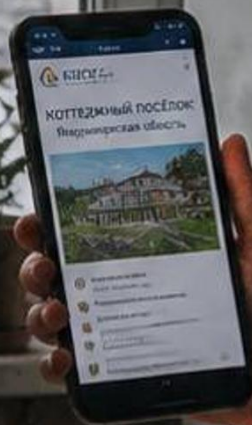


# Запертые



*Елена Кострова*

Елена Кострова

**Запертые**

«Автор»

2026

## **Кострова Е. В.**

Запертые / Е. В. Кострова — «Автор», 2026

В унылом провинциальном городке, не процветающем, несмотря на близость столицы, живёт Матвей. В свои тридцать лет, разочарованный в личной жизни и работе, он мечтает о переменах. Несмотря на уговоры друзей, Матвей, получивший новые навыки в IT, твёрдо решает сменить обстановку и переехать ближе к природе, в деревню. Лучший друг Женя находит для него идеальный вариант — новый посёлок в Владимирской области, предлагающий комфорт, уединение и доступную цену. Поехав на осмотр, Матвей и Женя попадают в живописное место, разительно отличающееся от родного города. Красивые дома, ухоженные территории и приятная атмосфера заставляют Матвея влюбиться в предложенный ему дом. Сделка заключена, и Матвей начинает новую жизнь, не подозревая, какие повороты его ждут.

© Кострова Е. В., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Пролог	5
Глава 1	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Елена Кострова

## Запертые

### Пролог

За окном уже который день шёл снег. Зима — время такое! Длинное, унылое, тёмное. Осадков навалило в этом году — на три года вперёд хватит. Поэтому горожане, утопая в сугробах и снежной каше, недовольные и бухтящие, спешили на работу и по делам, будучи совершенно не в настроении. Город, в котором жил Матвей, являл собой самую что ни на есть провинциальную дыру, и хоть находился недалеко от столицы, почему-то достижениями не блистал. Хотя в народе и именовали и «городом невест», и «столицей текстильной промышленности России», само по себе это место было унылым, грустным, неухоженным городишкой.

Матвей прожил тут всю жизнь и, в отличие от многих своих друзей и знакомых, любил Иваново и не хотел его покидать. Мечтал о том, что когда-нибудь будет лучше: дороги почищают, асфальт отремонтируют, появится хорошая, высокооплачиваемая работа. Но его мечты так и остались мечтами. Поэтому к тридцати годам ему стало невыносимо находиться во всём этом. Не имея собственной семьи и недавно расставшись с девушкой. Молодой человек решил на переезд. К тому же, на это решение повлияло и то, что отношения были неудачными, поэтому он решил начать новую жизнь ближе к природе. Куда, как не в деревню? И как не отговаривали его все вокруг, решение Матвей не поменял.

По профессии он был электриком. Накопив денег, прошёл курсы IT-технологий и теперь был уверен, что сможет работать удалённо. Оставалось только найти подходящее место.

— Слушай, Моть, — протянул Женя, друг со школьной скамьи, с которым Матвей советовался по любому поводу. Они сидели на кухне и распивали так полюбившийся последнее время чай пуэр. — Я тут нашёл одно место, думаю, вполне подходящее для тебя.

— Что за место? — молодой человек, заинтересованно взглянув на друга, отставил чашку в сторону.

— Это не совсем деревня, похоже на ПГТ, — Женя взял телефон и начал быстро что-то набирать на экране. А когда нашёл, что искал, протянул другу. — Вот, глянь.

Матвей взял трубку и посмотрел на экран. Там была открыта страница с рекламой от строительной компании «Веста». Статья гласила, что компания построила посёлок в одной из бывших деревень Владимирской области. Домов было немного, прилагались также магазины, школа, садик и больница, но всё это, конечно, в уменьшенном варианте. Можно было сказать, что это место для тех, кто любит комфорт и уединение. На удивление, цена предлагалась не конская, а вполне себе выполнимая. Да и месторасположение посёлка было хорошим: до Владимира — час на машине.

— Женёк, а тебе ничего... а тебя ничего не смущает? — спросил Матвей, возвращая телефон.

— А чего не так? — парень убрал трубку в карман и отпил немного чая. — Цена подозрительно низкая.

Матвей поднялся и подошёл к окну. На улице, как обычно, отвратительная погода: снег, голые берёзы и вороны на них. Птицы смотрели на парня, он — на птиц, и всем было тоскливо в этом беспросветном снежном дне.

— Да ладно тебе, Мотя, — махнул рукой друг. — Давай доедем и посмотрим, что там к чему. Заранее накручивать.

