

Оксана Еримова

Волшебник города Курска



ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ЧЕМОДАНОМ

Оксана Ефимова

Волшебник города Курска.

Приключения с чемоданом

<https://litres.ru/74004854>

SelfPub; 2026

Аннотация

Перед вами вторая волшебная книга! Хотите узнать про школу волшебства в Курске и продолжение приключений её создателя и учеников? Тогда скорее начните её читать, потому что страницы книги и всё, что внутри, оживёт, как только вы её откроете! В ней раскрываются самые невероятные тайны игр от создания мира до далёкого будущего.

А с главной героиней Алисой вам даже удастся пообщаться и услышать, как она поёт! Но и это ещё не всё - внутри книги спрятана тайна волшебного чемодана!

Прочти её, чтобы узнать!

Содержание

Эпиграф	5
Сердце галактики	68
Засада в гипертуннеле	70
Воссоединение Кристалла	72
Возвращение домой	74
Планета «Покупайка»	76
Первые покупки и новые встречи	78
Шопинг с сюрпризом	80
Кузьма и его великое открытие	82
Неожиданный поворот	83
Возвращение на «Грааль»	85
Эпилог: Чай и новые карты	86
В тайной библиотеке	88
Чашка чая и обещание	90
Шепчущие корни	92
Встреча с лесом	93
Путь к горе и испытания	95
Битва с тьмой и исцеление	97
Дар леса	99
Кристалльные зеркала	101
Приземление и первое отражение	103
Испытание: встретиться с собой	105
Тайна зеркал и побег	108

Возвращение и новый курс	110
Песнь Источника	111
Истинные мелодии	113
Конец ознакомительного фрагмента.	114

Оксана Ефимова

Волшебник города Курска.

Приключения с чемоданом

Эпиграф

В самом сердце Курска, на холме у слияния рек Тускарь и Кур, стоял невидимый замок. Его могли увидеть лишь самые добрые и искренние люди с чистой душой, а попасть внутрь — только маленькие дети с особым даром. В этом замке уже тысячу лет жил волшебник по имени Лучезар. Лучезар появился в Курске с самого его основания. Он видел, как: строили древнюю крепость, как

первые деревянные дома сменялись каменными постройками а узкие улочки

превращались в широкие проспекты;

Каждый день волшебник поднимался на самую высокую башню своего замка и смотрел на город. Он запоминал каждую деталь, каждую перемену, каждое новое здание. Волшебник создал в своём замке школу чародейства и волшебства «Лучезарный рассвет» чтобы обучать детей обладающих особыми способностями не бояться своих сил – а направлять их в нужное русло. Немало тайн Курска открыл волшеб-

ник со своими учениками.

Шли века, и Курск менялся. И однажды ученицей волшебника стала девочка Алиса, которой предстояло стать той, что всё исправит и в магии и в жизни школы...

Алиса и её друзья одноклассники Миша и София вместе учились и в школе «Лучезарный Рассвет» и в обычной школе №18 на улице Советской 25, в Курске. В замке волшебника они познакомились с юным домовым Кузьмой, который тоже решил учиться вместе с ними магии.

Они раскрыли немало тайн Курска вместе с друзьями и учителями школы Волшебства, но им предстояло открыть ещё одну невероятную тайну волшебника города Курска...

Пропажа волшебника

Утро в замке началось как обычно: солнечные лучи пробивались сквозь витражные окна, в коридорах пахло свежеспечёнными пирогами (Кузьма не терял времени даром), а соловьи за окном выводили особенно звонкие трели. Алиса, Миша и София встретились в холле, чтобы вместе пойти на урок к Лучезару.

Алиса (поправляя рюкзак с волшебными принадлежностями):

— Странно, сегодня как-то слишком тихо. Обычно уже издали слышно, как Лучезар напевает что-нибудь магическое...

Миша (принюхиваясь):

— Зато пахнет пирогами на всю округу. Может, он решил начать урок с кулинарной магии?

София (скептически):

— С учётом того, что вчера Кузьма пытался приготовить «космический пирог» и устроил мини-взрыв в духовке... вряд ли.

