



Яна Май

Письма с хутора  
Медвежий

18+

Яна Май

**Письма с хутора Медвежий**

«Автор»

2026

## **Май Я.**

Письма с хутора Медвежий / Я. Май — «Автор», 2026

История - книга... Переписка двух любящих друг друга сердец. Но жизнь распоряжается по своему.... Он - Сава. Она - Анна. История любви, которая осталась у каждого в своём сердце. Анна до последнего давала Саве шанс. И пошла бы за ним и в нищету.... Но он тоже хотел ей счастья и пожертвовал собой.... Письма из минувших лет. Откровения. Об этом письма с хутора Медвежий.

© Май Я., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

Предисловие. Время кланяется любви	5
Пролог	6
Глава 1. Почтенные семейства	7
Глава 2. Хулиганы	13
Глава 3. Княжеские пруды	14
Глава 4. Ливень	16
Глава 5. Калачи	18
Глава 6. Староверы	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Яна Май

## Письма с хутора Медвежий

### Предисловие. Время кланяется любви

Жизнь, как истинный художник рождает множество историй из переплетения судеб. Во всем свой замысел, известный только художнику и не понятный героям историй. Часто звучит вопрос на который нет прямого ответа. Почему?

Немой крик души в безмолвии вселенной услышан. Ответа нет. Почему...

Потому, что все ответы есть у нас самих. Со временем приходит понимание. История случается - и все. В этом вся правда.

Особая встреча происходит. Сердца оживают, души согреваются и ведут незримый разговор через расстояния и сотни лет. Да, да, сотни и даже тысячи лет, из глубины веков. Так бывает, поверьте! Судьба плетёт свой узор мыслей, обстоятельств, недосказанных слов, чувств, поступков, эмоций.

Это - путь, его надо пройти.

И мы идём...Идём на встречу друг к другу.

На просторах обычных дней, на пересечении потока повседневных дел и калейдоскопа лиц - встреча.

Искра. Один малый миг, вдумайтесь - «Малый миг взгляда!» Почему?

Он и Она понимают сразу. Молниеносно. Они уже связаны, если не на всегда, то завтра они точно будут вместе. «Что-то» зарождается здесь и сейчас помимо их воли. И невозможно сопротивляться силе притяжения!

Почему? Воздух искрит интригой.

Да, они узнали друг друга, хотя не были знакомы. Оба не свободные.

И понеслось.....

Тайные встречи. Счастье. Лёгкость. Страсть безрассудная. Эмоции и чувства в одеждах фейерверка и праздника. Почему?

Яркие краски мира и дурацкое, непонятное чувство единения, тепла и сумасшедшего уюта..

Творчество. Творчество СУДЬБЫ!.. В этом запретном котле стали рождаться особые отношения особенной встречи - игра писем....

Сценарии, которые они пишут сами. Вначале просто дурачество, но потом....

Соревнование - как вызов.

Сюжет - интрига.

Мысль - как золотая нить из далёкого прошлого.

Былое - оживает в манерном слого. И ещё, что-то...что крепко связывает сердца

Почему...

Неведомый танец творчества двух увлечённых родственных душ.

Душ, которым не суждено быть вместе ... но суждено любить по своему и что то сказать важное друг другу,

ВАЖНОЕ, не произнеся ни слова в слух....

**История - книга ...**

**Переписка двух любящих друг друга сердец.**

**Но жизнь распоряжается по своему...**

## Пролог

Он - Сава. Она - Анна.

История любви, которая осталась у каждого в своём сердце.

Анна до последнего давала Саве шанс. И пошла бы за ним и в нищету....

Но он тоже хотел ей счастья и пожертвовал собой....

Письма из минувших лет. Откровения. Правда с вымыслом

Почувствуйте сами..

Об этом письма с хутора Медвежий.

## Глава 1. Почтенные семейства

В дали минувших лет. В одном уездном городе N жили два семейства. По добрососедски.  
**Семейство Клёмовых.**

Юрий Афанасьевич - глава семейства был молчаливым и строгим. Много работал следил за хозяйством, участвовал в городских собраниях. Был открыт. Жил по совести. Совершенно бесхитростный и надёжный человек.

