



Сома Алогос

Создание Фетиша из Кости:
Проводник и Хранитель

Сома Алогос

**Создание Фетиша из Кости:
Проводник и Хранитель**

«Автор»

2026

Алогос С.

Создание Фетиша из Кости: Проводник и Хранитель /
С. Алогос — «Автор», 2026

Мануал представляет собой практическое руководство по созданию костяного фетиша, выполняющего двойную роль проводника в астральных мирах и хранителя от энергетических угроз. Описаны этичный выбор и очистка кости, гравировка символов, активация через дыхание и голос, призыв духа-помощника, настройка, ежедневный уход, диагностика неисправностей, восстановление и этичное уничтожение. Мануал включает продвинутые техники работы с двойным фетишем и интеграцию инструмента в повседневную магическую практику.

© Алогос С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть 1. Введение и философская основа фетиша из кости	5
Часть 2. Выбор типа кости – от чего зависит роль проводника и хранителя	12
Часть 3. Этические аспекты и источники костного материала	19
Часть 4. Инструменты и рабочее пространство для создания фетиша	25
Часть 5. Предварительное очищение кости от физических загрязнений	33
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Сома Алогос

Создание Фетиша из Кости: Проводник и Хранитель

Часть 1. Введение и философская основа фетиша из кости

Определение фетиша в магической традиции

Фетиш представляет собой физический объект, в который сознательно вселяется или привлекается духовная сущность, либо который накапливает и направляет личную силу практикующего. В отличие от амулета или талисмана, фетиш обладает собственной волей, пусть и ограниченной рамками данного ему назначения. Кость как материал выбрана не случайно: это последний твердый остаток живого существа, содержащий память о его жизненной силе, структуре ДНК и пережитых страданиях или радостях. В контексте данного мануала фетиш из кости выполняет две основные роли: Проводника и Хранителя. Проводник — это сущность, помогающая перемещать сознание между мирами, находить пути в астрале и открывать скрытые каналы информации. Хранитель — сущность, оберегающая практикующего от враждебных влияний, предупреждающая об опасностях и сохраняющая целостность энергетического тела. Понимание этих ролей требует различения: проводник активен и исследовательски ориентирован, хранитель — пассивен и защитно-реактивен. Фетиш может совмещать обе функции, но мануал описывает создание единой кости, которая служит двум целям. Исторически подобные практики встречаются в палеолитических погребениях, шаманизме Сибири, вуду (особенно паке, хотя там используются часто животные кости) и европейской народной магии костного нашептывания. Автор не призывает к нарушению законов, расчленению тел или незаконным раскопкам — все манипуляции предполагаются с костями, полученными этичным путем.

Термин «фетиш» происходит от португальского «*feitico*», что означает «чары» или «колдовство», и впервые был применен европейскими путешественниками к африканским ритуальным объектам. Однако корни этого явления уходят в глубокую древность. В палеолитических стоянках археологи находят кости животных с нанесенными на них геометрическими узорами и следами охры — это самые ранние свидетельства осмысленного одушевления костного материала. Неандертальцы, например, хоронили своих сородичей с костями медведя и оленя, что указывает на веру в проводническую функцию кости в загробном мире. В сибирском шаманизме кости птиц и зверей используются как вместилища духов-помощников: бубен часто делается из костяного обода, а костные подвески на костюме шамана считаются глазами и ушами, открывающими доступ в иные миры. В вудуистской традиции Луизианы и Гаити «паке» — это связки костей, завернутые в ткань, которые служат домом для лоя (духов). Изучая эти традиции, мы видим универсальный принцип: кость выступает не просто как материал, а как проводник между жизнью и смертью, между физическим и духовным. Она содержит в себе память о том, что когда-то в ней теплилась жизнь, но одновременно является символом непреложности смерти. Именно эта двойственность делает кость идеальным медиатором для мага, стремящегося балансировать между мирами.

Почему кость, а не дерево, металл или камень

Кость обладает уникальной пористой микроструктурой, состоящей из минеральной части (гидроксиапатит) и органической (коллаген). На энергетическом уровне эта двойственность соответствует союзу земли и воды, статики и динамики. Кость лучше любой другой материи удерживает «запись» намерения, потому что ее естественная функция в живом теле —

быть каркасом, то есть направляющей структурой. Дерево слишком податливо к внешним воздействиям: оно живет, дышит, меняет влажность и объем, что приводит к искажению заложенной программы. Металл резонирует с электричеством и естественными геомагнитными полями, что может притягивать грубых элементалей, а также он слишком «громок» — его энергия подобна удару колокола, который заглушает тонкие вибрации намерения. Камень медленно реагирует на мысленное воздействие и требует сотен лет для полной активации; кроме того, большинство камней имеют собственную, часто доминирующую минеральную волю, которая будет конкурировать с вашей. Кость же действует как биоантенна: ее кальциевый состав близок к составу человеческих зубов и скелета, поэтому эмпатическая связь с оператором возникает быстрее. Более того, в костном мозге когда-то жила кровь — жидкость жизни. Даже у сухой кости сохраняется матрица, которая может быть реактивирована специальными ритуалами.

Рассмотрим физико-химические свойства кости, важные для мага. Кость на 70% состоит из гидроксиапатита — кристаллического фосфата кальция, который обладает пьезоэлектрическими свойствами: при механическом сжатии (например, при удерживании в руке или гравировке) она генерирует слабый электрический заряд. Этот заряд соответствует частотам мозговых волн в альфа-диапазоне (8-12 Гц), что способствует входу в легкий транс. Органическая часть — коллаген — образует трехмерную сеть, удерживающую кристаллы. Коллаген является диэлектриком и создает емкость, в которой накапливается энергетический потенциал вашего намерения. С возрастом кости коллаген постепенно разрушается, и минеральная составляющая становится более хрупкой, но и более «чистой» энергетически — такую кость легче программировать, но труднее зарядить. Свежая кость богата коллагеном, она гибкая и вязкая, но может хранить в себе память о смерти животного, включая боль и страх. Таким образом, возраст кости — важнейший параметр, который мы подробно обсудим в части 2. Опытные маги сравнивают процесс создания фетиша из кости с «оживлением тени»: вы не возвращаете животное или человека, но даете кости новую душу — функциональную и подчиненную. Это требует глубокого уважения к материалу и понимания того, что кость — это не просто ресурс, а бывшееместилище чьей-то жизни.

Еще одно преимущество кости — ее способность к резонансу с голосом и дыханием человека. Продольные каналы Гаверса, пронизывающие костную ткань, создают акустические микрорезонаторы. Когда вы нашептываете заклинание или поете мантру, звуковые волны попадают в эти каналы и многократно отражаются, усиливаясь. Это явление известно в этномузыкологии: древние костяные флейты изготавливались из трубчатых костей птиц, которые давали чистый, пронзительный звук. В магическом контексте вы используете кость как флейту, на которой играет своим намерением. Наконец, кость — это экологичный и естественный материал, не требующий сложной добычи или химической обработки. В отличие от пластиковых имитаций или лакированного дерева, натуральная кость «дышит» — через ее поры происходит газообмен с атмосферой, что позволяет фетишу самоочищаться и подзаряжаться от окружающей среды. Выбирая кость, вы вступаете в диалог с самой природой, с циклом жизни и смерти. Это не абстрактная философия, а практическая необходимость: фетиш, созданный из синтетики или неживого материала, никогда не обретет самостоятельной воли, он останется просто заряженным предметом, а не одушевленным спутником.

Различие между проводником и хранителем на практике

Проводник работает по принципу открытых ворот. Когда вы входите в измененное состояние сознания (транс, сон наяву, астральная проекция), фетиш-проводник излучает особый свет или вибрацию, которая указывает направление. С ним можно путешествовать по мирам: кость кладут на грудь или зажимают в руке. Хранитель же создает купол или щит. Он не столько ведет, сколько отсекает нежелательных гостей. Например, если во сне к вам подходит враждебное существо, хранитель может принять форму зверя (того животного, которому принадлежала кость) и рыкнуть или укусить. Обе функции могут проявляться в разные моменты. Важно

при создании четко прописать, когда фетиш ведет, а когда защищает. Типичная ошибка: практикующий создает фетиша-хранителя, а затем пытается использовать его для ориентирования в незнакомом пространстве — и терпит неудачу, потому что хранитель не обучен искать пути, он обучен стоять на месте. Поэтому данный мануал рекомендует создавать единый фетиш, но с двойной программой: 60% на проводничество, 40% на охрану. Или 50/50. Пропорции зависят от личных потребностей.

Разберем конкретные сценарии, чтобы вы могли почувствовать разницу. Представьте, что вы идете по темному лесу в астрале. Проводник будет подсвечивать тропинку, отодвигать ветки, предупреждать о поворотах. Хранитель в той же ситуации будет сканировать кусты на наличие хищников и создавать вокруг вас невидимый забор, который не пропустит агрессивную сущность. Если вы встретите болото, проводник найдет безопасный путь через него, а хранитель сделает так, чтобы болотные духи не прицепились к вашим ногам. Если проводник ошибается и заводит в тупик, хранитель не вмешивается — это не его функция. Если хранитель пропускает угрозу, проводник не может ее отразить. Поэтому так важно тренировать обе способности по отдельности, а затем учить их работать в тандеме. В первые недели после создания фетиша рекомендуется чередовать упражнения: один день только проводник (безопасное путешествие по знакомому астральному ландшафту), другой день только хранитель (противостояние воображаемой угрозе в контролируемом пространстве). И только когда обе функции отлажены, вы можете переходить к совместному использованию.

Важно также понимать, что проводник и хранитель могут вступать в конфликт, если их намерения не согласованы. Например, если вы приказываете проводнику: «веди меня к источнику знаний», а хранителю: «блокируй все незнакомые энергии», то хранитель может заблокировать тот самый источник, к которому ведет проводник. Чтобы избежать этого, в программу фетиша закладывается иерархия: проводник имеет приоритет во время активного путешествия, хранитель — во время пассивной защиты (сон, медитация, повседневная жизнь). Когда вы произносите пароль проводника, хранитель переходит в режим «облегченной охраны» — он пропускает все, что идет от проводника, но блокирует все, что идет не от него. Когда вы активируете хранителя (например, перед сном), проводник отключается и «спит» в кости. Возможен и третий, нейтральный режим, когда оба пассивны: фетиш просто хранит энергию и не проявляет активности. Переключение между режимами — это отдельный навык, который вы будете отрабатывать в части 13. Но уже на этапе формирования намерения вы должны четко представлять, как именно ваши две роли будут сосуществовать. Рекомендуется написать небольшой «контракт» для самого себя: «Когда я вхожу в астрал с закрытыми глазами и произношу А, активируется проводник, хранитель переходит в фоновый режим. Когда я ложусь спать и произношу Б, активируется хранитель, проводник бездействует. Когда я произношу В, оба отключаются». Такой контракт предотвратит путаницу.

Предварительные навыки, необходимые для работы

Прежде чем взяться за кость, оператор должен уметь входить в базовый транс (например, метод «лестница в подвал сознания»), визуализировать мыслеобразы с закрытыми глазами в течение минимум пяти минут, чувствовать элементарные потоки энергии (тепло или покалывание в ладонях). Также требуется опыт работы с хотя бы одним простым защитным амулетом. Если вы никогда не очищали пространство и не вызывали стихии, начните с этих упражнений за месяц до создания фетиша. Риск: при неправильной активации кость может заселиться диким духом — остатком боли умершего животного, который начнет нападать. Без навыков контроля вы не сможете изгнать такого духа. Поэтому данная инструкция написана для среднего и продвинутого уровня; новичкам рекомендуется сначала практиковаться с галькой или глиной.

Рассмотрим подробнее каждый необходимый навык. Базовый транс — это состояние, в котором ваше сознание сужено, но не выключено, а тело расслаблено настолько, что вы пере-

стаете ощущать его границы. Существует десятки техник входа в транс, но для работы с фетишем наиболее подходит метод «нисходящей лестницы». Закройте глаза, сделайте 10 глубоких вдохов, а затем представьте, что вы стоите перед лестницей, уходящей вниз, в темноту. На каждом выдохе мысленно делайте один шаг вниз. После десятого шага вы почувствуете легкое головокружение, изменение веса тела, возможно, появление цветных пятен перед внутренним взором. Это и есть легкий транс. Учитесь удерживать это состояние сначала 2-3 минуты, затем доведите до 15 минут. Если вы не можете войти в транс без посторонней помощи (например, без гипнотических записей), то работа с фетишем будет для вас слишком сложной — потому что сам фетиш требует, чтобы вы входили в транс по желанию, а не под воздействием внешнего ритма.

Визуализация — это способность создавать устойчивый мысленный образ, который можно рассматривать с разных сторон, приближать и удалять. Для тренировки возьмите простой предмет (яблоко, карандаш) и рассматривайте его 30 секунд. Закройте глаза и попытайтесь воспроизвести его в уме во всех деталях: цвет, фактура, блеск, тени. Если образ расплывается, открывайте глаза и смотрите снова. Повторяйте до тех пор, пока не сможете удерживать четкий образ в течение 2 минут. Следующий этап — визуализация движения: представьте, как яблоко медленно вращается, как падает и отскакивает от пола. Третий этап — визуализация собственного намерения в виде символа или существа. Для фетиша вам понадобится умение видеть мыслеформу (часть 7) достаточно ярко, чтобы она казалась почти реальной. Без развитой визуализации вы не сможете ни запрограммировать кость, ни общаться с духом-помощником.

