

Оксана Еримова

# Волшебник города Курска



ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ЧЕМОДАНОМ

Оксана Ефимова

**Волшебник города Курска.  
Приключения с чемоданом**

«Автор»

2026

**Ефимова О.**

Волшебник города Курска. Приключения с чемоданом /  
О. Ефимова — «Автор», 2026

Перед вами вторая волшебная книга! Хотите узнать про школу волшебства в Курске и продолжение приключений её создателя и учеников? Тогда скорее начните её читать, потому что страницы книги и всё, что внутри, оживёт, как только вы её откроете! В ней раскрываются самые невероятные тайны игр от создания мира до далёкого будущего. А с главной героиней Алисой вам даже удастся пообщаться и услышать, как она поёт! Но и это ещё не всё - внутри книги спрятана тайна волшебного чемодана! Прочти её, чтобы узнать!

© Ефимова О., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Эпиграф                           | 5  |
| Сердце галактики                  | 37 |
| Засада в гипертуннеле             | 38 |
| Воссоединение Кристалла           | 39 |
| Возвращение домой                 | 40 |
| Планета «Покупайка»               | 41 |
| Первые покупки и новые встречи    | 42 |
| Шопинг с сюрпризом                | 43 |
| Кузьма и его великое открытие     | 44 |
| Неожиданный поворот               | 45 |
| Возвращение на «Грааль»           | 46 |
| Эпилог: Чай и новые карты         | 47 |
| В тайной библиотеке               | 48 |
| Чашка чая и обещание              | 49 |
| Шепчущие корни                    | 50 |
| Встреча с лесом                   | 51 |
| Путь к горе и испытания           | 52 |
| Битва с тьмой и исцеление         | 53 |
| Дар леса                          | 54 |
| Кристалльные зеркала              | 55 |
| Приземление и первое отражение    | 56 |
| Испытание: встретиться с собой    | 57 |
| Тайна зеркал и побег              | 58 |
| Возвращение и новый курс          | 59 |
| Песнь Источника                   | 60 |
| Истинные мелодии                  | 61 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 62 |

# Оксана Ефимова

## Волшебник города Курска.

### Приключения с чемоданом

#### Эпиграф

В самом сердце Курска, на холме у слияния рек Тускарь и Кур, стоял невидимый замок. Его могли увидеть лишь самые добрые и искренние люди с чистой душой, а попасть внутрь — только маленькие дети с особым даром. В этом замке уже тысячу лет жил волшебник по имени Лучезар. Лучезар появился в Курске с самого его основания. Он видел, как: строили древнюю крепость, как

первые деревянные дома сменялись каменными постройками а узкие улочки превращались в широкие проспекты;

Каждый день волшебник поднимался на самую высокую башню своего замка и смотрел на город. Он запоминал каждую деталь, каждую перемену, каждое новое здание. Волшебник создал в своём замке школу чародейства и волшебства «Лучезарный рассвет» чтобы обучать детей обладающих особыми способностями не бояться своих сил – а направлять их в нужное русло. Немало тайн Курска открыл волшебник со своими учениками.

Шли века, и Курск менялся. И однажды ученицей волшебника стала девочка Алиса, которой предстояло стать той, что всё исправит и в магии и в жизни школы...

\*\*\*

Алиса и её друзья одноклассники Миша и София вместе учились и в школе «Лучезарный Рассвет» и в обычной школе №18 на улице Советской 25, в Курске. В замке волшебника они познакомились с юным домовым Кузьмой, который тоже решил учиться вместе с ними магии.

Они раскрыли немало тайн Курска вместе с друзьями и учителями школы Волшебства, но им предстояло открыть ещё одну невероятную тайну волшебника города Курска...

#### **Пропажа волшебника**

Утро в замке началось как обычно: солнечные лучи пробивались сквозь витражные окна, в коридорах пахло свежее испечёнными пирогами (Кузьма не терял времени даром), а соловьи за окном выводили особенно звонкие трели. Алиса, Миша и София встретились в холле, чтобы вместе пойти на урок к Лучезару.

**Алиса** (поправляя рюкзак с волшебными принадлежностями):

— Странно, сегодня как-то слишком тихо. Обычно уже издали слышно, как Лучезар напевает что-нибудь магическое...

**Миша** (принюхиваясь):

— Зато пахнет пирогами на всю округу. Может, он решил начать урок с кулинарной магии?

**София** (скептически):

— С учётом того, что вчера Кузьма пытался приготовить «космический пирог» и устроил мини-взрыв в духовке... вряд ли.

Они подошли к двери кабинета Лучезара и постучали. Ответа не последовало. Постучали громче — тишина.

**Алиса** (настороженно):

— Лучезар никогда не опаздывает. И дверь не заперта...

Она толкнула дверь — кабинет был пуст. На столе лежали раскрытые книги по высшей магии, в котле дотлевали остатки какого-то зелья, а на подоконнике стояла чашка с недопитым чаем, от которой ещё шёл пар.

**Миша** (осматривая комнату):

— Смотрите, его волшебная палочка на месте! И мантия висит на крючке. Он будто... испарился!

**София** (беря в руки книгу):

— И книга открыта на странице «Порталы мгновенного перемещения»... Но зачем ему уходить без предупреждения?

В этот момент в комнату вбежал запыхавшийся Кузьма, весь в муке и саже.

**Кузьма** (возмущённо):

— Ребята, вы не поверите! Я только что испек пирог с сюрпризом — он должен был сам раскладывать начинку по тарелкам, но вместо этого... Ой, а где Лучезар?

**Алиса:**

— Вот именно! Мы не можем его найти.

**Кузьма** (задумчиво почесав затылок, отчего с него посыпалась сажа):

— Ну, если он не на кухне и не в кабинете... Может, он в своей комнате?

**Миша:**

— Точно! На чердаке! Но он же никого туда не пускал...

**София:**

— Сейчас не до правил. Нужно его найти!

Через десять минут они уже стояли перед тяжёлой дубовой дверью на чердаке. На двери мерцали руны, складываясь в предупреждение: «Посторонним вход воспрещён».

**Алиса** (доставая учебник по защитным заклинаниям):

— Попробуем «Апертус Максимус»!

Она взмахнула палочкой и произнесла заклинание. Руны на двери вспыхнули ярче, но дверь даже не дрогнула.

**Миша** (с энтузиазмом):

— Тогда «Взломщик-3000»! Я вчера прочитал о нём в журнале «Юный чародей»!

Его заклинание вызвало лишь лёгкую вибрацию двери, которая тут же погасла.

**София** (скрестив руки):

— Может, хватит экспериментов? Мы же не грабители. Давайте позовём Радина — он же дух замка, должен знать все секреты.

Вскоре появился Радин, полупрозрачный и слегка раздражённый.

**Радин** (вздыхая):

— Опять вы пытаетесь проникнуть туда, куда не следует? Я же говорил — комната Лучезара защищена древней магией. Даже я не могу туда попасть.

**Кузьма** (хитро прищурившись):

— А если не входить... а забраться? Через камин!

Не дожидаясь возражений, домовый юркнул в каминную трубу. Через несколько секунд из дымохода донёлся его приглушённый голос:

**Кузьма:**

— Тут темно и пыльно... Ой! Что это за пружина?! А-а-а!

Раздался грохот, свист, и в следующий момент Кузьма вылетел из камина, как пробка из бутылки, весь чёрный от сажи, с торчащими в разные стороны волосами.

**Кузьма** (отряхиваясь и чихая):

— Не получилось... Эта труба... она меня... выплюнула!

Все расхохотались, несмотря на тревожную ситуацию.

**Водяной** (внезапно появляясь из небольшого аквариума в углу — он любил навещать замок):

— Что тут у вас за веселье? А, Кузьма опять в роли ракеты?

**Миша** (сквозь смех):

— Да вот, пытался проникнуть в комнату Лучезара через камин.

**Водяной** (осмотрев дверь):

— Хм, защита серьёзная. Я чувствую магию древних вод... Похоже, ключ к этой двери — не материальный.

**София** (задумчиво):

— Значит, нужно найти что-то, что связано с Лучезаром... Что-то личное.

**Алиса** (вдруг оживившись):

— Его дневник! Он всегда носил его с собой!

Они бросились обыскивать кабинет и вскоре нашли дневник, спрятанный под стопкой старых карт. На обложке было выгравировано: «Лучезар. Мысли и открытия».

**Миша** (пытаясь открыть дневник):

— Он тоже заперт!

**Алиса** (шепчет заклинание):

— «Отворись для друга!»

Дневник открылся, и на них вывалилась стопка писем и старый потрёпанный конверт с надписью «Вскрыть в случае крайней необходимости».

**Кузьма** (вытирая сажу с лица):

— Ну что, вскрываем?

**София:**

— Похоже, это и есть крайний случай.

Алиса вскрыла конверт и достала лист бумаги, на котором рукой Лучезара было написано: «Если я исчез, ищите ответы в моём чемодане. Он знает путь».

**Водяной:**

— Чемодан? Какой чемодан?

**Радин** (вдруг озарившись):

— Я знаю! На чердаке, под кроватью Лучезара, стоит старый чемодан. Я видел его, когда... ну, когда подсматривал за уборкой.

**Миша:**

— То есть нам всё равно нужно попасть в ту комнату!

**Алиса** (решительно):

— Тогда используем маховик времени. Мы сможем пробраться туда в прошлом, когда защита ещё не была активирована.

**Кузьма** (всё ещё чихая от сажи):

— Главное, чтобы в прошлом меня не выплюнуло из трубы...

Все снова рассмеялись, но в глазах каждого читалась тревога. Они не знали, что их ждёт, но были готовы на всё, чтобы найти своего учителя.

**Путешествие сквозь время**

Алиса достала из потайного ящика маховик времени — изящное устройство из серебристого металла, усыпанное крошечными звёздами. В центре мерцал кристалл, похожий на застывшую молнию.

**Алиса** (внимательно разглядывая прибор):

— Так, тут написано: «Установите дату и крутите медленно. Резкие движения могут забросить вас в эпоху динозавров или, что ещё хуже, на контрольную по арифметике».

**Миша** (хихикая):

— Ну, контрольную по арифметике я как-нибудь переживу. А вот с динозаврами... У них, наверное, нет пирожков.

**Кузьма** (обиженно):

— Как это нет? Я бы им напек! С ягодной начинкой.

**София** (строго):

— Ребята, давайте без шуток. Это серьёзная магия. Алиса, ты уверена, что знаешь, как этим пользоваться?