Жена его, Софья Павловна - хохотушка с утончёнными красивыми чертами лица, немного полноватая, от этого казалась невероятно уютной. Любила устраивать званые обеды и чаепития всенепременно удивляя гостей заморскими пирожными, из-за чего вгоняла супруга в непомерные траты, а кухарку - Глашу своими идеями в цепенящий ледяной страх, словно на пороге страх судного дня.

Муж терпел. Любил жену и не мог устоять перед её умоляющим ангельским взглядом. Раскрывал кошелек, да по шире. Глафира в полу-обморочном состоянии, суетясь на кухне обливалась потом от жара печи. Её стряпня от ужаса и нервной дрожи была лучше, чем у заморских авторов. Удивительный секретный ингредиент!

Семейная пара долго не могла иметь детей, мечтала о дочке, но родился мальчик. Назвали - Сава. Сава был крупным, крепким малышом с большим аппетитом и ранимой, тонкой душой. Тяготел к перу, с малолетства фантазировал, любил нянькины сказки. Важно складывал весёлые стишки.

«Не пропадать же таланту мальчика?» - так решила Софья Павловна, после первого поэтического шедевра ребенка, выданного во время обеда: «Булку вкусную жую. Мама, сильно я тебя люблю!» Матушка тут же выписала из столицы немецкого учителя, дабы развивать писательский талант сына.



*Сава в юности*

**Семейство Прозоровых.**

Семейство Прозоровых имела далёкую связь с очень влиятельной княжеской фамилией державы и даже ходят слухи - земель чужестранцев, самой Франции! Но предпочитало держаться подальше от царей, чтобы голова была целей, а по сему избрали своим местом проживания не столицу.

Глава семейства - Василий Петрович, жёсткий, суровый, закалённый в сражениях воевода в отставке. Голос - металл. Взгляд резкий, колкий как клинок. Состоял на государственной службе, в должности исполнителя государевых указов. Не забалуешь. Понятно почему.

Мария Даниловна - женщина строгих правил, миловидна с безупречным вкусом. Природная статья. Образованна и музыкальна. Как она играла на клавесине! Самозабвенно и божественно! Ангелы проявлялись во плоти и летали не стесняясь среди живых слушателей.

Горе потери двух сыновей не сломило её. Они с мужем произвели на свет ещё одного младенца. Ждали мальчика. Родилась девочка. Непоседа. Озорница. Шило, а не ребенок. Именем нарекли - Анна.

Любимой игрой дитя было строить всех, в особенности дворовых собак и кошек. Псы слушались, выполняя команды с первого раза. Коты не с первого, но с опаской выполняли. Не забалуешь! Понятно в кого.

Летели года. Мелькали дни. Семьи общались часто. Дети росли и выросли рядом. Родовали родителей. Софья Павловна стала замечать, что сын - Савушка, особо повержен творческим порывам и визитам капризной дамы - Музы после общения с Анной.

Молодой человек много творил литературных произведений в такие моменты и даже издавался мелкими тиражами, чем восхищал местную знать. Сердце матери радовалось и тревожилось разом.



*Анна в юности*

Амур проказник или просто показалось?..

Но на все Воля Божья, а посему будь как должно быть, думала она так, наблюдая за общением молодых в цветущем саду. А может...может...

Может Анна и послана для того, чтобы оберегать и заботиться о её сыне, совершенно не приспособленном к жизни, добряке и милом фантазёре.

Они такие... разные!

Анна, действительно покровительствовала юноше. Опекала его. Милыми шутками воздействовала на Саву. Он переставал быть робким фантазёром, хватался за перо с решительностью воина идущего в атаку, и выдавал эпиграммы, этюды и целые эпосы цитируя вслух.

Было всем весело и уютно в такие тихие вечера высочайшего счастья. Пили чай из пузатого медного самовара. Угощались пирожными от Глафиры и громко смеялись от души! Жизнь текла своим чередом и как оно бывает, беда приходит внезапно.

