

A futuristic desert landscape with a large metallic sphere in the sky and an astronaut in the foreground. The scene is set in a vast, arid desert with layered rock formations and a bright blue sky filled with white, fluffy clouds. In the foreground, an astronaut in a detailed, brown and gold spacesuit stands with their back to the camera, looking out over the horizon. A large, dark, metallic sphere with a textured surface and a small circular opening is suspended in the sky, reflecting the surrounding environment. The overall atmosphere is one of exploration and discovery in a high-tech, alien world.

Василий Шадрин

Экипаж. Часть первая.

Василий Шадрин
Экипаж. часть первая.

«Автор»

2026

Шадрин В.

Экипаж. часть первая. / В. Шадрин — «Автор», 2026

беглый каторжник отчаянно пытается выжить на чужой планете, где, как утверждалось, нет жизни

© Шадрин В., 2026

© Автор, 2026

Василий Шадрин

Экипаж. часть первая.

Экипаж. Часть 1.

Да что ж не так с этой чертовой планетой! Куда ни ступи — везде эти мерзкие жуки! Как он вообще пробрался в мой сапог...

Пока я вытряхивал сапог, и второй тоже на всякий случай, я слушал всё пространство вокруг. Похоже, погони не было. Они особо никогда и не торопились бегать — догонять смысла не было. Сбежавший просто напросто обречён.

Жук выпал, замер на секунду и резко прыгнул в сторону от меня. Конечно, он был несъедобным, я это знал. Это вообще всё, что я знал об этой планете.

Итак. Что я имею. Меня привезли на эту планету меньше года назад. Под предлогом освоения новых мест. По факту нас загнали в каменоломни. Да и выбора у меня вообще-то не было. Я ведь для них, хм, военный преступник! Я даже сплюнул, так противно стало.

Ну это ж... Для кого военный преступник, а для кого — спец по выживанию. Пока бежал, я успел заметить несколько мест, где возможно есть вода. А значит, на этой планете нет с ней проблем. Плюс я подготовился, немного правда, но всё же. Я смог сэкономить несколько пакетов еды. И эти раззявы не заметили, как я украл у них нож!

Все эти мысли пронеслись в моей голове, пока я надевал сапоги. В путь.

Мне нужен был отрыв — я его получил. И теперь они точно идут по моим следам. Потому что я не особо заботился об этом. Теперь необходимо исчезнуть и сменить курс. Их не трудно, если честно, запутать. Следопытов я вижу сразу. А в зоне их не было, в лучшем случае штурмовики.

Пока я уходил в максимально неожиданную сторону от погони и не оставлял следов, я размышлял.

Так, первое и главное — это наличие воды. Далее пищевые ресурсы. Если есть жуки, значит, есть тот, кто ими питается. Ну, по крайней мере, я надеюсь. Значит, необходимо максимально точно и осторожно выявить существ, которых можно употреблять в пищу.

Дожди в этих местах, хоть и редкое явление, но, говорят, сущий кошмар. Они явно не были во Вьетнаме.

Куда страшнее, когда приходят огненные дожди! Ну, так мы их называли. Солнце вдруг ни с того ни с сего становилось красным, и кто не успел спрятаться — сгорал в течение получаса. Даже в спеckкостюмах дольше часа не живут.

Деревья здесь... Странные. Толстые, на вид очень прочные. Сверху — купол из густой, жирно свисающей листвы, которая больше похожа на лианы. Стоят как зонтики, которые нари-

совал маленький ребёнок, — широкие, приземистые. Листва этими лианами свисает где-то до середины ствола.

И вдруг я остановился на краю пропасти. Очень-очень высокой пропасти. Внизу было видно густой зелёный лес. Конца и края этой пропасти я не увидел. Она протягивалась от горизонта до горизонта.

Если спущусь — меня точно никогда не найдут.

Чёрт, а ведь верёвки-то у меня нет. Я даже зачем-то машинально провёл по карманам. Да и где взять столько верёвки!

Я теперь совсем уже расслабился и пошёл вдоль обрыва — в сторону колонии. Благо погоня шла совершенно в другом направлении. Стена не совсем отвесная, немного пологая. Но даже если спускаться с моим одним ножом и какими-нибудь лианами — это слишком большая высота. Сорвёшься и покатишься как с горки. И сотрёшься до подмышек...

Я решил побродить по лесу. Ближе ознакомиться с местной флорой. Дааа! Такого даже во сне не привидится! Деревья были метров пять в среднем, и их листва — как лианы — свисала где-то до середины ствола. Редко до земли. Я решил залезть на одно. У них был своеобразный узор и местами какие-то выступы — как старые сучья. Было довольно легко лезть. Я сцепил ноги и схватил одну такую лиану, и тут же почувствовал сопротивление. Она поддавалась вверх, но из-за моей хватки ей это не удавалось. Зато остальные её товарки быстро исчезли под куполом.

Я решил перекусить. Жажда ещё не давала о себе знать. Вернулся обратно к пропасти, сел на краю и стал думать.

