато, как говорится. Стены украшали гобелены, на которых были изображены какие-то исторические

сцены. Пол застелен добротным паркетом. Слева и справа от окна стояли шкафы тоже красного дерева. Все полки были плотно заполнены книгами и папками с бумагами. К этим шкафам-то я и отправилась.

Где книга? Как её найти? Здесь ли она? Или её спрятали? Рука непроизвольно потянулась к груди и сжала родовой артефакт. Точно артефакт. Книга тоже родовой артефакт. Я крепче сжала подвеску.

- Книга ценностей рода ДиЛейн, - прошептала.

Сначала ничего не происходило. Потом мне показалось справа вспыхнул свет. Повернула голову и увидела, что исходит он от одной из книг. Несмело подошла к шкафу и коснулась корешка книги. Свет не причинил руке никакого вреда, и я смело потянула книгу на себя. Как и ожидалось это была нужная мне книга. Темно-вишнёвого цвета кожаная обложка с инкрустацией серебром. Уже поворачиваясь, чтобы уйти, заметила ещё свечение на полке в том месте, где стояла книга. Протянула руку и взяла с полки папку с документами. Обложка папки была идентична обложке книги. Интересно. Надпись на папке гласила «Документы на содержание, воспитание и обучение наследной герцогини Миранды ДиЛейн». О-о-о!!! Это я удачно зашла. Раз обложки идентичны и светятся одинаково, значит идут в комплекте. Обе вещи мы и заберём. Сдвинула содержимое полки так, чтобы не бросалось в глаза отсутствие книги и папки. Тихонько вышла из кабинета, погасив световой шар.

Спускаясь в комнату Эльзы, слышала голоса за дверями некоторых комнат. Значит обитатели замка уже начали просыпаться. Пора прощаться со Скайбор-Холлом и его неприятливыми жителями.

Женщин ещё не было в комнате. Я села за стол и принялась жевать остатки ужина. Голод начинал ощущаться всё острее. Это хороший знак. Организм восстанавливается. На одной силе магии не известно сколько продержишься.

Сидя за столом и жуя холодную курятину, размышляла над сложившейся ситуацией.

Итак, я Миранда ДиЛейн (в этом мире и в этом теле) наследная герцогиня. Я достигла совершеннолетия и могу вступить в наследство по закону рода ДиЛейн. Три раза на меня покушались с целью убийства и сегодня, вернее уже вчера, почти довели до конца попытку. То, что попытаются опять это сделать сомневаться не приходится. Значит нужно спрятаться хотя бы до полного восстановления организма. Где это можно сделать? Только у Марты с Мироном. Других друзей у меня нет, а уехать куда-то далеко в таком состоянии точно не смогу.

Далее. Чтобы вступить в наследство, нужно попасть к поверенному рода ДиЛейн. Поверенный живёт в столице королевства. И сделать это нужно в течении шести месяцев с момента совершеннолетия.

Магия. И не просто магия. Первородная родовая магия. Живых носителей родовой магии рода ДиЛейн не осталось.

На что способна моя магия? Как ей управлять? Как её использовать? Где найти ответы на эти вопросы? У представителей других древнейших родов. Есть ли среди них маги с активной магией? Где их искать?

Люди рождаются с разными уровнями магии. Магия может развиваться и расти, как у Марты. Марта самоучка. Кто-то где-то должен учить других магов пользоваться своим даром и развивать его. Частные учителя? Школы? Академии? Есть ли такие в королевстве? Надо разузнать и каким-то образом туда попасть. Скорее всего такие школы должны быть где? Правильно! В столице. Всё указывает, что путь мне лежит в столицу.

На удивление легко я приняла факт моего переноса не только в другое тело и в другой мир, но и наличие в этом мире магии. А владение этой самой магией совсем уж как-то не вызвало во мне никаких противоречий. Я, Мария Ивановна Бойкова, финансовый директор завода по производству железобетонных изделий никогда не была склонна к подобным фантазиям. Читать я всегда любила, но жанр фантастики и фэнтези мне никогда не были близки. Я с удовольствием перечитывала книги школьной программы, по-новому воспринимая и оценивая героев, их характеры и причину поступков. В школе как правило прочитываешь текст, составляешь план повествования, анализируешь характер кого-то из героев с высоты своего небольшого жизненного опыта. И не совсем понимаешь, о чём тебе толкует учитель, пытаюсь рас-

крыть всю глубину внутреннего мира и переживаний героев. Прочитал, пересказал по плану, дал характеристику герою и всё оценка у тебя в журнале. Всё! Кто молодец? Ты молодец!

А когда берёшь в руки ту же самую, прочитанную в школе книгу, будучи уже взрослым понимаешь, что тогда на уроках ты вообще ничего не понял ни про героев, ни про главную тему произведения, ни истинную проблему, которую раскрывает автор на страницах книги. Читая эти книги во взрослой жизни, я хохотала до упаду над весёлыми моментами. Испытывала неподдельный страх за героев, когда над ними нависала угроза. Плакала навзрыд после гибели героев или над их несчастной судьбой. В общем, переживала всю гамму чувств, на которую способен человек. И за это была благодарна авторам. А теперь я сама стала героиней чего-то фантастического и нереального. Магия, маги, сверх способности и возможности. И в этом мире мне придётся жить и пытаться выжить, раз уж я оказалась здесь. Первоначальный план составлен – привычка финансового директора всё планировать и расписывать по пунктам. Будем воплощать этот план в жизнь.

Итак, иду к Марте и восстанавливаюсь. Отправляюсь в столицу. Связываюсь с поверенным. Ищу школу магии и пробую поступить на учёбу. А дальше? А дальше будет видно. На этом пока остановимся.

Пока я рассуждала над своей жизнью, пришли Эльза и Ирма. С собой они принесли небольшой мешок, в который по-

местилось всё богатство Миранды. Я заглянула в мешок. Там лежало несколько книг, в основном романы, гребень, заколки и ленты. Потом моё внимание привлекла небольшая коробка. В неё оказался мешочек, в котором что-то звякнуло. находка оказалась очень полезной. В мешочке лежали монеты. Были они по большей части золотые, но присутствовали серебряные, медные и простого металла. Сумма оказалась довольно большая. Я хотела поделить деньги на всех, но женщины отказались. Они, как оказалось, накопили небольшие суммы за годы жизни в Скайбор-Холле. Знали, что уходить придётся своим ходом и на помощь хозяина замка не рассчитывали.

- Пора уже уходить. Скоро проснуться все обитатели, и уйти незаметно будет не просто. - сказала Ирма.

Эльза протянула мне заплечный мешок, в котором уже лежали вяленое мясо, хлеб, сыр и фрукты. Отказываться от продуктов я не стала. Не известно, как сложится моя жизнь за стенами замка. В мешок я убрала книгу и папку, изъятые в кабинете «отца». Мешок с вещами Миранды женщины обещали отвезти в Вест-Лейн. Взяла оттуда только гребень и ленты для волос. Остальные вещи были ни к чему. Ценности они никакой не представляли. Женщины переоделись в дорожную одежду, подхватили свои мешки, и все мы потихоньку выбрались из замка через дверь для прислуги.

За стенами замка распрощались и отправились каждый в свою сторону. Морозное утро взбудило немного, и я пона-

чалу зашагала по улицам спящего предместья довольно бодро. Однако запас сил быстро иссяк. Дорогу к дому Марты выудила из воспоминаний Миранды. Идти становилось всё тяжелее. Месячная голодовка с отравлением забрала все силы организма. Вторую половину пути я вообще не помнила. Шла похоже на одной силе магии, потому что ни сил организма, ни силы воли уже не осталось. Помню только как стучала в дверь дома. Долго не открывали. Я уже была на грани обморока и собралась упасть в объятия тьмы, как за дверью послышался шум и дверь открылась. Лицо подруги сначала выражало недоверие и некий интерес, потом узнавание и сильное удивление.

- Миранда?

- Да. Я. – сказала и упала в объятия Марты.

Держаться в сознании больше не было никаких сил: ни физических, ни моральных, и похоже магических тоже не осталось.

## **Глава 5**

Яркое солнце ласкало своим теплом мою кожу. Прохладный воздух был наполнен свежестью. Я открыла глаза и огляделась. Взгляду открылся захватывающий дух вид. Я стояла на вершине горы. Вокруг высились горы намного выше и темнее, с белыми вершинами ледников. Внизу тянулась долина, покрытая сочной зеленью. По долине серебрилась, извиваясь река. Высокое голубое небо. Белоснежные пышные облака. Загляденье. Смотреть и смотреть на эту карти-

ну. Просто отдых для глаз.

Потом картина начала меняться. Цвета начали тускнеть, контуры размываться. Солнце ещё светило, но вокруг всё посерело, как будто сумерки среди дня опустились на землю. Подул холодный леденящий ветер

- Ми-и-р-а-а-н-да-а! – прошелестел ветер.

Я перестала дышать от ужаса, охватившего меня. А ветер все шептал и шептал моё имя. Он как будто звал меня шагнуть вперёд, где под моими ногами разверзлась глубокая пропасть. Ни пошевелиться, ни слова вымолвить не получалось. Ещё немного и я задохнусь от недостатка воздуха.

- Миранда.

Новый голос раздался откуда-то сзади и теплый ветерок коснулся затылка и спины. Было ощущение, что кто-то прижал меня к своей широкой и тёплой спине.

- Обернись. – звал всё тот же голос.

Мне очень хотелось обернуться. Но леденящий ужас всё ещё держал меня крепко.

- Позови магию, она тебе поможет.

Конечно! У меня теперь есть моя магия. Но как её позвать? Я ведь не умею её управлять и использовать. Но если голос говорит, то значит я могу её позвать. Я вспомнила серебристую татуировку на животе, которая была живой. Когда я на неё смотрела, она немного колыхалась как пламя. Постаралась мысленно обратиться к ней и попросила о помощи. Через пару мгновений оковы ужаса немного ослабли.

И я вложила все эмоции в призыв.

Дальше произошёл взрыв, в эпицентре которого была я. Только мне никаких неприятностей этот взрыв не принёс. Наоборот я почувствовала, как ледяные оковы ужаса разбились и разлетелись. Я обернулась и увидела фигуру человека. Он как бы находился в коконе тумана. Лица его рассмотреть не получалось, как и фигуру в целом. Однако это был мужчина. Чётко была видна только кисть руки, которую он протягивал мне. Правую руку.

Рука была мужчины благородного происхождения. Аристократа. Довольно узкая для мужчины ладонь и длинные пальцы. Однако, рука эта знала тренировки. О них говорили характерные мозолистые подушечки. Эта рука привыкла держать меч или другое оружие, а не только бокал с вином или перо. Но и на руку воина или прислуги не была похожа. Кожа была гладкая смуглая. Чувствовалась в этой руке сила и надёжная опора. Присмотревшись, разглядела небольшой тонкий белый шрам у основания большого пальца. Он как бы повторял линию жизни, только на некотором расстоянии от неё.

Рука всё ещё была протянута и ждала меня. Я ощутила неодолимое желание взять эту руку и пойти за тем человеком. Мне показалось, что там с ним я получу защиту, помощь и тепло. Мне так этого хотелось.

- Пойдём, Миранда. Я помогу во всём.

И я поверила. Протянула свою руку и положила её на ла-

донь. Она оказалась тёплой, немного шершавой, но очень приятной на ощупь. Пальцы обхватили мою ладонь. Крепко и нежно одновременно. Мужчина потянул меня к себе, я шагнула навстречу. И-и-и...

Всё исчезло.

## Глава 5

Открыла глаза и зажмурилась снова. Солнце светило в окно и слепило мне глаза. Привыкнув к свету, я вновь открыла глаза и осмотрелась. Я лежала на кровати у окна. Комната была небольшая, светлая. В центре комнаты стоял стол и четыре стула вокруг него. У стены огромный сундук, на котором застелена чья-то постель. У другой стены небольшой шкаф для одежды с зеркалами на дверцах. В углу небольшая печка старательно выбеленная. Комната эта оказалась мне знакома. Это была комната в доме Марты.

- Очнулась? Ну ты меня напугала и удивила, подруга.

С порога на меня смотрела Марта. Девушка была среднего роста, около одного метра шестьдесят пять сантиметров. Она была старше Миранды на три года. Уже полностью сформировавшаяся девица на выданье. Только всех женихов Марта всегда решительно отваживала.

На меня смотрели большие глаза орехового цвета. И делали это прямо и слегка насмешливо. Глаза обрамляли густые черные ресницы и красивые дуги темных бровей. Красивые каштановые волосы были заплетены в замысловатую косу. Лицо овальное пропорциональное. Нос прямой. Даже

аристократический. Про родителей Марта никогда не говорила, но кажется там не совсем всё просто. Пухлые губы цвета спелой вишни. Фигура - неярко выраженные песочные часы без лишнего веса. Грудь средняя, бёдра округлые и тонкая талия. Руки тонкие, но сильные. Кисти узкие, пальцы длинные. Ступни небольшие и изящные, что не очень характерно для простолюдинки. Да и держалась она прямо, никогда не сутулилась.

