

Р.Кудряшов

Игра в Историю
Книга 5.
Российская империя
Век XIX



Том I
Павел I (Последний рыцарь)

Издательство
202_г

Роман Кудряшов

**Игра в Историю Книга 5.Век
XIX. Том I Павел I - рыцарь**

«Автор»

2026

Кудряшов Р.

Игра в Историю Книга 5. Век XIX. Том I Павел I - рыцарь /
Р. Кудряшов — «Автор», 2026

Последний эпизод Российских дворцовых переворотов завершил правление императора рыцаря Павла I. Очень часто можно услышать мнение о том, что он был безумцем, ну, по крайней мере - самодуром. Так это или нет решать Вам. Данная книга поможет ознакомиться с очень коротким периодом его правления

Содержание

Жизнь Павла Петровича Романова до воцарения	5
Перезахоронение праха императора Петра III в Петропавловском соборе рядом с императрицей Екатериной Великой	13
Французская революция XVIII века и её влияние на Россию	17
Объявление о миролюбии Российского государства	36
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Роман Кудряшов

Игра в Историю Книга 5.Век XIX. Том I Павел I - рыцарь

Жизнь Павла Петровича Романова до воцарения



Рис. 1. Павел Петрович Романов (Павел I)

Император Павел I родился 1-го октября 1754 года в городе Санкт-Петербург.

Матерью молодого человека была сама Екатерина Великая, правда в то далёкое время она была всего лишь Екатериной Алексеевной при муже наследнике престола Петре Фёдоровиче. Правил страной в то время Елизавета Петровна. У самой Елизаветы официальных детей не было. Жену племянника Екатерину она рассматривала только в роли ходячего инкубатора. Поэтому, когда наследник появился на свет императрица Елизавета Петровна, забрала его у матери – Екатерины. Мать почти не видела сына – его воспитывали няньки и учителя, а Ека-

терине даже запрещали интересоваться его здоровьем, конечно, это не способствовало образованию тесной эмоциональной связи между матерью и ребёнком.



Рис. 2. Портрет великого князя Павла Петровича ребёнком, худ. Жан Луи Вуаль

Фактически будущую императрицу отстранили от воспитания ребенка. В последующем это обернулось самым катастрофическим образом. Как для Павла, так и для страны в целом.

Отцом Павла был Пётр III. Современники откровенно ненавидели супруга Екатерины. Причин тому было несколько.

Во-первых, Пётр Фёдорович (урождённый Карл Пётр Ульрих) был не совсем русским, хоть и был внуком Петра I. Он был первым представителем Гольштейн-Готторпской династии на российском престоле. Откровенно говоря, это была не большая беда, вернее совсем не беда, ведь его жена Екатерина став Российской императрицей заслужила почётное звание «Великая», хотя то же была природной немкой. Бедой стало то, что Пётр Фёдорович не хотел становиться русским по духу!

Во-вторых, Петру Фёдоровичу больно аукнулось его увлечение прусскими обычаями, которые он активно насаждал в армии. И это в то время когда Пруссия по определению была врагом России. Пётр III, став императором, начал проводить правильные, но не нашедшие поддержки в правящей среде реформы, и это-то при его непопулярности в народе и среди дворян, а самое главное, при непопулярности в армии. В общем, наделал он много глупостей...



Рис. 3. Детский портрет Павла I, неизвестный художник

Екатерина Алексеевна сместила мужа с престола, после чего он скоропостижно умер при «невыясненных обстоятельствах». Павел Петрович конечно знал обстоятельства дела или догадывался о них и до конца жизни винил мать в смерти своего отца. Но вернёмся к детству Павла.

Отстранив мать от общения с сыном, за воспитание молодого человека взялась Елизавета Петровна, которая на тот момент управляла государством. Она окружила своего потенциального преемника лучшими воспитателями и учителями, по крайней мере, с ее точки зрения. Первым за обучение Павла взялся Федор Бахтеев, дипломатический служащий, человек одержимый муштрой и формальной стороной любой деятельности. Довольно скоро Елизавета Петровна заменила его на Никиту Панина, который был человеком куда более образованным. Придерживался либеральных взглядов и был вообще очень начитанным для своего времени.



Рис. 4. Граф Никита Иванович Панин

Интересно, что новый наставник Павла Никита Иванович Панин не исключал введения в России конституционной монархии. По меркам эпохи абсолютизма это было неслыханное предположение. Собственными силами Панин подготовил учебную программу. Выделил круг знаний, которыми должен был обладать цесаревич. По совету самого воспитателя Павлу назначили несколько учителей.



Рис. 5. Портрет великого князя Павла Петровича в учебной комнате, худ. Вигилиус Эрик-сен 1766 г.

Под руководством нанятых преподавателей молодой человек осваивал музыку, Закон Божий, естественные науки. Он получил подготовку по танцам, занимался фехтованием. Образовательный процесс шел постоянно, не прекращаясь ни при Петре III, ни при Екатерине Великой. Силами матери, Павел получил в свое распоряжение обширную библиотеку. Помимо того, будущий император контактировал с огромным числом просвещенных, образованнейших людей своего времени. Под руководством наставников Павел Петрович изучал работы

корифеев политической мысли, которые были популярны в то время: Дидро, Монтескье, Вольтера. Павел хорошо учился, хоть и был человеком нетерпеливым и неусидчивым. Он получил лучшее образование, какое только могло быть в тот период.



Рис. 6. Портрет великого князя Павла Петровича, худ. Жан Луи Вуаль, после 1771 г.

На заре 70-х Павел женился, но его первая супруга скончалась меньше чем через 2 года. Тогда молодой человек вступил в брак во второй раз. В начале 80-х годов XVIII века он отправился в заграничное путешествие. Традиционно вояж за пределы страны считался обязательным для окончания обучения. За границей Павел находился почти полтора года. После возвращения он много времени проводил в Гатчине. Уже тут проявилась склонность Павла к либерализации внутривластного курса. Он стремился облегчить положение крестьянства, снижал продолжительность барщины, занимался развитием медицины и доступного образования. Странно, но слышавшая либеральной и просвещённой императрица мать не поддерживала такие начинания своего сына и все далее отстраняла Павла от государственных дел.

Сам Павел был этим, мягко сказать, недоволен. Он, не без основания, считал, что мать незаконно лишила его трона. Ведь, по обычаям того времени, она должна была стать только регентом при подрастающем сыне и передать ему престол по достижении им совершеннолетия.

Были и недовольные политикой императрицы, они все больше надежд возлагали на будущего наследника престола. Доходило до того, что портреты и имя Павла использовали бунтовщики под началом Емельяна Пугачева.



Рис. 7. Павел I в юности

Такая популярность сына не могла радовать Екатерину. Ситуация становилась только хуже. И без того отвратительные отношения между правительницей и Павлом оказывались все более негативными. Примечательно, что императрица намеренно распускала слухи, стараясь подорвать доверие к нему со стороны дворянства. В частности, о том, что он не был сыном Петра III. Его настоящим отцом якобы был один из фаворитов Екатерины. По инициативе императрицы распространялась версия о том, что Павла нарочно подложили вместо настоящего сына. Дезинформация, которую распространяла Екатерина, не добавляла доверия в отношения.



Рис. 8. Павел I в молодости

Когда у Павла появился собственный наследник, в обход установленных традиций, но используя почти забытый указ Петра I «О престолонаследии», правительница решила сделать его своим преемником. Это прямо отражается в переписке, которую Екатерина вела с приближенными. В последние годы жизни императрица планировала арест и заключение Павла в тюрьме, монастыре или ссылке, как потенциального политического противника. Однако замыслы властной правительницей были расстроены. Она умерла прежде, чем успела что-либо предпринять, а подготовленные ею документы были уничтожены в самый день её смерти.