Город погрузился в страшную болезнь. Семейство Клёмовых заболело чахоткой. Остался Сава сиротой. С долгами отца. Жутко растерянный и подавленный. Как жить одному дальше?

Один маяк лишь у него - и это - Анна. Большой секрет, который прятал Сава даже от себя.

У Прозоровых болезнь унесла Марию Даниловну, и ко всему, глава семейства попал в неприятную зависимость к одному пройдохе и мошеннику - Фролу Ивановичу Путову, который шантажировал и вымогал огромный капитал у Василия Петровича, взамен на молчание о досадном упущении в делах государственной важности, и в один из таких визитов Фрол Иванович столкнулся с юной Анной. Анна шла по залу быстрыми, чёткими шагами и в тоже время плавно в облаке света от заката, как новая вооружённая галера по морю на закате, рассекая бушующие волны, спеша к безоговорочной сокрушительной победе.

Сердце не знавшее милосердия как -то странно ёкнуло, стало отстукивать неровные ритмы, Кругом шла голова, Фрол Иванович, уж приготовился отдавать Богу душу, хватая воздух губами, но вспомнил про деньги, за которыми пришёл. Мысль разом вернула его к жизни. Нервная дрожь прошла по телу, до скрипа зубов. Мысли понеслись в пляс. Это милое создание нужно ему! - кричала каждая клеточка его бытия. Бедолага еле разжал скованные зубы и просипел что то без голоса. Его не услышали. Поднатужился и выдавил из себя - воДдЫ!

Анна не сразу заметила присутствующего. Повернула голову на звуки у камина. Там стоял в полутени худощавый мужчина средних лет. Расстёгивая верхнюю пуговицу мундира что то бормотал. Музыкальный слух Анны, доставшийся от матушки уловил «воды».

- Сударь, воды? Вам плохо? Глафира, подай воды!

Глаша причитая и охая подала воды. Анна открыла окно. Свежий воздух ворвался в залу.

- А вот и папенька! Угодно, чтобы оставалась?

- Иди, свободна!

- Останьтесь! - почти фальцетом крикнул незнакомец.

Анна не привыкла к приказам кого либо, могла немедля осадить и все боялись, а в этот раз сдержалась. Предчувствие было тревожным.

- Голубчик, Василий Петрович, как можно ль спрятать такую жемчужину ? Представьте меня милому созданию. Как не пытался оградить от своих неприятностей дочь, Василий Петрович вынужден был представить подлеца.

- Анна, душа моя, - Фрол Иванович Путов, купец первой гильдии, золотопромышленник, прибыл накануне из-за границы.

- Фрол Иванович, это мой ангел - дочь, Анна.

Анна сделала реверанс.

- Мила, мила! Так что же Василий Петрович, Господь благоволит?!

Вот и решение вашего щекотливого вопроса...

Была ваша, станет наша!! Ступайте милая, - по хозяйски распорядился купец и загоготал. Гогот саркастическим эхом разлетелся повсюду. Анна не понимала происходящего. Шла замедлив шаг. Скверное чувство холодом обожгло ей душу царапая в кровь судьбу. Анна не понимала, но с каждым шагом неизбежное дышало ей в лицо.

Купец предложил Прозорову сделку.

Он не даёт бумаге ход, донос ложится под сукно взамен на услугу - Василий Петрович выдаёт за него дочь. Помимо благополучного исхода Путов становится вхож в благопристойные, именитые семейства всей губернии. Ничто не чуждо подлецам. Сердечным порывам особой нежности подвержены и они. Но сердечные порывы всегда капитулировали перед серебром и золотом у Фрола Ивановича, но не в этот раз, не в этот. И его устрасила эта минута сердечной слабости. Во что бы то ни стало он решительным образом разберется с этим явлением, позже.

Отец не сомкнул глаза всю ночь. В опочивальне ходил обдумывая мысли. Что то ронял. Вздыхал. Писал. Заготовленная речь для дочери была нелепой.