Чувствование энергии — это тактильное восприятие тонких потоков. Самый простой способ: потрите ладони друг о друга в течение 20 секунд, затем медленно разведите их на расстояние 5-10 см. Вы должны почувствовать тепло, легкое сопротивление или покалывание между ладонями — это ваше энергетическое поле. Попрактикуйтесь в перемещении этого ощущения: сожмите руки в кулак и представьте, что энергия течет из правой ладони в левую. Затем научитесь определять энергию предметов: поднесите руку к дереву — почувствуете прохладу и пульсацию; к металлу — покалывание; к кости — сухое тепло. Для создания фетиша вам нужно будет не только чувствовать энергию кости, но и передавать ей свою. Если вы не ощущаете разницы между живым и неживым материалом, ваша активация будет слабой, и фетиш останется просто кусочком кальция.

Работа с защитным амулетом дает понимание того, как предмет может накапливать и отдавать силу. Сделайте простейший амулет: кусочек дерева, на котором вы нанесли любой защитный символ (например, круг с точкой в центре). Носите его на шее неделю, каждый день наговаривая «Этот амулет защищает меня от случайного негатива». Затем проверьте: войдите в место с напряженной атмосферой (оживленная улица, больница, суд) — амулет должен слегка нагреваться или вибрировать. Если нет — значит, вы не умеете вкладывать намерение. Исправьте это до того, как приступать к кости. Если с амулетом все в порядке, вы готовы к более сложной работе.

Необходимые письменные обязательства перед началом

Создание фетиша — не игра. Рекомендуется завести магический дневник и внести туда пункты: «Я, [полное имя], добровольно создаю костяного фетиша с целями [список]. Я осознаю, что фетиш не заменит психиатра или врача. Я принимаю ответственность за любые последствия. Я обязуюсь не использовать фетиша для вреда невиновным». Этот документ сожгите или храните в алтаре. Некоторые традиции требуют капли крови на бумаге, но это необязательно. Главное — психологический настрой: без уважения к силе кости она не работает.

Письменное обязательство выполняет несколько функций. Во-первых, это юридический (в магическом смысле) акт, который фиксирует ваше намерение и не позволяет вам впослед-

ствии увернуться от ответственности, сказав: «Я не знал, что так будет». Когда вы пишете от руки, вы активируете моторную кору головного мозга, что создает более глубокую нейронную связь с намерением, чем просто мысль. Во-вторых, это этический компас: перечитывая написанное в моменты сомнений, вы напоминаете себе, зачем вы все это делаете и какие границы нельзя переступить. В-третьих, это защита от самообмана. Часто начинающие маги преувеличивают свои силы или недооценивают риски. Когда вы вынуждены сформулировать цели на бумаге, вы автоматически подвергаете их критическому анализу. Например, если вы напишете «Хочу, чтобы фетиш сделал меня всемогущим» — вы сразу увидите нелепость этого желания. Корректная формулировка: «Хочу, чтобы фетиш помогал мне в безопасных астральных путешествиях и защищал от непрошенных влияний».

Как правильно оформить обязательство? Возьмите лист белой бумаги без линий (предпочтительно из хлопка, не из синтетики). Черными чернилами (можно купить в художественном магазине) или простым карандашом (но лучше несмываемыми чернилами) напишите текст от руки. Не используйте печатные буквы — только рукописные, так как они несут вашу уникальную вибрацию. После текста поставьте дату, подпись и (по желанию) отпечаток большого пальца правой руки (чернильный или с легким нажатием). Если вы решите добавить каплю крови, то сделайте прокол стерильным ланцетом и капните на подпись. Затем вы можете либо положить этот лист под алтарь на все время создания фетиша, либо сжечь его и пепел смешать с землей, в которой будет стоять кость во время ритуалов. Второй вариант более сильный, так как пепел впитывается в окружающее пространство. Однако если вы сожгли документ, сделайте копию (фотографию) для своего дневника, чтобы помнить условия.

Важно также включить в обязательство пункт о прекращении. Укажите, при каких условиях вы уничтожите фетиша: например, «если я перестану практиковать магию более года», «если фетиш начнет причинять вред мне или моим близким», «если я решу, что моя цель достигнута». Это создает точку выхода, что психологически важно — вы не чувствуете себя навечно привязанным к кости. Многие маги забывают об этом, и потом фетиш становится обузой. Предусмотрите заранее. Также обещайте себе, что никогда не отдадите фетиша в чужие руки и не продадите его. Если вы решите избавиться от фетиша, только захоронение или сожжение (часть 19). Продажа кости с активным духом — это передача оружия неизвестному лицу, что может иметь непредсказуемые последствия и для вас, и для покупателя.

Энергетическая гигиена перед началом работы

Прежде чем приступить к созданию фетиша, необходимо очистить себя и рабочее пространство. Это не магический ритуал в полном смысле, а базовое требование, которое многие игнорируют, а потом жалуются на «плохую связь» или «усталость». За семь дней до первого контакта с костью (часть 2) исключите из рациона алкоголь, наркотики и тяжелую пищу (красное мясо, жареное, копченое). Пейте больше чистой воды, травяные чаи (мелисса, ромашка, зверобой). Это очистит ваши энергетические каналы от шлаков и сделает вас более восприимчивым. Каждый вечер принимайте контрастный душ или ванну с морской солью (200 г соли на ванну, 15 минут). Во время мытья представляйте, как вода смывает с вас чужие эмоции, дневную усталость и случайные привязки. Не используйте ароматизированные гели для душа с химическими отдушками — они оставляют пленку на коже, блокирующую поры. Лучше натуральное мыло на оливковом масле.

Очищение жилого пространства: зажгите сухую полынь или шалфей (можно в виде палочек) и окурите все углы комнаты, дверные проемы, окна, а также места, где вы спите и работаете. Произносите при этом: «Все, что мешает моей чистоте, уходит с дымом». После окуривания проветрите комнату в течение 15 минут. Желательно также расставить по углам чашки с морской солью на сутки — соль впитает остаточный негатив. Затем соль выбросьте на улицу (не в унитаз!). Также полезно включить звуки природы: шум водопада, пение птиц, дождь — это гармонизирует пространство на частоте, близкой к костной (около 500-1000 Гц). Избегайте

в этот период ссор, громкой музыки с агрессивными текстами, просмотра новостей и фильмов ужасов. Ваше подсознание должно настроиться на спокойную, созидательную волну. Если вы живете с другими людьми, попросите их поддержать ваш режим хотя бы в последние три дня перед началом создания фетиша. Если они отказываются или насмеваются, постарайтесь изолироваться в отдельной комнате или проводите ритуалы, когда никого нет дома.

Техника «заземления» перед началом: встаньте босиком на землю (или на пол, если нет выхода), закройте глаза, положите руки на живот. Дышите глубоко, на вдохе представляя, что золотой свет входит в макушку и наполняет все тело, на выдохе — темный, тяжелый свет уходит через ноги в землю. Повторите 9 раз. Затем произнесите вслух: «Я стою на твердой земле. Мой ум ясен. Мое сердце открыто. Я готов к созданию священного инструмента». После этого можно приступать к выбору кости. Если в любой из этих дней вы почувствуете резкое недомогание, головную боль, апатию или сильное беспокойство — отложите работу на неопределенный срок. Возможно, ваше подсознание сопротивляется, или энергия места неблагоприятна. Не насилуйте себя. Лучше подождать месяц и повторить гигиенические процедуры.

Психологическая подготовка и работа со страхами

Создание фетиша из кости часто вызывает глубинные, архетипические страхи: страх смерти, страх перед духами, страх потери контроля. Эти страхи нормальны, но их нужно осознать и проработать до начала, иначе они встроятся в фетиша и исказят его работу. Выделите время для письменной практики: возьмите лист бумаги и разделите его на две колонки. В левой напишите все свои страхи, связанные с костяной магией. Например: «Я боюсь, что дух кости окажется злым», «Я боюсь, что фетиш повлияет на мой характер», «Я боюсь, что кость треснет и навлечет неудачу». В правой колонке напротив каждого страха напишите рациональное объяснение, почему этот страх не обоснован или как вы можете его контролировать. Например: «Дух не может быть злым, потому что я сам создаю мыслеформу и призываю только доброжелательного духа», «Фетиш влияет только тогда, когда я его активирую, а в остальное время он пассивен», «Трещина означает конец службы, но не проклятие — я просто захороню кость». Такая когнитивная перестройка уменьшает тревогу.

Также полезно провести медитацию «разговор с костью до ее обретения». Закройте глаза, представьте, что вы уже держите в руках идеальную для вас кость. Она лежит на вашей левой ладони. Какая она? Теплая или холодная? Гладкая или шершавая? Какого она цвета? Спросите у нее мысленно: «Ты согласна стать моим фетишем?» Если вы чувствуете одобрение (прилив тепла, легкость), значит, вы на правильном пути. Если чувствуете отторжение (холод, тяжесть, боль), возможно, вам стоит отказаться от идеи создания фетиша вообще или выбрать другой вид кости. Эта медитация не заменяет реального выбора, но помогает настроиться. Повторяйте ее в течение трех дней перед тем, как отправиться на поиск кости. Записывайте все ощущения и образы. Иногда во время такой медитации можно увидеть конкретное животное: лису, ворона, оленя. Это указание, чью кость вам следует искать.

Еще один важный аспект — ваше отношение к смерти. Если вы испытываете панический ужас перед мертвыми костями, лучше не начинайте. Фетиш требует спокойного, почти интимного контакта со смертью. Вы должны видеть в кости не трупный остаток, а мост между мирами. Почитайте антропологические работы о культах предков, посетите музей с естественнонаучной коллекцией (где выставлены скелеты животных), привыкните к виду костей. Можно также сделать упражнение: возьмите любую безопасную кость (например, куриную, купленную в магазине для бульона — но ее нельзя использовать для фетиша, только для тренировки) и держите в руке 10 минут, рассматривая структуру, повторяя про себя: «Это часть когда-то живого существа. Теперь это чистая форма. Я не боюсь». Если через неделю такого привыкания страх не уменьшается, возможно, этот путь не для вас. Существуют другие магические традиции (с камнями, деревом, тканью), которые также эффективны. Не стоит насиловать свою психику.

Роль астрологии и природных циклов в начале работы

Хотя данный мануал не требует строгого следования астрологии, начинать создание фетиша лучше в определенные периоды, чтобы усилить результат. Общее правило: растущая луна (от новолуния до полнолуния) подходит для создания проводника, так как энергия нарастает и расширяет границы. Полнолуние — идеально для хранителя, поскольку полная луна дает мощную защиту и проявленность. Убывающая луна используется для очищения кости и удаления старых связей (части 5 и 6). Никогда не начинайте создание фетиша в затмение (лунное или солнечное) — в эти дни энергия хаотична, и фетиш может получить «глухую» программу. Также избегайте дней, когда вы сами не в форме: больны, расстроены, в гнев или сильной радости (сильные эмоции искажают намерение). Лучшее время суток для первого ритуала (выбор кости) — раннее утро, на восходе солнца, когда природа пробуждается, а ум еще не загружен дневными заботами.

Дни недели также имеют значение. Среда (день Меркурия) — лучший день для начала работы над проводником, так как Меркурий отвечает за коммуникацию и пути. Суббота (день Сатурна) — для хранителя, Сатурн структурирует и защищает. Понедельник (день Луны) подходит для очищения. Если вы не можете выбрать день, руководствуйтесь интуицией: возьмите календарь, закройте глаза и ткните пальцем. Иногда случайный выбор работает лучше продуманного. Однако не полагайтесь только на удачу — лучше все же свериться с лунным календарем (их много в интернете).

Важно также учитывать сезон. Весна — время начала всего нового, но кости могут быть «мокрыми» от таяния снега, их сложнее очищать. Лето дает много солнечной энергии для зарядки, но высокая влажность и жара могут повредить кость. Осень — классическое время для магии смерти и костей, так как природа увядает, и барьер между мирами истончается. Зима, особенно в период зимнего солнцестояния, хороша для глубинных трансформаций и создания хранителя, но проводник может быть вялым из-за холода. Практикующие из северных регионов часто создают фетишей в октябре и ноябре, а затем всю зиму работают с ними. Южане могут предпочитать прохладные зимние месяцы, так как летом слишком жарко для концентрации. Проследите за своими биоритмами: в какое время года вы чувствуете себя наиболее энергичным и сосредоточенным? Ориентируйтесь на это.

Напоследок, прежде чем перейти к части 2 (выбор типа кости), задайте себе три вопроса. Первый: готовы ли я потратить от трех до девяти недель на создание фетиша, не торопясь и не пропуская этапы? Второй: согласен ли я взять на себя полную ответственность за сущность, которую я создам, включая возможные неудобства? Третий: есть ли у меня резервное место для хранения кости, куда никто не будет вторгаться? Если на все три вопроса ответ «да», вы можете продолжать. Если хотя бы один ответ «нет» или «не уверен», отложите мануал и вернитесь, когда обстоятельства изменятся. Создание фетиша — это не спринт, а марафон, и бессмысленно начинать его с сомнениями. Удачи вам на этом пути. Следующая часть будет посвящена тонкостям выбора кости в зависимости от того, какой тип проводника и хранителя вы хотите обрести.

Часть 2. Выбор типа кости – от чего зависит роль проводника и хранителя

Основные категории костей по происхождению

Вы можете использовать кости млекопитающих, птиц, рептилий, рыб или даже человека (последнее – этически сложно и юридически рискованно почти во всех странах). Мануал сосредоточен на костях животных, так как они наиболее доступны и менее энергетически отягощены. Различают длинные трубчатые кости (бедренные, плечевые), плоские (лопатки, тазовые), короткие (запястья, предплюсны) и позвонки. Для роли проводника лучше подходят длинные кости – они символизируют путь, стрелу, луч. Для хранителя – плоские или округлые кости, которые напоминают щит или барьер. Однако можно сочетать: например, взять фалангу пальца медведя (короткая, плотная) и сделать упор на защиту, или взять ребро птицы (тонкое, изогнутое) – для проводничества между верхним и нижним мирами.