**Алиса** (накручивая колесико):

— Ну, я читала инструкцию... один раз. Вроде всё понятно. Устанавливаем дату — неделю назад.

Она повернула кристалл, и маховик засветился мягким голубоватым светом.

**Водяной** (с опаской отплывая в сторону):

— Э-э-э, а меня это не заденет? Я же почти весь из воды, вдруг меня разнесёт по молекулам?

**Радин** (паря рядом):

— Не волнуйся, друг. Маховик переносит только тех, кто держится за него. Остальным лучше подождать здесь.

**Кузьма:**

— А если я подержусь одной рукой и буду держать пирожок в другой? Он тоже отправится в прошлое?

**Миша:**

— Тогда мы рискуем получить армию пирожков-путешественников. Представляете: идёшь по лесу, а навстречу — пирожок с капустой, который знает латынь.

Все рассмеялись, но в этот момент маховик вспыхнул ослепительным светом, и друзья почувствовали, как пол уходит из-под ног.

**Не туда и не тогда**

Когда свет погас, они оказались... в совершенно незнакомом месте. Вокруг шумел густой лес, а в небе висели сразу две луны.

**София** (оглядываясь):

— Алиса... это точно неделя назад?

**Алиса** (смущённо):

— Эм... возможно, я немного перекрутила.

**Миша** (восторженно):

— Смотрите! Динозавр!

Из-за деревьев действительно показался огромный ящер, который с любопытством разглядывал незваных гостей.

**Кузьма** (в ужасе пряча пирожок за спину):

— Только не мой пирожок! Он же его съест!

**Алиса** (быстро крутанув маховик обратно):

— Держитесь крепче!

Снова вспышка — и они очутились в другом месте. На этот раз вокруг были высокие каменные стены и люди в доспехах.

**Миша** (шепотом):

— Это что, средневековье? Вон рыцарь с копьём!

**Рыцарь** (указывая на них копьём):

— Кто вы, чужеземцы? И почему вы появились из воздуха?

**Кузьма** (выступая вперёд с пирожком):

— Мы... э-э-э... торговцы! Вот, пробуйте наш фирменный пирог!

Рыцарь подозрительно понюхал угощение.

**София** (дёргая Кузьму за рукав):

— Быстро к маховику! Пока он не решил, что мы шпионы!  
Алиса снова крутанула кристалл, и они вновь оказались в ослепительном свете.

### **Наконец-то в нужное время**

На этот раз всё получилось. Они стояли в коридоре замка, но он выглядел немного иначе: на стенах висели другие гобелены, а в воздухе пахло свежей краской.

**Миша** (взглянув в окно):

— Смотрите, во дворе Лучезар разговаривает с каким-то незнакомцем в плаще.

**Алиса:**

— Это же он! Живой! Но... почему он такой молодой?

Действительно, волшебник выглядел лет на двадцать моложе, чем они привыкли его видеть.

**София:**

— Наверное, это из-за маховика. Мы попали в прошлое, когда он был моложе.

**Кузьма** (радостно):

— Значит, можно подойти и спросить, куда он потом исчезнет!

**Алиса** (хватая его за руку):

— Нет! Мы не должны вмешиваться в прошлое. Иначе всё изменится, и мы можем вообще не родиться!

**Миша:**

— Или станем пирожками.

**Кузьма** (возмущённо):

— Опять ты про пирожки!

Тем временем молодой Лучезар и его собеседник закончили разговор. Незнакомец ушёл, а волшебник направился прямо к лестнице на чердак.

**София:**

— Быстрее! Пока он наверху, мы можем пробраться в его комнату!

### **Тайны чердака**

Дверь в комнату была приоткрыта. Друзья на цыпочках вошли внутрь. Комната выглядела уютной и обжитой: на столе лежали стопки книг, на подоконнике стояли горшки с растениями, а под кроватью виднелся тот самый чемодан.

**Миша** (подползая к чемодану):

— Вот он! Старый коричневый чемодан со странными наклейками.

**Алиса:**

— Давайте откроем!

Но как только она коснулась замка, чемодан засветился и отлетел в сторону.

**Кузьма:**

— Ой-ой! Он живой?

**София:**

— Нет, это защита. Лучезар всегда любил сложные загадки.

В этот момент из-под кровати выкатился клубок ниток и начал завязываться в сложные узлы, складываясь в слова: «Только для хозяина».

**Миша:**

— Ну вот. Даже нитки против нас.

**Алиса** (доставая дневник Лучезара):

— Подождите! Тут в дневнике есть заметка: «Ключ к чемодану — в моём голосе».

**Кузьма:**

— То есть надо спеть?

**Алиса** (прочистив горло):

— «В далёкой стране, где растут апельсины...»

Чемодан затрясся и засветился ещё ярче.

**Миша** (смеясь):

— Не то! Это же колыбельная для соловьёв, а не пароль!

**София:**

— Попробуй что-то, что он часто говорит. Например: «Магия — это ответственность».

Алиса произнесла фразу, и замок щёлкнул. Чемодан открылся.

Внутри лежали старинные свитки, кусочки рисунка звездолёта и три игры-ходилки на пергаменте.



**МАГИЯ  
- ЭТО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

**Кузьма** (хватая один из свитков):

— «Остров сокровищ»! Давайте поиграем!

**Алиса** (торопливо сворачивая свиток):

— Потом! Сначала надо понять, как это связано с исчезновением Лучезара.

Но было поздно. Как только Кузьма развернул свиток, его затянуло внутрь, вслед за ним полетели и остальные.

**Миша** (уже исчезая):

— Ну конечно! Почему я не удивлён?!

**Алиса** (исчезая последней):

— Надеюсь, там хотя бы есть пирожки...

И комната опустела. Лишь на полу остался лежать маховик времени, мерцающий в тишине.

### **Остров «Каррат» и его тайны**

Когда друзья очутились на острове, их сразу обдало жарким влажным воздухом. Вокруг шумел тропический лес, а под ногами хрустели сухие ветки.

**Кузьма** (отряхивая шорты от песка):

— Ну и куда теперь? Тут же кругом одни пальмы!

Из кроны ближайшего дерева раздался хриплый голос:

— Пиастры! Идите сюда, бестолковые!

На ветку опустился тот самый попугай, которого они видели на свитке. Он важно расправил крылья и уставился на ребят блестящими глазками.

**Попугай:**

— Наконец-то! Я тут двести лет жду нормальных кладоискателей! А то одни пираты да крабы...

**Миша** (недоверчиво):

— Ты... говоришь?

**Попугай** (возмущённо):

— А что, по-твоему, я тут просто так клювом щёлкаю? Конечно, говорю! Меня, между прочим, капитан Флинт лично учил!

**София:**

— Значит, ты знаешь, где клад?

**Попугай** (кивая):

— Ещё бы! Я же сидел на ветке, когда они его закапывали. Видел всё от начала до конца! Он взлетел и спланировал на плечо Алисы.

**Попугай:**

— Так, слушайте внимательно. От этой пальмы ровно сто шагов на север, потом пятьдесят на восток, и...

**Кузьма** (уже начавший рыть яму прямо под пальмой):

— Сто шагов? Да ну, долго! Давайте тут покопаем, вдруг повезёт!

**Алиса** (смеясь):

— Кузьма, мы же не знаем, где север!

**Миша** (доставая компас):

— Сейчас определим! Так... север там. Пошли!

Они отсчитывали шаги, пробираясь через заросли. Попугай летал впереди, указывая путь.

**Попугай**:

— Осторожно, тут зыбучие пески! И не наступайте на этот куст — он кусается!

**Кузьма** (споткнувшись о лиану):

— Ай! Ну и остров! То песок, то кусты, то... ой, это что, змея?!

**София** (глядя на компас):

— Мы прошли сто шагов. Теперь пятьдесят на восток.

Они повернули и начали отсчитывать новые шаги. Через некоторое время Кузьма снова не выдержал.

**Кузьма**:

— Да ну эти шаги! Давайте уже копать!

И он начал яростно рыть песок руками.

**Миша**:

— Стой! Мы же не дошли!

Но было поздно. Кузьма уже выкопал приличную яму, но кроме камней и корней там ничего не было.

**Попугай** (садясь на край ямы):

— Ну что, убедился? Тут ничего нет. Идите дальше.

Разочарованный Кузьма вылез из ямы, весь в песке.

Наконец они дошли до места, которое указал попугай.

**Попугай**:

— Вот здесь! Копайте!

Друзья взялись за дело. Миша использовал свою волшебную гаечную ключ-палочку, которая легко разрыхляла землю, София помогала магией поднимать тяжёлые камни, Алиса расчищала корни, а Кузьма... Кузьма пытался найти клад руками, не дожидаясь, пока остальные докопают.

**Кузьма** (вытаскивая из земли старый ботинок):

— Ура! Нашел!

**Все** (хором):

— Это не клад!

**Попугай** (смеётся):

— Ха-ха! Это ботинок старого Билли! Он его тут потерял, когда убегал от крабов!

**Миша** (отбирая у Кузьмы ботинок):

— Брось, Кузьма. Давай лучше вместе копать.

Через несколько минут они действительно наткнулись на что-то твёрдое. Это был старый деревянный сундук, покрытый морской солью и водорослями.

**Алиса**:

— Получилось!



**София:**

— Давайте откроем!

Но как только они подняли крышку, внутри оказалась кучка странных монет с надписью «креды» ещё один свиток и кусочек рисунка звездолёта.

**Кузьма** (разочарованно):

— Опять бумажки?! Я думал, там настоящее золото!

**Попугай** (взлетая):

— Золото? Ха! Настоящие сокровища — это знания! И приключения! А золото... оно тяжёлое и не умеет летать!

**Миша** (разворачивая свиток):

— Смотрите, тут написано про космический корабль!

Не успели они прочитать дальше, как земля под ногами задрожала, и их снова затянуло в вихрь времени.

**Алиса** (исчезая):

— До свидания, попугай! Спасибо за помощь!

**Попугай** (махая крыльями):

— Пиастры! Возвращайтесь с золотом! Хотя... лучше без него! Оно и правда тяжёлое!

**«Грааль» оживает**

Когда вихрь времени унёс друзей с острова «Каррат», они очутились прямо посреди ангара на космодроме — и чуть не попали под огромный робот-погрузчик, который тащил контейнер с надписью «ОСТОРОЖНО: ХРУПКОЕ (но мы не гарантируем)».

**Миша** (отпрыгивая в сторону):

— Ну конечно! Почему мы никогда не



приземляемся мягко, как нормальные люди?!