Пытался принять мышьяка, но он солдат, чтобы так трусливо бежать из жизни. Смирился по итогу и отдался воле providения. Как Бог управит! Какие слова вложит в его уста, тому и быть.

За завтраком. Отец смотрел на дочь, свою отраду. Впервые чувствовал, что проиграл сражение. Не смог и слова молвить. Солдат скуп на слезу, а по сему лишь за обедом собрал всю волю в кулак и сказал, не помня самого себя.

У Анны закипела кровь от услышанного. Она бежала. Перешла на шаг. Мир рушился. Сердце отстукивало протест. Душа молила о защите. Бессилие. Вот, она у дома Савы. Повела обо всем. В эти минуты не отрываясь во взгляде, они осознавали, что были оба как тонущий корабль в бурю.

Будущее - безжалостно! Водоворот моря отчаяния и горя увлекал в пасть бездны.

Молодые люди стояли под ударом ревущей стихии Судьбы

Парус Надежды неизбежно рвался... Бушующие воды холодной, предстоящей Разлуки хлестали юные души.

Любовь жаждала счастья, но понимала - идёт на алтарь боли, жертвуя собой во имя другого....

Если суждено дрейфовать во мраке - пусть! Они будут держаться за обломки каждый своей Мечты...

Мечта - маяк! Укажет путь в море вечности.... Вечность..... Горячие сердца всегда уповают на милость чуда, на то она и юность

Анне пришлось выйти замуж за пройдоху, спасая отца. Сава не пришёл на венчание, искренне веря, что так лучше. Отныне их пути разошлись....

Много лет каждый пытался себя найти в другом. Другое было сущей клеткой.

Свечи рыдали горячими слезами каждый вечер. Рвалась душа наружу у каждого и каждый миг бытия, и вот перо, и вот бумага и сложен слог в строку письма...

Сава решил, через много - много лет, когда нестерпимо стало ...

Написал первым...

Письма - как голуби летели признанием души одной, и возвращались с ответом от другой...

**Письма...**



Сава пишет Анне

## Глава 2. Хулиганы

### Письма с хутора Медвежий Июль 1723 года

Здравствуй, родной мой человечек, моя Анечка! Во первых строках своего письма сообщая, что здоров, чего и тебе желаю.

У нас на хуторе все как прежде. Брешет без устали соседская собака. Кричат петухи. А я, Аня, вспоминаю, как мы зимой гуляли у стен монастыря. Какие-то хулиганы стали кидаться в нас снежками. Я прикрикнул на них, а они меня побили. Ты набросилась на них как тигрица и разогнала всех. Потом снегом, вытирала мне разбитый нос и смеялась, смеялась. Как давно это было...

Давеча мне на ногу упали тяжёлые клещи для ковки лошадей в сарае. Нога болит, но хожу. Аннушка, если сможешь вышли мне овчины для тулупа, не хватает пару штук и 20 рублей денег. Моих доходов жутко не хватает.

Целую ваши руки, всегда твой Сава.

### Ответ Июль 1723 года

Милый Сава, невероятной радостью озарилась моя душа, получив весточку. Отчего же пёс все лает? Изводит, мучает вас и всех? Судьба собачья бывает не только у собак. Я о своём... Савушка, прикормите, животное.

Любовь понятна всем и псам с собачьей долей. Любовь исцеляет и дарит мир душе.. Несомненно вышлю вам 20 рублей и несколько овчин.

Боже! Ну что вы, право, все роняете на ноги?! Вот точно, вышлю обувь на 2 размера более для вас - уж, пусть падает на «пустое» в них, чем на ваши ноги! Вы помните тех хулиганов?

Ах! Воспоминания...

Признаться, так сильно их боялась! Но ваш разбитый нос - невероятно вдохновил меня на БОЙ! «Как смеют, подлецы, разбивать в кровь, милое, сердцу моему, лицо?» И смеялась вовсе не над вами, Сава. Смеялась как сверкали их пятки, когда погнала хулиганов повторяя: «Быть битыми, быть - ботагом... Держитесь!»