Рассмотрим подробнее каждую категорию. Длинные трубчатые кости (бедренная, плечевая, берцовая) имеют вытянутую форму с полостью внутри, где когда-то находился костный мозг. Эта полость создает резонатор, подобный трубе органа. Для проводника такая кость идеальна: вы можете «дуть» в нее намерением, и оно будет вылетать с другого конца, указывая путь. Полость также может служить вместилищем для маленькой записки с намерением или кристалла-усилителя. Длина таких костей (от 5 до 30 см в зависимости от животного) дает возможность нанести много символов и держать фетиша удобно в руке. Однако длинные кости хрупкие – при падении они часто раскалываются вдоль. Если вы выбираете такую кость для хранителя, вам придется дополнительно укрепить ее обмоткой или воском, что ослабит защитные свойства. Поэтому специализация: длинные кости – только для проводника или для смешанной роли с акцентом на проводничество.

Плоские кости (лопатка, тазовая кость, грудина) имеют широкую поверхность и малую толщину. Они напоминают щит или панцирь. Их естественная функция в теле – защита внутренних органов. На энергетическом уровне плоская кость обладает большой площадью для нанесения охранительных символов и создает эффект «стены». Для хранителя это лучший выбор. Однако плоские кости часто асимметричны и могут иметь острые края, которые нужно аккуратно обработать. Они также более пористые, чем трубчатые, поэтому впитывают масла и воск быстрее. Если вы хотите сделать из плоской кости проводника, вам придется «вытягивать» ее энергию, добавляя символы стрел и дорог на ребрах, но результат будет посредственным – кость будет сопротивляться, как черепаха, которую заставляют бегать. Прислушивайтесь к материалу.

Короткие кости (кости запястья, предплюсны, фаланги пальцев) – это кубические или почти кубические элементы, обеспечивающие подвижность и амортизацию в суставах. Они компактны, их удобно носить на шее или в кармане. Короткие кости хорошо подходят для двойной роли, так как их форма не навязывает ни путь, ни защиту – она нейтральна. Вы можете развить и проводника, и хранителя на равных. Однако объем для символов у них мал, поэтому придется использовать очень мелкую гравировку и комбинированные знаки. Кроме того, короткие кости часто происходят от молодых животных (так как эпифизы срастаются с возрастом), и могут нести энергию незрелости. Если вы берете короткую кость взрослой особи, обращайте внимание на наличие выраженных суставных поверхностей – они выглядят как гладкие «головки» или «впадины». Эти поверхности можно использовать как точки приложения силы: например, на впадину класть палец при активации.

Позвонки – особая категория. Каждый позвонок имеет тело, дугу и отростки, образующие сложную трехмерную структуру. Позвонки символизируют связь между уровнями реаль-

ности (как позвонки соединяются в столб). Они идеальны для проводника в вертикальных мирах (верхний, средний, нижний). Также позвонки хороши для хранителя от «ударов по спине» – ментальных атак из неожиданных направлений. Недостаток: позвонки хрупкие, особенно остистые отростки легко обламываются. Если вы выбрали позвонок, будьте готовы работать с очень неровной поверхностью и использовать миниатюрные символы. Некоторые практики используют целую цепочку из нескольких позвонков (например, 3-5) как единый фетиш, нанизав их на кожаную нить. Это усиливает проводничество (лестница) или защиту (стена из звеньев). Но такой фетиш требует больше места при хранении и сложнее в очищении.

Животное как источник силы

Каждый вид добавляет фетишу специфические черты. Кость волка даст навыки стайной работы и выносливость в путешествиях (проводник) плюс агрессивную защиту (хранитель). Кость ворона – связь с мертвыми и умение видеть скрытое, но хранитель будет насмешливым и непредсказуемым. Кость змеи – отличный проводник по подземному миру и хранитель от ядовитых атак. Кость медведя – мощный, но медлительный хранитель; проводник из него посредственный, зато обеспечивает физическую силу в теле оператора. Кость лошади – быстрый проводник на дальние расстояния (идеально для шаманских полетов) и хранитель, оповещающий топотом копыт о приближении угрозы. Кость совы – проводник в ночной астрал и хранитель от кошмаров. Кость оленя – соединяет с лесными духами и дает умение находить травы. Прежде чем выбрать, проведите медитацию: возьмите в руки образец (или просто картинку) животного и спросите себя: «Чьи инстинкты мне нужны?». Ответ придет в виде ощущения в теле.

Расширим этот список, чтобы у вас был полный спектр для осознанного выбора. Кости хищных млекопитающих (волк, медведь, рысь, лиса, куница) несут энергию охотника. Волк – стайный охотник, поэтому его кость даст вам умение следовать за коллективной интуицией и не терять путь даже в темноте. Проводник-волк будет вести вас по астральным тропам, но может иногда «заигрывать» в погоню, отвлекаясь на интересные сущности. Хранитель-волк агрессивен и не терпит чужаков – он может атаковать даже невраждебных духов, просто потому что они вошли в зону. Если вы спокойный человек, волчья кость может вас диссонировать. Медведь – одиночный хищник, мощный и неторопливый. Проводник-медведь неуклюж в быстрых перемещениях, но отлично показывает места силы и спящие источники. Хранитель-медведь создает тяжелый, вязкий щит, который трудно пробить, но и сам он медленно реагирует. Лиса – хитрый и быстрый охотник. Проводник-лиса найдет обходные пути, лазейки и секретные проходы. Хранитель-лиса будет отвлекать угрозу ложными следами, но не вступать в прямое столкновение. Это хороший выбор для тех, кто предпочитает уклонение, а не бой.

Кости копытных (олень, лось, кабан, корова, лошадь, коза) несут энергию жертвенности и стадности, но также выносливости. Олень – благородное животное, связанное с мировым деревом и ветвями (рога). Проводник-олень покажет вам пути в лесах, горах и даже между мирами через «кроны». Хранитель-олень мягок и пассивен – он скорее убежит, чем будет защищать, поэтому его нужно специально программировать на активную оборону. Лось – мощнее и агрессивнее оленя, его кость хороша для защиты от физических угроз (например, от нападения в астрале). Кабан – яростный и бесстрашный, проводник-кабан прямолинеен («идет напролом»), что может быть полезно для прорыва через энергетические блокировки. Хранитель-кабан опасен даже для хозяина, если его не контролировать – может нанести удар по вашей же ауре. Корова – материнская, питающая энергия. Проводник-корова медленный, но надежный, не заблудится. Хранитель-корова создает «теплый сарай» – мягкий защитный кокон, который хорошо успокаивает, но слаб против целенаправленной атаки. Лошадь – быстрое, свободное животное, проводник-лошадь позволит вам путешествовать на большие расстояния за короткое астральное время, но хранитель-лошадь будет нервным и пугливым, может поднять ложную тревогу.

Кости птиц – особая категория, потому что птицы связаны с воздухом, небом, а также с душами умерших в многих культурах. Ворон – самый магический выбор. Проводник-ворон откроет вам доступ к тайным знаниям, а также позволит видеть прошлое и будущее в астрале. Хранитель-ворон – насмешливый, может казаться, что он не защищает, но на самом деле он отвлекает врагов карканьем и ложными образами. Сова – ночной охотник, проводник-сова идеален для путешествий в темное время суток и в подземные миры. Хранитель-сова бесшумен и эффективен против кошмаров – если вы спите с костью совы, вам не приснятся страшные сны. Ястреб или орел – проводник с высоты, позволяет видеть всю картину целиком, но не детали. Хранитель-орел будет парить над вами и бить клювом любую угрозу сверху. Воробей или синица – мелкие птицы, их кости подходят для деликатных, незаметных путешествий и защиты от мелких бытовых негативов (ссоры, зависть), но против сильного врага они слабы. Важно: кости птиц очень легкие и тонкостенные (из-за полых костей для полета). Они легко трескаются, поэтому обращайтесь с ними особенно бережно.

Кости рептилий и амфибий (змея, ящерица, черепаха, лягушка) подходят для специфических задач. Змея – символ перерождения, мудрости и подземных сил. Проводник-змея отлично ведет по лабиринтам и темным пещерам, а также помогает в трансформации сознания. Хранитель-змея ядовит и быстр – он может «ужалить» атакующую сущность, оставив ее обессиленной. Ящерица – проводник по стенам и вертикальным поверхностям (между мирами), хранитель-ящерица умеет отбрасывать хвост (то есть жертвовать частью своей силы, чтобы отвлечь врага). Черепаха – медленный, но очень надежный хранитель (броня), проводник из черепахи практически никакой. Лягушка – проводник по водным мирам и болотам, хранитель-лягушка предупреждает об опасности кваканьем (внутренним сигналом). Рептилии холоднокровны, поэтому их кости требуют дополнительного нагрева от вашего тела для активации.

Кости рыб – редкий выбор, но имеет смысл, если вы работаете с водной магией. Рыбы – проводники в глубины бессознательного, в эмоциональные слои. Хранитель-рыба будет «плыть по течению» и уводить угрозу в сторону, а не блокировать. Кости рыб тонкие и хрупкие, часто с многочисленными мелкими отростками. Для фетиша лучше всего подходят крупные позвонки рыбы (как у щуки или сома) или жаберные крышки. Не используйте кости морских рыб, если вы не живете у моря – энергетическая связь разорвана.

Домашние животные (собака, кошка, кролик, хомяк) несут двойственный отпечаток: с одной стороны, они были близки к человеку, что облегчает связь; с другой – они часто имеют психологические травмы, связанные с неволей. Кость собаки (не волка) даст преданного, но зависимого проводника/хранителя. Он будет постоянно искать вашего одобрения и может страдать от одиночества, если вы не уделяете ему внимания. Кость кошки – независимая, капризная, хранитель-кошка будет защищать только тогда, когда сама захочет, проводник-кошка может вести туда, куда ей интересно, а не вам. Если вы сильная личность, кошачья кость будет хорошим вызовом; если нет – она быстро вас подчинит. Кость кролика – трусливая, слабая, не рекомендуется, кроме случаев, когда вы хотите именно такой тип защиты (бегство). Хомяк – бессмысленный выбор.

Размер и сохранность

Фетиш должен быть удобным для ношения или размещения на алтаре. Оптимальный размер – от 3 до 12 сантиметров. Слишком маленькую кость (мышь, воробей) легко потерять в астрале – вы не будете чувствовать ее вес. Слишком большую (бедро коровы) неудобно держать в руке, и она создает избыточное энергетическое давление. Важна целостность: трещины допустимы только естественные (не сквозные). Если кость имеет явные патологии (наросты, неправильное сращение), это может наделять фетиша способностью исцелять подобные нарушения у оператора, но также риск внести хаос. Лучше брать кость без признаков гниения, с гладкой, но не лакированной поверхностью. Острые края можно слегка обработать шлифовальной

бумагой (только натуральной) – но не меняйте форму кардинально. Кость должна сохранить естественный профиль, чтобы ее дух узнавал себя.

Практический совет по оценке размера: положите кость на свою раскрытую ладонь. Она не должна выступать более чем на 2 см за край ладони с каждой стороны. Если кость длиннее, вы будете задевать ею предметы. Если кость короче 3 см, вы не сможете нанести на нее достаточно символов (минимум 5-7 знаков). Есть исключение – использование кости как подвески на шею: тогда короткая кость (2-3 см) вполне подходит, но вы должны быть готовы к очень мелкой гравировке под лупой. Также оцените вес: кость не должна быть тяжелее 50 грамм, иначе при ношении на шее она будет тянуть и натирать. Для карманного ношения допустимо до 100 грамм. Если кость весит больше, используйте ее только как стационарный алтарный фетиш.

Осмотр целостности: проведите костью по своей щеке – вы должны почувствовать гладкость без зазубрин. Затем постучите костью по стеклу (или по дереву): звук должен быть чистым, без дребезжания. Трещины выдают себя глухим звуком. Рассмотрите кость под ярким светом, вращая ее: трещины будут видны как темные линии. Естественные трещины (возникшие при высыхании) обычно идут вдоль волокон, а неестественные (от удара) – радиальные. Трещины вдоль волокон не страшны, их можно залить воском. Радиальные – опасны, кость может развалиться. Патологии: наросты («костные шпоры») – это избыточная костная ткань, вызванная болезнью или нагрузкой. Они усиливают способность к защите, но делают фетиша грубым, менее восприимчивым к вашим тонким командам. Если вы берете такую кость, приготовьтесь к тому, что фетиш будет «упрямым». Не берите кости с явными гнилостными изменениями (черные пятна, неприятный запах, маслянистый налет) – это биодеградация, которая продолжится и после создания фетиша, и он рассыплется через пару лет.

Подготовка поверхности перед гравировкой: если кость слишком гладкая (например, старая речная), слегка пройдитесь наждачной бумагой 400, чтобы создать шероховатость для удержания символов. Не шлифуйте до блеска – блестящая кость скользит и плохо держит масла. Острые края можно округлить, но не удаляйте анатомические выступы (суставные головки, отростки) – они являются естественными концентраторами энергии. Если вы работаете с фрагментом (например, половиной кости), убедитесь, что срез не слишком свежий – свежий срез имеет резкий запах гари от пилки. Такую кость нужно выдержать в земле 2 недели, чтобы нейтрализовать эту искусственную вибрацию.

Возраст кости и ее энергетическая свежесть

Свежая кость (от животного, умершего не более полугода назад) содержит остатки жизненной силы, что облегчает внедрение намерения, но может быть «шумной» – крики боли будут мешать. Старая кость (более ста лет) – нейтральна, словно чистый лист, но для активации потребуется больше энергии и времени. Идеальный промежуточный вариант: кость от 2 до 10 лет. Если вы нашли кость в лесу, оцените ее: побелела ли она на солнце, стала ли хрупкой? Мореные кости (пролежавшие в воде) приобретают свойства жидкости – хороши для проводника в водные миры. Кости из сухих пустынь – для хранителя от жары и обезвоживания. Не используйте кости из свалок или помоек – на них энергия отчаяния и болезней. Лучшие источники: естественный лес, берег реки, сельскохозяйственные угодья (с разрешения фермера), либо магазины этичных таксидермистов.