**Кузьма** (оглядываясь и поправляя помятую шляпу):

— Потому что мы — герои приключений! Хотя... может, в следующий раз попросим чемодан о мягкой посадке? С периной и какао?

**София** (указывая вперёд):

— Смотрите! Это же «Грааль»!

В центре ангара стоял звездолёт — обшарпанный, с заплатками на обшивке и одним треснувшим иллюминатором. Рядом суетился робот с гаечным ключом в манипуляторе.

**Робот** (скрипучим голосом):

— А, новые механики! Отлично! У нас срочный ремонт, через час старт!

**Алиса**:

— Но мы же не механики...

**Робот**:

— Теперь — механики! Вот ваши бейджи. — Он протянул им пластиковые карточки, на которых уже светились имена: «Главный механик Алиса», «Старший помощник Миша», «Специалист по пирогам Кузьма», «Научный консультант София».

**Кузьма** (возмущённо):

— Почему я опять про пироги?!

### **Ремонт с сюрпризами**

Миша подошёл к двигателю и достал свой волшебный гаечный ключ. Тот засветился и сам потянулся к нужной гайке.

**Миша** (восторженно):

— Ого! Теперь он знает, что делать!

Но не успел он договорить, как ключ резко дёрнулся и закрутил все гайки подряд — включая те, которые держать не следовало. Из двигателя вырвался сноп искр, и звездолёт жалобно заскрипел.

**Робот**:

— Ошибка! Ошибка! Система охлаждения отключена!

**София** (быстро листая книгу «Космическая ботаника»):

— Подождите! Тут есть растение, которое может охлаждать механизмы! — Она достала из кармана семечко, бросила его в двигатель, и через секунду из вентиляционных отверстий полезли зелёные побеги, обволакивающие перегретые детали.

**Робот** (удивлённо):

— Неожиданное, но эффективное решение. Записываю в базу данных: «Растения вместо радиаторов».

Тем временем Кузьма нашёл на складе коробку с надписью «Запасные части (возможно съедобные)» и уже пытался откусить кусочек от какого-то блестящего цилиндра.

**Алиса** (хватая его за руку):

— Кузьма! Это не пирог!

**Кузьма** (обиженно):

— Но пахнет вкусно!

**Неожиданная помощь**

Когда они почти закончили ремонт, в ангар ворвались... три инопланетянина. Они были невысокими, с большими глазами и кожей, переливающейся всеми цветами радуги. Один из них держал в руках табличку с надписью на ломаном галактическом: «Мы пришли с миром (и печеньем)».

**Инопланетянин №1** (писклявым голосом):

— Здравствуйте! Мы — делегация планеты Радужка! Мы слышали, что тут чинят «Грааль», и решили помочь! У нас есть суперклей для обшивки!

Он протянул банку с субстанцией, которая переливалась всеми цветами радуги и тихонько напевала колыбельную.

**Миша:**

— Э-э-э... спасибо? Но зачем вам помогать незнакомцам?

**Инопланетянин №2:**

— Мы любим помогать! И ещё мы надеемся, что вы возьмёте нас в путешествие! Мы никогда не летали на старых кораблях!

**Инопланетянин №3** (восторженно разглядывая «Грааль»):

— Посмотрите на эти царапины! Какая история! А этот вмятый бок — наверняка от метеорита! А может, от гигантского космического кота?!

**София** (шёпотом Алисе):

— Они... немного странные.

**Алиса** (тоже шёпотом):

— Зато добрые.

Инопланетяне тут же принялись за дело: один мазал суперклеем обшивку (и та действительно становилась крепче), второй пытался подружиться с роботом («Ты такой блестящий! Можно я нарисую на тебе цветочек?»), а третий угощал Кузьму печеньем, которое меняло вкус в зависимости от настроения едока.

**Кузьма** (пробуя):

— Ммм... сейчас это шоколадный пирог... а теперь — яблочный! А теперь... это вообще борщ?!

**Первый полёт и новые неприятности**

Наконец «Грааль» был готов к старту. Друзья заняли места в рубке управления, инопланетяне устроились рядом, восторженно хлопая глазами.

**Миша** (изучая панель управления):

— Так... красный рычаг — это, наверное, ускорение...

**Алиса:**

— Подожди! В инструкции написано...

Но Миша уже дёрнул рычаг. Звездолёт взвыл, подпрыгнул и врезался в потолок ангара.

**Робот** (из динамика):

— Критическая ошибка! Вы активировали режим «Танцующий корабль»!

**Инопланетянин №1:**

— Как красиво! Он будто вальс танцует!

**София:**

— Миша, быстро нажми кнопку с зелёной звёздочкой!

Миша ткнул в кнопку — и «Грааль» резко взмыл вверх, пробив крышу ангара. Они вылетели в космос, кувыркаясь, как щенок на льду.

**Кузьма** (вцепившись в кресло):

— Я передумал! Я хочу мягкую посадку! С какао!

**Алиса** (быстро листает инструкцию):

— Вот! «Для стабилизации корабля необходимо спеть колыбельную на древнем галактическом языке».

**Все:**

— ЧТО?!

**Инопланетянин №2** (радостно):

— Я знаю эту колыбельную! Моя бабушка пела её метеоритам!

Он затянул мелодичную песню, инопланетянин №3 подхватил, и постепенно корабль перестал кувыркаться. Миша наконец смог выровнять полёт.

**Робот** (в динамике):

— Стабилизация достигнута. Поздравляю, экипаж. Вы официально худшие механики в истории космодрома... но самые музыкальные.

### **Первая остановка: встреча с пиратами**

Они только начали радоваться, как на экране радара вспыхнули красные точки.

**София** (читает данные):

— Пиратский корабль! И он направляется прямо к нам!

**Инопланетянин №3:**

— О, как здорово! Я всегда мечтал увидеть пиратов! Говорят, у них есть попугай!

**Алиса:**

— Боюсь, они не для знакомства летят...

Пиратский корабль открыл огонь. «Грааль» трянуло, и из панели управления вырвался сноп искр.

**Миша:**

— Щиты на нуле! Что делать?!

**Кузьма** (вытаскивая из кармана пирожок):

— У меня есть план!

Он подбежал к шлюзу и швырнул пирожок в сторону пиратского корабля. Тот влетел прямо в их систему наведения.

**Робот:**

— Анализ... объект сладкий... содержит малину... система наведения сбита!

Пираты растерянно кружили вокруг, не понимая, куда целиться.

**Алиса** (смеясь):

— Кузьма, ты гений!

**Кузьма** (гордо):

— Пирожки — это сила!

Воспользовавшись замешательством, Миша развернул «Грааль» и рванул в гиперпространство.

**Инопланетянин №1:**

— Ура! Мы победили! Теперь можно и печенье доесть!

«Грааль» мчался сквозь космос, оставляя позади пиратский корабль, а друзья смеялись, понимая: это только начало их космических приключений.

### **Погоня за «Звездой Андромеды»**

«Грааль» выскользнул из гиперпространства и завис над первой планетой маршрута — Камнегрудой. Поверхность планеты сплошь состояла из гигантских кристаллов, которые переливались всеми цветами радуги.

**Миша** (изучая данные на экране):

— Согласно карте, здесь находится первая подсказка о местонахождении бриллианта. Но... как тут вообще можно приземлиться?

**Робот** (из динамика):

— Автопилот отказывается садиться. Говорит, что не хочет поцарапать днище.

**Кузьма** (прилипая носом к иллюминатору):

— Зато как красиво! Прямо конфетный лес! Можно я соберу пару кристаллов на память?

**София** (строго):

— Это не конфеты, Кузьма. Судя по данным, это сверхпрочный минерал «хрусталь-9000». Им можно резать алмазы.

Пока они спорили, инопланетяне с Радужки уже надели скафандры и готовились к высадке.

**Инопланетянин №1:**

— Мы первые! Мы найдём подсказку! — и первым выскочил в шлюз.  
Через секунду раздался его разочарованный писк:

— Ой... я прилип!

Оказалось, поверхность планеты обладала странным магнитным свойством — она буквально «приклеивала» всё, что на неё опускалось. Инопланетянин №2 попытался его спасти и тоже прилип рядом.

**Алиса:**

— Так, спокойно. Попробуем аккуратно... — она протянула руку, но её ботинок тоже намертво прилип к кристаллу.

**Миша:**

— Ну конечно! Теперь мы все тут останемся памятником неудачливым исследователям!  
**Кузьма** (осторожно ступая):

— Подождите, я знаю, что делать! — он достал из кармана пирожок и бросил его вперёд.  
Пирожок прилип, но... — Смотрите! Он же меняет цвет!

И действительно, пирожок начал переливаться всеми цветами кристалла, а через секунду... отклеился и подпрыгнул в воздух!

**София** (воскликая):

— Я поняла! Эта поверхность реагирует на органику определённого состава! Нужно...

**Робот:**

— ...нанести слой органического вещества с высоким содержанием углеводов. Записываю в базу данных: «Пирожки — универсальное средство для посадки на неизвестные планеты».

Кузьма щедро разбросал пирожки по посадочной площадке, и вскоре вся команда смогла безопасно ступить на поверхность.

### **Тайна светящегося кристалла**

В центре поляны возвышался особенно крупный кристалл, внутри которого мерцал свет.

**Инопланетянин №3** (восторженно):

— Смотрите, он подмигивает нам!

**Миша** (доставая сканер):

— Это не подмигивает. Это сигнал. Здесь записано сообщение от пиратов!

Алиса прикоснулась к кристаллу, и тот ожил: внутри замелькали голографические кадры — пиратский корабль, гружённый сокровищами, затем крупный бриллиант, который пираты прятали в сейфе, и наконец... карта с отметками.

**София:**

— Они оставили ложный след! Смотрите, эта отметка ведёт в туманность «Пушистый кот», но настоящие координаты зашифрованы в ритме мерцания!

**Кузьма:**

— Ритме? То есть нужно... танцевать?

И не дожидаясь ответа, он начал пританцовывать перед кристаллом. К его удивлению, кристалл вдруг изменил частоту мерцания и открыл потайной отсек, где лежал осколок карты и... маленький голографический попугай.

**Голографический попугай:**

— Пиастры! Кто разбудил меня? А, искатели приключений! Я знаю, куда полетели пираты! Но скажу только тем, кто докажет, что достоин!

**Миша** (скептически):

— И как же мы должны это доказать?

**Голографический попугай:**

— Решите мою загадку! Что может лететь быстрее света, быть вкуснее любого пирога и при этом не занимать места в багаже?

Все задумались. Кузьма уже открыл рот, чтобы сказать «пирожок», но Алиса его опередила:

— Мечта!