Марта шагнула в дом. Двигалась она так плавно и грациозно, что я уверилась в своих подозрениях. Родители у девушки явно не из простых. Хотя бы один из них точно был аристократом. Или они есть? В воспоминаниях Миранды я не нашла разговора о родителях Марты и Мирона. Когда будет готова, сама расскажет, если посчитает нужным.

- Почему удивила? – спросила я.

- От тебя разило такой сильной магией, когда ты появилась на пороге моего дома. Я чуть сознание не потеряла вместе с тобой. Что это?

- А сейчас магия не чувствуется?

- Сейчас нет. На тебе амулет, скрывающий магию. Еле отыскала такой сильный. Откуда у тебя магия и что за странный знак на твоём животе?

- Первородная родовая магия. Ты ведь знаешь кто я. Носительница первородной магии.

- Так она проявляется очень редко. В экстренных случаях.

- Вот этот случай и настал.

И я рассказала всё, что со мной, вернее со мной и до этого с настоящей Мирандой, произошло. Говорить о том, что меня перенесло в тело её подруги не стала. Если кому-то такое рассказать, боюсь отправят меня в какую-нибудь богадельню на веки вечные. Марта заметила, что я, как Миранда, изменилась. Не стала с ней спорить. Наоборот, сказала, что после трёх попыток убийства, одно из которых практически закончилось успехом, оставаться такой же тихой и скромной, как ранее, просто глупо. Да и проявившаяся магия сильно повлияла. Так что прошу любить и жаловать такую как есть, другой уже не будет.

- Так даже лучше, - согласилась со мной Марта, - Я давно тебе говорила, что твоя мягкотелость до добра не доведёт.

- Я не была мягкотелой. Я здесь жила временно и не хотела привлекать к себе много внимания. Теперь оставаться мне в замке нет нужды. Я совершеннолетняя и своей судьбой вольна распоряжаться сама.

- Что думаешь делать дальше?

- Мне нужно восстановиться и попасть в столицу, чтобы подтвердить свой статус. Ещё нужно разобраться, что делать с моей магией.

- Как ты будешь с ней разбираться? Пойдёшь к какому-нибудь магу в ученицы?

- Возможно и так. Может быть в столице есть какие-нибудь школы для магов? Ты не слышала о них?

- Нет, не слышала. Надо будет спросить в артефактной

лавке. Там всё связано с магией. Хозяин, во всяком случае, должен знать о магии больше нас. А пока почитай книгу, которую ты же мне и подарила. В ней про магию написано вполне доступным языком.

- Я смотрю твоя речь сильно изменилась.

- Да. Книги помогли. Спасибо, что научила читать и писать.

- А где Мирон?

- Устроился работать в лавку артефактора. У него проявилась магия. Не лекарская, как у меня. Он может управлять разными стихиями. Особенно любит с воздухом играть.

- Отличная новость. Я за него очень рада.

- Да. Найти бы ещё куда применить его магию. Печь растопить ему не проблема. Остальному пока применение не нашли. Изучает книгу по вечерам.

- Будем теперь вместе изучать. Глядишь, вместе пойдёт работа веселее. Сейчас я бы что-нибудь съела.

- Ой! Прости. Заболтала тебя. Сейчас накрою на стол. Уже время обеда.

- Сколько я была без сознания?

- Три дня.

- Ого. То-то я такая голодная.

- Вообще то я тебя поила бульоном, ну и зельями, конечно же.

- Спасибо. Вы с Мироном единственные близкие мне люди в этих землях.

- Ты мне тоже стала больше чем подруга за эти годы. Давай обедать?

- Да! А где мой мешок? В нём продукты, мне их моя служанка положила с собой. Надо их употребить, пока не испортились.

- Под кроватью.

Я извлекла мешок из-под кровати и выложила продукты на стол. Поход к столу оказался ещё тем испытанием, но я не упала и почти твёрдой походкой дошла до стола. Документы, взятые в замке, оставила в мешке. Потом посмотрю их повнимательнее. Достала деньги и положила на стол. Пояснила, что для закупки продуктов. Марта начала возражать. Что она не сможет меня прокормить? Благодаря моему подарку она теперь может сама зарабатывать. Действительно, она стала лучшей целительницей в районе, где жила. К ней постоянно обращались за помощью.

- Хорошо. Я очень за тебя рада. Но мне сейчас нужно много еды для восстановления организма. А стать твоей нахлебницей мне совесть не позволит.

- Ладно. Ты же всё равно не уступишь. Ты стала такая упёртая.

- Такова жизнь!

После обеда Марта отправилась в лавку за травами. Я решила посмотреть на себя в зеркало. Какой уже день я живу в этом теле, а как выгляжу помню смутно. Встала и пошатываясь отправилась к зеркалу. Выглядела не лучше, чем три

дня назад. Краше в гроб кладут. Высокая, тощая, бледная. Ростом Миранда была где-то метр восемьдесят. Против моих родных метр шестьдесят в том мире, видела я себя сейчас каланчой. Сняв халат и сорочку, осталась в нижнем белье.

Лицо худое с острыми чертами. Кожа казалась прозрачной и сквозь неё будто просвечивались кости. Правда, на впалых щеках появилось некое подобие румянца. На фоне худого лица, глаза пронзительно зеленого цвета казались огромными. Ресницы густые чёрные и брови тёмные, как ни странно. Губы полные и даже розовые. Значит организм пошёл на поправку. Волосы длинные, до пояса. Цвет красивый золотистый. Этакая Златовласка.

Шея тонкая и длинная. Грудь почти отсутствует. Рёбра можно пересчитать все до одного. Живот впалый с серебряной татуировкой первородной родовой магии, которая, казалось, чуть колеблется как живое. Тазовые кости выпирали острыми углами. Ноги и руки напоминали верёвки. Полное отсутствие не только жира, но и мышц в принципе. Кисти рук узкие, пальцы длинные. Через кожу были видны вены. В моём прошлом мире такое состояние называли анорексией. Миранда и раньше была очень худой, но выглядела просто стройной и очень привлекательной, а после месяца голодовки в замке с ядом в крови превратилась в ходячий труп.

Ситуацию нужно срочно исправлять. Сначала усиленное питание. Потом физическая нагрузка. Пока будем наедать лицо, изучим книгу по магии и документы рода ДиЛейн, взя-

тые из замка. План А разработали. Планы Б и В, продумаем чуть позже. Приняв решение, оделась, и, прихватив со стола блюдо с остатками обеда, отправилась на кровать изучать документы.

## **Глава 6**

Возмущению моему не было предела. Из воспоминаний Миранды занималась её обучением и воспитанием древняя старушка. Она больше дремала в кресле, чем занималась обучением. Обучала её этикету и танцам, которые девушка и так уже знала на отлично. По документам же выходило, что у девушки было шесть учителей. Занимались с ней, по документам же, каждый день. Стоили услуги этих учителей очень даже не дёшево. Среди документов были расписки на оплату нарядов, обуви, драгоценностей. Расходы на посещение балов и различных мероприятий стали последней каплей. По всему выходило, что родной отец обворовывал собственную дочь. Зачем? Почему? Потом мне на ум пришло последнее воспоминание в теле Миранды. Её мачеха сказала, что вытянула какую-то часть наследства ДиЛейн с помощью «тюфяка и слюнтя» отца Миранды. Теперь понятно куда были потрачены все эти деньги. Не на Миранду, а на его жёнушку-монстра. Ну к этому вопросу мы ещё вернёмся! До последнего ломаного гроша выпотрошу из «папаши», а его дражайшую супругу отправлю на эшафот.

Миранда всё-таки была девушкой не глупой. Не смотря на отсутствие учителей, занималась она самостоятельно. Всё

время, кроме проведённого с Мартой, она просиживала в библиотеке. Память у девушки оказалась феноменальной. При беглом чтении она быстро проглатывала тонны информации и раскладывала их в своей голове по полочкам. Писать и читать она уже умела к моменту переезда в замок к отцу. Да и в замке Вест-Лейн у неё были хорошие учителя. К десяти годам она уже обладала недетскими знаниями. Остальное Миранда нагнала уже в Скайбор-Холле. Благо, что библиотека в замке была обширная. Никто кроме Миранды ею не пользовался, и она могла проводить там весь день от рассвета до заката, никем не замеченная. Гербовники, законы и право, государственное устройство, финансовое уложение, история королевства и соседних тоже, география и многое другое – всё это Миранда изучала самостоятельно. Была у неё мысль, что её могли объявить не дееспособной и права свои ей придётся доказывать. Боялась такой подлости от родных. Вот и подготовилась. Молодец Миранда! Уважаю!

Мне эти знания очень пригодятся. Зачем? Для мести. За Миранду. Не с проста меня перетянуло в её тело. Видимо проведение не смогло мою деятельную и активную натуру отправить в небытие после смерти. И нашла ей лучшее применение. Перенесла в тело замученной девушки для сохранения жизни и восстановления её прав, наказать всех причастных к страданиям и лишениям Миранды.

План Б обрел свои чёткие очертания. Изучить все доку-

менты. Разобраться с родовым артефактом. На нём хранится вся информация о жизни не только Миранды, но и всех наследниц рода ДиЛейн, которые когда-либо носили артефакт на шее. Как извлекать воспоминания из артефакта я также подсмотрела в воспоминаниях девушки. Перед смертью мать рассказала и показала Миранде как обращаться с артефактом. Оказалось, информацию можно копировать на другой специальный записывающий артефакт. Такие обычно бывают у дознавателей, ведущих расследования. Значит, мне нужно разобраться с документами. Выявить расхождения с действительностью. Получить выписки со счетов рода ДиЛейн. Посчитать сумму и выставить иск на возмещение ущерба, к которому приложить факты из реальной жизни Миранды. Уж с финансовыми вопросами мне, как бывшему финансовому директору моего прошлого мира, я разобраться смогу. Откуда пришло и куда пошло, кто взял и кому отдал, что учли в «Книге рода», а что прошло мимо. Во всём разберёмся. Со свидетелями, надеюсь, проблем не будет. Некоторые слуги в Скайбор-Холле всё-таки благоволили к Миранде, хоть и делали это скрытно. Во всяком случае у дознавателей есть средства вытянуть правду из любого. Я по крайней мере на это надеюсь. Будем решать вопросы по мере их поступления.

Итак, план Б - восстановление справедливости. Виновная в смерти Кассандры ДиЛейн и в попытке убийства её дочери Миранды должна ответить за свои злодеяния. Отец девушки

ки – возместить всё украденное у дочери. И я, Мария Петровна Бойкова, сделаю всё от меня зависящее для восстановления справедливости. Раз уж судьба даровала мне вторую жизнь в теле юной герцогини ДиЛейн, обладающей перво-родной родовой магией в активном состоянии, позабочусь, чтобы жизнь моя была безопасной и обеспеченной.

Для продолжения рода нужны наследники, а вернее наследницы. Вопрос замужества тоже встанет рано или поздно. Проблема эта будет так же не простой. Несмотря на «Закон рода», как я уже убедилась на примере жизни Миранды в замке отца, прав у женщин этого мира совсем мало. Быть тихой безмолвной овечкой или предметом мебели – не в моём характере. Да и как свободная женщина двадцать первого века может позволить помыкать собой? Никак! И не важно в каком мире она оказалась. Не бывать такому! И я все усилия приложу для этого. Но это будет потом, а пока...

А пока займемся магией.

## **Глава 6**

Книгу по магии я читала медленно и внимательно. Память мне досталась от Миранды, но магия это нечто новое и для неё, и для меня. Халатность здесь непростительна.

Выяснила, что магия бывает разных видов. Есть стихийная магия, когда маг обладает каким-то одним видом, например, стихией огня или воздуха, воды или земли. Им доступна только эта магия, а другие стихии не доступны вообще, или соседствуют с основной стихией, но в зачаточном состо-

янии. Возможности второй стихии настолько малы, что практической пользы от неё, можно сказать, никакой. Так если только побаловаться. Но можно постараться и развить дар чуть больше.

Бывают универсальные маги. Этим доступны несколько или все четыре стихии. Тренировка контроля и управления всеми стихиями требует большого труда и терпения. Если не лениться и развить все стихии, то цены такому магу не будет. Из них выходят отличные боевые маги. Универсалы ценятся особенно высоко в королевстве.

Ментальная магия - редкий магический дар. Они могут не только читать мысли и просматривать воспоминания, но и обладают ментальным внушением. Такие маги на особом контроле королевства. Неконтролируемый маг-менталист может наворотить жутких дел. Были случаи. В собственных корыстных целях пытались управлять чужим сознанием для личного обогащения и не только. Поэтому маги-менталисты отслеживаются с рождения и отправляются в магические школы и академии, где обучаются и воспитываются в духе тотального патриотизма и преданности короне. Маги-менталисты или служат интересам королевства, или никак. Вообще!