Смешны их пируэты падения на скользком льду..... Смешно до селе.

С безмерной любовью к вам, на веки - Аня.

### Глава 3. Княжеские пруды

**Письма с хутора Медвежий.** Пятница, 6 августа 1723 года.

Здравствуй свет мой, Анечка!

Во первых строках своего письма хочу сообщить что жив и здоров. Чего и тебе желаю.

У меня все по старому. Приезжала продуктовая телега. Привезла и книги.

Я на все деньги купил книг. Ничего, поголодаю.....

Зато есть духовная пища и твои редкие, но такие желанные письма.

А я, Аннушка, вспоминаю как мы гуляли на княжеских прудах. Читал тебе свои лучшие стихи.

Ты улыбалась, но впервые улыбалась очень серьёзно. Потом ты остановилась, повернулась ко мне, закрыла глаза и вытянула губки.

А я спросил:

- Что Анечка?

- Какой же ты глупый!!!

- Глупый в смысле то-го? Я покрутил пальцем у виска. Так заразительно ты хохотала Анечка.

Мне стыдно просить тебя, но больше мне и обратиться не к кому. Твои 20 рублей давно закончились. Вышли мне если сможешь, бумагу, чернила и 30 рублей ассигнациями.

Пытаюсь писать стихи. Получается плохо. За сим заканчиваю. Безмерно уважаю. Любящий тебя, Сава.

**Ответ.** 8 августа 1723 года.

Мой милый Сава!

Счастье получать письма с хутора Медвежий!

Как славно, что жизнь течёт ровно. Знать что вы живы и здоровы, самое лучшее моей душе знание.

Савушка, я горжусь вами - купить книги! Знайте, вы - герой! Готовы к голоду ради духовной пищи.

Божественно сие и бесподобно.

Несомненно, отправлю вам 30 рублей ассигнациями. Давеча Фрол Иванович выделил на женские расходы 20, но ничего у меня есть свои, добавлю 10. Вам вышлю всю необходимую сумму.

Умоляю, не стоит морить себя голодом!

Купите рябчиков, яиц, и домашнего ароматного хлеба. Остальное распределите по разумнее. Вышлю попутным обозом бумагу, чернила и отменные гусиные перья.

Пишите! Пишите, Савушка, свои стихотворения. Это умение дано не каждому.

Пусть что то выходит не так - а вы пишите снова... Слог сложится самым чудесным образом!

Слушайте своё сердце. Ему одному знакома Муза и красота строк!

Вы помните прогулку на прудах?

Ах! Воспоминания....

Тем осенним днём, воздух был особенно заряжен тайной.

Гладь прудов была пугающе темна, отражая в себе свинцовые тучи неба. Ветер порывами гнал опавшую листву. Одинокий чёрный лебедь подплывал к берегу.

Вы горячо читали свои лучшие стихотворения, была восхищена вами!

Как вам удаются чувства, образы и переживания облечь в слог стиха? Улыбка восторга озаряло моё лицо. Внезапно захотелось почувствовать, услышать ваше дыхание... близко - близко...

Не смела смотреть на вас в таком порыве. Глаза закрыла. Встала на носочки чуть было в небо не взлетела, но вот вопрос:

- Что Анечка? - вернул меня на землю. Увидела, со стороны, свои смешно сложенные уточкой губки. Стала хохотать... и вы со мною вместе.

Ах! Чудно....

Право, Сава, не переживайте!

Достаточно есть света в сердце у меня, что бы пройти всю тьму.

Пишите, буду ждать. Всегда. С безмерной любовью, к вам, ваша Аня

## Глава 4. Ливень

**Письма с хутора Медвежий.** Среда. 11 августа 1723 года.  
Здравствуй свет мой, Анечка!

Во первых строках своего письма, хочу сообщить, что здоров, чего и тебе желаю. У меня все по старому, пытаюсь писать.

Стихи совсем не печатают. Ну да ничего. Живу воспоминаниями наших встреч. Ты всегда улыбалась мне и смеялась.