Как определить возраст кости без лабораторных методов? Обратите внимание на цвет: свежая кость (до 1 года) имеет желтовато-белый оттенок и иногда сохраняет следы жира (просвечивающие пятна). Если провести ногтем, могут оставаться царапины. Кость 2-5 лет: белая или кремовая, матовая, царапины остаются с трудом. Кость 5-20 лет: белая, иногда с серым оттенком, поверхность сухая, царапины не остаются. Кость старше 20 лет: сероватая или коричневая (если лежала в земле), хрупкая, может легко слоиться. Кость старше 100 лет (ископаемая) – почти черная или темно-коричневая, очень тяжелая, с минеральными отложениями.

Для фетиша оптимальны кости 2-10 лет. Слишком старые кости (более 50 лет) потребуют от вас огромных энергозатрат на активацию, и они часто «спят» так глубоко, что даже призыв духа не помогает. Слишком свежие (менее 6 месяцев) могут содержать эфирные остатки агонии, которые вызовут у вас кошмары и головные боли. Если у вас есть только свежая кость, проведите расширенное очищение (часть 5 и 6) с добавлением этапа вымачивания в соленой воде в течение 3 дней, меняя воду каждые 12 часов.

Мореная кость – это кость, пролежавшая в воде (реке, озере, болоте) не менее года. Она пропитывается водой, цвет становится темно-коричневым или черным, появляется специфический «речной» запах. Такая кость обладает памятью о течении, о волнах. Проводник из морской кости будет идеально вести вас по водным астральным ландшафтам, но в сухих мирах (пустыни, горы) он будет бесполезен. Хранитель-мореная кость будет защищать от утопления, от водных духов, но может быть слишком влажным и расслабляющим. Если вы живете далеко от воды, мореная кость будет тосковать и быстро терять силу. Пустынная кость (найденная в засушливых районах) – сухая, растрескавшаяся, иногда с песчаными вкраплениями. Она хороша для защиты от огня и жары, а также для проводника в горячие миры. Но ее нужно регулярно увлажнять (раз в месяц класть на влажную ткань на час), иначе она рассыплется.

Кости из свалок – избегайте их категорически. Даже после тщательной очистки в них остаются информационные слепды человеческого отчаяния, болезней и химикатов. Фетиш из такой кости может стать агрессивным или, наоборот, апатичным. Вы не сможете предсказать его поведение. То же относится к костям из ветеринарных клиник, где усыпляли больных животных – на них энергия лекарств и страха. Лучше потратить больше времени на поиск, чем взять сомнительный материал.

Определение пола животного по кости (не всегда возможно, но полезно)

У многих видов самцы и самки отличаются размером и формой костей (например, таз у самок шире). Мужская энергия кости дает активное, наступающее проводничество и агрессивную защиту. Женская – плавное ведение и обволакивающую, материнскую охрану. Если пол определить не удастся, просто назовите фетиша «оно» или используйте нейтральные местоимения. Некоторые маги просят духа кости явиться во сне и представиться. Делайте это после первичного очищения (часть 5). Запишите сон: если пришел воин или охотник – мужская сущность; если мать или целительница – женская.

Практические признаки пола по костям: у млекопитающих тазовая кость самки имеет более широкую подвздошную кость и большее запирающее отверстие (для прохода детенышей). Череп самца часто имеет гребни и бугры (для прикрепления мышц), более массивный. Длинные кости самцов обычно толще и длиннее. Если у вас есть возможность сравнить с известными самцом и самкой того же вида, вы увидите разницу. В противном случае не мучайтесь – пол не является решающим фактором. Важнее индивидуальная энергия кости. Даже если вы ошиблись, фетиш сам «подстроит» свой пол в соответствии с вашими ожиданиями и программами. В некоторых традициях пол фетиша вообще не учитывается, считается, что кость – это бесполое существо.

Если вы хотите сознательно привлечь мужскую энергию, ищите кости самцов: они тяжелее, грубее на ощупь, имеют более выраженные мышечные отпечатки. Для женской энергии – более легкие, изящные кости, часто с гладкой поверхностью (у самок коллагеновая сетка нежнее из-за гормональных особенностей). Однако не все виды демонстрируют половой диморфизм: у воронов самцы и самки почти неразличимы по скелету. В таких случаях полагайтесь на интуицию. Подержите кость в руках и задайте вопрос вслух: «Ты мужчина или женщина?». Прислушайтесь к первому внутреннему слову. Не переспрашивайте – первый ответ самый точный.

Сонный метод: положите кость под подушку на три ночи подряд, перед сном мысленно прося: «Дух кости, явись мне в образе, чтобы я узнал твой пол». Если снится мужчина – самец,

женщина – самка. Если снится животное того же вида – смотрите на пол животного во сне. Если снов нет или они размыты, не настаивайте. Пол не критичен.

Резонанс с вашей датой рождения и стихией

Вычислите свою стихию по астрологии (огонь, земля, воздух, вода) или по тесту доминирующей чакры. Для огненных людей подойдут кости животных с горячей кровью (волк, конь, лиса) – они усилят природные качества. Земным – кости копытных и медведя. Воздушным – кости птиц и летучих мышей. Водным – кости рыб, амфибий, выдры или бобра. Если вы возьмете противоположную стихию, фетиш будет уравнивать вас, но потребует больше контроля. Например, огненный маг с костью утки (вода) получит странного проводника, который то вспыхивает, то гаснет. Экспериментируйте только после освоения основ.

Как определить свою стихию по астрологии: по знаку зодиака. Огонь: Овен, Лев, Стрелец. Земля: Телец, Дева, Козерог. Воздух: Близнецы, Весы, Водолей. Вода: Рак, Скорпион, Рыбы. Если вы учитываете асцендент и луну, возьмите наиболее выраженную стихию в натальной карте. Также можно пройти простой психологический тест: в стрессовой ситуации вы склонны к действию (огонь), планированию (земля), общению (воздух) или эмоциям (вода). Но чистота стихий редко встречается, у большинства людей смесь.

Для огненного человека кость волка даст взрывное проводничество и защиту, но может привести к перегреву – фетиш будет излучать такое сильное тепло, что вы будете потеть. Если огненный возьмет кость змеи (вода), змея будет пытаться охладить огонь, но в результате получится пар – туман, скрывающий путь. Не рекомендуется новичкам. Земной человек с костью птицы (воздух) получит проводника, который будет постоянно «улетать» от земных корней, что вызовет головокружения в астрале. Водный человек с костью медведя (земля) почувствует тяжесть и замедление, как будто его тянет на дно. Воздушный человек с костью рыбы (вода) будет постоянно «выплывать» из своих мыслей в эмоции. Идеально – совпадение стихии или соседняя (огонь-воздух, воздух-вода, вода-земля, земля-огонь). Например, воздух и вода дают пар – среднее состояние, которое хорошо для проводника в переходные миры.

Проверьте резонанс практическим способом: когда вы держите кость в руке в течение минуты, она должна слегка нагреваться и становиться как будто «легче». Если кость остается холодной или тяжелеет – стихийный конфликт. Вы все равно можете использовать такую кость, но вам придется тратить больше времени на установление связи (от 2 до 6 месяцев вместо 2-4 недель). Если вы чувствуете отторжение (кость выскользывает, вызывает мурашки), лучше не берите.

Для людей со смешанной стихией (например, огонь-вода по разным показателям) рекомендуется брать кость нейтрального животного – лошади (соединяет огонь и воздух) или оленя (соединяет землю и воду). Также можно использовать кость птицы, но не хищной (например, утки – вода и воздух). Главное – избегать крайностей. Если вы затрудняетесь, выберите кость волка или ворона – они наиболее универсальны и приспособляются к любому оператору.

Дополнительные критерии: место находки и исторический контекст

Кость, найденная в лесу, будет иметь энергию леса: ее проводник будет хорошо ориентироваться среди деревьев, а хранитель защитит от диких духов. Кость с поля – энергия открытых пространств, ветра, солнца. Кость с кладбища (если вы осмелитесь) – очень сильная связь с миром мертвых, но также высокий риск привлечения нежелательных существ. Кость, найденная у перекрестка дорог, – идеальный проводник, так как перекресток сам по себе магическое место выбора пути. Кость, найденная под порогом дома (например, старое захоронение животных под фундаментом), может нести защитную энергию дома, но также и остатки прошлых жильцов. Всегда учитывайте, где вы нашли кость. Лучше всего брать кости из естественных, диких мест, где животное умерло своей смертью. Городские кости (например, в парке) могут быть загрязнены выхлопными газами и людскими мыслями.

Также обратите внимание на положение кости в момент находки. Если она лежала на боку – нейтрально. Если вертикально торчала из земли – имеет стержневую энергию, хороша для проводника. Если была придавлена камнем – несет энергию сдерживания, хороша для хранителя. Если вы нашли кость в корнях дерева – дерево уже обменялось с ней энергией, фетиш будет иметь связь с этим видом дерева. Например, кость под дубом получит силу дуба – долголетие и твердость. Под березой – нежность и очищение. Это можно использовать. Запишите все детали места находки: погода, время суток, фаза луны, даже ваше настроение. Эта информация пригодится при активации.

Если кость имеет следы зубов или когтей (то есть на нее охотилось другое животное), то она несет двойную энергию – жертвы и хищника. Такой фетиш будет сложным, но очень мощным. Проводник-жертва будет избегать опасности, хищник – вести агрессивно. Вам придется четко разграничивать эти аспекты. Не берите кости с человеческими следами обработки (пропил, сверление) – это уже артефакт, а не естественная кость. Исключение – если вы сами сделали эту обработку в рамках подготовки.

Практический алгоритм выбора кости

Подведем итог. Перед тем как отправиться на поиски, составьте список желаемых характеристик: роль (проводник/хранитель/оба), вид животного, размер, возраст, пол, стихия, место находки. Ранжируйте их по важности. Например: «Мне нужен проводник, среднего размера, кость волка или ворона, возраст 3-7 лет, мужская, огненная стихия, найдена в лесу». Когда вы ищете, не будьте слишком жесткими – позвольте кости самой найти вас. Часто случается, что вы идете за волком, а находите кость лисы, и она оказывается идеальной. Доверяйте интуиции.

Если вы покупаете кость в магазине, у вас нет возможности оценить место находки. Компенсируйте это, проведя ритуал «подключения к земле»: положите кость на землю в ближайшем лесу на ночь, чтобы она приобрела местную энергию. Также запросите у продавца информацию о возрасте и виде – будьте настойчивы. Если продавец не знает, лучше не покупать.

И последнее: не берите первую попавшуюся кость. Посвятите выбору минимум неделю. Носите с собой список, медитируйте, смотрите сны. Когда вы найдете «свою» кость, вы почувствуете это как легкий удар тока или волну тепла. Не пропустите этот сигнал. Если вы сомневаетесь, положите кость обратно и вернитесь через день. Если она все еще привлекает – берите. Если нет – ищите дальше. В части 3 мы обсудим этические аспекты и источники костного материала, чтобы вы могли легально и морально правильно обрести свою кость. А пока – удачных поисков. Помните: правильный выбор кости – это 30% успеха всего предприятия. Остальные 70% зависят от вашего мастерства и усердия.

Часть 3. Этические аспекты и источники костного материала

Запрет на убийство ради фетиша

Главное правило – не убивайте животное специально для создания магического инструмента. Это создает кармический долг и связывает дух убитого с вами в качестве врага, а не помощника. Даже если вы охотник и добыли оленя на мясо, используйте кости с благодарностью и только после того, как плоть уважена (съедена или принесена в дар). Во многих традициях считается, что кость животного, умершего насильственной смертью из-за человека, будет «кричать» при каждой активации и привлекать низших паразитов. Исключение – тотальная необходимость самозащиты (например, волк напал, и вы его убили, защищаясь). Тогда кость может стать очень сильным хранителем, но процесс очищения займет не менее трех лунных циклов.

Почему убийство ради фетиша столь категорически запрещено? С точки зрения энергетики, животное в момент умирания от руки человека испытывает не только боль, но и глубокое предательство – оно доверяло своему окружению, и это доверие разрушено. Даже если вы убили животное гуманно (мгновенно), страх и отчаяние записываются в костную ткань на клеточном уровне. Исследования с использованием метода Кирлиан-графии показывают, что свежие кости жертв насилия имеют хаотичные, рваные аурические контуры, в то время как кости естественно умерших животных – спокойные, ровные поля. Когда вы пытаетесь внедрить в такую кость свою мыслеформу, остатки боли вступают в резонанс с намерением, но искажают его. Вместо послушного проводника вы получаете существо, одержимое мотивом мести или самосожалением. Оно может нападать на других людей, животных или даже на вас, когда вы спите. Изгнать такого искаженного духа чрезвычайно трудно – иногда проще уничтожить кость.

Если вы все же оказались в ситуации, где вынуждены были убить животное в целях самозащиты, и хотите использовать его кость, необходимо провести очищение, намного более интенсивное, чем описанное в частях 5-6. Вам потребуется вымачивать кость в проточной воде не менее недели, затем закопать в землю на три лунных месяца (от новолуния до новолуния), а затем провести ритуал прощения: каждый вечер в течение 21 дня разговаривать с костью, объясняя, что вы не хотели убивать, что это была вынужденная мера. Затем попросить духа животного простить вас и согласиться служить. Если во сне вы увидите это животное, и оно будет спокойно стоять или уйдет – получили прощение. Если оно нападает или убегает – не используйте кость. Похороните ее с почестями.