Целительная магия и бытовая, как и другие, также ценятся. Болезни, ранения, эпидемии всё это имеет место быть и в этом мире. Целителей уважают и боготворят. Потому что целители лечат всех без исключения и не могут требовать с

больных за свои услуги оплату. За это можно лишиться дара. Но и больные не могут не отблагодарить за лечение. Иначе результат от лечения может стать обратным. Целитель, умеющий варить зелья, может продавать их спокойно и за это не рискует лишиться дара. Зелья бывают разные. Не только лечебные, но и, например, косметологические, приворотные (за них, конечно, может и нагореть, если поймают за руку при изготовлении или продаже такого зелья) и всякие другие.

Про бытовую магию и говорить нечего. Всем нужно жить. И жить хочется с комфортом, хотя бы минимальным. Бытовики с помощью магии могут очищать одежду от грязи, чинить порванные вещи, наводить порядок, готовить еду и всё остальное, с чем приходится сталкиваться в повседневной жизни. Они тоже своего рода универсалы, так как используют магию четырёх стихий. Только магия у них более мирная. Боевые маги из них получаются слабые. Хотя за себя постоять смогут. Может быть только не долго.

Про первородную родовую магию в книге было сказано вскользь. Бывает такая магия у представителей древнейших родов. Активной она становится в моменты особой опасности для мира и человечества в целом. В основном такие маги считаются супер-универсалами. Им подвластны все стихии и ментальная магия в том числе. Проявляется магия в случае угрозы войны или природных катаклизмов. Контроль и управление ею такой же, как и у других видов магии. Только

нужно обязательно учиться контролировать и развивать все подвластные стихии.

Значит, этим и займемся. В первую очередь я решила изучить иллюзорные заклинания. Появляться на улице в своем истинном облике мне категорически противопоказано. Угроза жизни всё ещё сохраняется. Сомневаюсь, что мачеха оставит свою падчерицу в покое. Она нацелилась на всё богатство рода Скайборр. А я, как единственная наследница, ей совершенно не нужна.

Решила попробовать сделать из себя парня, в иллюзорном смысле конечно же. Само заклинание было не сложным. Сложнее было призвать магию и заставить её слушаться. А также придумать образ для иллюзии. Поэтому пришлось отправиться к зеркалу и пытаться изменить свой внешний вид. Стоять правда не получилось. Пришлось сесть на стул.

Сначала было трудно. Магия никак не поддавалась. Угрозы жизни, в данный момент не было, и она спокойно себе спала. Пришлось изучить сначала раздел об инициации, то есть пробуждении, магии и взаимодействии с ней. Часа через три я нащупала нужную ниточку, связывающую сознание с магией и нужный аргумент для её пробуждения. С иллюзиями сегодня не получилось. Однако, я попробовала немного управлять стихией воздуха. С огнём в доме решила не экспериментировать в целях противопожарной безопасности. Этой магией мы займёмся вместе с братом Марты Мироном. Он у нас универсал и уже смог немного обуздать свою ог-

ненную стихию. А пока я смогла создать лишь небольшой вихрь на ладони. Поначалу он быстро рассеивался. Ну я же упертая. Тренировалась пока голова ни начала кружиться. Всё говорило об истощении физическом, да и магическом. Закончила тренировки, когда вихрь устойчиво держался на ладони столько времени, сколько я желала. После этого с горем по полам доползла до кровати и рухнула без сознания.

Очнулась я только следующим утром. Получила взбучку от Марты за неразумное отношение к своему здоровью и магии, а также за небольшой бардак, который устроили мои непослушные воздушные потоки.

Была накормлена сытным завтраком. Лишилась книги. Марта её спрятала от меня со словами «пока не начну хотя бы ходить самостоятельно и твердо на своих ногах». Оставила рядом с кроватью поднос с едой и ушла в свою лабораторию варить зелья. Меня с собой не взяла, одним взглядом припечатав к постели. Пришлось сдатьсь. Но без дела я всё же лежать не собиралась. Вспомнила всю вчерашнюю науку и, лежа в кровати, тренировалась вызывать магию. Доводила процесс до автоматизма, чтобы она откликалась мне на подсознательном уровне. Ещё я толком мысль не сформировала в голове, что магия мне необходима в данный момент, а она уже у меня в руках, на кончиках пальцев. Вот так перемежая тренировки, еду и отдых к вечеру результат был стопроцентный. На занятия с Мироном огненной магией правда сил уже не осталось, но я и так осталась собой довольна. После сыт-

ного ужина заснула абсолютно счастливая.

В таком ритме прошла неделя. За это время я сроднилась со своей магией. Теперь она откликалась моментально. Не успевала я о ней подумать, кончики пальцев сразу начинало покалывать. Воздушный вихрь стал послушным. Теперь могла не только его формировать над ладонью и удерживать сколько нужно по времени, но и отпускать в пространство. Менять форму из вихря в шарик, пробовала создать подобие воздушного клинка и молота. Для этого нужно было только подумать о желаемом предмете, и форма менялась тут же. Только управлять ими как оружием не получалось. Это уже наука другого порядка. Поэтому остановилась на шарике.

Гоняла воздушный шарик по комнате между мебелью и вещами, как по лабиринту. Сжимала и расширяла размеры шарика от булавоочной головки до размеров, которые могла вместить комната без разрушений окружающих вещей. Амулет, скрывающий магию не мешал мне тренироваться, что очень меня радовало. Марта, правда чувствовала сильную концентрацию магического поля в комнате, но ничего не говорила. Поняла, что это бесполезно. Только оставляла всегда у кровати поднос полный еды.

Ещё через три дня Марта разрешила мне встать и немного прогуляться по комнате. Перед этим осмотрела меня и просканировала организм. Сказала, что жизненные силы и магические потоки почти восстановились.

- Миранда, давай только без фанатизма. Я закрывала гла-

за пока ты, лёжа в кровати, терзала свой организм, но сейчас очень осторожно встаёшь. Если головокружения не будет, можешь попробовать пройтись по комнате. Одолеешь вокруг стола пройти и не упасть в обморок, разрешу больше не лежать в кровати постоянно.

- Я же не враг своему здоровью, Марта!

- Да-да! Я в курсе.

- Ой! Не бухти. Всё встаю.

Подняться и простоять без головокружения получилось с первой попытки. Затем медленно я обошла комнату по кругу. Потом ещё несколько раз. Села за стол. Посидела. Встала. Ещё прошлась. Даже подняла с пола упавшее полотенце без последствий. Голова не кружилась. Организм вел себя как ни в чём не бывало.

- Хорошо, - сказала Марта, - сегодня без резких движений. Завтра выйдешь на улицу.

- Отлично. Книгу то может вернёшь? Чем мне сегодня заниматься? А так посижу за столом, почитаю.

- Только почитаешь? – ехидно спросила Марта.

- Нет. Не только. И ты меня не переспоришь!

- Да я уже и не пытаюсь, - со вздохом сказала Марта, - дом не развали своей магией.

- Постараюсь.

Марта закатила глаза и отправилась проведать больных. Мирон убежал на работу в лавку артефактора. А я засела за книгу. Решила осилить всё-таки иллюзии сегодня.

Иллюзорные заклинания оказались очень простыми. Достаточно представить в воображении что именно ты хочешь создать, и магия всё сделает. Я развернулась к зеркалу и принялась творить. Сначала попробовала менять черты лица: нос, губы, глаза. Потом вошла в азарт и поиздевалась над своим изображением на сколько хватило фантазии. Образы получались самые разнообразные и в основном из старого советского кино. Были баба Яга, кикимора, кощей бессмертный, водяной. Потом пошли актрисы и актёры в своих киношных образах. Например, Царь Иоанн Васильевич из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию». Особенно удался образ жены Бунши из этого же фильма. Управдом в исполнении Нонны Мордюковой в «Бриллиантовой руке» очень понравился. Изгалялась над собой я долго.

Когда смену образов довела до автоматизма, и они начали меняться с частотой в одну секунду один образ, тормознула. Пора было создавать себе постоянную маску на ближайшее неопределенное по продолжительности время. Когда я попаду в столицу, и дадут ли мне и там спокойно жить ещё на воде вилами написано. Поэтому добираться туда решила в образе парня. Подправила слегка нос. Сделала его покороче и по шире. Не картошкой, но кругленький получился. Глаза из зеленых сменились на светло-карие и чуть поменьше. Щёчки округлила. Губы по тоньше. Подбородок чуть квадратным сделала, чтобы лицо больше походило на мужское. Уши сделала побольше, маленькие золотые серьги-колечки скрыла.

Стрижка под горшок. Цвет волос сделала серыми невзрачными. Получился образ парня лет шестнадцати и совсем не аристократической наружности. То, что нужно. Голос низкий грубоватый. Ещё не мужчина, но уже и не мальчик.

Одела вещи, в которых пришла к Марте. Оценила общую картину и подправила немного тело. Фигуру сделала на мальчишеский манер. Плечи по шире. Кисти рук и пальцы потолще, кожу поглубе. Я ведь теперь парень-сирота. Зарабатываю на жизнь любой работой, ничем не брезгую.

Закончив образ, любовалась в зеркало делом своих рук. В этот момент зашла Марта и замерла на пороге. Несколько минут она рассматривала меня пристально. Взгляд её блуждал по мне сверху-вниз и обратно. Потом выдала.

- Если бы не одежда, то я ни за что бы не догадалась, что это ты. Совсем на себя не похожа. Парнишка и парнишка. На девушку вообще не похожа.

- То, что и было нужно. Теперь можно и на улицу выходить.

- Завтра.

- Конечно. Сегодня уже поздно.

Образ решила оставить до прихода Мирона с работы и проверить на нём. Эффект был потрясающим. Мирон на одежду не обратил внимания. Долго присматривался ко мне. Подумал, что к Марте пришёл кто-то за зельем. Я даже с ним побеседовала немного. А потом не выдержали мы с Мартой и расхохотались. У Мирона глаза округлились и расширились

до размеров блюда, когда понял, что это я. Восхищался он долго и очень эмоционально.

Закрепила эффект, погнав иллюзию. Снимала и одевала много раз образ. Довольная собой поужинала со всеми и заснула моментально. Измотала и себя, и магию сегодня.

## Глава 7

Поднялась очень рано утром. На улице ещё были сумерки. Для моего сегодняшнего плана нужно было выйти пораньше. Позавтракала и быстренько оделась. Накинула иллюзию и собралась на улицу.

- Пройдись, - окликнула меня Марта уже у двери.

- А?

- Пройдись по комнате.

Прошлась туда-сюда и посмотрела на Марту. Та зацокала языком и покачала головой.

- Что не так?

- Походка.

- Что походка?

- И походка, и осанка выдают тебя. На парня неаристократического происхождения совсем не похожа. Слишком прямая спина. Идёшь с такой величавостью, как будто корону на голове несёшь. Мальчишки-подростки из простой семьи так не ходят.

- А как?

- Чуть ссутуль спину, плечи немного вперёд опусти. Вот. Теперь шагай не виляя бёдрами.

- Я никогда не виляю бёдрами. Я же не блудница.

- Конечно не она. Только мужчины так не ходят. Просто переставляй ноги. Так! Уже лучше. Для неуклюжего парня-подростка такого роста вполне сносно.

Я походила по комнате туда-обратно несколько раз.

- Нелёгкая наука. Жить захочешь – научишься. Ну я пошла.

- Будь очень осторожна. А куда ты собралась?

- Пройдусь по рынку. Послушаю новости. Может из замка какую информацию узнаю. Что там обо мне говорят? Какие планы у родственников на меня? Ищут? Может уже мёртвой объявили.

- Типун тебе на язык.

- А что? Им ведь нужно как-то объяснить моё отсутствие. Да и пропажу документов, наверное, уже обнаружили. Надо всё разведать.

- Хорошо. Иди. Только будь осторожна.

- Обязательно.

Выйдя на улицу постояла во дворе немного. Подышала холодным утренним воздухом и не спеша двинулась по улице в сторону замка, контролируя свою походку и осанку. Под ногами скрипел снег. Ночью было теплее и, выпавший сырой снег, покрыл всё вокруг красивым ажурным покрывалом. Деревья и кустарники стояли, окутанные снежным кружевом. Красота! Тишина! Благодать! Ещё бы в жизни была такая же благодать. Эх! Судьба судьбинушка!

Когда дошла до большого рынка, расположенного недалеко от замка, с походкой свыклась. К этому времени уже начало светать и встречные мне девушки с особым интересом смотрели на меня и шушукались вслед. Значит иллюзия работает как надо. Уже хорошо. Теперь на рынок. Надо поискать кого-то из работников замка и послушать их разговоры.