**Голографический попугай** (восхищённо):

— Верно! Вы достойны знать правду! Пираты направились к планете «Липкая радость» — там они хотят продать бриллиант коллекционеру редких камней. Но будьте осторожны — их корабль вооружён до зубов!

### **Планета «Липкая радость» и новые неприятности**

Следующая остановка — планета, которая оправдывала своё название: всё вокруг было покрыто сладким липким сиропом. Деревья капали патокой, земля пружинила под ногами, как желе, а в воздухе висел густой аромат карамели.

**Кузьма** (с блаженством облизывая палец):

— Наконец-то место, где я чувствую себя как дома!

**Робот:**

— Внимание! Системы корабля залипают! Срочно нужна протирка!

**Миша** (отдирая подошву от земли):

— Да тут не то что корабль — мы сами скоро прилипнем насовсем!

Они увидели вдалеке пиратский лагерь: несколько космических байков, палатка из фольги и огромный сейф, стоящий посреди поляны. Бриллиант «Звезда Андромеды» сиял внутри него, словно миниатюрное солнце.

**София:**

— План такой: я создам отвлекающий манёвр с помощью растений из моей книги, Миша взламывает замок сейфа, Алиса будет прикрывать нас магией, а Кузьма...

**Кузьма** (уже исчезая в кустах):

— А я пойду на разведку!

Через минуту раздался его крик:

**Кузьма:**

— Помогите! Меня съел куст!

Оказалось, местные «кусты» были хищными и обожали сладкое — а Кузьма, пока полз к лагерю, умудрился вымазаться в сиропе с ног до головы.

**Алиса** (быстро читая заклинание):

— «Расти, но не ешь!»

Куст послушно выпустил Кузьму, но теперь сам начал расти с пугающей скоростью, обвиняя пиратскую палатку.

**Пират** (выскакивая наружу):

— Что за чёрт?! Кто разрешил этому кусту расти?!

**Миша** (подкрадываясь к сейфу):

— Сейчас исправим... — он достал свой гаечный ключ, но тот тоже начал прилипать к замку.

**Робот:**

— Критическая ошибка! Ключ заражается сладким вирусом!

В этот момент инопланетяне, которые до этого тихо сидели в засаде, решили помочь. Они начали петь свою колыбельную, и... странное дело, пираты начали зевать и один за другим засыпать!

**Инопланетянин №2:**

— Наша колыбельная действует даже на злодеев!

Пока пираты спали, Миша наконец взломал сейф. Бриллиант оказался неожиданно лёгким и тёплым на ощупь.

**София:**

— Он пульсирует!словно живой!

Но не успели они порадоваться победе, как земля задрожала, и из-под земли вылезло... гигантское сладкое чудовище!

**Кузьма** (в ужасе):

— Оно хочет съесть наш бриллиант?! Или... меня?!

**Алиса:**

— Нет, оно хочет сладкого! — она бросила монстру оставшиеся пирожки, и пока он их жевал, команда вскочила на космические байки пиратов и рванула прочь.

**Возвращение и новая загадка**

«Грааль» взлетел, оставив позади липкую планету и сладко спящих пиратов. Бриллиант занял почётное место в каюте, переливаясь всеми цветами радуги.

**Миша:**

— Ну что, миссия выполнена? Возвращаемся домой?

**Робот:**

— Не спешите. Бриллиант... говорит.

Все замерли. Действительно, от бриллианта исходил едва слышный мелодичный звон.  
**София** (прислушиваясь):

— Он не просто камень... это ключ! Ключ к чему-то большому!  
**Инопланетянин №1** (восторженно):

— Может, к тайному сокровищу всей галактики?!  
**Кузьма** (мечтательно):

— Или к планете, где пироги растут на деревьях!  
Бриллиант вспыхнул ярче, и на экране радара появилась новая точка маршрута — таинственная планета «Забытый архив», где, судя по всему, хранились ответы на все вопросы...

### **Забытый архив и астероидная ловушка**

«Грааль» вышел на орбиту планеты «Забытый архив». Поверхность планеты скрывалась под плотным слоем облаков, сквозь которые изредка пробивались вспышки света — словно кто-то внутри зажигал и гасил гигантские лампы.

**Миша** (напряжённо вглядываясь в экран):

— Автопилот отказывается садиться. Говорит, что под облаками нет твёрдой поверхности. Вообще никакой!

**Робот** (сухо):

— Подтверждаю: гравитационные аномалии, магнитные бури и... да, кажется, кто-то пытается взломать нашу систему навигации.

**Алиса** (прижимая ладонь к иллюминатору):

— Смотрите! Облака расступаются...

Из пелены вырвались десятки светящихся сфер. Они окружили «Грааль», словно стая любопытных рыб.

**София** (быстро листая книгу):

— Это Стражи Архива! Древние хранители знаний. Они проверяют, достойны ли мы войти.

Одна из сфер подлетела вплотную к стеклу и засветилась ровным синим светом. На экране вспыхнуло голографическое сообщение: «Назовите три вещи, которые нельзя уничтожить».

**Кузьма** (не раздумывая):

— Пирожки! Ну, то есть... их вкус! И... дружба! И...

**Инопланетянин №3** (перебивая):

— И музыка! Потому что она живёт в сердцах!

Сфера мигнула зелёным и отплыла в сторону. Остальные начали выстраиваться в цепочку, указывая путь вниз.

**Робот**:

— Открывается коридор! Но держитесь крепче: турбулентность зашкаливает.

### **Астероидное поле: не то, чем кажется**

Как только «Грааль» нырнул в облака, вокруг вспыхнули предупреждающие сигналы. На радаре замигали тысячи красных точек.

**Миша** (вцепляясь в штурвал):

— Астероиды! Прямо по курсу! И они... двигаются?!

**София** (читает данные):

— Это не астероиды. Это ловушки! Каждый «камень» — это капсула с гравитационной миной. Стоит задеть — и нас затянет в чёрную дыру!

Один из «астероидов» развернулся, и в его боку открылся чёрный зев орудия.

**Кузьма** (в панике):

— Что делать?! У нас даже пушки нет!

**Алиса:**

— Зато у нас есть музыка! София, помнишь «Колыбельную для соловьёв»?

**София** (достаёт флейту):

— Но она же для птиц...

**Алиса:**

— Для всего живого! Играй!

София заиграла. Мелодия разлилась по кораблю, просочилась сквозь обшивку и окутала астероиды мягким сиянием. И... «камни» замерли. Более того — начали медленно кружиться в такт музыке, образуя безопасный коридор.

**Инопланетянин №1** (восторженно):

— Они танцуют! Смотрите, этот большой астероид будто вальсирует с тем, поменьше!

**Миша:**

— Пока они заняты танцами, полный вперёд!

«Грааль» рванул вперёд, проскальзывая между танцующими ловушками. Но в последний момент один из астероидов «очнулся» и выстрелил гравитационным лучом. Корабль трянуло, и всех бросило к стене.

**Робот:**

— Повреждение левого борта! Утечка кислорода!

**Кузьма** (вытаскивая из рюкзака пирожок):

— Сейчас всё починим! — он прилепил пирожок к пробоине.

К всеобщему удивлению, тесто начало пузыриться и затвердевать, герметизируя дыру.

**Робот** (ошеломлённо):

— Состав: мука, дрожжи, магия. Эффективность — 100%. Записываю в базу данных...

### **Тайны Забытого архива**

Они приземлились на платформе, которая висела в воздухе посреди гигантской пещеры. Стены были испещрены светящимися символами, а в центре возвышался пьедестал с пустым углублением в форме бриллианта.

**София:**

— Вот куда нужно положить «Звезду Андромеды»! Это ключ!

Как только бриллиант коснулся пьедестала, пещера ожила. Символы на стенах сложились в голограмму древнего старца.

**Старец** (голос гремел, словно гром):

— Вы прошли испытания. Вы доказали, что сила не в оружии, а в музыке, дружбе и... пирожках. — Он взглянул на Кузьму, который всё ещё держал в руке надкушенный пирожок. — Вы спрашиваете, откуда взялся бриллиант? Он — осколок Кристалла Вечности, который когда-то поддерживал баланс во Вселенной. Но его раскололи... и части разлетелись по галактикам.

**Алиса:**

— Кто его расколол?

**Старец:**

— Тёмные собиратели. Они охотятся за осколками, чтобы собрать Кристалл и подчинить себе время и пространство. «Звезда Андромеды» — лишь один из них.

**Миша:**

— Значит, пираты... они работали на них?!

**Старец:**

— Пираты — лишь пешки. Но теперь Собиратели знают, что осколок у вас. Они придут за ним.

**София:**

— Но что нам делать?

**Старец:**

— Защищайте осколок. И найдите другие. Только вместе они могут восстановить Кристалл... или разрушить его окончательно.

Голограмма начала мерцать.

**Кузьма** (торопливо):

— Подождите! А как нам найти другие осколки?

**Старец** (уже исчезая):

— Ищите там, где звучит забытая музыка... и где пекут пироги с историей. — И он растворился в воздухе.

В тот же миг пещера задрожала.

**Робот:**

— Сейсмическая активность! Платформа разрушается!

**Миша:**

— К «Граалю»! Быстро!

Они бросились к кораблю. Позади них рушились стены, открывая вид на бездну. Кузьма споткнулся, и бриллиант покатился к краю пропасти.

**Алиса** (бросая заклинание):

— «Левитус!»

Бриллиант завис в воздухе, и Алиса подхватила его. В последний момент они запрыгнули в шлюз, и «Грааль» взмыл вверх, пробивая потолок пещеры.

### **Возвращение и новый курс**

Когда они снова оказались в открытом космосе, все выдохнули с облегчением.

**Инопланетянин №2** (дрожа):

— Я... я больше не хочу приключений. Я хочу домой, на Радужку, и пить чай с печеньем.

**Кузьма:**

— А я хочу найти планету, где пироги растут на деревьях. И где нет астероидов, которые танцуют!

**София** (глядя на бриллиант):

— Значит, это только начало. Тёмные собиратели идут за нами.

**Миша** (сжимая штурвал):

— Тогда пусть приходят. У нас есть музыка, пирожки и... — он взглянул на робота, — и самый ворчливый навигатор в галактике.

**Робот:**

— Я не ворчливый. Я рациональный. И я уже проложил курс к следующей возможной точке нахождения осколка. Это планета «Эхо Мелодий».

**Алиса** (улыбаясь):

— Звучит красиво. И, кажется, именно туда нам и нужно.

Бриллиант на приборной панели тихо мерцал, словно соглашаясь.