Павел I, сын Екатерины II и Петра III вззошел на престол практически сразу после смерти его матери, 17 ноября 1796 года по новому стилю. Период его царствования был относительно недолгим и закончился для новоиспеченного императора трагически.

Перезахоронение праха императора Петра III в Петропавловском соборе рядом с императрицей Екатериной Великой



Рис. 9. Пётр III, отец Павла I

После смерти своей матери Императрицы российской Екатерины II Великой 6 (17) ноября 1796 года никто не оспаривал право Павла I на престол Российской империи, но травмированная самой матерью психика Павла Петровича требовала самоутверждения и постоянного подтверждения его прав на престол. Наверное, именно вследствие этого с первых дней царствования Павел I установил «культ отца», тем самым утверждая себя законным наслед-

ником. Он стремился восстановить попорченную справедливость и одновременно прекратить неприятные слухи о том, что якобы приходился незаконнорожденным сыном Екатерины II.

2 (13) декабря 1796 года прах Петра III был торжественно перенесён из Александро-Невской лавры в Зимний дворец. По прихоти самого императора он не был официально коронован, поэтому в 1762 году был похоронен без соответствующих почестей в Благовещенской церкви лавры, а не в соборе Петропавловской крепости, как другие российские императоры.

В 1796 году, сразу после кончины Екатерины II, гроб её супруга был вскрыт, и к останкам благоговейно приложился Павел I, за ним – её высочество (Рис. 9. Пётр III, отец Павла I)

После смерти своей матери Императрицы российской Екатерины II Великой 6 (17) ноября 1796 года никто не оспаривал право Павла I на престол Российской империи, но травмированная самой матерью психика Павла Петровича требовала самоутверждения и постоянного подтверждения его прав на престол. Наверное, именно вследствие этого с первых дней царствования Павел I установил «культ отца», тем самым утверждая себя законным наследником. Он стремился восстановить попорченную справедливость и одновременно прекратить неприятные слухи о том, что якобы приходился незаконнорожденным сыном Екатерины II.

2 (13) декабря 1796 года прах Петра III был торжественно перенесён из Александро-Невской лавры в Зимний дворец. По прихоти самого императора он не был официально коронован, поэтому в 1762 году был похоронен без соответствующих почестей в Благовещенской церкви лавры, а не в соборе Петропавловской крепости, как другие российские императоры.

В 1796 году, сразу после кончины Екатерины II, гроб её супруга был вскрыт, и к останкам благоговейно приложился Павел I, за ним – её высочество (Ваше высочество – обращение к императору и императрице (королю и королеве; царю и царице) и их величества (Ваше величество – обращение к великим князьям (князьям императорской крови)). 25 ноября по разрабатанному императором в мельчайших подробностях ритуалу было совершено сокоронование праха Петра III и тела Екатерины II.

Такого ещё не видела Россия. Церемония была разделена на две части. Утром в Александро-Невском монастыре Павел возложил корону на гроб Петра III. Во втором часу церемония в присутствии женской части двора была осуществлена той же короной женой по отношению к умершей Екатерине II. Церемонию проводила жена Павла – Мария Феодоровна.

В церемонии в Зимнем дворце была одна жуткая деталь: камер-юнкер и камердинеры императрицы во время возложения короны «приподнимали тело усопшей». Очевидно, имитировалось, что Екатерина II была жива.

2 (13) декабря останки Петра III были перенесены в домовую церковь Зимнего дворца. Составить представление о том, как выглядела траурная процессия можно по рисунку, сделанному неизвестным художником, вероятно, присутствовавшим на церемонии. Изображение представляет собой рулон длиной 15,8 м и шириной 0,75 м.



Рис. 10. Церемония переноса праха Петра III

Изображение процессии заключено между символическими изображениями Сатурна и Истины. На пилонах текст на латинском и итальянском языках:

Она, которая побеждала королей и под чьей короной соединились многие царства, с безжалостной силой сдавила горло Фракийцев, теперь простёрта бездыханной. И вот великий преемник провожает прах Петра в крепость с более чем священным трепетом. И я скажу: похороны – это тени славы, но траур, огорчая нас, открывает истинный образ, который предстаёт перед нами со всеми подобающими его достоинству знаками. Как цезарь живет в своём народе, так и народ живёт в нём. Итак, родитель обретает силу в своём сыне, который отдаёт ему последние почести. Екатерина захватила то, что должно было принадлежать Петру, и она воспользовалась его скипетром, но Павел по достоинству обрёл то, что потеряли и тот и другая, и воссоединил это в своей власти.

Шествие растянулось на полторы версты. Государь и великие князья, невзирая на страшную стужу, следовали за колесницей. Шествие началось строем пеших офицеров в чёрных епанчах и широкополых шляпах, несущих знамёна с гербами княжеств и областей Российской империи. За ними – строй трубачей и два конных адъютанта.

На первом плане верхом на коне князь Николай Васильевич Репнин, произведённый Павлом в генерал-фельдмаршалы. Репнину было поручено командование всеми войсками, участвовавшими в церемонии. За фигурой Репнина несколько человек несут большой щит с изображением Государственного Герба Российской империи.

В позолоченных латах, на коне с золотой попоной фигура «рыцаря света», символизирующая вечную память об усопшем, что должна была стать утешением для тех, кто оплакивал потерю. Следующий за ним пешком «печальный рыцарь» в чёрных латах с поднятым вверх мечом мог означать государственный траур. За ними строй свеченосцев с чёрным траурным знаменем.

Далее следуют литаврщик на коне, два рыцаря, несущие атрибуты орденов Святого Андрея Первозванного и Святого Георгия, строй Кавалергардского полка. За ними – шествие духовенства с алыми хоругвями и церковный хор.

На золотых подушках несут ордена, царскую шапку, Большую императорскую корону, жезл и скипетр. По приказанию Павла регалии несли участники убийства императора Петра III: граф Алексей Григорьевич Орлов-Чесменский, гофмаршал Фёдор Сергеевич Барятинский и генерал-аншеф Пётр Богданович Пассек.

Современники вспоминали, что получив этот приказ, граф Орлов *«зашёл в тёмный угол и взрыд плакал. С трудом отыскали, а ещё с большим трудом убедили его взять корону в трепетавшие руки»*. После этого Алексей Орлов покинул Россию и уехал за границу, взяв с собой дочь. Барятинский сразу после похорон был отправлен в отставку и получил приказ оставить столицу, выехав на жительство в деревню. Когда его дочь просила помиловать отца, Павел I с гневом ответил: *«У меня тоже был отец, сударыня!»*

Царские регалии сопровождает строй Лейб-Гусарского и Лейб-Кирасирского полков. За ними следует генералитет верхом на фоне строя гатчинцев и преображенцев. Центр траурной процессии – колесница с саркофагом под балдахином.

В колесницу впряжены кони чёрной масти, с чёрными попонами и плюмажами. Рядом с гробом идёт император Павел I с маршальским жезлом и тростью в одной руке и свечой в другой. Следом – императрица Мария Феодоровна в вуали и чёрной мантии, подбитой мехом горностая. Рядом с нею дочери и свита.

За ними цесаревичи Александр и Константин с супругами со свечами в руках. Далее следует свита фрейлин со свечами. Замыкает процессию лейб-гвардии Казачий полк. В изголовных плитах погребённых стоит одна и та же дата погребения 18 (30) декабря 1796 года, отчего складывается впечатление, что Пётр III и Екатерина II прожили вместе долгие годы и умерли в один день.

Французская революция XVIII века и её влияние на Россию



Рис. 11. Французская революция

Французская революция XVIII века, революция во Франции в 1789 – 1799 гг., одно из ключевых событий истории Нового времени, заложившее основу современной западной политической системы.