Осмотревшись у входа на рынок, я отправилась к продуктовым рядам. Среди немногочисленной в это время толпы заметила помощника главного повара замка Скайбор. Мужчина примерно пятидесяти лет с короткой бородкой и добрыми глазами. Он всегда был добр к Миранде и втихаря передавал ей вкусные блюда и сладости. Звали его Серджо. Любил он и поговорить. Миранда частенько узнавала новости замка именно на кухне. Проходила незаметно и прячась за полками слушала разговоры кухонных работников. А они как всегда знали все замковые новости. Миранду это всегда удивляло. Вот и сейчас я приблизилась к прилавку с мясом, где Серджо выбирал говядину и баранину и болтал без остановки.

- Вот этот кусок мне положи и вот ещё тот. Да! Суета в замке до сих пор стоит.

- От чего? – спросил продавец мяса.

- Молодая хозяйка пропала и пока её не нашли. Проверили уже весь замок. Куда подевалась? До сих пор не поймут. В последний месяц она себя очень плохо чувствовала. Так эта жаба говорила хозяину.

- Какая жаба?

- Так жена лорда. Сдаётся мне это она извела девчонку, а труп спрятала. Ух и злобная же гадина.

- Не боишься так говорить вслух?

- Так это все знают. Даже сам лорд нет-нет, да и выдаст про неё какую-нибудь гадость. Не в лицо ей, конечно, а когда один в комнате.

- А ты откуда знаешь, что он говорит наедине?

- Ну-у-у, - со значением протянул Серджио.

- Что ж будут делать, если в замке девочку не найдут?

- К лорду человек приходил один. Скрытный. Лорд поручил ему искать дочку по всему королевству.

- По всему королевству???

- В замке её точно нет. Да и бумаги какие-то пропали тоже.

Бумаги лорда особо интересуют. Думает, что девочку выкрали вместе с бумагами. Сама она не могла уйти. Уж очень плоха была.

- Что ж теперь у лорда вообще наследника не осталось?

- Как не осталось? Миранда.

- Так ведь нет её.

- Найдётся.

- Думаешь?

- Ну если не она, то бастарда своего отыщет.

Я напряглась прислушиваясь. Разговор принял очень занятное направление.

- Какого бастарда? Не уж то ребёнка кому заделал?

- А то! Была в замке служаночка одна. Скромная, тихая. Лорд её заметил ну и...

- И где же она сейчас?

- Да выгнала её эта гримза, жена лорда. А девчонка, говорят, тяжёлая была, когда из замка уходила.

- А лорд что ж?

- Искал её. Только не нашёл. То ли спряталась хорошо после угроз хозяйки, то ли в живых уж её нет.

- Да-а-а, дела-а-а...

После этого Серджо расплатился за мясо и отправился по своим делам дальше.

Мне же нужно было обдумать полученную информацию. Купила у лоточницы несколько пирожков с мясом и присела на пустые ящики в конце продуктового ряда.

Итак, Миранду, то есть меня, ищут. Даже сыщика отец нанял. Хотя ещё вопрос что ему нужнее: документы или всё же дочь. Значит оставаться мне под иллюзией всё время пока не вступлю в наследство. Да и потом не факт, что меня не попытаются убить или ещё как-то использовать любящие родственники. Скрываться всю жизнь? Нет. Это невыход. Попросить помощи? У кого? Кому вообще можно доверять в этом мире молодой богатой благородной и родовитой женщине, да ещё с активной первородной родовой магией? Кроме Марты и её брата больше никому.

Магия. Что с ней делать в мирное время? Проявляться она должна в критический момент для человечества, а сейчас

что? Проснулась она только ради моего спасения или грядут глобальные проблемы? Если произойдут катаклизмы все об этом будут знать, а в народе пока волнений нет. Подождём, посмотрим. Миранду магия во всяком случае спасла и меня в её теле продолжит спасать и в дальнейшем. Я, по крайней мере, надеюсь, раз уж я теперь последняя наследная герцогиня и носительница родовой магии ДиЛейн. С магией однозначно надо работать, развивать, учиться ею управлять и использовать себе во благо. Однозначно.

Ещё один вопрос: бастард лорда Скайбор. Есть ли он вообще? Где он? Стоит ли его искать? Если мачеха его не сжила со свету ещё, то сделает всё возможное. Значит нужно её остановить или найти и спрятать хорошенько ребёнка. Что сделать раньше? Будем действовать по обстоятельствам. Как остановить мачеху? А вернее как её призвать к ответу? Нужно пожаловаться королю и попросить защиты. Чтобы сделать такое заявление, нужно выдать свою истинную личность. Такое я себе позволить не могу. По крайней мере пока не доберусь до столицы. Вот когда личность свою можно будет открыть, тогда-то и обратиться к властям за помощью. Так что выход пока один. Скрываться. Попасть в столицу. Вступить в наследство и тогда только можно заняться остальными вопросами. Да! Первоначальный план подтверждается и решение это пока единственно верное.

Что на счёт ребёнка? Надо как-то узнать про служанку, с которой отец замутил. Была ли она вообще беременна и от

кого? Как её зовут и куда могла отправиться? Кто знает? Явно кто-то в замке должен знать. В воспоминаниях Миранды никакой информации о подобном я не нашла. Либо это было до её приезда в замок, либо в самом начале. Просто Миранде тогда было не до того. Этот вопрос надо будет с Мартой обсудить. Может быть подскажет что-то дельное.

Прикупив кое-что из провизии, я отправилась домой.

## **Глава 8**

Домой мы с Мартой вернулись одновременно. Она шла от своих пациентов, которых регулярно навещала. Мы вместе пообедали, насладились вкусняшками, которые я прикупила на рынке. Расскажи всё что услышала и спросила совета как можно узнать про служанку.

- Узнать можно только в замке.

- Это понятно. Только мне там показываться опасно. Даже к тем, кто был ко мне добр все эти годы. Пропала Миранда и пропала. Никто в замке не должен знать где я и что со мной. Так будет надёжнее.

- Я могу поговорить. Скажи кто там самый болтливый. Уж я-то смогу найти подход к любому. Я же лекарь. А лекарю нужно говорить только правду, - сказала Марта, лукаво улыбаясь.

- И часто ты используешь своё преимущество? – усмехнулась я.

- Только в случае крайней необходимости. Вот такой как сейчас.

Я посмотрела на неё долгим задумчивым взглядом и накрыла руку Марты своей.

- Спасибо, сестрёнка.

У Марты на глаза навернулись слёзы. Мои тоже стали влажными. Что-то я стала уж больно сентиментальной. Справившись с эмоциями, мы продолжили.

- Говори с кем из прислуги нужно поговорить, кто там самый всезнающий?

- Есть там служанка по имени Лиззи. Уж не знаю откуда, но она всегда всё знает. Все новости и сплетни в замке узнавали только от неё. Я часто слушала её рассказы на кухне. Не знаю какие у неё конкретно обязанности. Кажется, она бывала во всём замке одновременно и всё видела и слышала. Обо всех и каждом.

- Это то что нам нужно.

- Да уж. Болтун – находка для шпиона, как говорится.

- Интересная мысль. Значит, завтра я отправляюсь в замок.

- А повод какой?

- Я лекарь. Что в замке никто никогда не болеет?

- Болеют конечно. Так за лекарем должны посылать. Сам то он не может прийти просто так.

- Ой, оставь это мне и не переживай. Хорошо?

- Как скажешь. Тебе виднее.

- Вот именно. А теперь я пойду работать.

- Я тоже займусь делом.

- Магия?

- Она родимая.

Марта отправилась в лабораторию, а я переоделась и взялась за книгу. Сегодня решила осилить водную стихию. Принесла таз и поставила его перед собой. Не хотелось затопить дом водой. После моих воздушных шариков бардак был, но без разрушений. Так просто вещи некоторые попадали, а в основном всё осталось целым. Водные процедуры не все вещи могут пережить.

В этот раз было уже проще. Магия меня слушалась уже беспрекословно. Стоило только подумать и кончики пальцев закололо от магии. Держа руки над тазом, я призвала воду. Сначала подумала о капельке. И над каждой ладонью возникло по одной капельке. Я внутренне взвизгнула. Отлично. Теперь поиграем. Увеличивала каждую капельку поочерёдно до размера детского мячика, потом до размера футбольного мяча. Попробовала их вращать сначала один шар, потом другой, потом оба вместе. Получалось. Ни один ни разу не рассыпался и не улетел никуда. Магия слушалась и стихия тоже. Оставив один шарик, пустила его по комнате. Провела его вокруг стола, потом погоняла между ножками мебели. Прикольно, но всё работало.

Потом мне стало скучно гонять шарик просто так. Должна же быть польза от магии. Какая польза от водной магии? Вода может что? Мыть и поливать. Правильно. Сделала шарик поменьше и аккуратно полила растения в горшках, сто-

ящих на окне. С поливом разобрались. Теперь пробуем что-то помыть.

Посмотрела на пол. Да пора бы уже его помыть. Принесла ведро, поставила его у ног. Сформировала шарик размером с яблоко и пустила его по полу дав задание собрать пыль и мусор. Пробежав по всей комнате, шарик вернулся ко мне. Мысленно отправила его в ведро освободиться от грязи. Шарик юркнул в указанном направлении, покрутился в ведре вокруг своей оси и выпрыгнул обратно. Завис предо мной в ожидании. Сейчас он был вновь чистый, прозрачный и пах свежестью. Пол, кстати, тоже был чистый и от него шёл запах свежести. Довольная я развеяла водяной шарик и сформировала воздушный.

Воздушный шарик размером как для настольного тенниса я запустила по комнате с заданием собрать пыль на всех поверхностях. Мой шарик бодро помчался по комнате, не уронив ничего, и принялся всасывать в себя всю пыль. Ну прям как мини-пылесос в моём прошлом мире. Делал он это всё под моим неусыпным контролем. Ослабь я концентрацию и разрухи было бы не избежать. Закончив обход территории, шарик подлетел ко мне весь чёрный и немного пушистый от пыли и мусора. Его я тоже отправила в ведро. Покрутившись там, как центрифуга, шарик выскочил вновь чистый и прозрачный. Вся пыль и мусор остались в ведре. Отлично! Хоть какая-то польза от моей магии и дарованных стихий. Этого, конечно, маловато. Помощь в бытовых вопросах – это отлич-

ный вариант, только магия должна ещё и защищать. Мне так уж точно защита магии не помешает. Что меня ждёт в дальнейшем? Как и кто меня захочет свести со свету? Готовой нужно быть ко всему. С этими мыслями я вынесла мусор и взялась за книгу. Что там есть про защиту?

Про защиту в этой книге не было практически ничего. Говорилось, что магию можно использовать для защиты и нападения. Только вот практических советов или заклинаний в ней не было. Никаких. Вообще. Жесть. И что делать? Будем искать, как сказал герой одной весёлой комедии.

Ближе к вечеру в комнату вошла Марта и замерла на пороге, оглядывая всё вокруг.

- Ты как это всё?.. – выдала она наконец.

- Вот этими самыми трудолюбивыми ручками. - я показала ей свои ладони.

- А-а-а...!

- Что? Думаешь если герцогиня, то и не гожусь ни на что?

- Нет. Но!

Я закатила глаза и решила не томить подругу.

- Ма-ги-я, - сказала я по слогам, - должна же быть от неё какая-то польза. В доме хотя бы.

- Ух ты! Здорово. Это ты как так?

- Стихия воздуха и воды.

К этому моменту в дом вошёл Мирон и тоже смотрел вокруг, приоткрыв рот. Часть нашего разговора он слышал и в глазах было некоторое сожаление. Видимо расстроился, что

сам не смог так развить свой дар. Он ведь универсал. Значит, все четыре стихии как минимум ему подвластны. Зато Марта не растерялась.

- Значит и Мирон так тоже может? – медленно произнесла она, поворачиваясь к брату.

Тот понял, что встрял и активно замотал головой из стороны в сторону. Но Марту это не впечатлило.

- Завтра у тебя выходной, Мирон? – так же медленно проговорила Марта.

Мирон чуть сжался и слабо кивнул головой.

- Отлично. Завтра учишься управлять своими стихиями. Весь день. Пока не освоишь. И вопрос уборки меня больше не должен волновать.

Мирон состроил кислую мину и глянул на сестру. Та не проявила сострадания, а только выгнула левую бровь. Все возражения Мирона погибли на корню. Глубоко вздохнув, он обречённо кивнул головой и пошёл к своей лежанке за печкой.

Мы с Мартой взялись готовить ужин. После ужина полакомившись сладостями, купленными мной сегодня, Мирон повеселел и попросил меня помочь ему завтра. Договорились начать с утра пораньше и довольные разошлись по своим кроватям.

## **Глава 9**

Утром поднялась первая, ещё затемно. Умылась и взялась за физические упражнения. Сегодня тело было уже не таким

тощим, как при появлении в доме Марты. Однако мышечная масса была на критической отметке, больше ближе к отрицательной, чем положительной. В таком состоянии защищаться даже с магией будет трудновато. Поэтому воплощаем в жизнь план «А». А это тренировки, хорошее питание и ещё раз тренировки. Память сама подкинула упражнения для утренней зарядки, которые в своём далёком детстве делали все советские дети. Тогда нам они казались простыми и неэффективными. Сейчас же истощённое тело даже с этими упражнениями справлялось с трудом. Ну ничего лиха беда начала. Справимся.