### **Небесные охотники Эхо Мелодий**

«Грааль» вошёл в атмосферу планеты Эхо Мелодий — и тут же попал в шторм. Облака, плотные и перламутровые, били по корпусу разрядами электричества, словно живые щупальца.

**Робот** (тревожно):

— Предупреждение! Атмосферные образования проявляют признаки агрессии! Они целенаправленно атакуют корабль!

**Миша** (вцепившись в штурвал):

— Да уж вижу! Алиса, может, магия?!

**Алиса** (вытягивая руку к иллюминатору):

— «Щит гармонии!»

Вокруг корабля вспыхнул радужный купол — но одно из облаков врезалось в него с такой силой, что всех бросило вперёд.

**Кузьма** (подбирая упавший пирожок):

— Они... злятся? Но почему?

**София** (изучая данные сканера):

— Смотрите! Это не просто облака — это колонии разумных микроорганизмов! Они реагируют на... страх!

В этот момент «Грааль» трянуло так, что погас свет. В темноте раздался голос инопланетянина №2:

**Инопланетянин №2:**

— Я... я не люблю темноту...

**Облако** (громовым голосом, словно из тысячи глоток):

— ЧУЖАКИ! ВЫ ПРИНОСИТЕ СТРАХ! УХОДИТЕ!

**Алиса** (спокойно):

— Мы не враги! Мы ищем знания! Мы не хотим вреда!

**Облако:**

— ВАШИ СЕРДЦА БЬЮТСЯ БЫСТРО! ВЫ ЛЖЁТЕ!

**Кузьма** (неожиданно громко):

— А я хочу подарить вам пирожок! С малиной!

Он распахнул люк шлюза (к ужасу остальных) и швырнул пирожок в сторону облака. Тот поглотил угощение — и вдруг... засиял мягким розовым светом.

**Облако** (уже мягче):

— ...Вкус. Станный. Приятный. Вы... не опасны?

**София:**

— Мы мирные путешественники. Мы ищем осколки Кристалла Вечности. Вы что-нибудь знаете о них?

Облако заколебалось, его края заискрились.

**Облако:**

— Осколок... был здесь. Давно. Мы хранили его в Сердце Шторма. Но пришли тёмные охотники... и забрали его.

**Погоня в небесах**

**Миша:**

— Тёмные охотники? Это те самые Собиратели?!

**Облако:**

— Они. Их корабли — тени. Они крадут музыку ветров.

Внезапно радар взорвался красными сигналами. Из грозовой тучи вынырнули три чёрных корабля, похожих на хищных птиц.

**Робот:**

— Обнаружены неопознанные суда! Энергетическое оружие активировано!

**Алиса:**

— Миша, уходим!

**Миша:**

— Куда?! Мы в центре шторма!

**София:**

— Включи режим «Эхо»! Пусть облака скроют нас!

Миша дёрнул рычаг — и «Грааль» вдруг стал... прозрачным, как стекло. Облака окутали его, словно родной, и чёрные корабли пронеслись мимо, не заметив добычу.

**Инопланетянин №1** (шёпотом):

— Получилось!

Но один из кораблей развернулся. Его нос засветился зловещим фиолетовым светом.

**Робот:**

— Внимание! Они заряжают антиматериальную пушку!

**Кузьма** (доставая из рюкзака целую стопку пирожков):

— У меня есть план!

Он начал швырять пирожки в сторону вражеского корабля. Один угодил прямо в ствол орудия. Раздался хлопок — и пушка... зажевала пирожок, задымилась и замолчала.

**Все:**

— ЧТО?!

**Робот:**

— Анализ... Объект содержит дрожжи и малиновую начинку. Вызвал ферментацию в энергетических каналах. Критическая неисправность.

Чёрные корабли яростно закружили вокруг, но внезапно облака сгустились и образовали гигантскую воронку, которая затянула врагов внутрь.

**Облако** (торжествующе):

— ШТОРМ СУДИТ!

**Открытие в Сердце Шторма**

**София:**

— Спасибо! Но... можно нам попасть в Сердце Шторма? Мы хотим увидеть место, где был осколок.

Облако колебалось, но потом протянуло к кораблю светящийся «язык».

**Облако:**

— ИДИТЕ ЗА МНОЙ. НО БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ. СЕРДЦЕ — ЭТО ПАМЯТЬ.

«Грааль», ведомый облаком-проводником, нырнул в самую гущу бури. Вокруг бушевали молнии, но корабль будто скользил по невидимой дороге.

И вдруг — тишина. Они оказались в гигантской пещере, где стены состояли из застывших молний, а в центре висел... кристалл в форме сердца.

**Алиса** (за мороженом):

— Это... невероятно.

**София** (прикасаясь к стене):

— Он хранит воспоминания! Смотрите!

Молнии на стенах вспыхнули, и перед ними развернулась голограмма: древний город, парящие корабли, существа с крыльями из света... и огромный Кристалл Вечности на вершине башни.

**Миша**:

— Это их цивилизация! Те, кто создал Кристалл!

Вдруг изображение сменилось: тьма накрыла город, и тёмные фигуры в плащах начали раскалывать Кристалл.

**Кузьма** (шёпотом):

— Вот они... Собиратели.

Один из осколков вырвался и улетел в космос. Голограмма погасла.

**Робот**:

— Запись завершена. Анализ: осколок, похищенный с этой планеты, обладает свойством «музыкальной памяти». Он реагирует на определённые частоты.

**Алиса**:

— Значит, чтобы найти другие осколки, нужно... играть музыку их создателей?

**Облако**:

— ДА. НО БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ. ТЁМНЫЕ ОХОТНИКИ ТОЖЕ ИЩУТ ИХ.

В этот момент пещера задрожала.

**Робот**:

— Сейсмическая активность! Пещера разрушается!

**Миша**:

— К кораблю! Быстро!

Они бросились к «Граалю», а за их спинами рушились стены из молний. Облако-проводник снова образовало путь сквозь бурю, и корабль вырвался в открытое небо.

**Новый курс**

**София** (разглядывая данные):

— На сканере остался след энергии осколка. Он ведёт... к туманности «Шепчущие звёзды»!

**Кузьма**:

— Шепчущие? Они что, разговаривают?

**Робот:**

— Согласно базе данных, туманность испускает низкочастотные колебания, похожие на речь.

**Миша** (уверенно берясь за штурвал):

— Тогда летим туда! И на этот раз... — он подмигнул Кузьме, — никаких пирожков в орудия, ладно?

**Кузьма** (с невинным видом):

— Кто, я? Я буду вести себя прилично. Наверное.

Бриллиант на приборной панели тихо зазвенел, словно соглашаясь. «Грааль» рванул в космос, оставляя позади бурю и новые тайны.

### **Сердце сверхновой**

«Грааль» завис на краю туманности «Шепчущие звёзды». Перед ними развернулась картина, от которой захватывало дух: фиолетово-золотые облака медленно кружились, словно танцевали под неслышную музыку, а в центре сияла сверхновая — ослепительный шар, окружённый кольцами огня.

**Миша** (не отрываясь от приборов):

— Сканеры зашкаливают! Температура на внешнем кольце — миллионы градусов! Мы не сможем приблизиться!

**Робот:**

— Предлагаю альтернативный маршрут: через «тихую зону» между вторым и третьим кольцом. Но вероятность успешного прохождения — 12,7%.

**Кузьма** (сжимая пирожок):

— Двенадцать процентов — это почти тринадцать! Летим!

**Алиса:**

— Подожди! Прислушайтесь...

Все замолчали. Сквозь шипение помех доносился шёпот — тысячи голосов, говорящих на разных языках, но сливающихся в одну мелодию.

**София** (заворожённо):

— Это... воспоминания. Туманность хранит память о всех, кто когда-либо погиб в её объятиях.

Внезапно бриллиант «Звезда Андромеды» на приборной панели засветился и начал вибрировать в такт шёпоту.

**Инопланетянин №3** (прижимаясь к иллюминатору):

— Он... отвечает им!

**Голос звёзд**

Алиса приложила ладонь к кристаллу. Её глаза закрылись, а голос зазвучал не её — низкий, древний, словно исходящий из глубины веков:

**Алиса** (чужим голосом):

— *Вы пришли за последним осколком. Но он не ждёт вас — он скорбит. Тот, кто возьмёт его, должен заплатить памятью.*

**Миша** (взволнованно):

— Что это значит? Кто говорит?

**София:**

— Это не Алиса... это сверхновая говорит через неё!

Алиса открыла глаза — они светились тем же золотистым светом, что и звезда впереди.

**Алиса** (всё ещё чужим голосом):

— *Последний осколок — сердце сверхновой. Он был частью Кристалла, но стал частью смерти. Возьмите его — и один из вас забудет всё, что любит.*

**Кузьма** (испуганно):

— Нет! Я не дам никому забывать! Особенно про пироги!

**Робот:**

— Логический анализ: сверхновая предлагает сделку. Мы получаем осколок, но теряем воспоминания одного из членов экипажа. Альтернатива — уйти ни с чем.

**Миша:**

— Есть другой вариант! Может, мы сможем... договориться?

Он схватил микрофон внутренней связи и крикнул в сторону звезды:

— Мы не хотим забирать осколок силой! Мы хотим помочь! Если он страдает, мы можем его исцелить!

На мгновение шёпот стих. Затем голос сверхновой зазвучал тише, почти устало:

**Сверхновая** (через Алису):

— *Исцелить? Как?*

**София** (быстро листая книгу):

— Кристалл Вечности был создан из музыки сфер! Если мы сыграем ту же мелодию, возможно, осколки снова узнают друг друга!

**Инопланетянин №1:**

— У меня есть идея! Мы споём вместе! Я знаю галактическую колыбельную, её поют всем новорождённым звёздам!

### **Песнь возрождения**

Команда собралась вокруг бриллианта. Инопланетяне затянули мелодию — странную, переливающуюся, словно дождь из звёздной пыли. София подхватила её на флейте, Миша начал отбивать ритм на панели управления, а Кузьма... Кузьма достал из рюкзака пирог и начал напевать, глядя на него с обожанием.

**Кузьма** (напевая):

— Пиро-о-ожок, ты светись, как звёздочка в ночи...

К его удивлению, пирог засветился в такт музыке.

**Робот** (ошеломлённо):

— Фиксирую резонанс! Пирог... усиливает звуковые волны!

Бриллиант «Звезда Андромеды» взлетел в воздух и поплыл к иллюминатору. Сверхновая ответила — её сияние сменилось с белого на нежно-голубой, а шёпот превратился в чистую, радостную мелодию.