По мере радикализации революционных действий во Франции стала нарастать обеспокоенность в европейских государствах, в первую очередь в Австрии, Пруссии, России. Их правители были встревожены нараставшей опасностью распространения революционной «заразы» на их страны. Австрийская монархия тревожилась за ситуацию в Венгрии, Россия только что пережила крестьянскую войну под предводительством Е.Пугачева, именно из-за этих опасений под жернова репрессивной машины попал «революционер» Радищев, выпустивший довольно слабую повесть в защиту прав угнетаемого крепостного крестьянства.

Причиной Французской революции стало проявление в 1780-х гг. ряда объективных и субъективных факторов экономического, политического и социального характера. Одна из наиболее богатых и динамично развивающихся европейских стран XVIII века, Франция столкнулась во 2-й половине XVIII столетия с финансовым кризисом, вызванным непосильным государственным долгом. Погасить его оказалось невозможно без налоговых, финансовых и административных реформ, блокировавшихся парламентами и привилегированными сословиями. Их критика власти с использованием идеологии Просвещения подрывала авторитет короны. В 1787 – 1789 гг. к этому добавился экономический кризис: неурожай и экспорт зерна привели к росту цен и голоду, торговый договор с Великобританией (1786) открыл французский рынок для более дешёвых английских товаров и вызвал крах многих предпринимателей. Низ-

кий авторитет власти не позволял ей проводить необходимые преобразования, усиливались недовольство населения и поддержка антиправительственных и оппозиционных сил.

Ход революции

Не сумев провести реформы при помощи парламентов, Людовик XVI объявил о созыве не собиравшихся с 1614 г. Генеральных штатов (Генеральные штаты во Франции (фр. *États G n raux*) – высшее совещательное учреждение сословного представительства страны в 1302–1789 годах. Генеральные штаты являлись представительным органом, созываемым по инициативе королевской власти в критические моменты для оказания помощи правительству. Основной их функцией было утверждение новых налогов.). Их заседания открылись в Версале 5 мая 1789 г.



Рис. 12. Открытие Генеральных штатов в Версале 5 мая 1789. Огюст Кудер. 1839. Национальный музей Версаля и Трианона, Версаль.

Уже 17 июня 1789 г. депутаты от третьего сословия (податные категории населения) провозгласили себя Национальным собранием (то есть представителями всей нации), а 9 июля 1789 г. – Учредительным собранием (то есть обязались дать стране конституцию). Известие о стянутых к Парижу войсках и отставка популярного министра Ж. Неккера привели к восстанию в Париже 14 июля 1789 г., когда была взята штурмом Бастилия – тюрьма и символ королевского произвола. В столице была создана Парижская коммуна 1789 – 1794 гг. Мэром Парижа стал астроном Ж.С. Байи.

Учредительное собрание

В июле – августе 1789 г. по всей стране в городах происходило смещение старых органов власти и появление новых, выборных – муниципалитетов. В декабре 1789 г. новая форма организации городской власти была закреплена специальным муниципальным законом, предоставлявшим городам значительное самоуправление, хотя право избирать получали только граждане, обладавшие определённым имущественным цензом. Так ушёл в прошлое один из базовых принципов старого порядка – принцип назначаемости должностных лиц. На смену ему пришёл принцип выборности. В городах из числа собственников была создана Национальная гвардия, в Париже ею командовал Ж. де Лафайет. Известия о парижских событиях вызвали широкую волну антисеньориальных крестьянских выступлений. В деревне царил так называемый «великий страх».

Отказавшись от подавления революционных выступлений силой, Людовик XVI утверждал подрывавшие основы монархии декреты Учредительного собрания, превратившегося, благодаря опоре на недовольные слои населения и новые органы местного самоуправления, в высшую власть в стране. Большое влияние в Учредительном собрании приобрели лидеры оппозиции – О. Мирабо, Ж. де Лафайет, Ш.-М. де Талейран-Перигор, Э.-Ж. Сийес, А. Барнав, выступавшие за принятие конституции. На правом фланге изначально были сторонники сильной королевской власти, включая тех, кто хотел реорганизовать её по английскому образцу (П.-В. Малуэ, Ж.-Ж. Мунье). Крайний левый фланг занимал ряд депутатов, включая адвоката М. Робеспьера.



Рис. 13. Заседание Учредительного собрания в ночь на 5 августа 1789. Художник Шарль Монне. Гравёр Исидор-Станислас Хелман. Национальная библиотека Франции, Париж.

Под влиянием паники, вызванной крестьянскими волнениями, в ночь с 4 на 5 августа 1789 г. (так называемую ночь чудес) собрание отменило те сеньориальные права, которые восходили к личной зависимости крестьян (судебные, барщину и др.), остальные повинности разрешалось выкупать. Все крестьяне становились лично свободными. 5 – 11 августа эти решения были закреплены декретами. 15 марта 1790 г. отменён ряд личных сеньориальных прав и частично триаж (Триаж во Франции – это обычай и право, согласно которым сеньор мог требовать выделения ему части (как правило, 1/3) общинных угодий). Крестьянство эти декреты не удовлетворило, выступления в деревне продолжились.

Учредительное собрание 26 августа 1789 г. одобрило Декларацию прав человека и гражданина, закреплявшую свободу слова, печати и вероисповедания, упразднявшую сословия и титулы и введившую всеобщее и равное налогообложение. Когда Людовик XVI отказался её утвердить, 5 – 6 октября 1789 г. толпа восставших парижан вторглась в Версаль и заставила короля не только её одобрить, но и переехать вместе с семьёй в Париж. Революция вышла из-

под контроля собрания. Те, кто не смог её принять, отправлялись за границу в эмиграцию, в том числе брат короля граф Р. д'Артуа. Бóльшая часть эмигрантов принадлежала к третьему сословию (Третье сословие – во Франции старого порядка все группы населения за исключением привилегированных, а именно – духовенства и дворянства. В отличие от первых двух сословий, третье сословие платило налоги)