Истощение организма сказалось на его возможностях. После нескольких нехитрых упражнений всё тело трясло от слабости, и пот заливал как будто я под душем стояла. Силы покинули меня быстро, и я просто упала на кровать. В голове шумело, сердце пыталось выпрыгнуть из груди. Я практически была на грани обморока. Да-а-а, процесс будет долгим и трудным. Ну ничего мы тоже настырные.

Пролежав так примерно пол часа, я попыталась встать. Сначала села на кровати. Когда картинка перед глазами перестала плясать, встала. Постояла немного. Пол с потолком местами меняться не спешили. Уже лучше. Надо бы помыться и переодеться. Взяла вещи и отправилась в душевую. Целители не могут требовать плату за лечение, но Миранда с братом не бедствовали. В пристройке к дому оборудовали душевую. Ванны конечно не было, но и душ был благом.

Когда вернулась, на столе был накрыт завтрак и Марта с Мироном уже ждали меня. Оказывается, от моего усердного сопения Марта проснулась и наблюдала за мной со своей постели пока я занималась.

- Я смотрю ты упёртая, - сказала Марта.

- Угу. Жить хочу.

- Это хорошо. Приятного аппетита.

- Спасибо, - ответили мы с Мироном в один голос и принялись за еду.

Закончив с завтраком, убрали со стола. Марта отправилась в сторону замка разузнать про любовницу хозяина. Нам с Мироном наказала заниматься магией усердно и ответственно. Услышав от нас искренние заверения, вышла. А мы достали книгу и ещё раз пробежали по основам. Потом пришло время практики.

Я уже умела обращаться со своей магией более сносно, нежели Мирон. Поэтому стала руководить и подсказывать.

Сначала отработывали призыв магии. Мирон уже пробовал и раньше её использовать, но делал это неумело, и его сырая магия вырывалась чаще всего неконтролируемыми сгустками. Гоняла я его часа два. Призыв магии, возврат внутрь. Призыв, возврат. И так до бесконечности.

Потом поставила перед ним тарелку с мясом, овощами и хлебом. Он накинулся на еду, как после недельной голодовки. Не удивительно. Тренировки магии отбирают много физических сил. Я и сама тренировалась в обнимку с тарел-

кой еды. Зато теперь вызываю магию и использую стихии без какого-либо напряжения. Всё получается, само собой. Естественно. Как дышать. Прочитав ему небольшую лекцию и попив воды, продолжили занятия.

В качестве контрольного теста попросила его призвать магию, не зацкливаясь на этом вопросе. Для этого попросила Мирона прочитать предложение из книги и одновременно призвать магию. Как же он обрадовался, когда у него это получилось. И с ещё большим энтузиазмом попросил продолжить занятия.

Дальше я показала ему как создаю свои шарики и объяснила, как держать контроль, что бы они не рассыпались или не натворили бед. Мирон смотрел на мои шарики над ладонями, как на чудо света, широкими и горящими азартом глазами. Предложила ему самому создать воздушный шарик. Видимо азарт был слишком высок, и шарик вышел ну очень огромным. Комната чудом не пострадала. Предложила ему выйти на задний двор и продолжить уже там. Он согласился с очевидным. И мы отправились на улицу.

Следующие часа четыре Мирон пыхтел, сопел, бубнил и жаловался, но упорно учился не только создавать воздушный шарик, но и управлять им. Надо сказать, труды его не прошли даром. Под конец он уже мог, не думая, сформировать шар, менять его размеры и скорость вращения и гонять его в пространстве. Благо во дворе не было ценных и легко бьющихся вещей. У парня была полная свобода дей-

ствий. Потом дала ему задание собрать весь мусор шариком и сложить его в одну кучу. К этому времени Мирон мог хорошо концентрироваться и отдавать мысленные приказы своей стихии. Справился с моим заданием он с первого раза. За что получил похвалу и лёгкий поцелуй в макушку. От этого парень сильно смутился.

Мирон был ростом уже чуть выше Марты. Ему исполнилось четырнадцать лет, и он уже начал вытягиваться, что характерно для подростков его возраста. Скоро и меня может перерасти. Волосы у Мирона были такого же цвета как у сестры. Пару лет назад они с Мартой были очень сильно похожи. Сегодня черты лица становились более мужскими, исчезла детская пухлость щёк. Скулы выделялись теперь сильнее, чем раньше. Глаза карие. Нос прямой. Лицо Мирона сейчас больше выдавало аристократическое происхождение, нежели лицо Марты. Не простые это дети. Ух, не простые. Ну, да ладно. И фигура у парня изменилась к этому возрасту. Плечи стали шире, а бедра были узкими на их фоне. Двигался он грациозно и с достоинством. Не обратить внимание на такого красавчика было невозможно.

Чтобы он не нафантазировал себе ничего лишнего, сказала, что давно мечтала иметь брата и именно такого как Мирон.

- Ты хочешь быть моим братом? Марта в моём сердце давно уже сестра. А ты?

Во взгляде промелькнула небольшая грусть, но здраво-

мыслия ему было не занимать. Кто я, и кто он, Мирон отлично помнил. Может быть он не догадывался о своём происхождении. Хотя я уже была точно уверена, что Марта и Мирон не простолюдины. Однако, давать ему ложные надежды не хотела. Да, и не нужно это ни мне, ни ему.

- Конечно! Сестрёнка! – ответил Мирон, подумав пару минут.

Мы обнялись ещё раз в качестве закрепления родственных уз и продолжили занятия. Следующей стихией была вода. Теперь я дала Мирону карт-бланш и не стала вмешиваться. Алгоритм действий был тот же самый. Концентрация и внимание, мысленный приказ. И Мирон меня не разочаровал. Он внутренне собрался. Вид его стал собранным и внимательным. И тут он мне выдал всё на что хватило его фантазии.

Следующие два часа по двору летали два водных шара, которые уменьшались до размеров булавочной головки и увеличивались до невероятных размеров. Гонялись друг за другом по территории, летали на перегонки как в лабиринте. Танцевали, выписывая различные кренделя в воздухе. Помыли всё имеющиеся во дворе вещи и стены построек. Слили грязь в мусорную яму. В общем, под конец занятий двор сверкал практически стерильной чистотой. Хорошо, что со стороны соседей нас не было видно из-за сараев и забора. Такой переполох мог вызвать лишнее любопытство.

Вернувшись домой, Марта нашла нас на заднем дворе.

Как же она восхищалась кристальной чистотой и порядком. Даже снег, лежащий на земле стал намного белее, чем с другой стороны дома. За это она обещала нам самый вкусный и питательный ужин. Такие старания требовали больших затрат энергии и её нужно восполнять. И мы отправились в дом. Всё равно на двор уже начали опускаться сумерки.

После ужина организовали посиделки с чаем и Марта рассказала, что смогла узнать в замке про служанку, которая могла родить ребёнка от лорда Скайбора.

Оказалось, действительно была некая служанка по имени Дженни Бросто. У неё действительно были отношения с хозяином замка. Отношения эти были добровольные. Лорд её не принуждал. Всё у них вышло по обоюдному согласию. Кто-то в замке считал её корыстной. Мол не просто она с лордом отношения завязала, а, чтобы выгоду поиметь. Таких было не много. Остальные считали Дженни девушкой честной, скромной. Она не рассказывала никому об отношениях. Не кичилась своим выгодным положением перед другими. Говорят, что смотрела она на хозяина исключительно нежным и тёплым взглядом. Скорее всего любила. Такое решение приняли все работники замка. Только любви долгой не случилось.

Тайны замок хранить не умел, поэтому об отношениях стало известно Клариссе Корыкс. Она на тот момент уже была невестой лорда и вела себя в замке хозяйкой. Невеста лорда была жестокая и скорая на расправу. Поэтому Дженни

внезапно исчезла из замка. Служанка, которая общалась с ней перед исчезновением, сказала, что девушка была рассеяна и витала в облаках. Потом её вызвала к себе госпожа Корыкс и больше Дженни никто не видел. В комнате девушки всё осталось на своих местах. Не было только документов, денег и ценностей, если такие у неё водились. Произошло это шесть лет назад. То есть ребёнку, если он был рождён, сейчас пять лет. Куда могла пойти Дженни не мог сказать никто. В замке она мало с кем общалась и о себе никому не рассказывала.

Немного поразмыслив, я пришла к выводу, что если ребёнок всё-таки есть и с Дженни всё в порядке, то рано или поздно она объявится в замке. Наверняка захочет предьявить единственного сына лорду Скайбору.

Марта с Мироном согласились со мной. После этого мы отправились спать.

## **Глава 10**

Физические тренировки по утрам всё ещё давались с трудом. Слабость была сильной. Однако, я не сдавалась. Хорошо отдохнув и плотно позавтракав, бралась за тренировку магии.

Стихию огня я развивала и тренировала во дворе в одиночку. Когда у Мирона был выходной, то гоняла уже его. От снега там не осталось и следа. Огонь и лёд не очень-то дружат, так что после наших тренировок во внутренний двор пришла ранняя весна. Дом, забор и другие хозяйственные

постройки приходилось сначала обильно заливать водой в целях пожарной безопасности. Хотя мы с Мироном уже отлично держали концентрацию, но бережёного Бог бережёт, как говорится.

Тренируя стихию земли, мы с Мироном по несколько раз перепахали двор. Осталось насыпать семена и периодически поливать. Марта нам этого не позволила. Сказала, что для таких экспериментов предоставит нам огород, когда придёт время сева. Которое скоро уже настанет. И довольная потирала руки, прикидывала в голове как мы без труда перекопаем весь участок, и она столько всего там посеет. Решила выращивать максимально большее количество трав для зелий у себя на огороде. С нашей помощью, естественно. Мы с братом особого энтузиазма от этого не испытывали. По крайней мере у меня были другие планы на ближайшие месяцы.

Финалом наших тренировок стал ландшафтный дизайн заднего двора. Мы извлекли из земли и собрали в кучу все камни. Набралась приличная куча. Потом выложили из них дорожки ко всем постройкам и калитке огорода. Получилось очень красиво и практично. Ходить по дорожкам можно было даже босиком. Так было чисто и аккуратно. За это Марта накрыла нам праздничный обед.

В свободное от магии время я тренировала своё тело. В течении дня, когда были передышки в занятиях, выполняла несложные упражнения. Через некоторое время организм окреп и начал откликаться на нагрузку благосклонно. Посте-

ленно я начала увеличивать нагрузку и постепенно перешла к бегу. Дом Марты располагался ближе к окраине замкового предместья, чем к центру. Наша окраина предместья упиралась в редкий лесок. Этот лес я облюбовала для бега. Там было несколько дорог, которые образовали своего рода замкнутую сеть. Так вбежав в лес по одной дороге, пробежав по другим и правильно свернув на перекрёстках и развилках, можно вернуться на то самое место только по другой дороге. Очень удобно, как на стадионе. Побегал по кругу и домой.

Для усиления нагрузки я сделала себе утяжелители для рук и ног. Сшила из ткани продолговатые мешочки и наполнила их песком и мелкими камешками. Липучек в этом мире не придумали, да и вряд ли когда-нибудь придумают. Поэтому, для удобства надевания, крепления пришлось делать на пуговицах. Ряд петель помогал регулировать плотность прилегания мешочков к рукам и ногам.

После пробежки были силовые тренировки. Пришлось выудить из своей памяти воспоминания далёкого детства. Я Маша Бойкова всегда была невысокого роста. Во взрослой жизни мой предел один метр шестьдесят сантиметров, а в детстве я всегда была ниже своих сверстников. В первом классе я была самая мелкая, и это почему-то вызывало у других желание меня задеть. Мой непокорный характер не позволял оставлять обидчиков не отомщёнными. Поэтому из школы я возвращалась в порванной форме и с растрепанными косами. Через неделю у моего деда, ветерана войны,

терпение закончилось, и он отвел меня в спортивную школу. Записал там меня в секцию самбо.

Самбо подразделяется на два основных направления: спортивное и боевое. В спортивном самбо основной задачей является демонстрация бросковой техники или техники болевых приёмов, в боевом же самбо главной целью представляется умение борца как можно эффективнее и быстрее отнять возможность противника к сопротивлению. На занятиях преподавали спортивное самбо, но на дополнительных можно было освоить приёмы из боевого самбо.

Тренер, глядя на меня, недоумевал что будет со мной делать. Мельче меня в секции больше никого не было. Дед ему объяснил, что чемпионку из меня делать не обязательно. Девочка должна уметь за себя постоять. Тренер подумал и кивнул. Так я каждый день после уроков начала ходить на тренировки. Упор сначала делал тренер на развитие мускулатуры и выносливости. После занятий я просто выползала из зала ползком. Дед поднимал меня за шкурку и вел домой. Ещё и уроки заставлял делать после этого. Зато через два месяца я могла после тренировки сделать уроки и ещё сбегать на улицу к друзьям. К этому времени уже освоила базовые приёмы и удары. В школе меня перестали задирать после демонстрации приёмчиков. А когда я положила на лопатки пятиклассника в два раза выше меня ростом, то те, кто раньше задирали просто стали обходить меня по широкой дуге.