Когда ты заливалась смехом, я будто парил над землёй. Как будет то звенел небесный колокольчик.

Ты была серьёзна только раз, когда сообщила мне, что выходишь замуж за богатого золотопромышленника. Ты смотрела на меня очень пристально, как будто пыталась запомнить и что то ждала.

Я стал бормотать, что это правильно. Что так будет лучше для тебя. Ты приложила палец к моим губам и вдруг поцеловала. А потом развернулась и быстро стала уходить. Стоял я под дождём, как ребёнок которого бросили.

Мир рухнул в одночасье. Все понимал. Ну кому нужен бедный поэт, которого редко печатают? Вокруг была только чернота. И ливень.

На твою свадьбу я не пришёл. Уехал сюда, на хутор Медвежий. И вот теперь, изредка пишу тебе Аня.

Местный плотник подрядился отремонтировать мне крышу. Просит 10 рублей. Неудобно просить, если сможешь вышли. За сим заканчиваю, буду писать. Искренне твой Сава.

**Ответ.** 15 августа 1723 года  
Здравствуй мой милый Сава!

Мой друг, если бы знали, в каком радостном трепете прибывает моя душа получая от вас весточки!

Луч солнца, сквозь свинец текущих дней. Прекрасно, что со здоровьем все в порядке у вас!

Стихи пишите, упражняйтесь... наступит миг и будет ярким вкус Победы. Вас напечатают всенепременно. В самых модных литературных журналах.

Этому быть, как солнцу быть на небе, знайте это. Вы любимец Музы! Величественно талантлив. Милые и невинные наши встречи в детстве..

Ах! Воспоминания....

А знаете? Мир вставал на паузу и время замирало... Что то неведомо нежное изливалось в те мгновения.... свет души и свет небес....

Стоит ли, право, вспоминать? Так много изменилось... Воспоминания...

Сава, несправедливо вас держать в неведении.... наберусь смелости открыться...

В день свадьбы перечить изволила отцу:

- Вы, батюшка, благословляете на замужество там где нет благодати! Простите Бога ради, ослушаюсь...отвечу: - нет. Не иду под венец! Навлекла на себя вселенский родительский гнев...и не только ...

Покорилась злым ветрам. Батюшка вынудил своими уговорами меня уехать с золотопромышленником. Не робщу. Свыклась.....

В его имени, мне пришлось смириться со своей злодейкою - судьбою. Не волнуйтесь, Савушка! Иногда Он бывает заботлив и спокоен. но порою злобен, холоден, неистов в наказаниях. Его страшусь и боюсь...лишь иногда! Не показываю вида.

Ну ничего, все будет ладно!

Денег я вам вышлю, да пусть плотник старательно отладит крышу, я на рубль вышлю больше, для премии ему. Может что ещё надо отладить по дому? Утомила вас наверно...

Да прибудет с вами в вашем уединении и великое, и славное, и дивное.

С безмерной любовью, к вам! Ваша Аня.

## Глава 5. Калачи

**Письма с хутора Медвежий.** Суббота, 21 августа 1723

Здравствуй, свет мой, Анечка.

Во первых строках своего письма сообщаю, что нахожусь в добром здравии. Полон сил и настроение хорошее.

Поразило твоё признание. Фрол Иванович, слышал мнение, человек крутого нрава. Но я знаю, что ты не позволишь ничего дурного. И я хочу что бы ты была счастлива!

Вспоминаю как ты сильно заболела в феврале после крещения. Твоя матушка пустила меня к тебе. Я принёс калачи и долго сидел возле тебя. Ты улыбалась.

Стал пить чай из блюдца и случайно все опрокинул на себя. Сильно обжог ноги. Ты так хохотала, что прибежали все домочадцы. Мне было неловко, но светло от твоего смеха.

Плотник починил крышу. Спасибо за помощь. Неудобно обращаться, но больше не к кому. Ты Анечка, по возможности, вышли мне 25 рублей почтой. Опять привезли книги, а денег совсем нет. Попросил в долг.