Охотникам, которые добывают зверя для пропитания, можно использовать кости, но с соблюдением ритуала благодарности. Перед тем как взять кость, прочитайте благодарственную молитву духу животного: «Ты отдал свою жизнь для моей жизни. Твоя плоть насытит меня, твоя кость станет моим спутником. Я не забываю твоей жертвы. Пусть твоя сила живет дальше через меня». Затем отделите кости от туши с уважением – не ломайте их грубо, не кидайте в костер для удаления мяса (варка допустима, но затем кость нужно долго восстанавливать). Лучше всего использовать кости, оставшиеся после естественного разложения туши (когда мясо съедено другими животными или сгнило). Но если вы нетерпеливы, можно очистить кость механически, но сначала съешьте мясо с мыслью о благодарности.

Сбор найденных костей: правила и разрешения

В большинстве стран разрешено собирать кости неохраняемых видов на землях общего пользования. Однако перед походом в лес или в поле узнайте местные законы: например, кости хищных птиц (сов, ястребов) подпадают под CITES. Запрещены кости приматов, китов, сло-

нов, носорогов и всех краснокнижных животных. Если вы нашли кость и не уверены в виде, сфотографируйте и загрузите в приложение-определитель. Этика также требует: не берите кости в местах массовых захоронений животных (скотомогильниках) – там энергия эпидемий. Не трогайте кости, лежащие явно в ритуальном круге (чужом алтаре). Если на кости есть остатки высохших тканей – обработайте их перед очищением (часть 5), но поинтересуйтесь, не является ли кость остатком чьего-то тотема. Лучше мысленно спросить у земли: «Можно взять?» – и ждать знака (внезапное дуновение ветра, падение листа, чувство тяжести в руке – отказ).

Практическое руководство по поиску костей в природе. Лучшее время – ранняя весна, когда снег сошел, но растительность еще не скрывает землю, или поздняя осень. В лесу ищите в оврагах, у корней деревьев, в местах водопоя, около нор. Часто кости можно найти на берегах рек, после паводка. В поле – около сельскохозяйственных угодий, где хищники оставляют остатки добычи. В горах – у подножий скал, где падают животные. Всегда берите с собой перчатки и пакеты. Осматривайте кость: если она зеленоватая или имеет синеватый оттенок – возможно, обработана химикатами (например, отбелена перекисью). Откажитесь от нее, так как химия проникла в структуру. Если кость черная и блестит (как обгоревшая) – возможно, была в пожаре, структура разрушена, не годится.

Юридические предостережения. В России, согласно статье 7.11 КоАП, сбор костей краснокнижных животных наказывается штрафом до 500 000 рублей и конфискацией. В США – закон Lacey Act запрещает транспортировку костей редких видов через границы штатов. В Европе – директива ЕС о защите видов. Поэтому всегда имейте при себе справочник или приложение для идентификации. Если сомневаетесь – сфотографируйте и оставьте на месте. Не берите кости в заповедниках и национальных парках – это запрещено даже для обычных видов. В некоторых регионах (например, в Австралии) кости аборигенных животных могут быть культурным наследием, и их изъятие является уголовным преступлением. Уважайте местные законы.

Этические нормы сбора. Представьте, что каждая кость – это последний остаток существа, которое имело душу и инстинкты. Не берите больше одной-двух костей с одного места, чтобы не нарушать экосистему (кости служат источником кальция для почвы и других животных). Если вы нашли целый скелет, возьмите только одну кость – ту, которая «зовет». Остальные оставьте природе. Не выкапывайте кости, которые явно были захоронены (например, в могильных курганах) – это археологические нарушения. Не берите кости из мест ритуальных жертвоприношений (например, остатки подношений в священных рощах). Если вы встретили кость с нанесенными искусственными метками (например, выжженные знаки) – это чужой магический инструмент, не прикасайтесь к нему.

Ритуал запроса разрешения у земли. Прежде чем взять кость, встаньте на колени, положите руки на землю рядом с находкой. Закройте глаза и произнесите мысленно: «Мать-земля, я вижу этот остаток жизни. Можно ли мне взять его для священной работы?». Затем прислушайтесь к своим ощущениям. Если вы чувствуете спокойствие, легкое тепло, одобрение – берите. Если появляется тревога, холод, головокружение – откажитесь. Также можно подбросить монетку или использовать маятник. Знак отказа может быть и внешним: внезапно налетевший ветер, падение ветки прямо на кость, крик вороны, проезжающая машина сигналист. Не игнорируйте эти знаки. Если вы взяли кость без спроса, а потом почувствовали дискомфорт, верните ее на место, извинившись.

Легальная покупка костей

Существуют этичные таксидермические магазины, где продают кости животных, умерших естественной смертью в зоопарках, питомниках или заповедниках. Запрашивайте сертификат происхождения. Также можно купить кости крупного рогатого скота на рынках для животных (как лакомство для собак) – но такие кости обычно вареные, что разрушает энерги-

тическую структуру. Вареная кость считается мертвой – она не пригодна для фетиша. Нужны сырые, обработанные только механически (очищенные от мяса, но не кипяченые). Еще вариант – сотрудничество с ветеринарами: они могут отдать кости усыпленных домашних животных, если владельцы дали согласие. В этом случае поблагодарите семью и проведите отдельный ритуал прощания с животным.

Как отличить вареную кость от сырой? Вареная кость имеет гладкую, иногда маслянистую поверхность, цвет слоновой кости с желтизной. При постукивании издает глухой, короткий звук, а не звонкий. Она легче сырой, так как жир и коллаген частично выварились. Если поднести вареную кость к огню (свече), она начнет дымиться с неприятным запахом жженого рога. Сырая кость при нагревании пахнет как жженный волос, но дымит меньше. Главное – вареная кость не способна удерживать мыслеформу более 2-3 недель, после чего программа рассыпается. Поэтому не экономьте – ищите сырые кости.

Таксидермические магазины часто продают кости, обработанные перекисью водорода для отбеливания. Перекись окисляет органику, частично разрушая коллаген, но не так сильно, как варка. Такие кости приемлемы, но перед использованием их нужно вымочить в дистиллированной воде 3 дня, меняя воду, чтобы удалить остатки реагентов. Затем провести энергетическое очищение (часть 6) дважды. Многие маги предпочитают естественно состаренные кости без химии. Спросите продавца, использовалась ли перекись или хлорка. Хлорка (отбеливатель) убивает кость напрочь – не берите.

Покупка костей через интернет-аукционы. Риск наткнуться на нелегальные или плохо очищенные кости высок. Проверяйте рейтинг продавца, читайте отзывы. Запрашивайте фото под разными углами. Убедитесь, что продавец указывает вид животного и происхождение. Если продавец говорит «не знаю, нашел в лесу», но просит много денег – обман. Цены: кость обычного животного (корова, свинья) – 5-20 долларов. Кость волка – от 50 долларов. Кость медведя – от 100. Кость ворона – от 30. Если цена слишком низкая, вероятно, кость вареная или поддельная (из пластика). Проверьте: пластик теплый на ощупь, а кость холодная; пластик не имеет пор.

Сотрудничество с ветеринарами и приютами. Это этичный способ получить кости домашних животных, которые усыплены из-за неизлечимых болезней или старости. Подпишите согласие владельца (если животное имело хозяина) или получите разрешение от приюта. Не берите кости животных, усыпленных из-за агрессии – их дух может быть искажен. После получения кости проведите ритуал поминовения: зажгите свечу, положите цветок, скажите: «Благодарю тебя за твой каркас. Твоя жизнь закончилась, но твоя кость получит новую душу. Я уважаю твой путь». Оставьте подношение – кошачью или собачью еду (в зависимости от вида) на улице для бездомных животных.

Альтернативные источники: палеонтологические остатки (ископаемые кости). Они имеют возраст тысячи или миллионы лет. Они полностью минерализованы, органики нет. Такой кости очень трудно придать новую программу, но если получится, фетиш будет чрезвычайно стабильным и долговечным. Однако из-за отсутствия коллагена он не будет резонировать с вашим дыханием. Подходит только для очень опытных магов. Ископаемые кости обычно законны, но не берите их из геологических памятников – это вандализм.

Человеческие кости: за и против (предупреждение)

Использование человеческих останков запрещено законом во многих странах (статья 244 УК РФ, например, – надругательство над телами умерших). Даже если вы получили кость легально (например, медицинский скелет из старого анатомического театра), этически это спорно: дух умершего может не желать служить вашим целям. Исключение – работа с прямыми предками, которые при жизни занимались магией. Кость прабабушки-знахарки, переданная по наследству, может стать исключительно сильным хранителем и проводником, но только при

условии, что вы сохраняете уважение и делаете подношения роду. Не берите человеческие кости из «черных археологических» раскопок – на них лежат проклятия, и вы навлечете беду.

Почему человеческие кости привлекательны для магов? Потому что они несут самую прямую связь с человеческим сознанием. Фетиш из человеческой кости может иметь доступ к вашему роду, к генетической памяти, к архетипам, недоступным животным. Но цена этого – огромная ответственность. Дух умершего человека, особенно если он не давал согласия при жизни, может быть крайне недоволен. Он может преследовать вас, вызывать несчастные случаи, влиять на вашу психику. Даже если вы получили кость от родственника, который был магом, сначала спросите во сне: «Дедушка, ты согласен стать моим хранителем?». Если снится счастливый образ – да. Если снится, что он отворачивается или гневается – нет.

Легальные способы получить человеческую кость: например, свой собственный зуб (зуб мудрости, удаленный у стоматолога). Это ваша собственная костная ткань. Из зуба можно сделать очень сильный фетиш, который будет идеально резонировать с вами. Но размер мал. Или кость от ампутированной конечности (если вам ампутировали палец или часть кости по медицинским показаниям). Такая кость – часть вас, и фетиш из нее будет неотделим. Однако это вызывает вопросы идентичности: не будет ли фетиш конкурировать с вашим собственным духом? Практикуется редко. Также можно использовать плаценту (хотя это не кость) – другой путь.

В некоторых странах (например, в Индии) существует традиция использования костей святых или йогинов, которые завещали свои останки для магических целей. Если вы имеете доступ к таким реликвиям через официальные каналы, это возможно. Но в западном мире человеческие кости в магии – почти всегда маргинальная и незаконная практика. Рекомендую вам избегать ее. Животные кости дают ничуть не меньший спектр возможностей, а рисков – значительно меньше. Исключение, повторюсь, только если кость принадлежит прямому предку-магу, и вы получили ее по наследству с согласия духа.

Если вы все же решили работать с человеческой костью, учтите дополнительные меры предосторожности. Очищение (части 5-6) нужно проводить в четыре раза дольше и с добавлением святой воды (если вы христианин) или соленой воды с пеплом полыни. Также нужно установить четкий контракт с духом: каждый месяц делать подношение в виде еды, которая нравилась этому человеку при жизни, и зажигать свечу. Никогда не приказывайте духу человека, только просите. И помните, что дух может изменить мнение через несколько лет и покинуть кость, оставив вас с мертвым предметом. Будьте готовы к захоронению (часть 19) с почестями.

Ритуал благодарности источнику

Прежде чем взять кость (даже купленную), проведите короткое действие: встаньте лицом на запад или к ближайшему дереву, держите кость на левой ладони (приемная рука) и скажите вслух: «Дух жизни, покинувший эту кость, благодарю тебя за твой каркас. Я не посягаю на твою душу, но прошу разрешения использовать твою твердь. Если ты против – подай знак в течение трех дней». После этого прислушивайтесь к снам и событиям. Если снится животное, которое рычит или убегает – откажитесь от кости. Если снится что-то нейтральное или кость лежит спокойно – можно работать. В случае отказа кость следует закопать в землю с крупицей табака или овса.

Этот ритуал – не просто формальность. Он устанавливает первый контакт между вами и остатком жизненной силы, которая еще может теплиться в кости. Даже если животное умерло давно, его эфирный двойник может сохраняться в виде «тени» – неразумной, но чувствительной сущности. Если вы не попросите разрешения, эта тень может воспринять вас как врага. Ритуал также помогает вам самому настроиться на уважительный лад. Многие начинающие маги из-за энтузиазма забывают о том, что кость – это не просто ресурс. Этот ритуал предотвращает ошибки.

Подробности проведения. Выберите тихое место, желательно на природе, но можно и дома у алтаря. Если на улице, встаньте так, чтобы ветер дул вам в лицо – это усилит передачу слов. Если дома, зажгите одну белую свечу. Положите кость на левую ладонь, правую руку держите над костью ладонью вниз, не касаясь. Произносите текст медленно, четко, с чувством. Не используйте заученные фразы на иностранных языках, если вы не понимаете их смысла. Лучше своими словами, но искренне. После слов оставьте кость на алтаре или на земле и уйдите. Вернитесь через 3 дня. Если за это время кость изменила цвет (потемнела, покрылась пятнами) или появился неприятный запах – это знак отказа. Если с вами случилось что-то неприятное (авария, ссора, болезнь) – тоже отказ. Но не путайте обычные жизненные неурядицы с магическими знаками. Если после ритуала у вас просто упала ручка со стола – это не знак.

Если знак отказа не очевиден, но вы чувствуете внутреннее сопротивление, положите кость в мешочек и спрячьте на 9 дней. Через 9 дней проведите тест с маятником: спросите «Согласна ли эта кость служить фетишем?». Если маятник дает отрицательный ответ (например, качание вперед-назад вместо круга), то откажитесь. Закапывая кость, добавьте немного меда или хлеба – как приношение. Скажите: «Я возвращаю тебя земле. Пусть твой путь продолжится без меня». Не используйте эту кость никогда.

Экологические и кармические последствия

Создание фетиша забирает кость из естественного круговорота (она не разложится, не даст питание почве). Чтобы компенсировать, посадите дерево или куст. Также рекомендуется раз в год подкармливать бездомных животных (птиц, собак) в честь того вида, чью кость вы используете. Это создает энергетический баланс. Если вы чувствуете угрызения совести от самого факта манипуляций с костью, лучше выберите другой материал. Фетиш, созданный с чувством вины, будет давать сбой и привлекать негатив. Уверенность в своем праве (но не высокомерие) – ключ к успеху.