**Сверхновая** (уже не через Алису, а прямо в сознании каждого):

— *Вы... не грабители. Вы — целители. Возьмите осколок. Он больше не будет причинять боль.*

В центре огненного шара что-то треснуло — и оттуда вылетел камень, похожий на застывшую молнию. Он подлетел к Алисе и завис в воздухе.

**София** (восторженно):

— Это он! Последний осколок!

Но как только Алиса коснулась его, сверхновая вспыхнула в последний раз — и начала угасать. Кольца огня сжимались, туманность темнела.

**Миша**:

— Она умирает?!

**Сверхновая**:

— *Нет. Я перерождаюсь. Теперь я буду не смертью — а новой жизнью.*

**Побег из объятий звезды**

**Робот**:

— Тревога! Гравитационный коллапс начался! Через три минуты здесь будет чёрная дыра!

**Миша** (хватаясь за штурвал):

— Держитесь! Полный вперед!

«Грааль» рванул прочь, но гравитация уже тянула его назад. Кольца огня смыкались, словно челюсти.

**Кузьма** (выбрасывая в шлюз последний пирожок):

— На, забери! Только отпусти нас!

Пирожок, светящийся от впитанной звёздной энергии, влетел в сердце сверхновой — и на секунду гравитация ослабла. Этого хватило.

**Миша**:

— Получилось! Мы вырвались!

Они смотрели, как позади них рождается новая звезда — маленькая, яркая, похожая на искру.

**Инопланетянин №2** (вытирая слёзы):

— Она... она стала ребёнком!

**София** (глядя на последний осколок в руках Алисы):

— Теперь у нас все осколки. Но... что дальше?

Бриллианты на приборной панели начали светиться в унисон. Они медленно поднялись в воздух и сложились в круг, образуя неполный узор.

**Робот:**

— Анализ завершён. Для восстановления Кристалла Вечности не хватает одного элемента — «Сердца создателя». Оно находится... — экран мигнул, — ...в самом сердце нашей галактики.

**Алиса** (улыбаясь):

— Значит, наш путь ещё не окончен.

**Кузьма** (доставая новый пирожок):

— Главное, чтобы там были столовые!

## Сердце галактики

«Грааль» мчался к центру галактики — туда, где пульсировал свет «Сердца создателя». Позади осталась новорождённая звезда, а впереди сияла воронка гипертуннеля, похожая на гигантскую спираль из чистого золота.

**Миша** (напряжённо глядя на приборы):

— Сканеры фиксируют странные гравитационные волны... словно кто-то специально искажает пространство.

**Робот:**

— Подтверждаю: в туннеле обнаружены ловушки. Вероятность столкновения с аномалией — 87,3%.

**София** (листая книгу):

— Это не случайность. Тёмные Собиратели знают, что мы близко. Они готовят засаду. Внезапно экраны погасли, и корабль окутала тьма. Лишь осколки Кристалла на приборной панели светились тусклым светом, словно маяки.

**Алиса:**

— Они вырубili питание!

**Инопланетянин №1** (шёпотом):

— Я... я не люблю темноту...

И тут же один из осколков вспыхнул ярче, осветив рубку мягким сиянием.

**Робот** (с удивлением):

— Невероятно. Осколки генерируют энергию. Система частично восстановлена.

## Засада в гипертуннеле

Из темноты вынырнули чёрные корабли — десятки, сотни теней, скользящих между звёзд. На экранах появились голограммы Тёмных Собирателей: фигуры в плащах, чьи лица скрывали маски из тёмного стекла.

**Лидер Собирателей** (голос звучал, будто из бездны):

— Вы опоздали, дети света. «Сердце создателя» принадлежит нам. Отдайте осколки — и умрёте быстро.

**Миша** (сжимая штурвал):

— Ну уж нет! Алиса, София — готовьте магию! Кузьма... просто не мешай!

**Кузьма** (обиженно):

— Я вообще-то могу... отвлечь их!

Он схватил один из осколков и высоко поднял его. Камень вспыхнул ослепительным светом, и все корабли на мгновение ослепли.

**София:**

— Сейчас! «Гармония сфер!»

Она взмахнула рукой, и осколки на панели сложились в узор, испускающий звуковую волну — негромкую, но проникающую в самую суть вещей. Корабль Собирателей затрясло; их маски треснули, обнажая... пустоту под ними.

**Алиса** (понимая):

— Они... не живые! Это лишь оболочки, управляемые тьмой!

**Лидер** (яростно):

— Мы — воля пустоты! Мы поглотим свет!

Но в этот момент «Грааль» ворвался в центр гипертуннеля. Перед ними открылась картина, от которой перехватило дыхание: в сердце галактики висел огромный кристалл, пульсирующий, как живое сердце. Это и было «Сердце создателя».

## Воссоединение Кристалла

Осколки в руках Алисы зазвенели, словно откликаясь на зов. Они вырвались из её ладоней и полетели к «Сердцу создателя», выстраиваясь в воздухе.

**София** (восторженно):

— Смотрите! Они узнают друг друга!

Каждый осколок, касаясь «Сердца», вспыхивал, показывая свою историю:

**Первый осколок** (тот, что нашли на Камнегрудой) показал, как его спрятали в кристалле, чтобы защитить от тьмы.

**Второй** (с Липкой радости) — как он был украден пиратами, но сохранил память о доброте.

**Третий** (из Забытого архива) — как хранители пытались сохранить его для будущих поколений.

**Четвёртый** (с Эхо Мелодий) — как он стал частью шторма, храня музыку ветров.

**Пятый** (последний) — как он слился со сверхновой, чтобы дать ей новую жизнь.

Когда последний осколок коснулся «Сердца», раздался звук, похожий на вздох облегчения. Кристалл Вечности восстановился — огромный, сияющий, он озарил всю галактику.

**Голос** (звучал в сознании каждого, добрый и древний):

— *Вы вернули баланс. Тьма отступает. Но помните: свет держится на тех, кто его несёт.*

Тёмные Собиратели закричали — их корабли рассыпались в пыль, а маски исчезли, словно их никогда не было.

## Возвращение домой

«Грааль» медленно плыл в спокойном космосе. Впереди сияла родная галактика, а позади оставался восстановленный Кристалл, теперь охранявший порядок во Вселенной.

**Миша** (вытирая пот со лба):

— Ну... мы это сделали.

**Робот:**

— Анализ завершён. Гравитационные аномалии устранены. Гипертуннель стабилен.

**Инопланетяне** (хором):

— Ура! Мы победили!

**Кузьма** (скромно):

— Ну, без моей помощи они бы точно не справились...

**Алиса** (смеясь):

— Конечно, Кузьма. Ты был очень... отвлекающим.

Они рассмеялись. Даже робот издал что-то похожее на смешок.

**София** (глядя на звёзды):

— Но что теперь?

**Голос Кристалла** (тихо, но ясно):

— *Теперь вы — Стражи Света. И ваша история только начинается.*

«Грааль» нырнул в гиперпространство, направляясь домой. Впереди их ждали новые миры, новые загадки — и новые приключения. Но теперь они знали: пока они вместе, никакая тьма им не страшна.

## Планета «Покупайка»

«Грааль» мягко скользнул в гипертуннель. Команда отдыхала: Миша перебирал детали какого-то механизма, София листала «Космическую ботанику», а Кузьма задумчиво разглядывал мешочек с кредитами, который неведь откуда появился у него на коленях.

**Кузьма:**

— Странно... Я точно не брал это в лесу. Откуда они?

**Робот:**

— Анализ: кредиты материализовались в момент входа в туннель. Источник неизвестен. Внезапно корабль трянуло так, что все попадали со своих мест. На главном экране вспыхнула надпись: «Следующая остановка: Планета Покупайка. Цель: потратить все кредиты».

**Миша** (поправляя очки):

— Что за... принудительный шопинг?

**Алиса:**

— Похоже, у Кристалла свои планы. Или у кого-то ещё...

«Грааль» вывалился из туннеля и завис над планетой, которая сияла, словно новогодняя ёлка. Внизу тянулись бесконечные ряды магазинов, небо пересекали рекламные голограммы: «Купи два заклинания — третье в подарок!», «Скидка 99% на чёрные дыры (малые, б/у)!».

## Первые покупки и новые встречи

Едва команда ступила на торговую площадь, к ним подлетел маленький летающий робот-консультант.

**Робот-консультант** (пискляво):

— Добро пожаловать на Планету Покупайку! У вас есть кредиты? Отлично! Вот ваш стартовый пакет: каждому по мешочку с тысячей кредитов и карта скидок!

У каждого в руках действительно оказался мешочек. Инопланетяне с Радужки восторженно захлопали глазами.

**Инопланетянин №2:**

— Мы... можем покупать всё, что захотим?!

**София** (строго):

— Не всё. Нам нужно потратить всё. Но разумно!

**Кузьма** (уже оглядываясь по сторонам):

— А где отдел «Пирог и сладости»? Тут же миллион вывесок, но ни одного пирожка!

**Робот-консультант:**

— Пирожки? Хм... Поищу в базе данных. Ага! «Космические сладости» — третий ряд, сектор 7Б. Но предупреждаю: они летают!

**Кузьма** (восторженно):

— Летающие пирожки?! Я обязан их попробовать!

Он рванул в указанном направлении, а остальные рассмеялись и разошлись по магазинам.

## Шопинг с сюрпризом

Миша долго бродил между рядами, пока не наткнулся на вывеску «Всё для юных механиков». Внутри его встретил высокий инопланетянин с шестью руками и очками на всех глазах.

**Продавец** (перебирая гаечные ключи всеми руками сразу):

— Ищете что-то особенное? У нас есть гаечные ключи, которые сами находят болты! И отвёртки, которые поют колыбельные при затяжке!

**Миша** (заворожённо):

— Дайте и то, и другое!

Пока продавец упаковывал покупку, одна из отвёрток действительно затянула: «Спи, моя ракета, усни...» Миша едва сдержался, чтобы не купить весь магазин.

Тем временем София зашла в «Космическую ботанику». Там её встретила старушка-инопланетянка с цветами в волосах.

**Продавщица:**

— Милочка, тебе нужна книга о растениях, которые растут на астероидах? Или, может, справочник по хищным кактусам?

**София:**

— Мне... всё! Но сначала вот эта: «Космическая ботаника. Полное руководство».

Книга сама прыгнула ей в руки и раскрылась на странице «Как приручить венерину мухоловку».

Алиса же остановилась перед витриной с кристаллами. Один из них переливался всеми цветами радуги и будто подмигивал ей.