Они подошли к двери кабинета Лучезара и постучали. Ответа не последовало. Постучали громче — тишина.

Алиса (настороженно):

— Лучезар никогда не опаздывает. И дверь не заперта...

Она толкнула дверь — кабинет был пуст. На столе лежали раскрытые книги по высшей магии, в котле дотлевали остатки какого-то зелья, а на подоконнике стояла чашка с недопитым чаем, от которой ещё шёл пар.

Миша (осматривая комнату):

— Смотрите, его волшебная палочка на месте! И мантия висит на крючке. Он будто... испарился!

София (беря в руки книгу):

— И книга открыта на странице «Порталы мгновенного перемещения»... Но зачем ему уходить без предупрежде-

ния?

В этот момент в комнату вбежал запыхавшийся Кузьма, весь в муке и саже.

Кузьма (возмущённо):

— Ребята, вы не поверите! Я только что испек пирог с сюрпризом — он должен был сам раскладывать начинку по тарелкам, но вместо этого... Ой, а где Лучезар?

Алиса:

— Вот именно! Мы не можем его найти.

Кузьма (задумчиво почесав затылок, отчего с него посыпалась сажа):

— Ну, если он не на кухне и не в кабинете... Может, он в своей комнате?

Миша:

— Точно! На чердаке! Но он же никого туда не пускал...

София:

— Сейчас не до правил. Нужно его найти!

Через десять минут они уже стояли перед тяжёлой дубовой дверью на чердаке. На двери мерцали руны, складываясь в предупреждение: «Посторонним вход воспрещён».

Алиса (доставая учебник по защитным заклинаниям):

— Попробуем «Апертус Максимус»!

Она взмахнула палочкой и произнесла заклинание. Руны на двери вспыхнули ярче, но дверь даже не дрогнула.

Миша (с энтузиазмом):

— Тогда «Взломщик-3000»! Я вчера прочитал о нём в журнале «Юный чародей»!

Его заклинание вызвало лишь лёгкую вибрацию двери, которая тут же погасла.

София (скрестив руки):

— Может, хватит экспериментов? Мы же не грабители. Давайте позовём Радина — он же дух замка, должен знать все секреты.

Вскоре появился Радин, полупрозрачный и слегка раздражённый.

Радин (вздыхая):

— Опять вы пытаетесь проникнуть туда, куда не следует? Я же говорил — комната Лучезара защищена древней магией. Даже я не могу туда попасть.

Кузьма (хитро прищурившись):

— А если не входить... а забраться? Через камин!

Не дожидаясь возражений, домовый юркнул в каминную трубу. Через несколько секунд из дымохода донёлся его приглушённый голос:

Кузьма:

— Тут темно и пыльно... Ой! Что это за пружина?! А-а-а!

Раздался грохот, свист, и в следующий момент Кузьма вылетел из камина, как пробка из бутылки, весь чёрный от сажи, с торчащими в разные стороны волосами.

Кузьма (отряхиваясь и чихая):

— Не получилось... Эта труба... она меня... выплюнула!

Все расхохотались, несмотря на тревожную ситуацию.

Водяной (внезапно появляясь из небольшого аквариума в углу — он любил навещать замок):

— Что тут у вас за веселье? А, Кузьма опять в роли ракеты?

Миша (сквозь смех):

— Да вот, пытался проникнуть в комнату Лучезара через камин.

Водяной (осмотрев дверь):

— Хм, защита серьёзная. Я чувствую магию древних вод... Похоже, ключ к этой двери — не материальный.

София (задумчиво):

— Значит, нужно найти что-то, что связано с Лучезаром... Что-то личное.

Алиса (вдруг оживившись):

— Его дневник! Он всегда носил его с собой!

Они бросились обыскивать кабинет и вскоре нашли дневник, спрятанный под стопкой старых карт. На обложке было выгравировано: «Лучезар. Мысли и открытия».

Миша (пытаясь открыть дневник):

— Он тоже заперт!

Алиса (шепчет заклинание):

— «Отворись для друга!»