К тренировкам я прикипела и занималась с удовольстви-

ем. Хотя и не было у меня цели стать чемпионкой, но к четырнадцать годам сумела получить первый юношеский разряд. Следующий шёл первый взрослый, но на него я уже не стала сдавать. Моей подготовки было достаточно для самообороны. За этим я и пришла в секцию. К тому же сдавать экзамены и делать выбор дальнейшей жизни надо было мне. Из секции ушла, хоть тренер и уговаривал меня. Но я сделала выбор в пользу учебы. Экзамены в восьмом классе и выпускные в десятом я сдала на отлично. Поэтому о своём выборе никогда не жалела.

Вот эти самые тренировки и приёмы борьбы пришлось вспоминать, чтобы из мешка костей и кожи сотворить что-то напоминающее девушку. Марта сетовала, что я себя не жалею. Я наоборот уверяла, что жалость в моём случае губительна для жизни.

В таком ритме прошёл месяц. Усиленное питание, тренировки и бег ежедневно. Тело постепенно принимало человеческие очертания. Мышцы появились и окрепли. Линии тела стали более округлые и плавные. Анорексия позорно сдала свои позиции. Начали проявляться первые женские половые признаки. Пока не большие, но уже не прыщики. Отражение в зеркале теперь меня очень радовало. Поэтому я с большим энтузиазмом взялась за тренировки и бег, наращивая нагрузку всё больше. На одной из таких пробежек случилась судьбоносная встреча. Хотя, судьбоносность встречи я оценила позже, гораздо позже.

Так одним, радостным или не очень, утром во время пробежки услышала странный свист сквозь хруст снега под ногами. Магия среагировала раньше меня. Сбила меня с ног, и я, сгруппировавшись, покатила по дороге. Сползла в канаву и затаилась. Долгое время ничего не происходило. Потом послышались шаги и меня накрыла чья-то тень. Я подняла глаза и увидела мужчину, который меня внимательно рассматривал. Каждое утро перед пробежкой я надевала иллюзию парня-подростка. Вот и сегодня тоже не забыла, за что себя и похвалила. Мужчина меня рассматривал ещё какое-то время и решил заговорить.

- Гляди-ка живой! Как это ты так смог?

- А зачем вы хотели меня убить? – хриплым от испуга голосом спросила я.

- Я за тобой уже давно наблюдаю. Решил посмотреть на что ты способен. Да и убивать тебя не хотел. Так припугнуть и испытать.

«Испытатель, хренов. Я тебе что трактор «Беларусь», чтобы меня испытывать?» - подумала я. А сама спросила:

- Зачем вам меня испытывать?

- Вижу ты парень упёртый. Из тебя может получиться неплохой боец. Вставай и давай поговорим.

Я поднялась и отряхнула с одежды снег и грязь. Посмотрела прямо ему в глаза и стала ждать продолжения разговора. Мужчина оценил мой взгляд и заговорил.

- А ты дерзкий. Мне такой нужен.

Я вскинула обе брови вверх, показывая своё удивление. Однако, слушала молча. Есть у меня такая особенность натуры. Сначала выслушать оппонента до конца, а потом, обдумав услышанное, уже высказываться. Тем более после попадания в этот мир я настороженно вступала в разговоры. Как говорится, помолчи – за умную сойдёшь. А в это время рассматривала своего собеседника.

Мужчина был немного выше меня. Рост его получался где-то метр девяносто. Широкий разворот плеч. Мускулистый. Воин, одним словом. Темно-каштановые волнистые волосы. Лицо широкое смуглое. Глаза серые водянистые, будто выцветшие и злые. Подбородок широкий тяжёлый. Нос прямой с горбинкой. Губы тонкие бесцветные. Лицо было бы обычным, если ни один момент. А именно шрам начинающийся на лбу, пересекающий левую бровь и заканчивающийся на левой щеке возле рта. Уродливый шрам на постоянно хмуром лице делали его жутким. Он больше походил на разбойника. Его взгляд был жестоким. Глаза постоянно смотрели с подозрением и недоверием. От него веяло опасностью. В какой-то момент мне стало жутко страшно. Потом я вспомнила что под иллюзией сейчас. Мужчина между тем продолжал разговор. Не смотря на его внешнюю угрозу, голос звучал относительно мирно. Хотя низкий грудной голос с легкой хрипотцой сложно назвать миролюбивым.

- И немногословный. Это хорошо.

Я стояла молча, ожидая продолжения. Не дождавшись от

меня никаких слов, он заговорил вновь.

- Я за тобой наблюдаю не первый день. Вижу ты тренируешься постоянно. Что хочется кому-то отомстить или поквитаться?

Я неопределённо пожала плечами. Правда разницу между словами «отомстить» и «поквитаться» я не особо различала. По мне так это по сути одно и то же. Мои мысли он не слышал и принял мой ответ за положительный.

- Могу тебе помочь. Я помогу тебе стать мужчиной, воином. А ты будешь моим помощником. По хозяйству что-нибудь умеешь делать?

Я кивнула.

- Откуда?

- Сирота. Рано пришлось начать о себе заботиться самому. – голос мой звучал по-мальчишески, чему я обрадовалась. Не забыла утром изменить.

- Отлично. С оружием обращаться умеешь?

- Нет.

- Никогда не держал в руках?

- Нет.

- Ну что ж, задача усложняется. Но от этого будет не менее интересной. Как зовут?

- Мирон, - подумала немного над фамилией и продолжила, - Мирон Лейн.

- Бен Гил. Согласен быть моим помощником и учиться? - сказал мужчина и протянул руку.

Я пожалала руку и кивнула.

- Завтра побегаешь и потом будем учиться. Тебе есть где жить?

- Да. Дальняя родня приютила. Дала кров.

- На еду чем зарабатываешь?

- Чем придётся.

- Только я здесь на долго не смогу задержаться. Поедешь со мной, когда время придёт?

- Куда?

- Куда глаза глядят. По всему королевству. Жизнь у меня такая.

- И в столицу?

- Тебе надо в столицу? - прищурился Бен Гил.

- Просто хочется увидеть большой город.

Бен подумал немного и кивнул каким-то своим мыслям.

- Может и в столице дела появятся, - протянул он, - так как на счёт моего предложения?

Предложение было как раз кстати. До столицы мне бы пришлось добираться одной, хоть и под мальчишеской личиной. Однако в пути всякое может случиться. Люди разные бывают и хороших среди них не на много больше, чем плохих. А так я буду не одна. Да и защиту, как своему ученику, должен как бы обеспечить. И с оружием обращаться обещал научить. На сегодня это лучший вариант. Думаю, стоит согласиться.

- Согласен.

- Но учти спуску я тебе не дам. Слушаешься меня во всём.

Будешь халтурить, буду наказывать.

- Договорились, - кивнула я.

- Хорошо. Теперь беги, а завтра встретимся здесь же, - с этими словами он развернулся и ушёл.

Я смотрела ему в след. Походка у него была уверенная, немного хищная. Весь его вид кричал об опасности.

С кем я связалась? Инстинкт самосохранения кричал об опасности. Заставлял бежать подальше от таких, как Бен Гил. Магии в нём я не почувствовала совсем. Хотя он мог её скрывать, как и я артефактом. Пока он не выказал ко мне ничего воинственного. Поживём, увидим. Изменить личину можно всегда. Нужно придумать запасной вариант на случай побега от моего наставника. С этими мыслями я продолжила бег.

Марте пока рассказывать о своём новом знакомом не стала. Присмотрюсь к нему, а тогда будет видно.

## **Глава 11**

На следующее утро я прибежала к роще в обычное время. Новый знакомый уже поджидал меня. Я остановилась рядом с ним и поздоровалась. Он окинул меня внимательным взглядом и сказал:

- Очень уж ты тощий. Силы в тебе совсем нет. Надо наращивать мышцы.

- Надо, - с грустью согласилась я.

- Тогда беги свой обычный маршрут, а потом займёмся

упражнениями.

Кивнула и побежала по дороге. В голове крутились мысли: «Меня он всё-таки не разоблачил. Значит иллюзию отличить не может. Это хорошо. Что ж посмотрим какие упражнения он мне приготовил и смогу ли я с ними справиться. Надо как-то выведать чем он по жизни занимается. Судя по его внешнему виду и тренированному телу, он, явно, не простой работник. На военного тоже не похож. Военные служат в армии, а этот сам себе хозяин. Да и нет у него такой выправки, как у стража, например. Он стоит прямо, но не на вытяжку. Точно не солдат. Кто же он тогда?». С такими мыслями я пробежала свою обычную дистанцию и остановилась перед наставником. Он стоял, держа в руках арбалет, за спиной висел мешок.

Тот одобритительно кивнул, увидев, что я не сильно-то и запыхалась после пробежки. Потом махнул рукой, призывая следовать за собой. Я подчинилась. Немного углубившись в лес, мы пришли на большую поляну. По середине поляны стояло старое засохшее дерево с корявым стволом. Вернее, один кривой ствол практически без веток. Наставник снял с плеч мешок и, положив его на землю, начал извлекать оттуда оружие.

Там были несколько метательных ножей и деревянный меч. Сначала он взял в руки ножи и начал мне рассказывать и показывать, как их нужно правильно держать и бросать. Кстати наставник оказался левшой.

Метнул по очереди ножи в сторону сухого дерева, и они все вонзились практически в одно место. Если бы там висела мишень, можно было с уверенностью сказать, что все попали в «яблочко». Принести ножи обратно предстояло мне. Делая широкие шаги по снегу отправилась к дереву. Снег в лесу ещё лежал толстым слоем. Даже с моими длинными ногами шагать было трудно.

Подойдя к дереву, я поразилась кучности ножей. Расстояние между клинками было в палец толщиной. Ножи располагались в два ряда. Три вверху и три внизу. Да-а-а! Такое мастерство требует годы тренировки. Вряд ли я смогу научиться так же. Надо постараться научиться правильно метать и попадать в мишень, хотя бы раз из шести бросков. Я вытащила клинки из дерева с огромным трудом. Так глубоко они вонзились, что некоторые пришлось доставать двумя руками. Стыдно мне за это не было. Я же сразу сказала, что оружие никогда не держала в руках, вернее Мирон Лейн никогда не держал.

Вернулась к наставнику и ждала дальнейших указаний. Они не заставили себя ждать. Как я и предполагала сейчас мне представилась возможность поработать с ножами. Не стала стесняться и попросила ещё раз показать, как правильно держать и правильно метать ножи. Что удивительно Бен Гил не стал ёрничать по этому поводу. Наоборот одобрительно качнул головой и выполнил мою просьбу.

Мои первые попытки метнуть ножи провалились с трес-

ком. Они даже не долетели до дерева и мне пришлось потратить пятнадцать минут, чтобы все их найти в снегу и вернуться на исходную. Следующий час я тренировалась под неусыпным контролем наставника. Он на удивление проявлял выдержку и спокойствие. Указывал на мои ошибки и терпеливо объяснял, как нужно делать. Под конец занятия клинки начали долетать до дерева и один в конце концов воткнулся в ствол, правда почти у самой земли. Для меня это стало самой желанной наградой. Я даже подпрыгнула от радости и немного взвизгнула. Наставник хмыкнул что-то нечленораздельное, но лицо его озарило довольное выражение. Не на долго правда, но всё-таки мелькнуло. Он вообще не выражал никаких эмоций. Лицо его было бесстрастным, даже немного равнодушно. Эмоции свои он, видимо, очень хорошо умел скрывать. Но от моего взгляда не скрылось легкое одобрение.

Следующим он выдал мне арбалет. До этого дня я его не то что бы не держала в руках, а вообще никогда не видела и не представляла, как он работает. Наставник понял это по моему лицу и начал подробно и кропотливо рассказывать и показывать. Рассказал, что базовой частью арбалета является ложе, внутри которого крепится спусковой механизм. На верхней поверхности ложа находится направляющий паз для болтов, а на конце ложа устанавливались стремя и крестовина закреплёнными на ней упругими элементами (плечами), которые обычно изготавливаются из железа, дерева или ро-

га. Спусковой механизм состоит из спускового рычага, ореха (орех – это шайба с прорезью для хвостовика стрелы и с зацепом для тетивы) и фиксирующей пружины. Более короткое плечо спускового рычага упирается в выступ ореха, пружина давит на длинное плечо и удерживает механизм во взведённом положении. Нажимаешь на спусковой рычаг, короткое плечо выходит из зацепления с орехом, который, в свою очередь, прокручивается вокруг оси под действием тетивы и высвобождает её из зацепа.