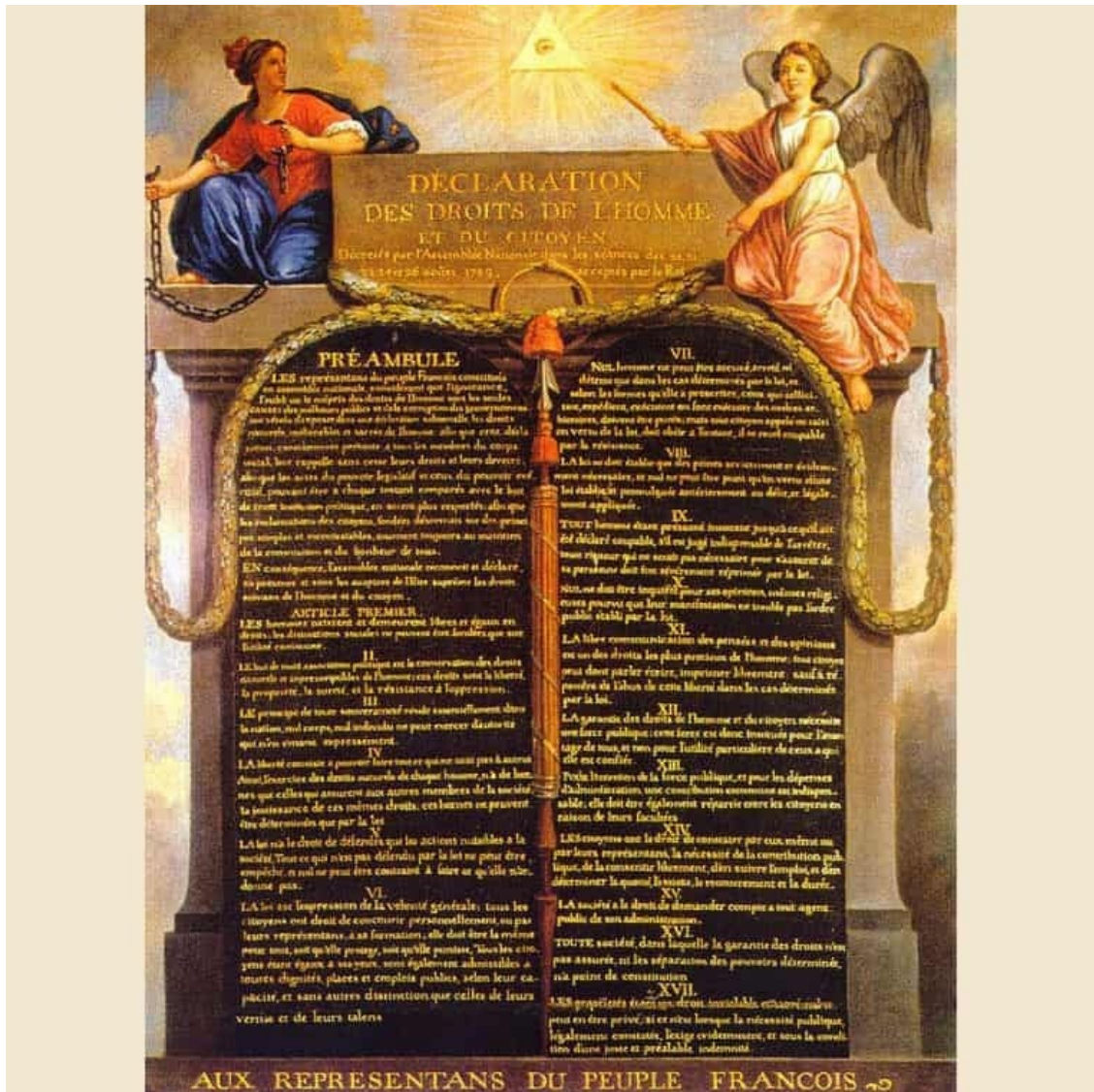


Рис. 14. Декларация прав человека и гражданина. Жан-Жак Франсуа Ле Барбье ок. 1789. Музей Карнавале, Париж.

Учредительное собрание отменило наследственное дворянство и запретило ношение титулов (июнь 1790), ликвидировало парламенты (6 сентября 1790). Появилось новое административное деление страны (1789 – 1790) на департаменты, дистрикты, кантоны и коммуны. Было принято гражданское устройство духовенства (декреты от 12 июля 1790 и 24 августа 1790), вводившее принцип выборности священников и обязывавшее их принести присягу на верность нации, а также отменявшее назначение епископов папой Римским. Духовенство раскололось на присягнувших и неприсягнувших священников.



Рис. 15. Ассигнат стоимостью 1 000 ливров. 19 и 21 декабря 1789; 16 и 17 апреля 1790. Музей Карнавале, Париж.

Имущество Церкви конфисковывалось (2 ноября 1789) и превращалось в национальное имущество, предназначенное для продажи; под его обеспечение были выпущены бумажные деньги, ассигнаты (19 декабря 1789). В число национальных имуществ были также включены земли короны (21 декабря 1789), а впоследствии и земли эмигрантов, отказавшихся вернуться на родину (30 марта 1792). Собрание также отменило все корпорации, ввело свободу торговли и промышленности (2 и 17 марта 1791), так называемую законом Ле Шапелье запретило цехи и рабочие союзы (14 июня 1791). В это же время появилась новая символика: трёхцветные кокарды и знамёна с синей, белой и красной полосами.

Революция вызвала большой общественный подъём. Резко увеличилось число памфлетов и газет, в том числе ориентированные на низы третьего сословия *L'Ami du peuple* Ж.-П.Марата и *Le Père Duchesne* Ж.-П.Эбера. В большом количестве возникали политические клубы, такие как Якобинский клуб или Клуб кордельеров (Клуб кордильеров или Клуб друзей прав человека – активно участвовали в свержении монархии), в который входили Ж.Ж.Дантон, К.Демулен, Ж.-П.Марат. 14 июля 1790 г. в Париже на Марсовом поле состоялся праздник Федерации – единения всех провинций в рамках французской нации. По мере роста антидемократических тенденций росло и сопротивление революции. В эмиграции сформировались вооружённые подразделения, в том числе армия, организованная в 1791 г. принцем крови Луи Жозефом де Бурбон-Конде. Постепенное лишение короля свободы передвижения и возможности влиять на события привело к бегству из Парижа 21 июня 1791 г. королевской семьи и графа Прованского. Людовик XVI и Мария Антуанетта были силой задержаны и возвращены. Граф Прованский возглавил роялистов в эмиграции. Авторитет монархии оказался безнадежно подорван, росли республиканские настроения. В результате раскола Якобинского клуба 16 июля 1791 г. сторонники конституционной монархии образовали Клуб фельянов (Клуб фельянов (фейянов) (фр. *Club des Feuillants*) – политическая группировка во Франции во времена Великой французской революции, объединявшая либеральных монархистов. Фельяны

представляли интересы крупной буржуазии). Расстрел демонстрации парижан, требовавших отрешения короля, от власти, произошедший 17 июля 1791 г. на Марсовом поле, продемонстрировал уровень раскола в революционном лагере.



Рис. 16. Бегство королевской семьи из Парижа 21 июня 1791. Национальная библиотека Франции, Париж.

Учредительное собрание 3 сентября 1791 г. одобрило конституцию, которой предшествовала Декларация прав человека и гражданина. Согласно конституции, король оставался главой наследственной исполнительной власти, его особа объявлялась неприкосновенной и священной, но оговаривалось, что «король царствует лишь в силу закона», и вводилось понятие отречения от престола. Король назначал министров, ответственных перед законом и Законодательным собранием, считался верховным главнокомандующим сухопутных и морских сил, определял внешнюю политику, назначал послов и большинство высших офицеров. Только ему принадлежало право внешнеполитических сношений, право объявления войны и заключения мира. Конституция разделила граждан на активных (плативших налог и имевших право избирать и быть избранными) и пассивных, были введены двухступенчатые выборы в однопалатное Законодательное собрание. 30 сентября 1791 г. Учредительное собрание самораспустилось.

Законодательное собрание

Законодательное собрание начало работу 1 октября 1791 г. На правом фланге находились фельяны, выступавшие за конституцию 1791 г., на левом – якобинцы. Они состояли из жирондистов (Жирондисты – относительно умеренные либералы, сторонники личной свободы и демократической политической теории Руссо. Выступали за распространение революции за пределы Франции, за «революционную войну» против европейских монархов. Считали, что с падением монархии задачи революции выполнены, и настаивали на строгом соблюдении

закона), стремившихся к продолжению революции и постепенно переходивших на республиканские позиции (Ж.-П.Бриссо, М.Э.Гаде, П.В.Верньо и др.), и ещё более радикально настроенных монтаньяров (Монтаньяры – радикальные либералы, сторонники полной демократизации общества. Выступали за углубление революции, за террор в отношении врагов революции, за углубление революции и казнь короля). Собрание не смогло решить стоявшие перед страной проблемы, углублялся экономический кризис, продолжались выступления крестьян.

Надеясь получить власть и дискредитировать монархию, жирондисты выступили за начало войны с европейскими державами, от которых чувствовали угрозу. Их поддержал Людовик XVI, рассчитывавший, что армии интервентов вернут ему свободу и подавят революцию. Воспользовавшись подписанием Пильницкой декларации 1791 г., заключённой Леопольдом II и Фридрихом Вильгельмом II в защиту французской монархии, Законодательное собрание 20 апреля 1792 г. объявило войну королю Венгрии и Богемии, то есть Францу II, который тогда ещё не был утверждён императором. В том же году в войну с Францией вступили Пруссия и Сардинское королевство, в 1793 г. – Великобритания, Нидерланды, Испания и др. Сложилась первая антифранцузская коалиция.

Франция была не готова к войне, вторгнувшиеся в Бельгию войска начали отступление. В июле австро-прусская армия перешла границу и начала наступление на Париж.