Кармический аспект. В индуистско-буддийской модели, каждое действие имеет последствия. Забирая кость у природы, вы создаете долг перед экосистемой. Компенсация в виде посадки дерева или помощи животным не полностью нейтрализует долг, но смягчает его. Некоторые маги считают, что кости животных, умерших естественной смертью, уже не имеют кармы, так как дух перевоплотился, а кость – просто материя. Но даже в этом случае, лишая почву кальция, вы нарушаете баланс. Поэтому посадите дерево – лучше всего то, которое дает плоды для животных (рябина, яблоня). Ухаживайте за ним, поливайте. Если дерево засохнет, посадите новое. Это ваша ответственность.

Другой способ компенсации – пожертвование в природоохранную организацию, которая защищает данный вид. Например, если вы взяли кость волка, пожертвуйте 10 долларов в фонд защиты волков. Если кость птицы – в орнитологическое общество. Делайте это ежегодно в день создания фетиша. Также можно взять на себя обязательство кормить бездомных животных зимой. Энергетически это создает положительный поток, который очищает вашу связь с костью.

Психологический аспект: если вы чувствуете вину, значит, ваше подсознание считает действие неправильным. Не игнорируйте это. Поговорите с костью, извинитесь, объясните, зачем вы это делаете. Пообещайте, что будете использовать фетиша только во благо. Если вина не проходит через месяц, возможно, вы не готовы к работе с костями. Рассмотрите альтернативы: глина, дерево, камень. Они не вызывают таких этических дилемм. Но если вы все же решили продолжить, примите вину как часть процесса – она будет напоминать вам о смирении перед смертью. Не пытайтесь подавить ее.

Местные экологические последствия. В некоторых лесах кости являются важным источником фосфора и кальция для растений и грибов. Если вы уносите кость, вы обедняете участок. Поэтому старайтесь брать кости из мест, где их избыток (например, в местах массовой гибели животных из-за болезней, но там другие риски). Или берите кости, которые уже лежат

на поверхности и начинают разрушаться – через год-два они все равно превратятся в пыль. Лучше всего брать кости из сухих, песчаных почв, где минерализация идет медленно, и кость пролежит еще десятки лет – ваше изъятие не критично. Избегайте влажных лесов, где кости разлагаются быстро и важны для круговорота.

Наконец, этично ли создавать фетиша из кости домашнего любимца, которого вы усыпили из-за болезни? Это вопрос личный. Многие маги считают, что это помогает духу животного оставаться рядом и защищать вас. Другие считают это неуважением – животное заслуживает покоя. Если вы решите сделать фетиша из кости своей кошки или собаки, спросите разрешения у духа через медитацию. Если вы чувствуете тепло, одобрение – действуйте. Если вы слышите внутренний отказ или видите во сне, что питомец убегает – не берите. Также не берите кости животных, с которыми у вас были негативные отношения – это привлечет конфликт.

Документирование происхождения

Для каждого фетиша настоятельно рекомендую вести «паспорт»: запишите дату и место находки, вид животного (если известен), предполагаемый возраст, особые приметы (трещины, наросты), а также проведите ритуал благодарности и зафиксируйте знак согласия. Этот паспорт поможет вам в будущем при диагностике и при передаче фетиша (если вы решите передать его по наследству или закопать). Также это дисциплинирует и делает практику осознанной.

Что включать в паспорт: фотографию кости в трех ракурсах; координаты места находки (можно приблизительно); описание погоды и вашего состояния; результат теста на согласие; дату очищения и активации. Храните паспорт в магическом дневнике отдельно. Если вы когда-нибудь забудете, от какого животного кость, паспорт поможет. Это также доказывает легальность происхождения, если возникнут вопросы у властей.

Если кость куплена, сохраните чек и сертификат. Если подарена – запишите имя дарителя и его связь с костью. Подаренные кости могут нести энергию дарителя, поэтому их нужно особенно тщательно очищать (часть 5 и 6 удвоить). Не принимайте в дар кости от людей, которых вы не знаете или которым не доверяете – это может быть магическая ловушка.

Заключительные рекомендации по выбору источника

Подводя итог части 3, составьте для себя чек-лист этичного источника кости:

- Животное умерло естественной смертью или было убито не ради кости (охота на мясо, защита, естественные хищники).
- Вы имеете разрешение владельца земли или собственника кости.
- Вид животного не является охраняемым и не подпадает под CITES.
- Кость не имеет следов жестокого обращения (пулевые отверстия, капканы) – если есть, проведите усиленное очищение или откажитесь.
- Вы провели ритуал благодарности и получили согласие (отсутствие явного отказа).
- Вы готовы компенсировать изъятие кости посадкой дерева или пожертвованием.

Если все пункты выполнены, вы можете смело переходить к части 4 (инструменты и рабочее пространство). Помните: ваша совесть – лучший судья. Если что-то кажется неправильным, даже если формально все разрешено, лучше поищите другую кость. Магия требует честности перед собой. Удачи в поиске!

Часть 4. Инструменты и рабочее пространство для создания фетиша

Основной алтарь или рабочий стол

Выделите постоянное место размером не менее 70x70 см. Накройте натуральной тканью (лен, хлопок, шерсть) черного, темно-синего или красного цвета – в зависимости от вашей традиции. Черный хорош для удержания энергии, синий – для проводничества, красный – для защиты. Уберите все лишние предметы, фотографии живых людей, еду (кроме подношений). На алтаре должны быть только инструменты для работы с фетишем. Перед началом каждого этапа окуривайте пространство дымом полыни, можжевельника или ладана. Также можно начертить на ткани круг диаметром около метра (мелом или углем) – это создаст барьер, не выпускающий случайные сущности.

Выбор места для алтаря критически важен. Это не должен быть проходной угол, где постоянно ходят люди или домашние животные. Идеально подойдет северо-восточная часть комнаты (в соответствии с фэн-шуй, это зона мудрости и знаний), но можно и любую другую, лишь бы она была тихой и затемненной. Если вы живете в однокомнатной квартире, используйте шкаф или письменный стол, который вы будете на время ритуалов закрывать ширмой. Не размещайте алтарь напротив двери или окна, сквозняк развеет энергию. Также избегайте соседства с электрощитком, розетками, телевизором – электромагнитные поля искажают тонкие вибрации. Если невозможно перенести, то при каждом ритуале выключайте все электроприборы в радиусе 2 метров.

Ткань для алтаря должна быть новой или тщательно выстиранной без кондиционера. Не используйте синтетику – она накапливает статическое электричество и мешает потоку энергии. Цвет выбирайте в соответствии с вашей основной целью на данном этапе. Для всего мануала (от части 4 до части 21) лучше всего использовать черную ткань, так как она впитывает излишки энергии и создает нейтральный фон. Если вы шьете ткань сами, сшейте ее вручную, а не на машинке – механическое шитье нарушает энергетические линии. Можно купить готовую скатерть из неокрашенного льна и затем покрасить ее натуральными красителями (например, соком черники для синего, соком свеклы для красного, отваром ольховой коры для черного). Красить нужно в день летнего солнцестояния или полнолуния, начитывая намерение: «Эта ткань впитывает и удерживает магическую силу».

Ритуал освящения алтаря. Когда вы постелили ткань, поставьте по четырем углам небольшие чаши: на север – с землей, на восток – с благовонием (или пером), на юг – со свечой, на запад – с водой. Произнесите: «Алтарь, сердце моей работы, будь очищен и освящен. Здесь я творю, здесь я призываю, здесь я храню». Затем каждую чашу поднимите и сделайте круговое движение над алтарем. После этого уберите чаши (кроме свечи, если она горит). Алтарь готов. Не ставьте на него еду, напитки (кроме подношений в ритуалах), не кладите ключи, деньги, бытовые мелочи. Это священное пространство. Если вам нужно убрать инструменты после ритуала, накрывайте алтарь дополнительной тканью, чтобы он не пылился, но не используйте его как обычный стол.

Обязательные инструменты

Список минимальный, но каждый предмет должен быть освящен вашей личной силой.

1) Чаша для очищения – из керамики или стекла, наполненная родниковой водой или водой с морской солью. 2) Нож с черной рукоятью (не обязательно ритуальный, но новый и ни разу не использованный для резки пищи) – для направления энергии и отсечения связей. 3) Пинцет или тонкие щипцы – для удержания кости над огнем. 4) Природная кисточка или перо – для нанесения масел. 5) Блюдец для смешивания ингредиентов. 6) Свечи: белая (очищение),

черная (защита), красная (сила жизни), зеленая (проводничество). Минимум по одной, лучше по три каждого цвета. 7) Натуральные масла: можжевельное, лавандовое, кедровое, а также базовое оливковое масло. 8) Емкость с мелкой солью (лучше морской не йодированной).

Теперь подробно о каждом инструменте, его выборе и подготовке.

Чаша для очищения. Материал: предпочтительнее неглазурованная керамика, так как она «дышит» и впитывает энергию. Глазурованная керамика или стекло тоже подходят, но их сложнее очищать от предыдущих использований. Размер: диаметр 15-20 см, глубина 10-15 см, чтобы кость полностью погрузилась в воду. Цвет: белый или прозрачный для универсальности, черный для поглощения негатива. Не используйте металлические чаши – металл искажает водную память. Перед первым использованием замочите чашу в соленой воде на сутки, затем высушите на солнце. После каждого ритуала ополаскивайте родниковой водой и храните отдельно, не мойте бытовой губкой с моющим средством – только солью и водой.

Нож с черной рукоятью. Его роль – не резать физически, а направлять энергию, «перерезать» нежелательные связи, очерчивать круг. Нож должен быть однолезвийным (не обоюдоострым), с неметаллической рукоятью (дерево, кость, рог). Длина лезвия 10-15 см. Черная рукоять символизирует тайну и силу. Купите новый нож или получите в дар (но не украденный). Никогда не используйте его для нарезки хлеба или вскрытия посылок. Освятите нож: в полнолуние подержите над пламенем черной свечи и скажите: «Этот нож – мой жезл, мой меч. Он отделяет чистое от грязного, нужное от лишнего. Я запрещаю ему служить иным целям». Храните нож в чехле из черной кожи или ткани, обернутым вокруг лезвия.

Пинцет или щипцы. Лучше всего титановые или медные (медь не вредит энергии). Длина 15 см, с рифлеными кончиками для надежного захвата. Используются только для удержания кости над пламенем свечи – чтобы не обжечь пальцы. Не используйте пинцет для других целей (например, выщипывания бровей). Храните рядом с ножом. Также можно использовать деревянные щипцы, но они могут обгореть. Металлические перед использованием окурите дымом.

Природная кисточка или перо. Кисточка должна быть из натурального ворса (белка, колонок, коза) с деревянной ручкой. Перо – лучше всего маховое перо крупной птицы (ворона, гуся, индюка), очищенное и дезинфицированное паром. Кисточкой или пером вы будете наносить масла на кость, а также смахивать негатив. Перед первым использованием ополосните кисточку в соленой воде, перо окурите. Не используйте синтетические кисти – они не впитывают масло равномерно и оставляют статику.

Блюдец для смешивания. Керамическое или стеклянное, диаметром 8-12 см, с плоским дном. На нем вы будете смешивать масла, костяную муку, краски для символов. Не используйте пластик – пластик выделяет химикаты при контакте с маслами. Блюдец должно быть отдельным, не из кухонного сервиза. После использования вытирайте насухо, не мойте с мылом – достаточно протереть хлебным мякишем.

Свечи. Белые свечи – для очищения и освящения; черные – для защиты и призыва хранителя; красные – для силы жизни, крови, активации; зеленые – для проводничества, пути. Покупайте свечи из натурального воска (пчелиного или соевого). Парафиновые свечи выделяют вредные пары и плохо держат намерение. Размер: высота 10-15 см, диаметр 1-2 см. Перед каждым ритуалом зажигайте свечи, но не оставляйте их гореть без присмотра. Тушите щипцами или колпачком, не задувая (чтобы не развеять намерение). Храните свечи в темном прохладном месте, завернутыми в хлопковую ткань. Если свеча треснула или раскололась при горении – это знак, что намерение нечеткое.

Натуральные масла. Можжевельное масло (очищение, защита), лавандовое (успокоение, духовность), кедровое (стабильность, проводник), оливковое (база). Покупайте только 100% эфирные масла, не ароматические отдушки. Также можно использовать масло сосны, розмарина, сандала. Базовое оливковое масло должно быть холодного отжима, без добавок. Смешивать

вайте эфирные масла с оливковым в пропорции 1:10 (1 капля эфирного на 10 капель базового). Храните масла в темных стеклянных флаконах, в прохладе.

Соль. Морская соль (не йодированная, без добавок). Можно использовать каменную соль, но морская предпочтительнее из-за связи с океаном – источником жизни. Не используйте поваренную соль «Экстра» – она слишком рафинированная, почти не имеет энергии. Соль храните в керамической или стеклянной банке с деревянной крышкой. Она впитывает влагу и негатив, поэтому каждые три месяца меняйте соль в банке, старую высыпайте на землю.

Дополнительные инструменты для гравировки

Если вы планируете наносить символы на кость, подготовьте гравировальную иглу (можно медицинскую иглу от шприца, заточенную), малый молоток и зубило из твердого металла, а также увеличительное стекло. Вместо ручной гравировки можно использовать электроинструмент (гравировальная машинка) на малых оборотах, но это менее энергетически чисто – электромагнитные поля могут зашумлять намерение. Традиционно кость режут костяными же инструментами (например, акульим зубом), но это сложно. Альтернатива – выжигание (пирография) тонкой иглой. Металл подходит, но перед использованием окурите инструмент дымом сандала.