В субботу утром Матвей и Женя под весёлую музыку из магнитолы мчали в сторону Владимира на ВАЗ-2107, который парень приобрёл три года назад у дедушки и никак не мог с ней расстаться. Несмотря ни на что, он боялся, что дороги будут нечищеными, как у них в городе. Но во Владимире и его области дела обстояли лучше. Молодые люди без проблем добрались до офиса компании, где их ожидал риэлтор, и вместе с ним — до посёлка.

— Это великолепное место, — вещал риэлтор Михаил. — Чистый воздух, все условия, закрытая территория.

Они въехали через ворота, которые открывались дистанционно с брелока. Перед ними открылась действительно впечатляющая картина: хорошенькие двухэтажные домики с низкими заборами, напоминающие Матвею американский стиль, насаждения деревьев, которые, как на картинках, стояли, укрытые снегом. Всё исполнено в тёплых коричневых цветах. Все дорожки очищены от снега, и даже сугробов не наблюдалось, видимо, снег сразу вывозили.

— Я бы предложил вам, Матвей Дмитриевич, вот этот дом, — Михаил остановился у одного из строений. Они уже вышли из машин и медленно шли по тротуару, оглядываясь вокруг. — Он расположен в середине посёлка, при этом на большом расстоянии от соседних домов, — продолжил риэлтор, не отрывая взгляда, уже открывая калитку и заходя на территорию дома. Мужчины пошли следом. Михаил ещё что-то щебетал, но Матвей уже не особо слушал. Он влюбился в этот дом. А Женя, при виде горящих глаз друга, слегка улыбался и кивал своим мыслям. В итоге ударили по рукам. Так и началась новая жизнь, но никто ещё не знал, чем она обернётся.

## Глава 1

Матвей тяжело вздохнул, откладывая в сторону последнюю разобранный коробку. Он переехал в новый дом пару дней назад и всё прошло на удивление легко и быстро. Квартиру в Иваново он продал за неделю, компания по перевозке вещей нашлась за один день, причём цена радовала, всё прошло очень гладко. Молодой человек не мог поверить своему счастью, друг Женя тоже приехал и активно помогал с разборкой вещей, за что Матвей был ему искренне благодарен. Друг давно уже стал ему как родной брат и поддерживал везде и во всём. Стало грустно от мысли, что в связи с переездом они будут реже видаться.

- Мать, - раздался голос Жени с первого этажа, вырывая парня из раздумий.

Матвей находился в спальне, она располагалась на втором этаже дома, вместе с ещё одной комнатой, которую молодой человек планировал переделать под кабинет, а пока это была ещё одна спальня. Ваннх комнат в доме имелась две, большая кладовая под лестницей послужила местом под велосипед и всякого рода инструменты. Кухня создавала ощущение большого, свободного пространства. Матвею нравилось всё в этом доме, его будто строили для него. Молодой человек спустился на первый этаж следуя на зов друга.

- Мать, ты это видел? - Женя стоял у большого окна в гостиной, смотря на задний двор.

- Что там? - Матвей приблизился и тоже глянул наружу.

На заднем дворе располагался небольшой сад с беседкой, несколько деревьев, но сейчас, под слоем снега, ничего толком не было видно. Друг указывал пальцем на следы. У окна, и по всему периметру заднего двора, рассыпались следы не птиц, или животных, это были следы человеческих ног.

- Я не понял, - Женя недоуменно посмотрела на друга, - тут же закрытая территория, кому приспичило лазать у тебя на заднем дворе по сугробам?

- Не знаю, Жек, - молодой человек нахмурился, ситуация действительно казалась странной.

Территория посёлка огорожена и под охраной, соседние дома ещё не заселены людьми. Матвей знал, что из двадцати пяти домов куплено только пять и они располагались не рядом друг с другом, поэтому предположение о том, что это мог быть кто-то из соседей, казалось глупым.

- Может тебе камеру поставить? - Женя явно обеспокоился, он отошёл от окна и сев в кресло нервно покачивал ногой.

- Я уже все деньги спустил на этот дом и мебель, - развёл руки в сторону Матвей, - на камеры пока средств нет.

Они переглянулись, помолчали немного, потом хозяин дома предложил пообедать, и друзья перебрались на кухню. Оба чувствовали лёгкое напряжение, повисшее в воздухе. Следов было много, когда они появились не особо понятно, а главным вопросом оставалось то, как именно человек проник на территорию дома.