Арбалет обычно висит на толстом широком кожаном поясе, соединённый с ним металлическими заклёпками. Ими цепляют тетиву, ногой упираются в стремя на конце ложи за луком и, откидывая корпус назад, взводят арбалет в боевое положение. От случайных выстрелов избавляет предохранитель, а специальная защёлка не позволяет стреле выпадать из арбалета при опускании его вниз.

Показал, как заряжать болты в арбалет. Болты, кстати, оказались примечательными. На древке каждого из них был вырезан знак: две перекрещенные стрелы. Зачем метить болты, если это расходный материал? Меня это удивило, но внешне я это не выказала никак. Не моё это дело, а если повезёт, то как-нибудь выведаю у наставника информацию.

Потом показал, как нужно правильно встать и удерживать арбалет для стрельбы. Как прицелиться и выстрелить. Рассказывал он на удивление просто и понятно. Как будто всю жизнь только этим и занимался. Может быть он преподавате-

лем где-то работает, а сейчас в командировке, например. Эти мысли пришлось отложить и внимательно слушать, и смотреть. Потом перешли к практике.

Взвести арбалет оказалось для меня той ещё проблемой. Пружина была настолько тугой, что мне пришлось изрядно попотеть. Да и вес у арбалета был внушительный, особенно для девушки с нулевой физической подготовкой. С горем пополам справилась с задачей. Сделать выстрел оказалось ещё большей проблемой. Арбалет обладал очень большой силой отдачи после спуска тетивы. От неожиданности меня просто снесло с ног и, я упала спиной в снег. Хорошо, что деревья были на некотором расстоянии, а то влетела бы я в какое-нибудь из них всем прикладом, то есть спиной.

Куда улетел болт никто из нас не обратил внимание, естественно. После моего фееричного полёта наставник поджал губы, подумал немного и сказал:

- С арбалетом будем работать в другом месте.

После этого отпустил меня домой, договорившись встретиться завтра на поляне после того, как я завершу пробежку. Я кивнула и, попрощавшись, отправилась домой еле шевеля ногами. Находилась я сегодня по глубокому снегу вдоволь и на махалась руками. К тому же забыла снять утяжелители после пробежки и всё остальное время тренировалась с ними. На ходу сняла утяжелители и жизнь стала чуть веселее. Ноги буквально парили над дорогой, а руками хотелось взмахнуть как крыльями.

Так в прыжке обходя первые лужи на дороге я и добралась до дома. Разделась и отправилась в душ. В теле была такая лёгкость, как будто я смыла с себя тонну грязи. Однако, делать что-либо всё равно ничего не хотелось. Я плотно поела и легла отдохнуть. Хотела проанализировать сегодняшний день, но не заметила, как уснула. Проснулась ближе к вечеру, когда пришли Марта с Мироном.

Поднявшись, поняла, что завтра мне будет не легко на тренировке. Мышцы уже сегодня начало ломить от нагрузки. А лёгкую жизнь никто и не обещал. Терпение и труд всё перетрут, как гласит народная мудрость.

После ужина немного поболтали и разошлись по своим кроватям. Думала, что долго не усну. Но вырубилась достаточно быстро.

## **Глава 12**

### ***Бен Гил***

Когда мальчишка ушёл, еле волоча ноги, я долго смотрел ему вслед. Мысли вновь метались как в клетке. Зачем он опять связался с малолеткой? Его нужно учить всему. Тратить всё своё время. Ломать его. Делать его жестоким и бессердечным. Потому что в моей работе нет места жалости. За что заплатят, то и нужно сделать. На кого укажут, того и устранить. Не взирая на пол и возраст. Такова моя работа. Работа наёмного убийцы. С этой работой я справляюсь уже не один десяток лет. И справляюсь блестяще. Ни одно расследование не было доведено до конца. Ни исполнитель, ни

заказчики, никто не понёс наказания. У ищеек нет ни одной зацепки, ни одного подозреваемого по всем преступлениям, в которых я принял самое непосредственное участие. Так зачем мне понадобился этот зелёный юнец?..

Ведь был же у меня опыт с помощниками. Были и взрослые опытные люди, на руках которых к моменту нашего знакомства уже была чужая кровь. Они были хладнокровны и невозмутимы что касалось вопросов работы. Они так же были и расчётливы. Хорошо знали расценки на работу и требовали справедливую цену за их помощь. Мне это было не выгодно. Да и болтливы некоторые из них были. За что и поплатились. Очень уж любили бахвалиться и открыто намекать на моё имя в кругу своих сотоварищей. Меня такой расклад не устраивал.

Встречался и договаривался с заказчиками я, хоть и делал это всегда в маске и с изменённым голосом. Однако, заказ брал я Бен Гил, и в случае неудачного выполнения заказа пострадала бы моя репутация. А репутация в таком деле всегда имеет большой вес. До сих пор моя репутация была неоспорима. Ни одного промаха, ни одного сорванного или не доведённого до конца заказа. Моё имя было гарантом сделки. Бен Гил равно успех. Так обо мне отзывались мои заказчики, когда я их спрашивал почему они обратились именно ко мне. Поэтому рисковать своей репутацией я не мог. Это было равноценно гибели меня самого.

Был у меня, и молодой помощник... Матиуш... Воспоми-

нания резанули калёным железом по груди. Прошло уже достаточно времени, а боль всё ещё бьёт наотмашь. Когда уже это закончится? Я наемник без жалости и принципов, забирающий чужие жизни за деньги, прикипел к тому мальчишке всем нутром. Думал, что ничего человеческого во мне уже не осталось. А он как-то смог разбередить то, что я задал уже давно в глубинах своей души. Да и души, как мне казалось, у меня уже не было. Оказалось, что-то осталось и даже теперь болит при воспоминании о нём. Вернее, об утрате того, к кому привязался сам того не желая. А он погиб... Погиб неожиданно и глупо.

Подобрал я его хилым и больным в каком-то селе, где его все обижали и шпыняли. Вылечил, выкормил, воспитал под себя, под особенности моей работы. Несколько лет я тренировал его, вложил массу знаний и умений. Матиуш слушался меня беспрекословно. Выполнял все задания и поручения без нареканий. С его помощью выполнять заказы было намного легче. Он следил за жертвой, изучал привычки. На него никто никогда не обращал внимания. Кому нужен мелкий оборванец, праздно шатающийся по улице? В этом была его ценность. И эту ценность у меня отобрали.

В предместье какого-то замка, где у меня был заказ, мальчишку пырнул ножом пьяный торговец. Ему не понравился сам факт нахождения оборванца в поле его зрения. То ли слишком много выпил, то ли, наоборот, недостаточно. Настроение у торговца было паршивое, и он решил выме-

стить его на нищем мальчишке. Подумаешь, этих оборванцев тут пруд пруди. Одним меньше, одним больше. Кто их тут считает? Да и людьми их никто не считал. Так этот мерзкий торгаш объяснял свой поступок стражам. И после этого они будут утверждать, что это я кровожадный убийца и душегуб?.. Торгаш отделался от стражей мешочком золотых, уплатив так называемый штраф. А со мной он расплатился единственной ценностью, что у него была. Своей жизнью. За что такая высокая плата я всё же ему объяснил. Верещал он, конечно, пронзительно. Только меня таким не пронять.

Прошло уже пара лет с того самого случая, а злоба на того торговца ещё кипит, как лава в жерле вулкана. Так зачем я опять решил связаться с малолеткой? Нет! Этот не такой, как Матиуш. Мирон уже достаточно взрослый. Сломать его характер можно только болью и страданием. Только вот надо мне это? Привести его физическую форму в надлежащее состояние, что бы мог постоять за себя в случае чего. Научить обращаться с оружием. Себя сможет защитить, да и мне спину, глядишь, когда прикроет. Во все подробности его посвящать не нужно. Использовать в слепую для своей работы. Да! Только так. И душу рвать не придётся снова, в случае чего.

К тому же он молчалив и немногословен. Эмоции тоже не особо свои выдаёт. Да и не глуп вроде. Поживём, потренируем, посмотрим. С арбалетом нужно научить обращаться обязательно. Нужен полигон. Иначе я на него все свои болты растрачу. Или ненароком кто попадёт под шальной выстрел.

Придётся уносить ноги в срочном порядке.

Мне пока бежать нельзя. Дело не завершено. Заказ из замка Скайбор-Холл поступил. Даже два заказа. Сначала нужно здесь всё хорошенько разведать. Если девчонка где-то здесь, то обязательно себя проявит. Молодая, не опытная, не искушённая жизнью. Не может она просто взять и испариться. Даже если она не выжила после стараний её мачехи, документы должны были где-то проявиться. Значит, нужно искать, ходить, слушать. Жаль мальчишку этого пока нельзя использовать. Доверять ему пока не могу. Да и буду ли когда-нибудь доверять? Доверие в моей жизни понятие эфемерное. Ладно, как-нибудь его к этому делу нужно подключить аккуратно. Расспросить, дать задание послушать, что на улице болтают. Это он сможет. Здесь ничего приступного нет. Насторожить не должно. Да! Так и поступим. А пока на счёт полигона пойти потолковать. За звонкую монету со сторожем на полигоне стражи можно всегда договориться.

## **Глава 13**

### ***Миранда***

Утро встретило меня болью во всём теле. До вчерашнего дня я считала, что уже все мышцы успела проработать. Оказалось, в моём теле ещё столько этих самых мышц, которые до этого дня и не работали вовсе. Силой воли заставила себя сползти с кровати и отправиться умываться. Выпила стакан воды и начала утреннюю разминку. Боялась, что скрип в

мышцах и мои крикытия перебудят весь дом. Однако, Марта и Мирон продолжили мирно сопеть. После разминки съела лёгкий завтрак. Переоделась, накинула иллюзию и отправилась на пробежку и тренировку с наставником. Что меня сегодня ждёт?

Пробежав свой обычный маршрут, свернула на вчерашнюю поляну. Наставник уже ждал меня. Сегодня я опять метала ножи. Сначала боль в мышцах рук сильно мешала. Однако, жаловаться на это было не в моём характере. После второй неудачной попытки я порядком разозлилась. Я же не кисейная барышня в конце-то концов. Я Мария Ивановна Бойкова. У меня первый юношеский разряд по самбо. Я что не справлюсь? Медведи в цирке на велосипеде учатся кататься. Я что хуже медведя? Нет!

Вспомнила чему наставник вчера меня учил. Встала в стойку, подняла руку с ножом. Посмотрела на дерево, в которое метала ножи, прислушалась к ударам сердца и сконцентрировалась. Вдох-выдох, ещё раз. Эмоции улеглись, сердце стучит равномерно. Руку с ножом отвела назад. Сделала замах, и, когда нож достиг точки максимального замаха, высвободила его, слегка щёлкнув запястьем. Щелчок был быстрым и точным, чтобы придать ножу необходимый импульс. Главное в момент выпуска ножа кисть должна оставаться неподвижной — не следует опускать её вниз. Кинжал метнулся в сторону дерева и просвистев в воздухе воткнулся в дерево в том месте, на которое я до этого смотрела.

От неожиданности я даже не издала ни звука и вообще никак не проявила свои эмоции. Постояла минуту и пока настрой не пропал метнула в ствол остальные пять ножей. И все они достигли цели. Про кучность броска, как у наставника, говорить пока не приходится, но результат меня всё равно обрадовал.

Молча и не оборачиваясь на своего учителя, прошла к дереву и вытащила клинки. Вернулась на исходную и продолжила тренировку. Наставник меня не отвлекал и вообще отошёл в сторону, дав мне возможность работать самостоятельно. Я на столько вошла в раж, что потеряла счёт времени. Опомнилась, когда наставник требовательно меня звал.

Оказалось, что солнце поднялось уже высоко.

- Тебе разве не надо идти на работу?

- А???

- На жизнь то тебе не надо разве зарабатывать?

- А-а-а! Надо. Да.

- Тогда беги, а то без еды сегодня останешься.

- Ага.

- Ты где работаешь?

Упс! А этого-то я и не продумала. Пришлось импровизировать.

- Да где нужна помощь, там и помогаю.

- Хорошо платят?

- По-всякому. Где деньгами, где едой. – подумала и доба-

вила, - Мне хватает.

- Ясно. Что там в народе?

- М-м-м?

- О чём люди говорят? Какие новости? Может что интересное в замке и предместье?

Я напряглась, предчувствуя подвох.

- Да не любитель я сплетен.

- Ну иногда на сплетнях можно и заработать.

- И как же?

- Ты слышал про дочку лорда?

Я затаила дыхание и кивнула.

- Говорят лорд назначил вознаграждение за информацию о дочери.

- И-и-и?

- Ну если сможешь что-то разузнать и информация будет достоверной, сможешь заработать приличную сумму, не тратя много сил.

- А как я узнаю, что информация... ну это... верная?

- Ты узнай, а проверить как-нибудь сможем. Способы есть.

- Вы и я?

- Да. Ты ж один вряд ли справишься?