11 июля 1792 г. Законодательное собрание приняло декларацию, в которой объявило: «Отечество в опасности». Подозревая короля в измене, 10 августа 1792 г. парижане взяли штурмом Тюильри, король с семьёй были помещены в тюрьму Тампль, монархия пала. Законодательное собрание было вынуждено самораспуститься, объявив выборы в Конвент, который должен был решить судьбу страны.



Рис. 17. Штурм дворца Тюильри 10 августа 1792. Жак Берто 1793. Национальный музей Версаля и Трианонов, Версаль.

Национальный Конвент

Конвент начал работу 21 сентября 1792 г., объявил об уничтожении королевской власти. Политическая борьба развернулась между жирондистами (Бриссо, Гаде, Верньо, Ж.-М.Ролан и др.), которые, став лидерами Конвента, хотели завершить революцию, и монтаньярами (Робес-

пьер, Марат, Дантон, Л.А.Сен-Жюст и др.), опиравшимися на санкюлотов и стремившимися к её радикализации. Две трети депутатов принадлежали к «болоту».

После побед при Вальми (20 сентября 1792) и Жемапе (6 ноября 1792) произошёл перелом на фронтах, войска под командованием Ш.-Р.Дюмуре вступили в Брюссель. Монтаньярам удалось добиться предания Людовика XVI суду Конвента, он был признан виновным и казнён 21 января 1793 г. Эта мера настроила против Конвента большинство европейских стран. Жирондистам не удалось добиться улучшения экономического положения, 1793 г. отмечен многочисленными крестьянскими восстаниями. Городская беднота, санкюлоты (Санкюлоты (франц. sans-culottes — «без кюлотов») — термин, который означает революционно настроенных представителей городского и отчасти сельского простонародья во время Великой Французской революции), были недовольны развитием революции, возникло движение «бешеных» (Ж.Ру, Ж.Ф.Варле и др.), требовавшее введения максимума цен (Введение максимума — ограничение верхней предельной цены). 4 мая 1793 г. Конвент под их давлением установил твёрдые цены.



Рис. 18. Суд Конвента над Людовиком XVI 26 декабря 1792. 1796. Художник Доменико Пеллегрини. Гравёр Джованни Вендрамини. Национальная библиотека Франции, Париж.

Неудачи на фронтах весны 1793 г. и восстание в Вандее подтолкнули Конвент к чрезвычайным мерам: созданию Революционного трибунала (10 марта 1793) и Комитета общественного спасения (6 апреля 1793). Недовольные влиянием парижских санкюлотов жирондисты выступили против того, чтобы Конвент принимал решения под их давлением. Попытка предать суду Ж.-П.Марата окончилась неудачей, ставший заместителем прокурора Коммуны Ж.-Р.Эбер был арестован.

В ответ, вступив в сговор с Парижской коммуной, мятежники спровоцировали восстание 31 мая – 2 июня 1793 г., исключившее из Конвента их политических противников. За 29 членами Конвента, арестованными в ходе восстания, последовали ещё 73, подписавшие петицию с протестом против произведённого переворота.



Рис. 19. Изгнание депутатов-жирондистов из Конвента 31 мая 1793. Художник: Фульш-ран Жан Аррье. Гравёр: Жан Жозеф Франсуа Тассёр. Музей Карнавале, Париж

Изгнание жирондистов вызвало очередной раскол в революционном лагере. К поражениям на фронтах и контрреволюционным мятежам добавились восстания против Конвента в тех регионах, откуда происходили изгнанные депутаты, поднялись Бордо и Марсель. Около 60 департаментов из 83 оказались в руках врагов Конвента.



Рис. 20. Смерть Марата. 1793. Жак-Луи Давид. Королевские музеи изящных искусств, Брюссель. 13 июля 1793 г. республиканка Ш. Корде убила Ж.-П. Марата.

В ответ монтаньяры провели ряд радикальных мер: в июне – июле 1793 г. было принято аграрное законодательство, уничтожались все «феодалные» права и привилегии, земли эмигрантов продавались небольшими участками и с рассрочкой на 10 лет. 24 июня 1793 г. была принята новая конституция. Она сочетала элементы представительной демократии (однопалатный Законодательный корпус) и прямой демократии (если против закона выступало определенное количество первичных собраний, он не вступал в силу). Конституции предшествовала написанная заново Декларация прав человека и гражданина, к числу естественных прав

добавлялось равенство, священным долгом объявлялось предоставление работы трудоспособным и средств к существованию остальным.

Выступление парижской бедноты 4 – 5 сентября 1793 г. заставило Конвент ввести террор (политику устрашения политических противников и их физического уничтожения) и принять декрет (29 сентября 1793) об установлении всеобщего максимума – твёрдых цен на основные продукты потребления (хлеб, соль, масло, мясо, вино и др.), ряд промышленных товаров и сырьё (мыло, свечи, железо, шерсть и др.). Были созданы так называемые революционные армии для изъятия у крестьян продовольствия по фиксированным ценам. Хотя конституция была одобрена на референдуме, 10 октября 1793 г. Конвент решил не вводить её в действие и установить временный революционный порядок управления, диктатуру монтаньяров. Вся власть стала сосредотачиваться в Конвенте и его комитетах, в обновлённый ранее Комитет общественного спасения вошли М.Робеспьер, Л.А.Сен-Жюст, Ж.Кутон, Л.Карно (получивший прозвище «организатор побед»), Ж.-Н.Бийо-Варенн, Ж.-М.Колло д'Эрбуа. Большую роль играл и Комитет общей безопасности. Комиссары Конвента с неограниченными полномочиями направлялись в департаменты и к армиям, элементы демократии ликвидировались, вводился контроль за печатью. Началось движение дехристианизации, был принят республиканский календарь (октябрь – ноябрь 1793).

Стремясь к независимости от Парижской коммуны, монтаньяры поставили её под свой контроль, с её помощью разгромили движение «бешеных» (Движение «Бешенных» - э то группировка крайне левых радикалов. В дороговизне и нехватке продовольствия обвиняли скупщиков и спекулянтов и требовали их сурового наказания, вплоть до смертной казни, агитировали за введение революционного террора). Опорой монтаньяров стала широкая сеть революционных комитетов и народных обществ, филиалы Якобинского клуба по всей стране.

Основным средством достижения политических целей стал террор: среди прочих были казнены депутаты Учредительного собрания (Байи, Барнав и др.), многие жирондисты (Ж.-П.Бриссо, П.В.Верньо и др.), Мария Антуанетта. По «Закону о подозрительных» (от 17 сентября 1793) подлежали заключению в тюрьму до наступления мира все, кто казался властям неблагонадёжными.



Рис. 21. Казнь Жака-Пьера Бриссо и его 21 сторонника, членов Конвента, 31 октября 1793. Национальная библиотека Франции, Париж.

После взятия Лиона, поднявшего мятеж против республики, Конвент постановил его разрушить. Республиканские войска в Вандее в массовом порядке уничтожали мирное население.

Чрезвычайные меры и массовые мобилизации в армию позволили Конвенту добиться перелома на фронтах. К концу 1793 г. на большинстве направлений интервенты покинули территорию страны, победа при Флёрюсе (26 июня 1794) способствовала занятию Бельгии. В августе – декабре 1793 г. было подавлено и большинство мятежей.

Встал вопрос о дальнейших путях развития страны. Ж.-Р.Эбер и его сторонники (эбертисты) в марте 1794 г. призывали к новому восстанию, углублению террора и «чистке» Конвента, но были разгромлены и казнены. Сторонники Ж.Ж.Дантона (дантонисты) высказывались против продолжения террора и за заключение мира с европейскими странами, но в марте – апреле 1794 г. также были арестованы и казнены.