**Продавец кристаллов** (с таинственным видом):

— Это «Кристалл настроения». Он меняет цвет в зависимости от эмоций владельца. Смотри!

Кристалл был синим, но когда Алиса улыбнулась, он стал зелёным, а когда задумалась — фиолетовым.

**Алиса:**

— Я беру его!

## Кузьма и его великое открытие

Кузьма тем временем добрался до «Космических сладостей» и застыл в восторге. Пирожки действительно летали по залу, а покупатели ловили их сачками.

**Кузьма** (подпрыгивая):

— Эй, ты! Стой! Я тебя хочу!

Он схватил один пирожок, откусил — и тот запел: «Я сладкий, я вкусный, меня не догонишь!»

**Кузьма** (обиженно):

— Ну вот, даже пирожки надо мной смеются...

Тут его взгляд упал на соседний магазин: «Всё для домашних». Внутри пахло деревом и пряностями.

**Продавец** (добродушно):

— Заходи, путник! Что нужно домашнему? Волшебную щётку, которая сама подметает? Или набор специй для космических пирогов?

**Кузьма** (восхищённо):

— И то, и другое! И ещё... что-нибудь для уюта!

Ему вручили щётку, которая тут же начала подметать пол вокруг него, и баночку с надписью «Специи: вкус дома».

## Неожиданный поворот

Когда последний кредит был потрачен, команда собралась на площади. У каждого в руках были пакеты и свёртки.

**София:**

— Ну что, все потратили?

Все кивнули, кроме инопланетянина №3, который смущённо теребил в руках маленькую коробочку.

**Инопланетянин №3:**

— Я... я купил подарок для бабушки. Но у меня ещё осталось пять кредитов...

В тот же миг площадь озарилась светом, и перед ними возник тот самый летающий консультант.

**Робот-консультант:**

— Внимание! Нарушение правил! Все кредиты должны быть потрачены! Активирую штрафные меры!

Вокруг них начали появляться... копии их покупок. Десять гаечных ключей, двадцать кристаллов, сто летающих пирожков!

**Миша:**

— Что происходит?!

**Робот-консультант:**

— Это штраф за неистраченные кредиты! Теперь вам придётся раздавать подарки всем жителям планеты!

**Кузьма (хватаясь за голову):**

— Раздавать?! Но у нас же нет времени!

Инопланетяне с Радужки переглянулись и вдруг начали раздавать свои покупки прохожим. К ним присоединились и остальные. Через полчаса площадь превратилась в ярмарку: жители планеты радостно разбирали подарки, а летающие пирожки устраивали в небе хоро-воды.

**Инопланетянин №3 (радостно):**

— Смотрите! Я отдал последние кредиты бабушке-улитке! Она купила себе шляпу!

В этот момент всё замерло. Робот-консультант замигал и произнёс:

**Робот-консультант:**

— Правило выполнено. Добро пожаловать на борт!

## Возвращение на «Грааль»

Команда очутилась на корабле. Вокруг них валялись пакеты, а волшебная щётка Кузьмы уже методично подметала пол.

**Алиса** (смеясь):

— Ну что, теперь можно лететь домой?

**Робот** (проверяя приборы):

— Гипертуннель активирован.

**Миша** (вздыхая):

— Надеюсь нас не засосёт ещё куда-нибудь...

**Кузьма** (обнимая свои пакеты):

— Нет. Надеюсь, мы всё же доберёмся до земли и хорошо покушаем!

«Грааль» рванул в космос, направляясь к Земле и оставляя за собой россыпь искр, а команда приготовилась к новому приключению.

## Эпилог: Чай и новые карты

«Грааль» мягко опустился на лужайку перед замком — так плавно, будто его несли на ладонях ветра. Над башнями кружили соловьи, а в окнах блеснул знакомый силуэт.

**Миша** (выпрыгивая из шлюза):

— Мы дома! И... смотрите!

Лучезар стоял на ступенях, улыбаясь так, словно знал всё наперёд. На нём была та самая мантия, что они видели в его пустом кабинете, а в руке он держал... тот самый дневник.

**Лучезар**:

— Наконец-то. Я уж думал, вы решите поселиться в другой галактике.

**Алиса** (подбегая ближе):

— Учитель! Вы... вы всё знали?!

**Лучезар** (перелистывая дневник):

— Знал, что вы справитесь. Но не знал, как именно. Особенно насчёт пирожков и астероидов. — Он подмигнул Кузьме.

**Кузьма** (немного смущённо):

— Ну... они иногда помогают. Но сегодня без них!

Все рассмеялись. Даже робот, который неуклюже выбрался из корабля, издал короткий мелодичный звук — почти как смех.

## В тайной библиотеке

Через полчаса они сидели в тёплой, уютной комнате, которую Лучезар называл «Библиотекой Начал». Стены были уставлены шкафами с древними книгами, а в центре стоял стол с картой Вселенной — она мерцала и менялась, показывая новые маршруты.

**София** (касаясь карты):

— Она живая...

**Лучезар**:

— Конечно. Как и всё, что связано с Кристаллом Вечности. Теперь, когда он восстановлен, вы стали его Стражами. Это значит, что вы будете следить за балансом света и тьмы, помогать тем, кто в беде, и... иногда спасать галактики.

**Миша** (воодушевлённо):

— То есть... это не конец?

**Лучезар**:

— Это только начало. Смотрите.

Он коснулся карты, и на ней вспыхнули новые точки:

**Планета «Шепчущие корни»** — где деревья поют на рассвете.

**Система «Кристалльные зеркала»** — где отражения показывают будущее.

**Туманность «Спящий дракон»** — где спит древнее существо, охраняющее время.

**Инопланетянин №2** (восторженно):

— Можно мы поедem туда?! Я хочу увидеть дерево-певицу!

**Лучезар** (смеясь):

— Рано или поздно — обязательно. Но сначала вам нужно научиться управлять силой Кристалла.

Он достал из шкафа небольшой ларец. Внутри лежал кристалл, уменьшенная копия того, что теперь охранял галактику.

**Лучезар**:

— Этот осколок будет вашим маяком. Он подскажет, куда лететь дальше.

**Алиса**:

— А как мы поймём, что кому-то нужна помощь?

**Лучезар**:

— Вы почувствуете. Кристалл говорит с теми, кто его спас.

## Чашка чая и обещание

На столе появился поднос с дымящимися чашками. Кузьма осторожно взял свою — и облегчённо выдохнул: в ней был чай, а не пирожок.

**Кузьма:**

— Ну вот. Наконец-то нормальный напиток.

**Лучезар** (поднимая чашку):

— За Стражей Света. За тех, кто вернул галактике её сердце.

Все чокнулись чашками. В этот момент кристалл на столе вспыхнул мягким светом, и на карте появилась новая точка — далеко-далеко, в уголке Вселенной, где ещё не ступала нога исследователя.

**Миша** (глядя на неё):

— Кажется... нас уже ждут.

**София:**

— Тогда не будем заставлять их ждать.

**Робот:**

— Маршрут проложен. Готовность к старту — 100%.

Лучезар кивнул, и в его глазах мелькнуло что-то очень похожее на гордость.

**Лучезар:**

— Возвращайтесь с историями. И... постарайтесь не слишком часто взрывать кухни.

**Все** (хором, смеясь):

— Постараемся!

«Грааль» взлетел под пение соловьёв, унося друзей к новым мирам. А Лучезар остался стоять на ступенях, глядя вслед кораблю и листая дневник — в нём уже появлялись новые строки, написанные невидимой рукой.

## Шепчущие корни

«Грааль» вышел на орбиту планеты «Шепчущие корни». С высоты она выглядела как сплошной изумрудный ковёр, прорезанный серебряными лентами рек. Но стоило кораблю снизиться, как стало ясно: это не просто лес. Деревья были невероятно высокими, их ветви сплетались в купол над землёй, а стволы светились изнутри мягким зелёным светом.

**Миша** (приближая картинку на экране):

— Смотрите, на коре какие-то узоры... Они будто движутся!

**Робот:**

— Фиксирую биолюминесценцию и низкочастотные колебания. Это... музыка?

**София** (прислушиваясь):

— Не просто музыка. Это язык. Они поют!

Алиса приложила ладонь к иллюминатору. От её прикосновения осколок Кристалла на приборной панели засветился в такт зеленоватому мерцанию леса.

**Алиса:**

— Они зовут нас. Говорят, что давно ждут.

## Встреча с лесом

Приземлились на поляне, где трава светилась, как россыпь светлячков. Стоило им ступить на землю, как деревья вокруг зашептались громче. Их ветви качнулись, образуя живой коридор, который вёл вглубь чащи.

**Кузьма** (оглядываясь):

— Ну и... куда теперь? Они нас заманивают?

**Инопланетянин №3** (восторженно):

— Нет, они здороваются! Смотрите, вон то дерево машет нам веткой!

И правда: одно из деревьев ритмично покачивало ветвями, словно подавая сигнал.

**София:**

— Это ритуал. Они проверяют, можем ли мы слышать их песню.

Алиса закрыла глаза и тихо запела — ту самую мелодию, которую они исполнили у сверхновой. Лес замер... а потом ответил.

Из земли поднялись светящиеся корни и сложились в узор, похожий на карту. В центре его пульсировал зелёный огонёк.

**Лучезар** (его голос раздался будто из ниоткуда — но все поняли, что он говорит через осколок Кристалла):

— Это сердце леса. Оно больное. Тёмные Собиратели оставили здесь «семя тьмы» — оно отравляет корни, и деревья теряют голос.

**Миша:**

— То есть мы опять спасаем что-то живое? Ну что ж... Где это семя?

Карта из корней указала путь — к самой высокой горе на горизонте.

## Путь к горе и испытания

Дорога была непростой. То земля под ногами начинала петь так громко, что сбивала с ног, то ветви сплетались в непроходимую стену.

**Робот** (анализируя):

— Препятствия носят избирательный характер. Они пропускают тех, кто слышит музыку леса.

**Кузьма** (пытаясь пролезть под сплетёнными ветвями):

— Я слышу! Я очень хорошо слышу! Просто... я не очень хорошо танцую!

Он споткнулся, но в последний момент его подхватил гибкий корень и аккуратно поставил на тропу.

**Инопланетянин №1** (смеясь):

— Лес тебя полюбил!

Наконец они добрались до подножия горы. У входа в пещеру их ждал страж — огромное дерево с лицом, вырезанным в коре. Оно заговорило — не голосом, а песней, которая звучала прямо в голове.