Эту ночь Женя оставался в доме, а на утро должен был вернуться в Иваново. Его ждал неприятный рабочий день в магазине, он работал менеджером по продажам, но в их конторе, будучи в этой должности, ты ещё и кассир, и кладовщик, и уборщик, и дворник, и грузчик на десерт. Матвей же до переезда работал электриком на текстильной фабрике, но уволился и ушёл во фриланс. Теперь он брал заказы от компании по разработке сайтов и улучшениям по работе программ, простым языком он стал айтишником, что позволяло ему жить на удалении от основной цивилизации.

Вечером молодые люди сидели в столовой, тихо общались о жизни. За окном уже была непроглядная тьма, поэтому Матвей выключил основной свет и зажёг подсветки в кухне и

над столом, за которым они сидели, попивая чай. Их разговор зашел о планах на лето, когда внезапно из прихожей донесся звук — тихий, ритмичный стук по стеклу, и это было стекло витражей, расположенных по бокам от входной двери в дом. Тук. Тук-тук. Будто кто-то аккуратно простучивал раму, проверяя её на прочность. Молодые люди замолчали и переглянулись. Матвей, стараясь не шуметь, проскользнул в коридор, друг, так же тихо, последовал за ним. Матвей подошел к выключателю и включил уличное освещение над крыльцом. Звук прекратился, а друзья подошли к ближайшему окну, из которого было видно входную часть дома. Желтый свет выхватил из темноты лишь падающие хлопья снега и пустую веранду. Но присмотревшись молодые люди почувствовали, как по спинам пробежал холодок. Снег под окном был буквально истоптан.

— Не понимаю что происходит, но думаю надо выяснить, — сказал Матвей, его голос дрожал от нервного напряжения.

Они натянули куртки и ботинки, взяли тяжелый фонарь и обычную кухонную скалку (ничего серьезнее под рукой не оказалось), друзья вышли на улицу. Морозный воздух обжег легкие, но парни замерли не от холода.

Матвей направил мощный луч фонаря на снег.

— Господи... — выдохнул Женя.

Утром они видели следы одного человека, сейчас же, весь задний двор, пространство под окнами, и тропинка к лесу были испещрены сотнями отпечатков ног. Здесь были огромные следы, какие мог оставить тяжелый мужчина в армейских ботинках, и крошечные отпечатки детских ножек, и изящные следы женских сапожек. Создавалось впечатление, что под окнами Матвея полчаса назад прошла целая демонстрация. Но всё это происходило в абсолютной тишине.

И самое странное — следы вели из ниоткуда и уходили в никуда. Они просто начинались в паре метров от стены дома и обрывались у забора, словно люди растворялись в воздухе. Следов, ведущих к участку со стороны леса или дороги, не было.

— Жек, в машину. Живо! — Матвей схватил друга за рукав. — Нам нужно к охране. Это уже не шутки, это какая-то странная фигня или... я не знаю.

Они запрыгнули в машину Жени, мотор взревел, и автомобиль, пробуксовывая в свежих сугробах, помчался по главной аллее поселка к КПП. Матвей смотрел в окно: в соседних домах было темно, лишь снег белел на пустых участках.

Впереди показались огни будки охраны. Массивные автоматические ворота преграждали путь. Женя затормозил у самого шлагбаума и начал неистово сигналить.

— Где этот чертов охранник?! — крикнул он, не прекращая жать на клаксон.

Матвей вышел из машины и подбежал к будке. Внутри горел свет, на столе стояла недопитая кружка чая, от которой еще шел пар, а на стене мерцали мониторы камер видеонаблюдения. Но в помещении никого не было. Кресло было опрокинуто, словно человек в спешке вскочил.

Матвей бросился к пульту управления воротами. Он нажимал на все кнопки подряд, дергал рычаг аварийного открытия, но ничего не происходило. Приборы светились зеленым, показывая исправность системы, но ворота стояли как вкопанные.

— Они не открываются! — крикнул Матвей, возвращаясь к машине. — Попробуй пульт!

Женя достал из бардачка дубликат пульта, который Матвей отдал ему днем для удобства. Он жал на кнопку так сильно, что побелел палец. Тишина, ворота даже не дрогнули. Матвей подбежал к высокому бетонному забору, окружавшему поселок. Он попытался толкнуть калитку для пешеходов — заперто. Сам забор оказался слишком гладким и высоким, чтобы на него взобраться без лестницы.

Матвей взглянул на экран телефона.

— Сети нет, — глухо произнес он. — Совсем. Хотя здесь всегда ловило на максимум.