Дневник открылся, и на них вывалилась стопка писем и старый потрёпанный конверт с надписью «Вскрыть в случае крайней необходимости».

Кузьма (вытирая сажу с лица):

— Ну что, вскрываем?

София:

— Похоже, это и есть крайний случай.

Алиса вскрыла конверт и достала лист бумаги, на котором

рукой Лучезара было написано: «Если я исчез, ищите ответы в моём чемодане. Он знает путь».

Водяной:

— Чемодан? Какой чемодан?

Радин (вдруг озарившись):

— Я знаю! На чердаке, под кроватью Лучезара, стоит старый чемодан. Я видел его, когда... ну, когда подсматривал за уборкой.

Миша:

— То есть нам всё равно нужно попасть в ту комнату!

Алиса (решительно):

— Тогда используем маховик времени. Мы сможем обратиться туда в прошлом, когда защита ещё не была активирована.

Кузьма (всё ещё чихая от сажи):

— Главное, чтобы в прошлом меня не выплюнуло из трубы...

Все снова рассмеялись, но в глазах каждого читалась тревога. Они не знали, что их ждёт, но были готовы на всё, чтобы найти своего учителя.

Путешествие сквозь время

Алиса достала из потайного ящика маховик времени — изящное устройство из серебристого металла, усыпанное крошечными звёздами. В центре мерцал кристалл, похожий на застывшую молнию.

Алиса (внимательно разглядывая прибор):

— Так, тут написано: «Установите дату и крутите медленно. Резкие движения могут забросить вас в эпоху динозавров или, что ещё хуже, на контрольную по арифметике».

Миша (хихикая):

— Ну, контрольную по арифметике я как-нибудь переживу. А вот с динозаврами... У них, наверное, нет пирожков.

Кузьма (обиженно):

— Как это нет? Я бы им напек! С ягодной начинкой.

София (строго):

— Ребята, давайте без шуток. Это серьёзная магия. Алиса, ты уверена, что знаешь, как этим пользоваться?

Алиса (накручивая колесико):

— Ну, я читала инструкцию... один раз. Вроде всё понятно. Устанавливаем дату — неделю назад.

Она повернула кристалл, и маховик засветился мягким голубоватым светом.

Водяной (с опаской отплывая в сторону):

— Э-э-э, а меня это не заденет? Я же почти весь из воды, вдруг меня разнесёт по молекулам?

Радин (паря рядом):

— Не волнуйся, друг. Маховик переносит только тех, кто держится за него. Остальным лучше подождать здесь.

Кузьма:

— А если я подержусь одной рукой и буду держать пирожок в другой? Он тоже отправится в прошлое?

Миша:

— Тогда мы рискуем получить армию пирожков-путешественников. Представляете: идёшь по лесу, а навстречу — пирожок с капустой, который знает латынь.

Все рассмеялись, но в этот момент маховик вспыхнул ослепительным светом, и друзья почувствовали, как пол уходит из-под ног.

Не туда и не тогда

Когда свет погас, они оказались... в совершенно незнакомом месте. Вокруг шумел густой лес, а в небе висели сразу две луны.

София (оглядываясь):

— Алиса... это точно неделя назад?

Алиса (смущённо):

— Эм... возможно, я немного перекрутила.

Миша (восторженно):

— Смотрите! Динозавр!

Из-за деревьев действительно показался огромный ящер, который с любопытством разглядывал незваных гостей.

Кузьма (в ужасе пряча пирожок за спину):

— Только не мой пирожок! Он же его съест!

Алиса (быстро крутанув маховик обратно):

— Держитесь крепче!

Снова вспышка — и они очутились в другом месте. На этот раз вокруг были высокие каменные стены и люди в доспехах.

Миша (шепотом):

— Это что, средневековье? Вон рыцарь с копьём!

Рыцарь (указывая на них копьём):

— Кто вы, чужеземцы? И почему вы появились из воздуха?

Кузьма (выступая вперёд с пирожком):

— Мы... э-э-э... торговцы! Вот, пробуйте наш фирменный пирог!

