

# ВЫСОТА МУЖЕСТВА

1942-й год



Владимир Караконстантин

Владимир Караконстантин

**Высота Мужества**

«Автор»

2026

## **Караконстантин В.**

Высота Мужества / В. Караконстантин — «Автор», 2026

Июль 1942 года. Брянская область. Подбитый штурмовик Ил-2 падает у села Олсуфьево Брянской области. В кабине — раненый лейтенант Василий Дегтярёв. Выбраться невозможно. Вокруг — наступающий вражеский батальон. Он принимает бой. Один. И то, что произойдёт дальше, станет одним из самых невероятных эпизодов Великой Отечественной войны. Даже враг склонит голову перед его мужеством. Но эта история начинается раньше — в учебном классе Чкаловского лётного училища, в воскресный полдень 22 июня 1941 года. Когда радио приносит весть о войне, и жизнь — раскалывается на «до» и «после». Анна Каратаева, фельдшер городской поликлиники, ещё не знает, что этот день изменит всё. Что любимый человек уйдёт в небо и не вернётся. Что ей самой предстоит пройти путь от тыловой медсестры до пилота ночного бомбардировщика. И что война возьмёт свою цену — с них обоих. «Высота мужества» — это живая история о людях, которые любили, боялись и всё-таки поднимались в воздух. Основано на реальных событиях.

© Караконстантин В., 2026

© Автор, 2026

# Владимир Караконстантин

## Высота Мужества

*Памяти лейтенанта Василия Леонтьевича Дегтярёва (1915 — 1942) — лётчика-штурмовика, командира звена, человека несгибаемой воли и стального характера, не сломленного ни зенитным огнём, ни численным превосходством врага.*

*9-го июля 1942 года он принял свой последний бой — раненый, один против батальона, в горящем самолёте. Без надежды выжить, но с честью, которая не умирает. Он дрался до конца и последний патрон оставил себе. И на земле остался непобежденным.*

*Посвящается эта повесть и всем лётчикам боевой авиации, кто в самое суровое лето войны уходил в небо, чтобы из всех сил громить немецко-фашистских захватчиков. Кто горел в подбитых машинах, кто не вышел из атаки, кто падал вместе с крылом, проявляя невероятное мужество, но не предал долга. А также всем, кто положил жизнь на алтарь Отечества в той великой и страшной войне. Цена Победы была безмерна. Она оплачена кровью, болью и миллионами оборванных судеб.*

*Их подвиг — в каждом освобождённом метре родной земли, в каждом спасённом городе, в каждом шаге к Победе.*

*Вечная память героям, павшим в боях за Родину. Вечная слава народу-победителю!*

### **ЭПИГРАФ**

*Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мёртвыми лечь,  
Не горько остаться без крова...*

*Из стихотворения Анны Ахматовой «Мужество»  
1942-й год*

### **СЛОВО ОТ АВТОРА**

*Дорогие читатели!*

*Лейтенант Василий Леонтьевич Дегтярёв — это не плод воображения. Он жил, учился, летал, сражался и погиб за Родину. И за девятнадцать дней успел сделать то, что редко удаётся даже за годы войны.*

*Его имя выбито в списках потерь, его подвиг записан в наградных листах, пусть и с опозданием на полвека. Он — такой же реальный, как и тысячи других лётчиков, что не вернулись с задания в то страшное лето 1942 года.*

*Эта повесть — не документальное расследование, а художественное произведение, основанное на подлинных фактах: датах, местах боёв, названиях частей, обстоятельствах последнего вылета. Всё, что можно проверить по архивам, — проверено. Но диалоги, внут-*

*ренние переживания героя, его разговоры с товарищами, бытовые детали — всё это домыслено автором. Потому что документы сохранили только цифры и сухие строки, а за ними стоял живой человек. И я попробовал его увидеть — не парадный портрет, а живого, со всем, что он чувствовал и пережил в те страшные дни.*

*Его сослуживцы, курсанты, командиры — не списаны с конкретных личностей, хотя многие имели реальные прототипы. Это собирательные образы тех, кто учил и учился, кто вылетал на боевые вылеты и не вернулся. Кто горел в кабине, но тянул до последнего. Кто, будучи подбитым, сажал машину на фюзеляж и выживал. Но кто-то — нет. Их имена разошлись по архивам, многие так и остались неизвестными. Но подвиг их — не забыт.*

*Я не ставил себе целью переписать историю или приписать лейтенанту Дегтярёву то, чего не было. Моя задача — напомнить: герои не рождаются героями. Ими становятся в одну секунду, когда понимают, что отступить некуда, когда выбирают смерть вместо плена, когда последний патрон оставляют для себя.*

*Эта книга — не учебник мужества. Это — разговор по душам. О тех, кто в самом пекле лета 1942-го поднимался в воздух, чтобы бить врага, и не всегда возвращался. О тех, чей подвиг не вмещается в параграфы и не требует громких слов.*

*Памяти лейтенанта Дегтярёва и всех лётчиков-штурмовиков, павших за Родину, а также тех, кто разделил с ними небо и судьбу, посвящается.*

## **ВЫСОТА МУЖЕСТВА**

## ПРОЛОГ

В тот самый год, когда старая Имперская Россия, надорвавшись в великой войне, пока- тилась к своей заключительной черте, в Киевской губернии случилось событие, тогда ничем не примечательное, разве что для одной семьи. В селе Белогородка у служащего Леонтия Дег- тярёва родился сын. Назвали мальчика Василием. Случилось это по старому стилю первого января, а по новому — четырнадцатого, в тот самый день, когда по всей России ещё только- только отшумели праздничные святки, и жизнь, казалось, замерла в ожидании: чего? Кто бы мог тогда ответить.

Шёл тысяча девятьсот пятнадцатый год. В мире бушевала Первая Мировая войны.

Мальчик, появившийся на свет в ту зиму, не мог знать, что его Родина — империя, простиравшаяся от Балтики до Тихого океана — доживает последние месяцы. Что уже через каких-то полгода начнётся Великое отступление, а потом и вовсе всё рухнет — армия, госу- дарство, привычный уклад, — и на обломках придётся строить новую жизнь, такое же новое государство и, главное, нового человека. Всё это случится позже. А пока родился обыкновен- ный крестьянский мальчик, каких по всей России рождались тогда десятки тысяч, — и ничем, казалось бы, не выделялся.

Но пройдёт время, и это имя — лейтенант Василий Дегтярёв — займёт своё место в череде тех, кого не забывают. Потому что есть судьбы, которые, едва успев разгореться, остав- ляют после себя свет на десятилетия вперёд. И есть люди, чей путь — пусть короткий, пусть вымощенный испытаниями — становится примером для тех, кто пойдёт следом. И если спро- сить, зачем вообще помнить тех, кто жил давно и, может быть, не совершил ничего необыч- ного, ответ будет один: их жизнь — это фундамент, на котором стоит всё остальное.

Детство его прошло не в Киевской губернии — оттуда семья уехала, когда он был ещё совсем мал. Следующим городом стал Пятигорск, что у подножия Машука, где ветер гуляет по широким аллеям, где воздух прозрачен и чист, и где даже в самый пасмурный день над головой остаётся простор, в который хочется смотреть, запрокинув голову, забыв обо всём на свете.

Сейчас трудно сказать, когда именно он впервые загляделся в небо. Может быть, в отро- честве, когда мальчишкой бегал по окрестным холмам, собирая камни и пропадая в полях с утра до вечера. А может быть, чуть позже — в школе, куда ходил прилежно, не выделяясь, но и не отставая, из тех учеников, о которых учителя говорят «способный, но молчаливый».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.