

A man with long brown hair and a beard, wearing a dark blue and gold ornate coat, stands on the left. A young girl with long blonde hair, wearing a red dress with a white collar and lace, stands on the right, looking up at him. They are in a garden with many red roses and a stone archway in the background. The scene is lit with warm, golden light.

Денис Михалев
**Аленький
цветочек
(по
сказке
Аксакова)**

Леонид Михелев
Аленький цветочек
(по сказке Аксакова)

<https://litres.ru/74002054>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Аленький цветочек» — сказка о силе внутренней красоты, о доброте, способной спасать, и о любви, не знающей преград. Чтобы уберечь отца, младшая дочь отправляется в волшебный дворец, где встречает чудовище, пугающее лишь внешностью. За мраком скрывается светлая душа, а привязанность постепенно превращается в нежное чувство. Искренняя любовь рассеивает тьму.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Леонид Михелев

Аленький цветочек

(по сказке Аксакова)

Глава

Глава первая

В некотором древнем государстве
Жил один купец, не зная горя.
Дом его, как маленькое царство.
Серебра и золота в нём море.
Россыпи камней в нём драгоценных,
Ткани и ковры из стран далёких,
Но его богатством – самым ценным,
Самым главным, близким и высоким
Дочери его – красуньи были –
Три девицы, что с ним вместе жили.

Младшая – прелестная на диво,
Отличалась добротой и лаской.
Двух сестёр была она красивей,
Как царевна из волшебной сказки.
Потому купец любил меньшую

Больше старших, так уж получилось.
Но, конечно сёстры не тоскуя,
Знали и любовь его и милость.
Что бы ни просили, всё давал он
И на всех любви купца хватало.

Собрался он как-то раз за море.
Тридевять земель пройти он должен,
В тридевяти царстве на просторе
Завершить поход великий сможет.
И сказал он дочерям любимым:
«Милые, хорошие, родные,
Час пришёл, и в море с караваном
Уплываю я в края чужие
По делам купецким за товаром.
Без меня живите смирно, честно.
А уж я подарок интересный

Каждой привезу из дальних далей.
Будет вам, что захотите сами»!
Дал три дня, чтоб девушки решали,
Что хотят своими головами.
Думали они три дня, три ночи.
Время пролетело неуклонно.
Старшая сестра, волнуясь очень,
Первой говорит отцу с поклоном:

«Батюшка родной, ты не вези мне
Соболиный мех, восточный жемчуг.

Золотом расшитые наряды,
Бусы из камней драгоценных.
Ничего мне этого не надо.
Привези ты мне венец бесценный,
Что, как солнце красное сияет,
Красотой своею удивляя,
Что и днём и ночью освещает
Всё вокруг от края и до края»!
Призадумался купец, ответил:
«Если есть такой венец на свете,

Привезу его тебе, родная»!
Средняя сестра к отцу с поклоном:
«Батюшка родимый, я ведь знаю
Доброта твоя ко мне бездонна.
Только жемчуг не вези восточный,
Золотом расшитые наряды,
Соболиный чёрный мех полночный.
Ничего мне этого не надо.
Столик привези ты мне хрустальный,
Зеркальце с волшебным свойством тайным.

Чтобы я, когда б в него глядела,

Красотой своею любовалась,
чтобы никогда я не старела,
молодой, красивой оставалась»!

Призадумался купец, ответил:
«Столик этот я тебе достану,
Если есть такой на белом свете,
Я его искать не перестану»!

Вот и младшая сестра явилась
И отцу с улыбкой поклонилась.

«Батюшка родной, мне не вези ты
Ни мехов чудесных соболиных,
Ни шелков, что золотом расшиты,
Жемчуг не вези ты мне глубинный.

Подари мне аленький цветочек,
Что расцвёл однажды на рассвете,
чтоб светился каждый лепесточек,
чтобы краше не было на свете»!

Думу думает купец, страдает.
Младшей дочке угодить желает.

«Ну и задала ты мне работу,—
Говорит он ей,— трудней не знаю.
Тяжелей, чем для сестёр забота.
Где и что искать не понимаю.
Аленьких цветочков в мире много.

Только, как узнать, какой всех краше?
Поищу цветок у всех порогов,
Где бы ни прошли дороги наши».
Стал купец в дорогу собираться,
С дочерьми любимыми прощаться.

Вот он ездит по заморским странам.
Покупает разные товары,
Гонит их домой по океанам.
С кораблей добро несут в амбары.
Он для старшей дочери подарок
Отыскал легко. С трудом, для средней.
Побывал в чужих краях недаром.
Там подарок он искал заветный –
Аленький цветок красы небесной,
Тот, что в мире всех цветов прелестней.

Он в садах царей великих даже
Находил прекрасные цветочки.
Но никто не мог сказать, что краше
Нет на свете алых лепесточков.
Да и сам он точно так же думал.
Вот купец со слугами своими
Едет по пескам с печальной думой,
По лесам дремучим вместе с ними.

Вдруг на них разбойники напали.
Слуг его по чашам разогнали.

В тёмные леса он в страхе рвётся.
«Пусть уж лучше звери растерзают,—
Думает, надеясь, что спасётся,—
В руки к тем попасть я не желаю!»
И бредёт он по лесам дремучим.
Но, чем дальше, тем светлей дорога.
А идти становится всё лучше,
И во мху не утопают ноги.
Словно расступаются деревья
И кусты отходят в роще древней.

Взгляд назад – и руку не просунуть,
Смотрит вправо – заяц не проскочет,
Смотрит влево – птице не проклюнуть.
Лес ведёт купца куда захочет.
Долго он по лесу брёл. Смеркает.
Ни зверей, ни птиц. Совсем стемнело.
Тут он с удивленьем замечает:
Под ногами странно посветлело.
На поляну он из леса вышел
И дворец прекрасный там увидел.

Весь в огнях, он золотом играет,

весь в камнях прекрасных, драгоценных,
он, как солнце красное сияет,
красотой сражая совершенной.
Все окошки во дворце открыты.
Музыка прекрасная звучала.
И сады вокруг дворца разбиты.
Красоты подобной не встречал он.
И в широкий двор купец заходит.
С голубых фонтанов взор не сводит.

Во дворец по лестнице поднялся.
Праздничным ковром она накрыта.
Золотых перил едва касался.
Дверь в большую комнату открыта.
Нет в ней никого. Зашёл в другую,
в третью и десятую. Там пусто.
Видит всюду мебель дорогую.
Всё богатством дышит и искусством.

Серебро, хрусталь и позолота,
На стенах чудесные картины,
Кружева невиданной работы

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.