**Страж леса** (через мелодию):

— *Вы пришли за семенем тьмы. Но чтобы его уничтожить, нужно принести жертву. Что вы готовы отдать?*

**София** (тихо):

— Жертву... Но что у нас есть такого, что могло бы исцелить лес?

**Алиса** (доставая осколок Кристалла):

— У нас есть свет.

Она подняла камень, и он засветился так ярко, что осветил всю пещеру. Страж кивнул — и его ветви расступились, открывая путь.

## Битва с тьмой и исцеление

В глубине пещеры они увидели «семя» — чёрный кристалл, оплетённый гнилыми корнями. От него исходил холод, и даже свет осколка Кристалла тускнел рядом с ним.

**Миша** (сжимая кулаки):

— Ну что, попробуем магией?

**Робот:**

— Энергетический фон нестабилен. Любое силовое воздействие может вызвать взрыв.

**София:**

— Тогда... музыка. Как всегда.

Они встали в круг. Алиса запела, София подхватила мелодию на флейте, инопланетяне вторили им странными, но гармоничными звуками, а Миша отбивал ритм ладонями. Даже робот включился — его механизмы зазвучали, как камертон.

Кузьма сначала растерялся, но потом просто начал говорить вслух всё, что чувствовал:

**Кузьма:**

— Лес, мы хотим, чтобы ты пел. Мы хотим, чтобы твои корни тянулись к солнцу, а не к тьме. Мы... мы просто хотим, чтобы ты был счастлив.

Его слова, простые и искренние, словно стали последней нотой. Осколок Кристалла вспыхнул ослепительным светом и полетел прямо к чёрному кристаллу.

Тьма зашипела, попыталась схватить свет своими корнями-щупальцами, но... рассыпалась.

Свет от осколка растёкся по пещере, проник в почву, и через мгновение вся гора засияла изнутри.

## Дар леса

Когда они вышли наружу, лес уже изменился. Ветви деревьев тянулись к небу, их пение стало чистым и звонким, а на месте, где раньше была тьма, вырос новый росток — он светился так же, как осколок Кристалла.

**Страж леса** (снова через песню):

— *Вы вернули нам голос. И мы дарим вам наш дар.*

Один из корней протянул им маленький светящийся листок.

**София** (принимая его):

— Он... тёплый.

**Лучезар** (снова из осколка):

— Это «лист пути». Он укажет дорогу к следующему испытанию. Куда теперь?

Лист поднялся в воздух и поплыл к горизонту, указывая путь.

**Миша** (улыбаясь):

— Куда бы ни звали деревья... мы пойдём.

«Грааль», который терпеливо ждал на поляне, взлетел вслед за светящимся листком. Впереди их ждала новая тайна — и новые друзья, которые уже пели им вслед прощальную песню.

## Кристалльные зеркала

«Грааль» вышел на орбиту Системы «Кристалльные зеркала». Под ними раскинулась россыпь астероидов, но не серых и каменных, а прозрачных и сверкающих — будто осколки гигантского зеркала разлетелись по космосу. В центре системы висел огромный кристалл, переливающийся всеми цветами радуги.

**Миша** (приближая изображение):

— Это что, планета из стекла? Как там вообще можно приземлиться?

**Робот:**

— Анализ показывает: поверхность состоит из кристаллического полимера. Прочность выше алмаза, но... очень скользко.

**Кузьма** (уже представляя худшее):

— Скользко?! А если я упаду и не смогу встать?! Кто будет есть пироги?!

**София** (глядя в телескоп):

— Смотрите, на поверхности что-то движется. Это... отражения?

И правда: среди астероидов скользили призрачные силуэты — будто чьи-то тени гуляли по зеркалам.

## Приземление и первое отражение

«Грааль» аккуратно сел на гладкую, как лёд, поверхность. Едва команда ступила наружу, как под ногами заиграли блики — и на кристалле появилось их отражение... но странное.

**Алиса:**

— Подождите... это не просто отражение.

Их зеркальные двойники выглядели иначе: Миша был в блестящем костюме и держал в руках дирижёрскую палочку, София превратилась в высокую даму с книгой-горой, Кузьма... окружён целой армией летающих пирожков, которые выстраивались в пирамиды, а инопланетяне с Радужки сияли, как маленькие солнца.

**Инопланетянин №1** (восторженно):

— Я... я буду звездой?! В прямом смысле?!

**Зеркальный Миша** (из зеркала, высокомерно):

— Да, и ты будешь слушать мою симфонию! Раз, два, три... марш!

Он взмахнул палочкой — и под ногами у команды зазвучала музыка, заставляя их невольно пританцовывать.

**Миша** (пытаясь устоять):

— Эй! Я вообще-то не люблю классику!

**София:**

— Это не просто отражение! Это... наши преувеличенные мечты! Или страхи?

**Робот** (анализируя):

— Гипотеза: зеркала показывают гипертрофированные версии личности. Для анализа требуется контакт.

## Испытание: встретиться с собой

Алиса шагнула ближе к своему отражению. Её зеркальная версия была в мантии, похожей на звёздное небо, и держала в руках... осколок Кристалла, который светился слишком ярко, почти обжигающе.

**Зеркальная Алиса:**

— Ты боишься, что сила поглотит тебя. Но ты уже ею стала. Прими это.

**Алиса** (тихо):

— Я не хочу быть просто силой. Я хочу быть собой.

Она протянула руку — и зеркало откликнулось: свет смягчился, а её отражение улыбнулось и передало ей маленький светящийся кристалл-ключ.

Тем временем Кузьма столкнулся со своей «армией пирожков».

**Кузьма:**

— Эй, вы! Я тут главный по пирожкам! А ну расступились!

Один из летающих пирожков подлетел к нему и... запел: «Мы хотим свободы! Мы хотим летать по галактике!»

**Кузьма** (растерянно):

— Но... кто же тогда будет меня кормить?!

Он вдруг рассмеялся:

— Ладно, летите. Но обещайте иногда возвращаться!

Пирожки закружились в радостном хороводе и исчезли в небе, оставив Кузьме маленький кристаллический круассан — сувенир.

Миша тем временем пытался справиться с дирижёром-собой.

**Зеркальный Миша:**

— Подчинись ритму! Ты должен управлять всем!

**Миша:**

— Нет. Я хочу не командовать, а создавать. И иногда ошибаться.

Он схватил у двойника палочку и... сломал её. Зеркальный Миша исчез, а вместо него появился маленький кристалл в форме гаечного ключа.

София же увидела, как её зеркальная книга-гора начинает рушиться.

**Зеркальная София:**

— Знания — это тяжесть. Ты утонешь в них.

**София:**

— Нет. Знания — это крылья.

Она раскрыла свою настоящую книгу, и страницы засветились. Книга-гора рассыпалась на сотни маленьких светящихся страниц, которые сложились в кристалл-букву «S».

## Тайна зеркал и побег

Когда все получили свои кристаллы-ключи, система вдруг задрожала. Зеркальные астероиды начали сдвигаться, образуя ловушку.

**Робот:**

— Предупреждение! Зеркала активировали режим «Вечное отражение». Мы будем заперты в собственных образах!

**Инопланетянин №2** (испуганно):

— Но я не хочу вечно быть сияющим!

Я хочу домой, пить чай с печеньем!

**Алиса** (быстро соображая):

— Они питаются нашими эмоциями! Нужно показать им... что мы больше, чем наши мечты и страхи!

Команда встала в круг и начала смеяться. Искренне, громко, без страха. Их отражения сначала пытались сохранять серьёзность, но потом тоже начали смеяться — и рассыпались сверкающей пылью.

**София:**

— Мы победили их... юмором?

**Робот:**

— Логично. Гипертрофированные эмоции нейтрализованы сбалансированной реакцией.

Кристаллы-ключи в их руках сложились в один узор — и перед ними открылся проход к «Граалю».

## Возвращение и новый курс

Уже на борту они разглядывали свои трофеи. Кристаллы пульсировали в унисон, складываясь в карту.

**Миша** (удивлённо):

— Смотрите! Они показывают путь к... сердцу галактики? Но мы же уже были там!

**Лучезар** (его голос раздался из осколка Кристалла):

— Не к тому сердцу. К истинному центру — месту, где создавался Кристалл Вечности. Тёмные Собиратели готовят атаку. Вы должны быть там первыми.

**Кузьма** (вздыхая):

— Опять спасти мир... Но сначала — обед! У меня тут есть кристаллический круасан... он хотя бы съедобный?

**Робот:**

— Анализ: съедобен. Вкус — ваниль с нотой звёздной пыли.

Все рассмеялись, а «Грааль» рванул в гиперпространство, оставляя позади россыпь разбитых зеркал и новые загадки.

## Песнь Источника

«Грааль» завис над Истинным Центром — местом, где пространство словно застыло в вечности. В пустоте парил Источник Кристалла: не камень и не свет, а вихрь чистой мелодии, дрожащий на грани слышимости.

**Робот** (голос непривычно мягкий):

— Фиксирую нулевую энтропию. Здесь время не течёт. Только звучит.

**Миша** (шёпотом):

— Он... ждёт.

Тёмные Собиратели уже были здесь — их чёрные корабли висели вокруг Источника, словно вороны. Лидер вышел вперёд, и его маска отразила пустоту:

**Лидер Собирателей:**

— Слишком поздно. Тьма поглотит свет.

Но в этот миг Источник дрогнул — и из него вырвался луч, ударивший в осколки Кристалла у Алисы на груди. Бриллианты вспыхнули, и каждый из них отозвался своим звуком: один пел, как ветер, другой звенел, как металл, третий шептал, как вода.

**Лучезар** (его голос шёл не из рации, а будто из самих звёзд):

— Источник не подчиняется силе. Он откликается на истину. Каждый из вас должен спеть свою мелодию — не ту, что выучил, а ту, что живёт внутри.

## Истинные мелодии

**София** первой шагнула вперёд. Её «мелодия» оказалась не звуком, а тишиной — но в этой тишине звенели тысячи семян, готовых прорасти. Она раскрыла свою книгу, и страницы зашелестели, складываясь в узор, похожий на корни дерева. Источник отозвался — в нём вспыхнул зелёный росток света.

**Миша** поднял руку — и гаечный ключ, купленный на Покупайке, вдруг запел. Это была песня механизмов: не громкая, но прочная, как сталь. От неё в пустоте начали возникать крошечные звёзды — будто болты, скрепляющие небо.

**Инопланетяне с Радужки** запели хором — их голоса слились в переливы, похожие на дождь. И в Источнике заструились голубые реки.

**Кузьма** смущённо топтался на месте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.