Предложенные робеспьеристами вантозские декреты (февраль – март 1794), предусматривавшие передачу «патриотам» земель «врагов революции», не были проведены в жизнь, искусственно насаждаемый культ Верховного существа (7 мая 1794) не пользовался поддержкой, максимум цен и реквизиции отталкивали крестьянство. Население пугало ужесточение террора. В частности, 10 июня 1794 г. было принято решение отменить состязательный процесс и ввести для контрреволюционеров единую меру наказания – смертную казнь.

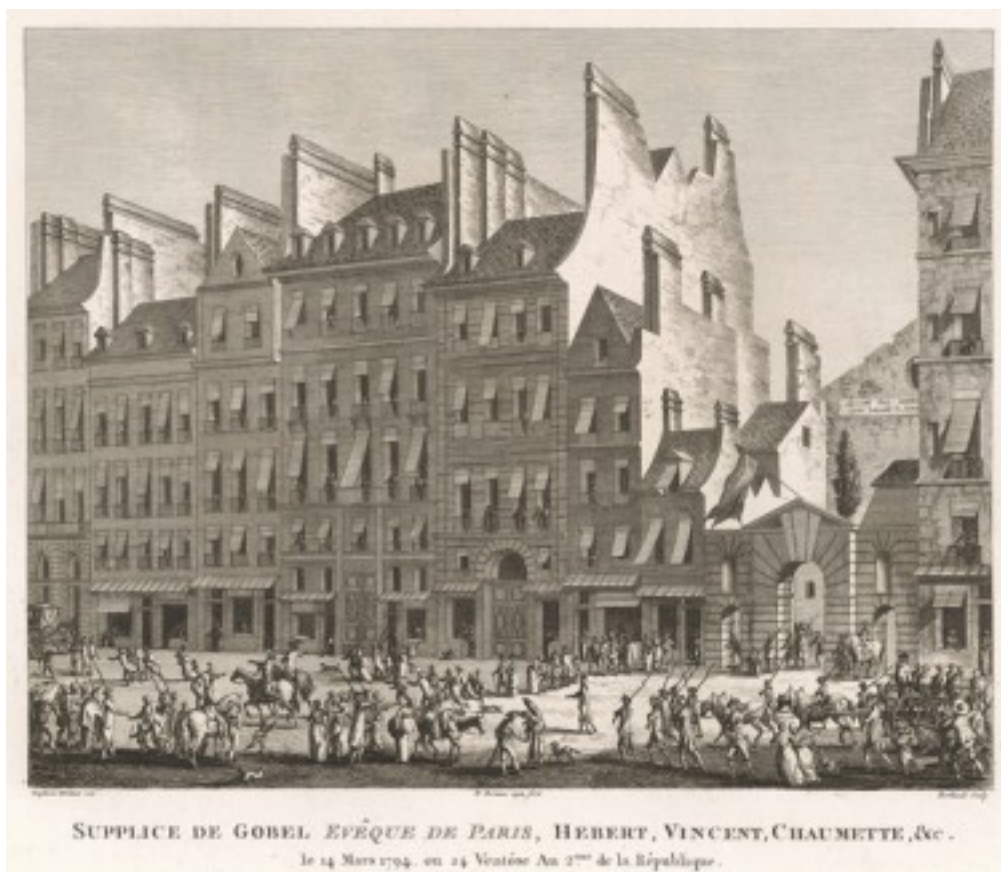


Рис. 22. Жак-Рене Эбер, Пьер Гаспар Шометт, Франсуа Никола Венсан и Жан Батист Гобель на пути следования к гильотине 14 марта 1794. 1802. Гравёры Пьер-Габриель Берто, Жан Дюплесси-Берто. Национальная библиотека Франции, Париж.

Угроза «чистки» Конвента привела к складыванию в нём заговора, ослабленная Парижская коммуна не смогла поддержать робеспьеристов. 27/28 июля 1794 г. в результате термидорианского переворота (Термидорианцы – участники контрреволюционного Термидорианского переворота 27 июля 1794 года, после которого входили в так называемый термидорианский конвент, а затем играли значительную роль при Директории) М. Робеспьер, О. Робеспьер, Кутон, Сен-Жюст и ряд других депутатов были арестованы и на следующий день казнены; диктатура монтаньяров пала.

После переворота была уменьшена власть Комитета общественного спасения, принят декрет Конвента о закрытии Якобинского клуба (12 ноября 1794), отменён максимум цен (24 декабря 1794), возвращена свобода слова. Террор пошёл на спад: был реорганизован (28 июля 1794), а затем и упразднён (31 мая 1795) Революционный трибунал, выпущены из тюрем многие заключённые, осуждены наиболее одиозные проводники террора в жизнь (Ж.Б.Каррье, А.Фукье-Тенвиль). В Конвент вернулись оставшиеся в живых исключённые ранее депутаты. Победы на фронтах привели к заключению в апреле – июле 1795 г. мирных договоров с Пруссией, Нидерландами и Испанией.

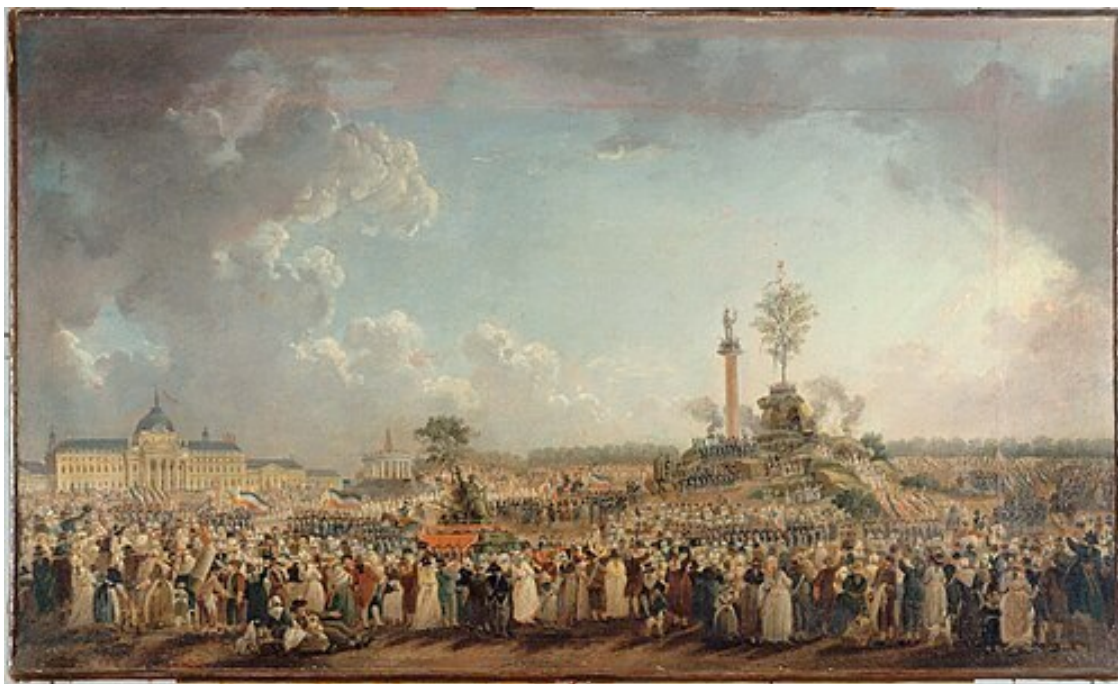


Рис. 23. Пьер-Антуан Демаши. Праздник Верховного существа на Марсовом поле. Ок. 1794. Музей Карнавале, Париж.

Недовольство парижских санкюлотов экономической политикой Конвента и ликвидацией диктатуры монтаньяров привело к Жерминальскому восстанию (1 апреля 1795) и Прериальскому восстанию (20–23 мая 1795), а затем к репрессиям против ряда монтаньяров. У роялистов возникли планы реставрации монархии, в департаментах вспыхнул «белый террор». После смерти Людовика XVII (8 июня 1795) во главе роялистов встал Людовик XVIII.