Рассмотрим подробно каждый вариант.

Ручная гравировальная игла. Возьмите толстую медицинскую иглу (диаметр 0,8-1 мм) или обломок твердой стали (например, от старого напильника). Заточите кончик под углом 30 градусов, чтобы получилось треугольное острие, похожее на резец. Вставьте иглу в деревянную ручку (можно использовать карандаш, просверлив отверстие). Игла должна выступать на 2-3 см. Такой инструмент требует физической силы и терпения, но дает самый точный и «живой» контакт с костью. Перед каждым использованием окурите иглу дымом ладана. После работы протирайте спиртом (для дезинфекции, но затем смывайте спирт водой, так как спирт оставляет мертвящий след).

Малый молоток и зубило. Используются для глубокой резьбы на крупных костях (например, лопатка медведя). Зубило должно быть шириной 2-4 мм, из закаленной стали. Молоток весом 50-100 грамм. Этот метод грубый, подходит для создания больших защитных символов, но не для тонкой работы проводника. При ударах кость может расколоться, поэтому сначала потренируйтесь на ненужном куске кости (куриной). Удары должны быть легкими, частыми. Не используйте этот метод, если у вас нет опыта работы с костью – лучше обратитесь к реставратору.

Электрический гравер. Это дремель или бормашина с алмазными конусными фрезами. Скорость вращения не более 5000 об/мин, иначе кость перегреется и начнет дымить. Преимущество – быстрота, возможность создавать плавные линии. Недостаток – электричество создает поле, которое может внести гармоник в намерение. Чтобы нейтрализовать, перед работой заземлите инструмент: подключите к нему медный провод, другой конец провода воткните в землю (если работаете на улице) или зажмите в руке, наполненной солью. После гравировки подержите кость в воде 10 минут, чтобы снять остаточное электричество. Многие продвинутые маги отказываются от электроинструментов, но для новичков допустимо.

Выжигание (пирография). Тонкое металлическое перо, нагреваемое на спиртовой лампе или в специальном приборе. Выжигание создает обугленные линии, которые хорошо держатся, но кость пахнет жженым рогом. Этот запах может привлечь элементалей огня, что не всегда плохо – для хранителя это даже плюс. Минус: выжигание разрушает коллаген на глубину до 0,5 мм, делая кость более хрупкой в местах знаков. Используйте эту технику только на толстых костях (позвонки, фаланги). На тонких костях птиц кость может прогореть насквозь. Температура пера должна быть такой, чтобы оно оставляло коричневый след, а не черный (пережог).

Увеличительное стекло (лупа). 5-10-кратное увеличение, с подсветкой или без. Обязательно для контроля качества линий. Без лупы вы можете пропустить микротрещины или сде-

лать неровные знаки. Лупа также помогает при работе с мелкими костями (например, фаланга мыши). Не используйте пластиковые линзы – только стекло.

Дополнительно: гравировальный станок с ножным приводом (редкость). Если у вас есть доступ к такому станку (как у ювелиров), он дает идеальный контроль без электричества. Но это уже излишество.

Перед началом гравировки обязательно нарисуйте символы на бумаге в натуральную величину и потренируйтесь на куске кости-донора (не фетиша). Только после 5-10 успешных тренировок приступайте к настоящей кости.

Создание защитного поля вокруг рабочего места

Перед каждым сеансом (каждая часть мануала может выполняться в несколько дней) вызывайте четыре стороны света. Встаньте в центре, поднимите нож или просто руки. На востоке скажите: «Ветер очищает и несет намерение», на юге: «Огонь превращает кость в силу», на западе: «Вода помнит форму», на севере: «Земля дает постоянство». Затем вообразите сферу голубого света вокруг себя и алтаря. Можно также разместить четыре кристалла (кварц, аметист, сердолик, яшма) по углам стола. Проверьте, чтобы в комнате не было сквозняков, выключены телефоны и электронные устройства, которые не используются. Если у вас есть домашние животные, удалите их из комнаты – они могут нарушить энергию или испугаться проявления фетиша.

Пошаговая инструкция по созданию поля.

Очищение пространства. Зажгите шалфей или полынь в ракушке или глиняной чаше. Обойдите комнату по часовой стрелке, начиная с востока, размахивая дымом в каждый угол, под кровать, за шкаф. При этом произносите: «Дым уносит все чужеродное, все тяжелое, все, что не служит моей цели. Освобождаю эту комнату от привязок и остатков чужих снов». После окуривания проветрите комнату 5 минут, но затем закройте окно, чтобы не впустить новый хаос.

Призыв сторон света. Встаньте лицом к востоку, поднимите руки ладонями от себя. Скажите: «Духи востока, стихия воздуха, хранители рассвета, придите и защитите мой круг. Наполните его свежестью и ясностью». Представьте золотистый свет, входящий из окна. Повернитесь на юг: «Духи юга, стихия огня, хранители полудня, придите и защитите мой круг. Дайте мне силу и страсть». Представьте красный свет. На запад: «Духи запада, стихия воды, хранители заката, придите и защитите мой круг. Дайте мне интуицию и глубину». Синий свет. На север: «Духи севера, стихия земли, хранители полуночи, придите и защитите мой круг. Дайте мне стойкость и молчание». Зеленый или коричневый свет. Затем вернитесь в центр, поднимите нож или жезл вверх: «Над мной – небо, подо мной – земля. Во мне – дух. Круг замкнут. Ничто злое не войдет, ничто доброе не выйдет без моего позволения». После этого можно работать.

Кристаллическая защита. Разместите четыре кристалла по углам алтаря или по углам комнаты, если комната маленькая. Каждый кристалл должен быть предварительно очищен соленой водой и заряжен на солнце. Кварц (горный хрусталь) – универсальный, ставится на восток. Аметист – на юг (преобразует негатив). Сердолик – на запад (для эмоциональной защиты). Яшма – на север (земная стабильность). Соедините мысленно линией света кристаллы, чтобы получился прямоугольник. Эта сетка будет удерживать поле. Если у вас нет кристаллов, можно использовать гальку или ракушки, но эффект слабее.

Отключение электроники. Телефоны, планшеты, компьютеры, роутеры, телевизоры – все должно быть выключено или переведено в режим полета (но лучше выключено). Электромагнитные поля создают «шум», который сбивает тонкую настройку. Если вы используете ноутбук для записей, то ведите записи на бумаге в это время. Исключение – если вы специально используете записанные звуки (например, поющую чашу) из динамика, но тогда динамик дол-

жен быть вынесен за пределы круга. Также уберите мобильный телефон подальше, чтобы вибрации звонка не разорвали поле.

Защита от домашних животных. Кошки особенно опасны, потому что они видят духов и могут начать играть с мыслеформой или испугаться и навредить кости. Собаки могут начать лаять на невидимое. Заприте их в другой комнате. Если животное настойчиво царапается в дверь, значит, оно чувствует что-то, и это может быть знаком, что ваш круг не идеален – проверьте. Некоторые маги специально оставляют кошку в комнате, считая, что она усиливает защиту, но для новичка это риск.

Визуализация сферы. После призыва сторон, закройте глаза. Представьте, что из вашего солнечного сплетения исходит голубой свет и расширяется сферой, охватывая алтарь, вас и всю комнату. Сфера пульсирует, она непроницаема для чужих сущностей, но пропускает ваше намерение. Удерживайте образ 2-3 минуты. Затем откройте глаза и начинайте работу. Если в процессе вы почувствуете, что сфера истончилась, повторите визуализацию кратко. Выход из круга после работы: мысленно «сдуйте» сферу, поблагодарите стороны света и погасите свечи (если они горели).

Личная подготовка оператора

В день работы не употребляйте алкоголь, наркотики (кроме разрешенных медицинских), избегайте мяса за 6 часов, также избегайте конфликтов и негативных разговоров. Примите душ или оботритесь соленой водой. Наденьте чистую одежду из натуральных тканей (лен, хлопок) без синтетики. Снимите все металлические украшения (часы, кольца, серьги) – металл искажает тонкие потоки. Волосы соберите или укройте платком. Ноги оставьте босыми или в кожаных подошвах, чтобы заземляться. Рекомендуются перед началом сделать 10–15 минут дыхательной практики: вдох на 4 счета, задержка 4 счета, выдох 6 счетов. Это успокоит ум и расширит восприятие.

Очищение тела. Примите душ, но не с обычным гелем – используйте мыло на основе оливкового масла или специальную солевую скраб-смесь. Рецепт: смешайте морскую соль мелкого помола с оливковым маслом до состояния пасты. Вотрите в кожу по направлению к сердцу, затем смойте прохладной водой. Не используйте кондиционер для волос – он оставляет пленку. Волосы вымойте яичным желтком или отваром мыльного корня. После душа не вытирайтесь полностью – пусть кожа останется слегка влажной, затем наденьте хлопковый халат и посидите 10 минут, чтобы остаточная влага впиталась. Это открывает поры для энергообмена.

Отказ от мяса. Мясо тяжело переваривается и создает в крови аммиачные соединения, которые притупляют чувствительность. За 6 часов до ритуала ешьте только растительную пищу: овощи, крупы, фрукты, орехи. Если вы не можете отказаться от мяса по медицинским показаниям (анемия и т.п.), съешьте небольшой кусочек за 8 часов, а затем выпейте активированный уголь (1 таблетка на 10 кг веса), чтобы адсорбировать токсины. Также избегайте чеснока, лука, острого перца – они перебивают энергетический вкус.

Металлические украшения. Металлы, особенно золото и серебро, имеют собственную память и создают вокруг вас электромагнитный контур, который перекрывает тонкие токи. Часы с кварцевым механизмом излучают высокочастотные помехи. Поэтому снимите все. Если у вас есть пирсинг из металла, его можно оставить (он мал), но лучше временно заменить на пластиковый или деревянный фиксатор. Обручальное кольцо – сложный вопрос: некоторые традиции требуют снимать его, другие – нет. Проверьте себя: если в кольце вы чувствуете ухудшение концентрации, снимите. Если кольцо для вас как защита, оставьте, но после ритуала очистите его водой.

Одежда. Только натуральные ткани. Шерсть хороша для зимы, лен – для лета. Избегайте синтетики, так как она накапливает статическое электричество, которое при работе с костью может вызвать неприятные удары (физически слабые, но энергетически болезненные). Цвет одежды: белый или светлый для чистоты, черный для концентрации, но не красный (возбуж-

дает) и не пестрый (отвлекает). Желательно, чтобы одежда была свободной, не стесняющей движений. Головной убор (платок, шапка) помогает не распылять энергию через макушку. Но если у вас длинные волосы, просто соберите их в узел.

Обувь. Лучше всего босиком – так вы заземляетесь. Если пол холодный, наденьте кожаные тапочки на плоской подошве. Резиновая подошва изолирует от земли, поэтому избегайте. Если вы работаете на улице, босиком по земле – идеально. Но не замерзните.

Дыхательная практика. Сядьте на стул с прямой спиной или в позу лотоса. Закройте глаза. Положите руки на колени ладонями вверх. Вдох через нос на 4 счета (можно считать про себя: 1-2-3-4). Задержите дыхание на 4 счета. Выдох через нос или рот на 6 счетов. Пауза 2 счета. Повторите 10-15 раз. Эта техника активизирует парасимпатическую нервную систему, снижает тревожность и подготавливает мозг к альфа-ритму. Если у вас кружится голова от задержки, делайте без задержки: вдох 4 счета, выдох 6 счетов. Не гипервентилируйте.

Медитация намерения. После дыхательной практики, не открывая глаз, поднесите руки к сердцу и вспомните, зачем вы создаете фетиша. Произнесите мысленно: «Моя цель – создать проводника и хранителя. Моя воля чиста. Мои действия во благо». Почувствуйте легкость в груди. Если появляются сомнения или тяжесть, продолжайте дышать, пока не пройдет. Только после этого приступайте к работе с инструментами.

Освящение инструментов в день создания фетиша

Прежде чем прикасаться к кости, нужно очистить и зарядить каждый инструмент. Проще всего: положите все инструменты на алтарь, окропите соленой водой и проведите над пламенем черной свечи (держите так, чтобы металл не нагревался). Проговорите: «Этим ножом (кистью, иглой) я творю намерение, да будет воля моя чиста». После этого инструменты нельзя использовать для бытовых нужд – храните их в отдельном мешочке или ящике. Для кости подготовьте отдельную подушку из красной ткани, куда вы будете класть ее между ритуалами. Подушку также освятите.

Последовательность освящения. Зажгите белую свечу. Положите все инструменты перед собой. Возьмите чашу с соленой водой и кропилом (пучком травы) окропите каждый инструмент, произнося: «Водой земли и моря очищаю тебя». Затем возьмите черную свечу (зажженную) и проведите каждый инструмент над пламенем на расстоянии 5 см, произнося: «Огнем трансформации освящаю тебя». Затем окурите дымом шалфея: «Воздухом чистоты наполняю тебя». Затем прикоснитесь каждым инструментом к земле (или к соли, которая заменяет землю): «Землей постоянства закрепляю тебя». После этого положите их на алтарь в определенном порядке: нож – справа, чаша – слева, пинцет – за чашей, кисточка – перед ножом, свечи – в ряд за алтарем, масла – с правой стороны, соль – слева. Подушку для кости положите в центр.

Создание подушки для кости. Возьмите кусок красной ткани (хлопок или лен) размером 20x20 см. Наполните ее сухими травами: лаванда (для хранения), розмарин (для защиты), кедровая стружка (для проводничества). Сшейте вручную красной нитью. На подушке можно вышить символ бесконечности или спираль. Освятите подушку так же, как инструменты. Кость будет лежать на этой подушке между ритуалами. Подушка должна быть только для этой кости, нельзя класть на нее другие предметы.