Кивнула.

- Ну вот. Ты узнаешь, я проверю, деньги пополам.

Я уставилась на него недоверчиво.

- Не бойся, не обману. Ты теперь мой ученик. Кормить тебя за свой счет не смогу. Так что тебе надо будет или отрабатывать еду, или самому как-то зарабатывать себе на

прокорм. Согласен?

Я сделала вид, что глубоко задумалась. Значит, неспроста этот человек здесь. Да. Из разговора на рынке я вспомнила, что отец Миранды якобы нанял человека для розыска. Возможно мой наставник и есть тот человек. Только на частного сыщика он не больно-то и похож. Скорее, на наёмного убийцу. Но, ответить что-то нужно. Если начну отнекиваться, то он что-то заподозрит. А мне это совсем ни к чему. И я кивнула, соглашаясь с его предложением.

- Хорошо. Слушай, спрашивай. Не стесняйся. От этого зависит твоя жизнь. Информация – это твой хлеб. Понял?

- Да.

- Вот и отлично. Иди. Да! И вечером часам к шести приходи к полигону стражи.

- Зачем?

- Будем тренироваться с арбалетом. Я договорился.

- Темно уже в это время.

- Не переживай.

- Хорошо. До вечера, - пожала плечами и отправилась прочь с поляны.

Вот это номер! Вот так встреча! Жесть, как говорят мои внуки. Да, внуки в той моей жизни. Тоска кошкой заскребла по сердцу. Надеюсь у них там всё в порядке. А я здесь... буду участвовать в поисках СЕБЯ САМОЙ. Ирония судьбы? Однозначно. Вся эта ситуация с моим появлением в этом мире не иначе, как игра судьбы. Надеюсь в этой игре судьбой мне

предназначена долгая и счастливая жизнь.

Рассуждая так, я дошла до дома и перекусив, отправилась в сторону рынка. Торговля там скорее всего уже подходит к концу. Ну ничего. Помощь там всегда нужна. К кому-нибудь попрошусь на подработку. Принести-отнести или подмести. Справимся.

На рынке я потолкалась по рядам. Послушала разговоры припозднившихся покупателей. Разговоров о пропавшей дочери лорда Скайбор никто не вёл.

Я предложила свою помощь нескольким торговцам. Помощь оказалась нужна не всем, но некоторые дали возможность поработать и подзаработать. Домой я возвращалась без новой информации о себе, зато с продуктами и небольшой суммой денег. И то хлеб. В доме от меня хоть какая-то польза, да и наставнику врать не придётся. На рынке была, разговоры слушала. То, что ничего не узнала, так это не моя вина.

Вечером я отправилась на полигон для тренировки стражей, который находился на окраине предместья в другой стороне от дома Марты. На её вопрос куда я собралась, пообещала рассказать всё потом.

На улице уже опустились густые серые сумерки, когда я подошла к воротам полигона. Наставник уже ждал меня, и, кивнув, позвал следовать за ним. Зашли в ворота, и, не встретив никого из людей, молча прошли в самый конец полигона, где располагалось стрельбище.

Стрельбище представляло собой несколько дорожек дли-

ной сто метров, разделённых каменными заборами и дополнительно ограждённых магическим силовым полем. Сделано это было для того, чтобы во время тренировки шальной выстрел не убил и не покалечил тренирующихся рядом или не вылетел за пределы полигона и не навредил мирному населению.

Стрельбище тонуло в темноте, когда мы приблизились. Бен Гил вставил кристалл в специальную лунку на заборе на самой дальней дорожке, и она осветилась магическими светильниками, расположенными на заборах с двух сторон. Над головой возник зеленоваты купол магического щита. Мы оказались отрезаны этим щитом от остального мира.

Наставник снял из-за спины арбалет и мешок с болтами. Передал мне и жестом показал, что моя тренировка началась.

Приняв от него оружие, я стала вспоминать всё что он мне объяснял и рассказывал про арбалет. Благодаря памяти Миранды, которая мне от неё досталась, воспоминания быстро всплыли в памяти. С трудом зарядив арбалет я встала в стойку. Вспомнив про сильную отдачу, напрягла ноги в надежде устоять после выстрела. Нашла впереди мишень и прицелилась. Попасть в неё я и не надеялась. Сейчас мне было важно устоять и не полететь спиной назад на землю или что там сзади. Оборачиваться я не стала, чтобы не терять концентрацию. Выровняла дыхание и сердцебиение. В промежутке между ударами сердца надавила на спуск. Щёлкнула тетива,

болт со свистом разрезал воздух и с глухим ударом воткнулся в столб, на котором висела мишень, только гораздо ниже неё. Отдача оказалась такой же сильной, как утром, но я не упала, а лишь отступила на шаг назад. Обернулась и посмотрела на наставника.

Тот молча оценил мои старания и также молча кивнул, предлагая продолжить тренировку. Значит, я всё сделала правильно. Это порадовало. Я взяла следующий болт, зарядила и выстрелила. Используя все болты, мне пришлось идти к мишени и собирать все болты. Благо, что за мишенью была стена, выложенная из мешков с землёй. Все болты, пролетевшие мимо мишени, торчали в этой стене. Собрав все болты, я отправилась на исходную позицию и продолжила тренировку. Через три часа у меня уже быстрее и легче получалось заряжать арбалет. Да и выстрелы начали получаться точнее. Так из десяти болтов в цель уже попадало пять-шесть, чем я очень гордилась. Наставник никак не выражал свои эмоции. Только молча кивал.

Когда ещё через час мы уходили с полигона, он не выразил своего мнения по поводу моих успехов или отсутствия таковых. Я всё равно была довольна собой. Вчера ещё ничего не умела, а сегодня даже успехи есть. Как тут собой не гордиться.

- Как твоя работа? – впервые за вечер заговорил Бен Гил, когда мы вышли за ворота полигона.

- Работа? – с удивлением спросила я.

- Да. Твоя главная работа? – многозначительно спросил он.

- А-а-а, информация, - поняла я о чём он спрашивал.

- Да.

- Пока ничего интересного. Народу на рынке было уже не много. Во всех слышанных мной разговорах про девчонку не было сказано ни слова. Эта тема вообще не интересовала никого. Надо приходить на рынок пораньше.

Подумав немного наставник кивнул.

- Хорошо. Теперь после бега утром тренируешься час на поляне и торопишься на рынок. Старайся не только слушать разговоры, но и сам провоцируй других на разговоры на нужную нам тему. Запоминай всё, что услышишь.

- Хорошо.

- Завтра вечером встречаемся у полигона в то же время.

Бен Гил сунул мне в руки мешок, и не попрощавшись свернул в тёмный переулок. Я на ощупь определила, что в мешке лежат метательные кинжалы, и отправилась домой. Усталость накрыла меня на половине пути. Еле дотащила ноги до дома. Руки, плечи и спина гудели от напряжённой работы. Надо попросить у Марты какое-то зелье или мазь.

## **Глава 14**

Дома меня ждал допрос с пристрастием. Войдя в дом, увидела Марту, стоящую напротив двери со сложенными на груди руками. На этот раз разговора не избежать. Подняла в примирительном жесте обе руки и попросила дать мне сна-

чала помыться и поесть. Получила благосклонное дозволение и отправилась в душ.

Ужин прошёл в тишине, и, как только отставила в сторону пустую кружку, Марта пошла в наступление.

- Рассказывай.

Я вздохнула и задумалась.

- ВСЁ! Рассказывай всё. Где была, чем занималась и куда ты вляпалась?

- Почему сразу вляпалась?

- Всё говорит именно об этом.

- Да?

- Не ёрничай. Выкладывай всё.

Мне не осталось ничего, как честно рассказать обо всём. Я знала какая будет реакция Марты, но у меня уже были подготовлены веские аргументы. И её реакция не заставила себя ждать.

- Ты сумасшедшая! Как ты могла связаться с таким человеком, да ещё согласилась на его предложение. Это же верная смерть, если он поймёт кто ты на самом деле. У тебя совсем отсутствует инстинкт самосохранения? На магию сильно понадеялась? Ты ещё не умеешь ею пользоваться толком. Только полы помыть или пыль собрать. Как ты будешь её использовать для защиты? ....

Я терпеливо ждала, когда Марта выговорится, подготавливая ответную речь. Через некоторое время её словесный поток иссяк. Она устала вздохнула, прикрыв глаза.

- Выкладывай все свои аргументы, - тихо проговорила она.

Я прочистила горло и рассказала все свои задумки.

- Я полностью с тобой согласна. Опасно связываться с тем человеком. Но моя жизнь сейчас и так окружена опасностью. Чтобы выжить мне нужно подготовиться. Ты верно подметила, что моя магия мне сейчас не помощница. А если так, то мне нужно самой уметь за себя постоять. То, что я занялась своей физической формой, это только начало и не даёт мне защиты. Нужно научиться обращаться с оружием. Кто меня научит? Где я найду себе учителя? Если у него окажется магия, и он меня сразу вычислит? Как объясню причины, из-за которых скрываю свою личность? Рассказывать постороннему человеку как наследная герцогиня Миранда ДиЛейн докатилась до такой жизни? Да и магия у меня не совсем обычная. Опытный маг сразу её почувствует. Ты ведь почувствовала, когда я пришла к вам. Как он отнесётся ко мне, и как решиться воспользоваться ситуацией? А Бен Гил, видимо, не маг. Он ничего не сказал и не спросил про магию. Я её никак не показывала. К тому же он сам предложил мне тренировки. И мне рано или поздно придётся отправляться в столицу. С ним это можно будет проделать без особых проблем. Я буду ему служить помощником, а он мне обеспечит защиту в дороге. Тем более он ищет Миранду ДиЛейн, а я буду при нём. И буду в курсе этого дела. Ну на сколько он мне доверится, конечно. Раз наставник поручил мне собирать информацию,

значит, я буду знать практически всё. И смогу нивелировать его расследование в своих интересах. Когда придёт время с ним расстаться, я приготовила новую иллюзию. Надо будет комплект одежды дополнительный прикупить. Ещё мне нужно будет взять с собой документы. Только как их спрятать среди своих вещей, они, ведь, не маленькие.

- А с этим я смогу тебе помочь, - включился в разговор Мирон.

- И как?

- Как раз сегодня в лавку привезли новый товар. И там оказались новинки магических артефактов. Называется «Пространственный карман». На вид небольшой мешочек, который можно повесить на шею на шнурке. Только сложить в него можно целый дом. Ну не сам дом, а все вещи. И при этом не будешь ощущать тяжести.

- Отлично! Мне нужен этот артефакт. Завтра купишь. Сколько он стоит?

- Дорого. Пять золотых. Это экс-клюдив, во! Так торговец сказал. Таких артефактов пока единицы во всём королевстве.

- Не дороже жизни. Решено. Купишь завтра. Денег сейчас дам.

- Миранда. Ты уедешь, а мы будем переживать. Как я узнаю, что с тобой всё в порядке? – забеспокоилась Марта.

- Надо будет продумать этот момент. Мирон, ты нам чем-нибудь поможешь? Может быть артефакты какие-то посоветуешь?

туешь?

- Завтра поинтересуюсь у хозяина. И я ещё узнал у торговца, что в столице есть Королевская магическая академия. Там может учиться любой, у кого есть магия. Обучение бесплатное за счёт королевства. Только после получения диплома нужно отработать десять лет на пользу королевства. Там, куда тебя направят. Говорит, что там учатся разные сословия: от простого до принца. И якобы в академии нет титулов, там все равны. Многие даже учатся не под своими настоящими именами. Вот!

- Интересная информация. Это же то что мне нужно. Да и вам не мешало бы туда поступить. Мирону разобраться со своей магией, а тебе Марта пора переходить на новый уровень.

- Что-то я сомневаюсь в правдивости слов этого торговца, - протянула с сомнением Марта, - так уж и бесплатно.

- Вот доберусь до столицы, там всё и узнаю. Давайте убирать со стола и ложиться спать. Завтра трудный день. Да и все остальные тоже. Марта, у тебя есть какое-то зелье или мазь от мышечной боли. Боюсь завтра не смогу двигать ни руками, ни ногами.

- Есть и то и другое. Сейчас принесу.

Пока мы с Мироном собирали и мыли посуду, Марта принесла из своей лаборатории несколько склянок с какой-то жидкостью и баночку с мазью.

Жидкость в склянках оказалась с сильным вкусом эвка-

липта. Напомнила мне лекарство от кашля из моего прошлого мира. Главное, что проглотить зелье можно, хоть и не особо приятно. Прокатившись по пищеводу, оно разлилось теплой волной по всему организму и приятно расслабила натруженные мышцы.

Мазь оказалась по запаху намного приятной. Травяной запах смешивался с запахом прополиса и горчичного масла. Мазь оказалась разогревающей и подарила приятную расслабленность.

Заснула я буквально сразу, как только голова коснулась подушки, чтобы завтра ринуться в новый бой.

**Гл**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.