В попытке найти компромисс между старым порядком и завоеваниями революции Конвент 22 августа 1795 г. принял одобренную затем на референдуме конституцию 1795 г. Ей предшествовала видоизменённая Декларация прав человека и гражданина, из которой были исключены абстрактные философские категории (естественное право, всеобщее благо), а права дополнены обязанностями. Конституция предусматривала двухпалатный Законодательный корпус, состоявший из Совета старейшин (250 человек не моложе 40 лет) и Совета пятисот. Для граждан и выборщиков вводился имущественный ценз. Исполнительная власть оказывалась фактически подчинённой власти законодательной и отдавалась в руки Директории из 5 человек, избиравшейся Законодательным корпусом. Конституция закрепляла республиканский строй, «принципы 1789 года», единство мер и весов на всей территории страны, неизбежность изгнания эмигрантов, гарантировала собственность владельцам национальных имуществ.



Рис. 24. Депортация бывших депутатов Бийо-Варенна, Колло д'Эрбуа и Барера 12 жерминаля III года (1 апреля 1795) в результате Жерминальского восстания. 1802. Художник Абрахам Жиарде. Гравёр Жан Дюплесси-Берто. Национальная библиотека Франции, Париж.

Принятое Конвентом перед лицом роялистской угрозы решение об обязательном переизбрании в новый Законодательный корпус двух третей депутатов Конвента нарушало конституцию и привело к Вандемьерскому мятежу (3 – 5 октября 1795). Затем Конвент объявил всеобщую амнистию и самораспустился (26 октября 1795).



Рис. 25. Избиение мятежников на паперти церкви Сен-Рош 13 вандемьера IV года (5 октября 1795) в ходе Вандемьерского мятежа. 1795–1799. Национальная библиотека Франции, Париж.

Директория

Режим Директории не привёл к примирению в обществе. 1795 – 1799 гг. отмечены ожесточённой политической борьбой между роялистами и различными левыми группировками, включавшими неоякобинцев. Роялисты использовали усталость населения от революции, неоякобинцы пытались опереться на санкюлотов, недовольных её итогами. И те и другие использовали неспособность Директории решить экономические проблемы, остановить инфляцию, коррупцию. В 1796 г. сторонники Г.Бабёфа попытались организовать вооружённое восстание, но в основном ставка делалась на завоевание большинства в Законодательном корпусе.

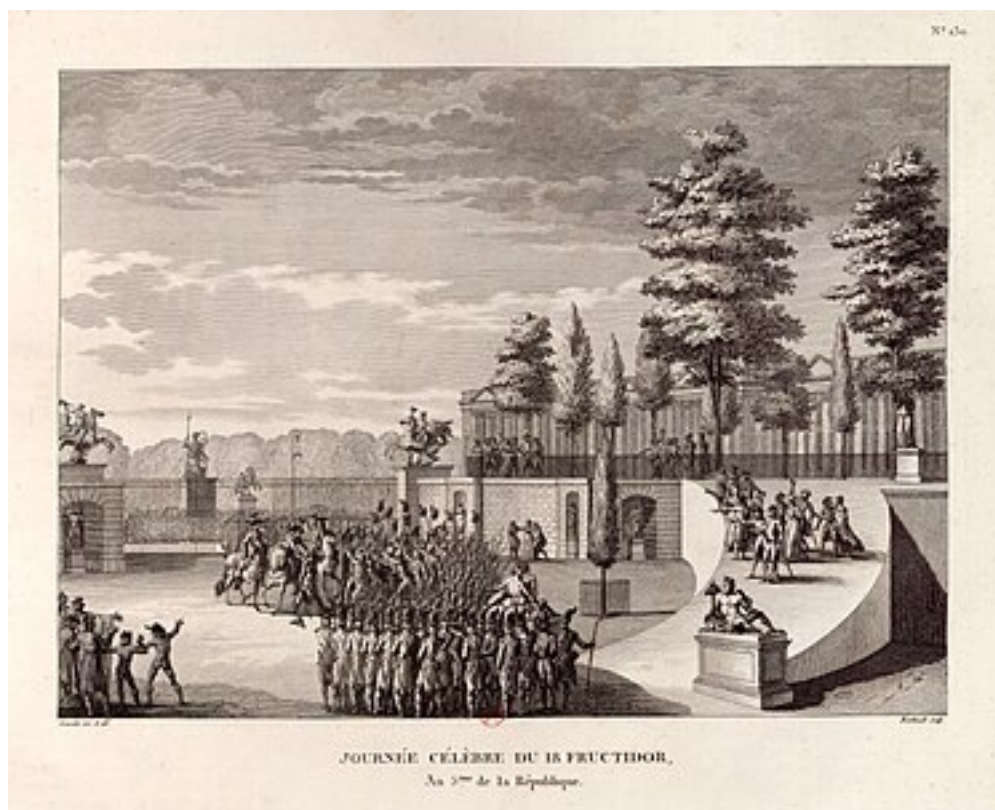


Рис. 26. переворот 18 фрюктидора V года (4 сентября 1797). 1802. Художник Абрахам Жирарде. Гравёр Пьер-Габриель Берто. Национальная библиотека Франции, Париж.

Выборы в марте – апреле 1797 г. принесли победу скрытым роялистам, в ответ Директория произвела государственный переворот 18 фрюктидора V г. (4 сентября 1797), кассировав выборы и арестовав ряд депутатов. В апреле 1798 г. на выборах победили неоякобинцы, в ходе переворота 22 флореаля VI г. (11 мая 1798) их результаты частично были отменены. Выборы в апреле 1799 г. вновь были благоприятны для неоякобинцев, которые совершили переворот 30 прериала VII г. (18 июня 1799), заставив уйти в отставку трёх директоров из пяти. Эта практика постоянного нарушения конституции получила название «политика качелей».

При Директории продолжились войны с европейскими странами. Перейдя через Альпы, Наполеон Бонапарт (будущий император Наполеон I) разбил австрийские войска при Лоди (10 мая 1796), Арколе (15 – 17 ноября 1796) и Риволи (14 – 15 января 1797) и заставил монархию Габсбургов заключить Кампоформийский мир 1797 г. Первая антифранцузская коалиция

перестала существовать. Итогом военных побед стало создание в 1796 – 1799 гг. дочерних республик. На проведённых под надзором французских войск референдумах в Цисрейнской республике (на левом берегу Рейна) и в оккупированной в 1798 г. Женеве было одобрено их присоединение к Франции.



Рис. 27. Феликс-Эмманюэль-Анри Филиппото. Сражение при Риволи 14–15 января 1797. 1844. Национальный музей Версаля и Трианонов, Версаль.

В мае 1798 г. Наполеон Бонапарт возглавил экспедицию в принадлежавший Османской империи Египет. Победив мамлюков в битве при пирамидах (21 июля 1798), он занял Каир, но разгром французского флота Г.Нельсоном в битве при Абукире (1 – 2 августа 1798) отрезал армию от метрополии. Поход Бонапарта в Сирию оказался неудачным. Высадка в Египте спровоцировала войну с Османской империей, а затем и с поддерживавшей её Россией. Помимо этих стран, в сложившуюся в 1798 г. 2-ю антифранцузскую коалицию вошли Великобритания, Австрия, Швеция, а также неаполитанские Бурбоны. Победы объединённых австрийских и русских войск способствовали падению популярности режима Директории.

В условиях отсутствия устойчивой поддержки населения Директория не сумела провести необходимые финансовые, административные и военные реформы. Поражения на фронтах, разногласия в Законодательном корпусе, страх перед требованиями неоякобинцев вернуться к террору и чрезвычайной политике времён диктатуры монтаньяров заставили часть депутатов и директоров поддержать переворот 18 брюмера VIII г. (9 ноября 1799), положивший конец режиму Директории. Французская революция завершилась.



