



ЕВГЕНИЯ КУЗНЕЦОВА

ВЕРА
И
НИКА

Евгения Кузнецова

Вера и Ника

<https://litres.ru/74004071>

SelfPub; 2026

Аннотация

Вера и Ника совершенно разные сестры. Вера прилежная отличница, у которой всегда всё готово, Ника - неряшливая девочка, любящая поспать. Не смотря на это, сестры очень любят друг друга.

Содержание

Глава для родителей	4
Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Евгения Кузнецова

Вера и Ника

Глава для родителей

Дорогие родители, эта глава только для Вас. Это краткое описание того, что содержится в книге. Возможно, Ваш малыш еще не достаточно взрослый, чтобы читать ему подобные рассказы, либо наоборот перерос их. В любом случае, эта вводная поможет Вам понять: нужно читать ребенку это произведение или нет.

Глава 1. Описание героев - это две девочки: Вера и Ника. Совершенно разные сестры: прилежная отличница Вера и неряшливая ленивая Ника. Нике постоянно ставят в пример старшую сестру Веру.

Главы 2-6. Пока оставляю не объявленными.

Ваш автор, который часто не знает, что будет дальше.

Глава 1

Вера просыпается рано: в шесть утра. Не потому что ей надо идти в школу, а для зарядки, режима сна и неспешного завтрака. Вера заранее собирает свой рюкзачок и выбирает одежду. У нее всегда есть правильные ответы на вопросы учителей, и она никогда-никогда не опаздывает.

Ника, сестра Веры, совершенно другая девочка: она встает в два часа дня, потому что уроки начинаются в половине третьего. Быстро собирается, (в том числе и учебники, которые разбросаны по всей комнате), бежит к звонку сломя голову, но все равно опаздывает. Еще не было ни дня, чтобы девочка пришла в школу вовремя.

Ника младше Веры на два года, сестры довольно близки. Они привыкли, что совершенно разные, но родители то и дело говорят младшей: «Смотри на Веру! Она уже всё сделала! У нее все пятерки! Кровать заправлена, одежда не разбросана! А ты ? Ника, хотя бы собери учебники с пола!». Веру всегда ставили в пример, но даже не догадывались, что старшая сестра часто просит помощи у младшей.

Вера встает рано не только потому что у нее график: ей надо повторять выученное прошлым вечером. Память у девочки хромает. Ника же обладает феноменальными дарованиями: прочла книжку - пересказала слово в слово, услышала песню - спела всё-всё с первого раза. Но это ни один

взрослый не хотел поощрять, потому что учебники лежат на полу, а поспать девочка любит больше, чем прибираться.

Единственная причина, по которой Ника могла встать раньше обычного- Вера:

-Ника, Ника! - Вера всегда трясла ее и звала , чтоб разбудить, если требуется помощь.

- Что? - Ника потеряла глаза, открыла и закрыла их.

- Ника-а-а, помоги мне! - Вера сильнее начала трясти сестру.

- Д-д-а х-хватит тр-р-рясти меня, Верочка! - Ника села на кровати.

- Проснулась. Отлично. Помнишь, я вчера занималась на скрипке, и учитель сказал, что я неправильно играю?

- Верочка, весь дом слышит, что ты неправильно играешь!

-Какая ты! Злюка! - Вера покраснела от обиды и стыда. Ее обычно хвалили за всё, что она делала, но не за скрипку. Как бы они ни старалась, сколько бы часов ни играла- мелодии не получалось. Учитель говорил, что все получится, но не сразу. Вере же нужно было сразу. -Спи дальше!

-Верочка, прости меня! Я только проснулась. Что ты хотела спросить про скрипку?

-Ладно. Что сказал учитель, когда я играла не в том темпе?

-Легато, моя дорогая, ле-га-то! - Ника изобразила чопорное выражение лица учителя, но не выдержала и засмеялась.

-Спасибо, господин Учитель! - Вера изобразила шуточ-

ный реверанс.

Ника вздохнула, утро начинается слишком рано, да еще под непонятно громкие и писклявые звуки скрипки. Девочка встала с кровати:

- Дай мне попробовать?

- Хорошо, вот, смотри, смычок вот так, скрипку во-от так,
- Вера поставила сестре все совершенно верно.

- А дальше?

- Дальше тебе надо водить смычком и играть по нотам.

- Так, ладно, где тут на скрипке ноты?

- Да нет же, ноты в тетрадке, а на скрипке только струны, которые ты превращаешь в звуки, когда дотрагиваешься смычком, а ноты - тут,- Вера ткнула пальцем в тетрадь.

- Как это сложно, Верочка, держи свою скрипку, - Ника вернула инструмент, решив не пытаться попробовать.

Спать перехотелось, поэтому Ника пошла на кухню. Мама уже приготовила завтрак для старшей дочери, но для младшей еще не начинала. Появление растрепанной Ники очень ее удивило:

- Доченька, ты уже проснулась! Садись на стульчик. Что хочешь на завтрак?

- Я хочу спать, Вера снова утром играет, хотя ты ей запрещала! - Ника суксилась.

- Держи бутерброды, вот тебе еще чай, - мама поставила на стол тарелку. - А про Веру...сейчас я это остановлю. Ты действительно права: нельзя играть на музыкальных инстру-

ментах в столь раннее время! Только после уроков, дорогая,

- погладила дочь по спутанным волосам и улыбнулась.

- Ма, это не я играю, а она! Скажи ей!

- Иду-иду, - мама отошла в комнату дочерей и позвала Веру завтракать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.