Они стояли посреди пустой дороги перед наглухо закрытыми воротами. Яркий свет фонарей КПП делал окружающую тьму еще более глубокой и непроницаемой. Женя медленно вышел из машины, оглядываясь назад, в сторону дома друга.

— Мотя... — прошептал он, указывая рукой на дорогу, по которой они только что приехали.

Там, в свете фар автомобиля, на идеально чистом, только что укатанном шинами снегу, прямо на их глазах начали появляться следы. Сначала один, потом другой, затем десятки. Маленькие и большие. Кто-то невидимый медленно и методично шел в сторону ворот, отрезая им путь назад.

Друзья поняли, что они в ловушке. Выбраться из поселка было невозможно, молодые люди в панике отбежали от машины, но загадочные следы так же быстро исчезли, как и появились.

— Нам нужно найти этого чертова охранника! — выкрикнул Женя, его голос сорвался на фальцет. — Он не мог просто испариться! Может, он в обходе или..., или ему плохо стало?

Матвей кивнул, внутри него всё будто заледенело от необъяснимого ужаса. Они решили пройтись вокруг, осмотреть прилегающую территорию. В свете фонарей поселок выглядел стерильным, будто и не настоящим, а игрушечным, донельзя искусственным, и как же он сразу этого не заметил. Матвей настолько был очарован домом, что не обратил особого внимания на окружающую обстановку.

Чуть в стороне от сверкающей хромом и пластиком будки КПП, в густой тени голубых елей, Матвей заметил нечто странное. Это был маленький, едва заметный домик, который совершенно не вписывался в архитектуру элитного поселка. Сложенный из потемневших от времени бревен, он казался пережитком прошлого, который почему-то не снесли при строительстве.

— Женёк, иди сюда, смотри, — крикнул Матвей и указал на строение подошедшему другу. — Может, он там?

Парни приблизились, у дома была покосившаяся крыша и одно единственное окно, из которого бил тусклый желтый свет. Дверь, тяжелая и обитая старым железом, оказалась не заперта. Она поддавалась, издав пронзительный скрип, который, казалось, разнесся по всему мертвому поселку.

Внутри было на удивление тепло. Интерьер напоминал чье-то постоянное жилище: на столе стоял чайник, на спинке стула висел выцветший ватник, в углу тихо тикали старинные часы, возле чайника лежала раскрытая газета, датированная сегодняшним числом. Всё указывало на то, что хозяин вышел буквально на минуту и не вернулся. Гнетущая тишина и этот желтый, почти оранжевый, свет лампочки без абажура, создавали гнетущую атмосферу.

— Эй! Есть кто? — крикнул Женя, но ответом ему было лишь мерное «тик-так».

Матвей прошел к массивному комоду в углу, его внимание привлек большой, обтянутый грубой черной кожей фотоальбом.

— Жек, — позвал он друга — Посмотрим?

Они положили альбом на стол, под свет лампы, Матвей слотнул и потянул за край обложки.

Первая же страница заставила их отпрянуть. Это не были семейные портреты или пейзажи. На фотографии был запечатлен мужчина, он сидел в кресле, в неестественной, невозможной для живого человека позе — его конечности были вывернуты под острыми углами, словно у сломанной куклы. Кожа имела отчетливый, пугающий синюшный оттенок, а там, где должны были быть глаза, зияли идеально ровные черные пустоты.

— О боже... — Женя прикрыл рот рукой, его начало подташнивать.

Матвей завороченно, словно в трансе, перевернул следующую страницу. На снимке была женщина в легком летнем платье. Она «стояла» у дерева, но её спина была изогнута так сильно,

что затылок касался пяток. Лицо было искажено гримасой такого запредельного ужаса, что казалось, крик вот-вот вырвется из бумаги. У неё полностью отсутствовал нос — на его месте была лишь гладкая, затянувшаяся синяя кожа.

Дальше пошли дети. Маленькие фигурки в нелепых праздничных костюмах, разложенные на снегу, как причудливый узор. Безглазые, с раздутыми лицами, застывшие в судорогах, которые человеческое тело не способно повторить при жизни. Каждое фото было четким, профессионально сделанным, отчего детали — лопнувшие сосуды, трупные пятна и выражения мертвых лиц — казались пугающе реальными.

В конце альбома они увидели несколько пустых страниц. На одной из них, в самом уголке, мелким, аккуратным почерком было выведено: *«Скоро коллекция пополнится»*

В этот момент за дверью домика, на улице, что-то тяжело ударило об землю, и свет в старой хижине начал медленно меркнуть.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.