Где-то метрах в трёхстах от места, где я был, мне показался выступ, а пониже — ещё один... Тогда я резко встал и опять пошёл в лес. Моей задачей было нарезать как можно больше лиан, проверить их на прочность и попробовать спускаться. Не то чтобы я торопился — время у меня было ещё часов восемьдесят до ночи. Но и терять его не хотелось.

А терять оказалось что! Если ты схватил одну лиану, остальные прятались под куполом. И все деревья в радиусе метров десяти тоже прятали листву. Было от чего прийти в отчаяние! Мне не то что восемьдесят часов не хватит — мне и восемьдесят местных суток не хватит!

Это заняло намного больше времени, чем я думал. Огромное солнце уже было намного ниже, чем до начала сбора лиан. Но зато мне удалось набрать штук пятьдесят отборных и очень прочных лиан.

На первый выступ я спустился довольно быстро. Да и следующие пять не особо меня тормозили. Хорошо спасали скалолазные навыки. И умение плести хитрые узлы. На седьмом, кажется, выступе пришлось сильно раскачиваться — он был не прямо подо мной, а достаточно далеко. Я очень сильно рисковал своей жизнью, но ни за что бы не вернулся туда, откуда начал.

Не стоит говорить о технике дыхания, контроле ума и его ясности, о том, как уметь расслаблять мышцы и когда надо их вновь реактивно вводить в экстремальный режим работы...

Спустился я как раз перед закатом.

Итак, солнце зашло, я в ещё более незнакомом месте. Благо я ещё при спуске заметил подходящее место для сна и уже устроился на ночлег. Использовал огромный пучок лиан как подстилку. Спать осталось четыре часа.

Странное вообще место: кислород есть, а реактивные двигатели работают очень плохо. Сначала светлая часть дня — сто шестьдесят часов, потом ночь — четыре, потом опять светло, а потом ночь, но уже двадцать восемь часов... Из фауны только жучки вроде. Огненные дожди — это вообще аномалия какая-то. Никто и никогда не смог объяснить их природу. И предсказать невозможно.

Конечно, четырёх часов мало для того, чтобы нормально отдохнуть, но это для неподготовленного человека.

Как проснулся, я перекусил и зашёл недалеко в лес. Собрал с больших толстых листьев влагу, утолил жажду. А так как утро было раннее, таких листьев с водой там оказалось очень много. Мне даже удалось наполнить пакет.

Как же неплохо начинается день! Вооружившись ножом, я не спеша шёл внутрь леса.

Скорее, этот биом напоминал джунгли. Здесь была очень высокая влажность, и сменой сезонов даже не пахло.

Деревья очень отдалённо напоминали наши земные, но всё же не они. Были и такие, что имели, наверное, кабельтов в объёме. Они переплетались друг с другом таким образом, что как будто держали сами себя. И становится непонятно, где начинается одно дерево и кончается другое.

Что-то очень шустрое мелькнуло где-то на периферии моего зрения. Но не на земле, а чуть выше, в ветвях. Точно не показалось.

Я размышлял: где я был бы в большей безопасности — на земле или повыше? Если бы был способен прыгать как маргитка, то, может, и стоило бы залезть на дерево. Но с другой стороны, оставаясь внизу, я был в уязвимом положении. Ничего не оставалось, как оставаться внизу и смотреть одним глазом под ноги, а другим сканировать пространство вокруг себя.

Стало почти темно и холодно. Деревья становятся выше. Я всё ещё видел свет, но понимал, что идти дальше будет только хуже. Лес становится гуще и выше. Он просто не оставил мне выбора. Только вверх.

Не буду утомлять вас подробностями, как я проделал путь выше, ближе к среднему уровню. Мне и самому не хочется вспоминать эти минуты.

Посидев и отдышавшись, я отпил немного и увидел какие-то ягоды. Они были тёмно-зелёные, с мяк для гольфа. Разрезав ножом, я принялся. Лёгкий, даже приятный запах. Я осторожно попробовал — вроде на вкус как киви и банан, а послевкусие было вообще незнакомым. Много есть не стал, мало ли как отреагирует организм. Набрал с собой штук десять.

Опять что-то мелькнуло. Это уже напрягает, потому что если это не то же самое, что и в тот раз, то, возможно, это неплохо было бы исследовать. А если это то же, что и в первый раз, то определённо оно меня преследует. А это уже плохо. Очень плохо.

Существо двигалось слишком быстро. Если ему вздумается напасть на меня, исход может оказаться печальным.

Надо не забывать, что взошло второе солнце, а значит, день будет короче. Поэтому я должен забраться как можно выше, но при этом не прекращать движение вперёд. Чем я и занялся, собирая по пути всякие то ли орешки, то ли ягоды. По мере подъёма их становилось больше.

Надо рассчитать время и место для ночёвки. Вторая ночь будет намного дольше первой, почти двадцать часов. Мне необходимо запастись дровами на всю ночь.

Стало уже очень темно. Но это здесь, внизу. Наверху я видел свет. Так, ну вот здесь можно и рискнуть разбить лагерь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.