Рис. 28. Франсуа Бушо. Наполеон Бонапарт в Совете пятисот 10 ноября 1799. 1838–1840. Национальный музей Версаля и Трианонов, Версаль.

Историческое значение Французской революции

Французская революция стала событием всемирно-исторического масштаба. Она изменила политическую карту Европы, заложила основы главных идейно-политических течений 19 – 20 веков: консерватизма, либерализма, демократизма, социализма, коммунизма. Выдвинутые ею принципы – концепция нерушимости прав человека, верховенство закона и равенство всех граждан перед ним, свобода совести и печати, всеобщее равное налогообложение и многие другие – стали фундаментом современной политической системы.

Её главное значение для Франции – полное и окончательное уничтожение старого порядка, изменение социальной структуры общества, завершение формирования представлений о французской нации как о политической общности граждан. В экономической сфере итоги революции намного более неоднозначны. Объединение страны, отмена цехов и привилегий, единая денежная система и метрическая система мер и весов способствовали развитию предпринимательства. Французы стали владеть землёй на равных основаниях, были уничтожены права и привилегии сеньоров, появились сотни тысяч новых собственников. Хотя значительная доля приобретений совершалась богатой частью крестьянства и Французская революция так и не смогла решить проблему крестьянского малоземелья, Франция превратилась в страну массового крестьянского землевладения. Это оказало отрицательное влияние на развитие капитализма – и на селе, и в городе. Сохранение земли крестьянами не способствовало переходу к капиталистической аренде в сельском хозяйстве – в послереволюционные годы уро-

жайность важнейших культур снизилась. Оно задерживало отток бедноты в города и делало крайне узким рынок свободной рабочей силы в промышленности. Вкладывание капиталов в землю усложняло поиск средств для проведения промышленного переворота.

Французская революция положила начало революционным и наполеоновским войнам, разрушившим внешнюю торговлю. Экономический кризис и обесценивание бумажных денег подорвали позиции ремесленников, ухудшили положение рабочих. Торгово-промышленные круги стали одной из наиболее пострадавших от революции социальных групп – как в ходе народных волнений, так и во времена террора. В итоге и в торговле, и в промышленности, и в сельском хозяйстве революция значительно усугубила отставание Франции от Великобритании.

Двойственны и итоги в сфере культуры. В сокровищницу мировой науки вошли исследования математиков Ж.-Л.Лагранжа и Г.Монжа, химиков А.Лавуазье и К.-Л.Бертолле, биолога Ж.-Б.Ламарка, астронома П.-С.Лапласа и многих других. Под руководством механика К.Шаппа была построена первая в мире действующая линия семафорного телеграфа. В годы Французской революции были созданы полотна Ж.-Л.Давида, «Марсельеза» К.Ж.Руже де Лилия. Был сделан огромный шаг вперёд по пути развития высшего образования, созданы Политехническая и Педагогическая (Нормальная) школы, школы восточных языков и здравоохранения, центральные школы и Горный институт. Вместе с тем при монтаньярах разрушались церкви, уничтожались архивы, памятники, скульптуры, полотна великих художников, бесценные книги. При терроре погибли Лавуазье, просветитель М.Ж.Кондорсе, поэт А.Шенье.

Французская революция обладала рядом особенностей, отличавших её от других революций XVII – XVIII вв. В ней в значительно большем масштабе, нежели в Английской революции XVII в., участвовали широкие слои населения, в том числе городская и сельская беднота. Её давление на законодателей стало причиной, в частности, отмены сеньориального порядка. Другая отличительная черта Французской революции – масштабность происходивших перемен и прочность её итогов. Следствием этих двух особенностей стала та невиданная в истории цена, которую пришлось заплатить французскому народу, – войны, голод, террор. Ещё одной особенностью Французской революции было уникальное сочетание старого и нового: во многом Французская революция воплощала в жизнь программу реформ монархии старого порядка. Сохранялась преемственность и в курсе государственной власти на её постепенное усиление.

Вступив на престол Павел I по неволе столкнулся с проблемами определения внешне-политического курса страны. Революционные события во Франции вызвали у него глубокую неприязнь. Он был потрясен казнью Людовика XVI и Марии-Антуанетты, и хотя он решил придерживаться политики невмешательства в дела других государств, но всё же решил принять все возможные меры по недопущению распространения революционных идей в России. Такое решение вылилось в усиление полицейского надзора за всеми слоями населения России, особенно за поведением эмигрантов, ограничение свободы выезда дворян за границу. Теперь это стало возможным только при получении самоличного разрешения от императора. В конце-концов Павел Петрович исподволь был втянут в военную компанию против уже наполеоновской Франции.

Объявление о миролюбии Российского государства



Рис. 29. Добро должно быть с кулаками!

Великая Французская революция оказала огромное влияние на внутривнутриполитическую обстановку европейских государств. Настоящий бунтовщический вихрь пролетел странами Старого Света. Отголоски этой бури донеслись и до России, чем немало потревожили её правительство.

Ещё либеральная Екатерина начала «закручивать гайки», вступив на престол 7 ноября 1796 года, Павел, хотя и относился отрицательно к политике предшествовавшего ему царствования, тем не менее, в первые годы держался по отношению к Франции той же политики невмешательства, которой руководились и дипломаты екатерининского времени. В циркулярной ноте канцлера графа Остермана во всеуслышание объявлялось, что *«Россия, будучи в беспрерывной войне с 1756 г., есть поэтому единственная в свете держава, которая находилась 40 лет в несчастном положении истощать свое народонаселение»; а потому «человеколюбивое сердце императора Павла не могло отказать любезным его подданным в пренежном и желаемом ими отдохновении, после столь долго продолжавшихся изнурений».*

Отсюда новый государь высказывал намерение поддерживать мир и доброе согласие со всеми державами, отказываясь в дальнейшем от каких бы то ни было военных предприятий. Строгий нейтралитет – вот естественное последствие миролюбия, высказанного Павлом I. В полном соответствии с этим положением находились два главных распоряжения Павла I, относящиеся к концу 1796 года: прекращение войны России с Персией и отмена рекрутского набора, предпринятого по указу Екатерины II, изданному в сентябре 1796 года.

Но политика невмешательства, объявленная Павлом, имела одну весьма существенную оговорку. *«Хотя российское войско, – сообщалось в приведенной выше циркулярной ноте, – не будет действовать против Франции», государь, «как и покойная его родительница, остается в твердой связи со своими союзниками и чувствует нужду всевозможными мерами противиться неистовой французской республике, угрожающей всей Европе совершенным истреблением закона, прав, имущества и благонравия».*

Эта оговорка была чревата своими последствиями. Она заставила Павла, с одной стороны, поднять борьбу против занесения «революционной заразы» внутрь России, а затем дала

легкую возможность иностранным державам втянуть Россию в коалицию против Франции и, выражаясь словами одного историка, «выманить русскую армию за границу».

Император Павел I осознавал, что любая революция не только несёт разрушение старого образа жизни, но и меняет взгляды людей, их понимание моральных ценностей. Мысль о возможности проникновения идей Французской революции в Россию приводила его в панический ужас и подвигла на принятие ряда ограничительных мер. Однако большинство из царских запретов выглядели весьма сумасбродными. Среди таковых – табу на французскую моду. Во времена Петра I представители дворянского сословия ориентировались в одежде на Париж. Мужчины носили кафтаны, камзолы, короткие, застёгивающиеся под коленом штаны в сочетании с чулками и башмаками с пряжками. Женщины щеголяли в глубоко декольтированных платьях с пышным подолом, в туфлях на высоких каблуках. При Павле I от этой роскоши пришлось отказаться. Никаких высоких сапог, тростей и цветных лент, фраков и жилетов, высоких цилиндров и круглых шляп.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.