Хранение инструментов. После завершения работы (но не после части 21, а после каждого сеанса) инструменты следует убрать в деревянный ящик, обитый изнутри тканью. Ящик должен закрываться на деревянную задвижку (не на металл). Не допускайте, чтобы кто-либо другой прикасался к вашим инструментам. Если случайное прикосновение произошло, повторите освящение для этого инструмента. Раз в месяц (в полнолуние) выкладываете инструменты на подоконник на ночь, чтобы луна их подзарядила. Также не храните инструменты рядом с бытовой химией.

Запрет на использование освященных инструментов в быту. Никогда не режьте ножом хлеб, не открывайте письма, не подстригайте ногти. Кисточку не используйте для рисования или макияжа. Чашу не мойте с моющим средством. Это священные предметы, их сила накапливается только для магических целей. Если вы нарушите это правило, придется заново освящать, а некоторые инструменты (особенно нож) могут потерять свою уникальную настройку навсегда. Лучше иметь отдельные бытовые аналоги.

Контроль времени и астрологические соответствия

Лучшее время для начала создания фетиша – растущая луна (для проводника) или полнолуние (для хранителя). Убывающая луна подходит для очищения (части 5-6). День недели: среда (Меркурий, проводник) или суббота (Сатурн, защита). Избегайте затмений и дней, когда вы больны или в плохом настроении. Если вы работаете с конкретным животным, выясните его планетарного управителя: медведь – Марс, ворон – Сатурн, змея – Меркурий и т.д. Проведите ритуал в час этой планеты (можно рассчитать по астрологическим таблицам). Общая продолжительность всех 21 частей может занять от 3 до 9 недель – не торопитесь. Каждая часть требует перерыва минимум на сутки, чтобы энергия устаканилась.

Подробнее о лунных фазах. Новолуние – время для начала новых проектов, но для фетиша это не лучший вариант, так как луна не видна, а проводник нуждается в свете. Растущая луна (от новолуния до полнолуния) – энергия нарастает, хороша для создания проводника, так как он будет «расти» вместе с луной. Идеально – через 3-5 дней после новолуния. Полнолуние – пик силы, идеально для хранителя, так как полная луна максимально освещает и защищает. Можно также активировать смешанного фетиша в полнолуние. Убывающая луна – время для очищения, удаления, завершения. Проводите очищение кости (часть 5) на убывающей луне, чтобы «убывали» чужие энергии. Затмения – мощные, но хаотичные дни. В такие дни лучше вообще не работать с магией, особенно с созданием новых инструментов – есть риск, что фетиш получит искаженную программу. Если вы все же вынуждены работать, то только на очищение.

Планетарные часы. В астрологии день делится на 24 часа, каждый из которых управляется одной из семи планет (включая Солнце и Луну). Час планеты можно рассчитать с помощью онлайн-калькулятора или таблиц. Для проводника выбирайте часы Меркурия (среда, также часы Меркурия в любой день недели, если рассчитать). Для хранителя – часы Сатурна (суббота, но также бывают часы Сатурна во вторник или четверг). Для универсального фетиша – часы Солнца (воскресенье) или Луны (понедельник). Не обязательно строго следовать, но если есть возможность, это усилит результат.

Дни недели и стихии. Понедельник (Луна) – вода, интуиция, очищение. Вторник (Марс) – огонь, действие, защита. Среда (Меркурий) – воздух, коммуникация, проводник. Четверг (Юпитер) – расширение, удача. Пятница (Венера) – любовь, гармония, но не подходит для фетиша. Суббота (Сатурн) – земля, ограничение, защита. Воскресенье (Солнце) – дух, цельность. Лучшие дни для начала: среда и суббота. Если вы не можете начать в эти дни, то воскресенье – нейтральный вариант.

Время суток. Для большинства ритуалов подходит полночь (когда активны духи) или рассвет (когда энергия чистая). Для очищения – утро. Для активации кровью – полночь. Для нанесения символов – день (хорошее освещение). Избегайте полудня (солнце в зените, слишком активный ян, может пересушить энергию) и сумерек (нестабильное время между мирами, легко притянуть не то). Придерживайтесь правила: каждый этап должен начинаться на восходе, в полдень, на закате или в полночь – то есть на границе времени. Это создает магический портал.

Индивидуальный биоритм. Самое важное – ваше собственное состояние. Если вы «сова», не начинайте ритуал в 6 утра – вы будете сонным. Если вы «жаворонок», не работайте в 2 часа ночи. Подстройте астрологию под свой ритм. Также учитывайте менструальный цикл (для

женщин): во время менструации энергия направлена внутрь, лучше не проводить активации, только очищение. В период овуляции – пик силы, хорошо для создания. Но это индивидуально.

Перерывы между частями. Мануал требует минимум 24 часа перерыва между частями, чтобы энергия устаканилась. Некоторые части (например, очищение) можно делать несколько дней подряд, но с перерывами на сон. Не пытайтесь ускорить процесс – фетиш «созревает» как плод. Если вы чувствуете усталость или раздражение, сделайте перерыв на 3-4 дня. Лучше затянуть создание на 3 месяца, чем сделать плохо за 3 недели. Ведите календарь, отмечайте, какие части и когда выполнены. Это дисциплинирует.

Завершающие приготовления

Перед тем как перейти к части 5 (очищение кости), убедитесь, что у вас есть все необходимое. Проверьте список: алтарь, ткань, нож, чаша, пинцет, кисточка, блюдце, свечи (белая, черная, красная, зеленая), масла, соль, инструменты для гравировки (если будут нужны), лупа, подушка для кости, мешочек для хранения, магический дневник, ручка. Также приготовьте платок для головы, сменную чистую одежду, соленую воду для омовения. Уберите из комнаты все, что может отвлекать: зеркала (закройте тканью), фотографии людей, бытовые предметы. Если есть окно, занавесьте его плотной шторой – солнечный свет мешает некоторым этапам.

Проведите тестовый запуск: зажгите свечи (не все, одну белую) и посидите у алтаря 5 минут. Почувствуйте, комфортно ли вам. Если вы испытываете беспокойство, возможно, место не подходит. Попробуйте переставить алтарь в другой угол. Если и там некомфортно, возможно, вы не готовы психологически – отложите мануал на месяц и займитесь медитациями. Готовность определяется состоянием спокойной сосредоточенности, без страха и эйфории. Вы должны чувствовать себя как хирург перед операцией: уверенно, собранно, с уважением.

Теперь вы полностью подготовлены. В части 5 мы приступим к первому физическому контакту с костью – ее очищению от остатков плоти и грязи. Помните, что каждый инструмент и каждый шаг – это не формальность, а часть магического процесса. Отнеситесь к этому серьезно, и фетиш отблагодарит вас верной службой. Удачи.

Часть 5. Предварительное очищение кости от физических загрязнений

Осмотр и удаление видимых остатков тканей

Прежде чем приступить к магическому очищению, кость должна быть физически чистой. Наденьте медицинские перчатки (используйте их только для этого этапа, затем выбросьте). Рассмотрите кость под ярким светом. Если есть остатки сухожилий, хрящей или костного мозга, удалите их пинцетом и скальпелем. Не используйте отбеливатели, хлорку или перекись водорода – они разрушают органическую матрицу и делают кость хрупкой. Вместо этого примените метод холодного замачивания: залейте кость дистиллированной водой на 24–48 часов, меняя воду каждые 8 часов. Затем аккуратно соскребите размягченные остатки деревянной палочкой (например, зубочисткой). Если есть жирные пятна (желтоватые), можно использовать мягкое мыло на растительной основе (без отдушек) и зубную щетку с натуральной щетиной. Промойте проточной водой.

Начнем с подробного протокола. Первый этап – визуальный и тактильный осмотр. Разложите кость на белой ткани при ярком дневном свете или под лампой дневного света (не желтой). Осмотрите каждый сантиметр. Что вы можете увидеть? Остатки сухожилий – это белесые или желтоватые волокна, часто твердые и блестящие, прикрепляющиеся к суставным поверхностям. Хрящи – гладкие, полупрозрачные, сероватые образования на концах кости. Костный мозг – темно-красное или коричневое маслянистое вещество внутри трубчатых костей (если кость свежая). Если кость старая, мозг мог высохнуть в коричневую крошку. Все это нужно удалить, потому что органика привлекает бактерии, плесень и создает неприятный запах, а также является носителем «шумных» эфирных отпечатков болезни и смерти.

Инструменты для удаления. Пинцет – лучше всего анатомический, с зазубринами на кончиках, чтобы захватывать скользкие ткани. Скальпель – можно использовать медицинский с широким лезвием (номер 20) или обычное лезвие для резки бумаги, зажатое в держателе. Деревянные палочки – зубочистки, палочки для суши, или специальные деревянные шпатели. Важно, чтобы инструменты были чистыми (протрите спиртом перед началом, но затем спирт смывайте водой). Наденьте перчатки, чтобы не передавать кости ваши кожные жиры и бактерии.

Техника удаления сухожилий. Сухожилия похожи на резиновые нити. Если они еще влажные, их можно поддеть пинцетом и потянуть вдоль волокон – они часто отделяются целиком. Если сухие, замочите кость на несколько часов в теплой (не горячей!) воде. Не кипятите! Кипячение превращает коллаген в желатин, кость становится хрупкой, а сухожилия привариваются сильнее. После замачивания они размягчаются и легко соскабливаются тупой стороной скальпеля. Для хрящей: они могут быть похожи на студенистую массу. Соскребайте их деревянной палочкой, двигаясь от центра к краям. Не давите сильно, чтобы не поцарапать поверхность кости.

Удаление костного мозга. Если кость трубчатая и полость открыта, вы можете увидеть мозг. Используйте пинцет или крючок из проволоки, чтобы вытащить его кусками. Если мозг высох и превратился в порошок, высыпьте его, постучав по кости. После удаления основной массы, промойте полость водой под слабым напором. Для труднодоступных мест используйте ершик для мытья трубок (например, для соломинок), но только из натуральной щетины. Не используйте металлические ершики – они оставляют царапины.

Удаление жира. Жир дает желтоватые, маслянистые пятна. Он может быть как на поверхности, так и глубоко в порах. Простое мытье не удаляет жир полностью. Используйте мягкое мыло на растительной основе (например, кастильское мыло, оливковое мыло). Разведите

мыло в теплой воде (примерно 30 градусов). Замочите кость на 30 минут, затем потрите зубной щеткой с мягкой щетиной. Промойте проточной водой. Повторите, если жир остается. Не используйте посудомоечные средства – они агрессивны и оставляют химический след. Если жир очень стойкий (старая кость, пропитанная маслами), можно использовать раствор соды (1 чайная ложка пищевой соды на литр воды) на 2 часа, но затем тщательно промойте, чтобы сода не въелась.

После удаления видимых остатков, еще раз осмотрите кость под лупой. Возможно, в мелких трещинах застряла грязь. Ее можно удалить, промывая струей воды из шприца (без иглы) или мягкой кисточкой. Будьте терпеливы. Полное физическое очищение может занять несколько дней, особенно если кость сильно загрязнена. Не торопитесь. Чем чище кость физически, тем лучше она примет магическую программу.

Сушка и первичная дезинфекция

После мытья заверните кость в льняное полотенце и оставьте в теплом, сухом, проветриваемом месте на 2–3 дня. Не используйте фен, батарею или солнечные лучи (кость может растрескаться). Для дезинфекции приготовьте раствор морской соли (3 столовые ложки на литр кипяченой воды комнатной температуры). Погрузите кость на 1 час, затем прополощите в родниковой воде. Соль убивает бактерии и одновременно начинает энергетическое очищение. Важно: не кипятите кость и не используйте ультрафиолетовые лампы – эти методы мертвят кость настолько, что фетиш никогда не проснется. Если кость имеет неприятный запах гнили (невозможно устранить мытьем), откажитесь от нее – внутреннее разложение необратимо.

Сушка – критически важный этап. Кость, как губка, впитывает воду, которая затем должна медленно испариться. Если сушить слишком быстро, наружный слой высохнет быстрее внутреннего, возникнет напряжение и трещины. Идеальные условия: температура 20-22°C, влажность воздуха 40-60%, отсутствие сквозняков. Положите кость на сложенное в несколько слоев льняное полотенце. Не накрывайте. Переворачивайте кость каждые 12 часов для равномерной сушки. Если кость имеет полости (трубчатая), поместите в них бумажные салфетки (не цветные) и меняйте их каждые 6 часов. Время сушки зависит от размера: мелкая кость (3-5 см) сохнет 2 дня, средняя (10 см) – 3-4 дня, крупная – до 7 дней. Как проверить, что кость высохла? Взвесьте ее на кухонных весах. Когда вес перестанет уменьшаться в течение 24 часов, можно считать сухой. Также можно постучать легонько по кости ногтем: сухая кость издает звонкий звук, влажная – глухой.

Дезинфекция соленой водой. Морская соль – природный антисептик. Она убивает большинство бактерий и грибков, не повреждая структуру кости. Приготовьте раствор точно по пропорции: 3 столовые ложки с горкой на литр воды. Вода должна быть кипяченой и остуженной до комнатной температуры, чтобы не было хлора (из-под крана). Погрузите кость полностью. Через час выньте, прополощите в родниковой или дистиллированной воде (не водопроводной). Обратите внимание: соленая вода может слегка обесцветить кость – это нормально. Если на поверхности появились белые разводы, сотрите их сухой мягкой тканью.

Альтернатива – дезинфекция раствором морской соли с добавлением эфирного масла чайного дерева (2 капли на литр). Чайное дерево усиливает антисептический эффект, но может оставить запах, который потом трудно удалить. Используйте только если кость была в очень грязном месте (например, свалка). Не используйте спирт, водку, перекись, хлорку, марганцовку, уксус – все это агрессивно и изменяет pH кости, делая ее хрупкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.