За сим заканчиваю, искренне твой. Сава. P.S. Очень жду твоих писем.

**Ответ.** Август 1723 года.

Здравствуй, милый мой, Савушка! Быть в здравии вам - для меня, награда и радость! Да и в том, что вы прибываете с силами в хорошем настроении. Это чудесно и трогательно!

В хорошем настроении можно свернуть не только горы, но и превзойти себя!

Силы - творят небывалое! Надо признаться, Сава, хотя меня лишили воли, мнения, и желаний – моя ныне доля – женская - покориться и подчиниться.

А что до - счастья? Счастье, милый Савушка, весьма эфемерно. Что счастье одному – вовсе несчастье другому! Обитель ему - прошлое. Сравнение - ему мера. Ах! Воспоминания...

Да, я помню тот февраль... Сквозь бред и болезнь видела, целительный моему сердцу, образ ваш! Вы были подле меня, это придавало сил и душевного счастья. Как сон.

Калачи были аппетитны, пахли ароматом счастья!

Вдруг грохот чашки с блюдцем вернул меня из бреда на миг в сознание видела момент кульбита сих предметов. Ведь будешь стараться, а вовсе не сладишь проделать так, а у вас как ладно вышло! Вспомнился клоун в шапите. Вспомнилось наше посещение цирка. Вместе веселились и смеялись Вновь, тем хохотом из воспоминаний, стала хохотать

А уж когда сбежались все домочадцы – ужаснулась то не цирк! Вам больно!

Вы обожгли свои ноги... Ах, право, у вас в ногах магнит неблагополучия, всегда что то эдакое происходит.

Кричала: "Лекаря! Срочно!"

Уездный доктор наложил вам мазей. Велел пять часов не снимать повязок. А я была рада этому обстоятельству, стыдно признаться. Папенька отправил гонца сообщить вашей матушке, что с вами все хорошо, и прибудете следующим днём.

Мы сидели у камина за беседой, после ужина.

Украдкой любовалась. Играла тень свечи на вашем лице, а вы смотрели, не отрываясь на огонь в камине. Потом перевели свой взгляд на меня, и в этом взгляде было что то такое, что мне не даёт покоя и по сей день. Словно, Сава, вы говорили мне: «Погаснут огни, завтра мы будем одни, завтра, и все таки не на всегда»

Матушка прогнала меня спать. Засыпая, мечтала о завтраке с вами. А вы откланялись перед батюшкой и оправались в путь ночной лошастью, дабы не расстраивать свою матушку с тётушкой! Мило и невероятно заботливо с вашей стороны! Раздосадована была сим обстоятельством с утра.

Воспоминания.... Стоит ли вспоминать?!

Двадцать пять рублей я вам направлю деньги и ассигнации - что в них?! В книгах сокрыта душа писавшего! Прикасайтесь к хорошему, Савушка! Пишите милый , пишите мне, пишите по велению сердца, и просто пишите.

Моё письмо - сумбурно, так вышло. С безмерной любовью, ваша Аня!

## Глава 6. Староверы

**Письма с хутора Медвежий.** 28 августа 1723 года.

Здравствуй, свет мой, Анна! Во первых строках своего письма хочу сообщить что здоров и полон сил.

Надумал я тут, Аня, привести в свой одинокий дом девушку. Нет, не жену. Но помощницу. И по хозяйству и так, одному одиноко. У местных девки мне не нравятся. Грубые, некрасивые.

Подался я с проводником в глубокую глушь к староверам. Добирались несколько дней. Сначала на подводе, потом пешком. Приняли нас настороженно. Я объяснил старейшине за чем приехал.

Он долго молчал, потом ушёл. Утром меня разбудили и отвели на большую поляну всю в ромашках...

Там под бубен танцевали девушки. Были они в одних рубахах и в венках. Вся община собралась и наблюдала. Мне сказали встать в круг. Девушки танцевали вокруг меня. Все быстрее и быстрее.

У меня закружилась голова и я, что бы не упасть, схватился за одну.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.