Рыцарь подозрительно понюхал угощение.

София (дёргая Кузьму за рукав):

— Быстро к маховику! Пока он не решил, что мы шпионы!

Алиса снова крутанула кристалл, и они вновь оказались в ослепительном свете.

Наконец-то в нужное время

На этот раз всё получилось. Они стояли в коридоре замка, но он выглядел немного иначе: на стенах висели другие gobelены, а в воздухе пахло свежей краской.

Миша (взглянув в окно):

— Смотрите, во дворе Лучезар разговаривает с каким-то незнакомцем в плаще.

Алиса:

— Это же он! Живой! Но... почему он такой молодой?

Действительно, волшебник выглядел лет на двадцать моложе, чем они привыкли его видеть.

София:

— Наверное, это из-за маховика. Мы попали в прошлое, когда он был моложе.

Кузьма (радостно):

— Значит, можно подойти и спросить, куда он потом исчезнет!

Алиса (хватая его за руку):

— Нет! Мы не должны вмешиваться в прошлое. Иначе всё изменится, и мы можем вообще не родиться!

Миша:

— Или станем пирожками.

Кузьма (возмущённо):

— Опять ты про пирожки!

Тем временем молодой Лучезар и его собеседник закончили разговор. Незнакомец ушёл, а волшебник направился прямо к лестнице на чердак.

София:

— Быстрее! Пока он наверху, мы можем пробраться в его комнату!

Тайны чердака

Дверь в комнату была приоткрыта. Друзья на цыпочках вошли внутрь. Комната выглядела уютной и обжитой: на столе лежали стопки книг, на подоконнике стояли горшки с растениями, а под кроватью виднелся тот самый чемодан.

Миша (подползая к чемодану):

— Вот он! Старый коричневый чемодан со странными наклейками.

Алиса:

— Давайте откроем!

Но как только она коснулась замка, чемодан засветился и отлетел в сторону.

Кузьма:

— Ой-ой! Он живой?

София:

— Нет, это защита. Лучезар всегда любил сложные загадки.

В этот момент из-под кровати выкатился клубок ниток и начал завязываться в сложные узлы, складываясь в слова: «Только для хозяина».

Миша:

— Ну вот. Даже нитки против нас.

Алиса (доставая дневник Лучезара):

— Подождите! Тут в дневнике есть заметка: «Ключ к чемодану — в моём голосе».

Кузьма:

— То есть надо спеть?

Алиса (прочистив горло):

— «В далёкой стране, где растут апельсины...»

Чемодан затрясся и засветился ещё ярче.

Миша (смеясь):

— Не то! Это же колыбельная для соловьёв, а не пароль!

София:

— Попробуй что-то, что он часто говорит. Например: «Магия — это ответственность».

Алиса произнесла фразу, и замок щёлкнул. Чемодан открылся.

Внутри лежали старинные свитки, кусочки рисунка звездолёта и три игры-ходилки на пергаменте.



Кузьма (хватая один из свитков):

— «Остров сокровищ»! Давайте поиграем!

Алиса (торопливо сворачивая свиток):

— Потом! Сначала надо понять, как это связано с исчезновением Лучезара.

Но было поздно. Как только Кузьма развернул свиток, его затащило внутрь, вслед за ним полетели и остальные.

Миша (уже исчезая):

— Ну конечно! Почему я не удивлён?!

Алиса (исчезая последней):

— Надеюсь, там хотя бы есть пирожки...

И комната опустела. Лишь на полу остался лежать маховик времени, мерцающий в тишине.

Остров «Каррат» и его тайны

Когда друзья очутились на острове, их сразу обдало жарким влажным воздухом. Вокруг шумел тропический лес, а под ногами хрустели сухие ветки.

Кузьма (отряхивая шорты от песка):

— Ну и куда теперь? Тут же кругом одни пальмы!
Из кроны ближайшего дерева раздался хриплый голос:

— Пиастры! Идите сюда, бестолковые!

На ветку опустился тот самый попугай, которого они видели на свитке. Он важно расправил крылья и устался на ребят блестящими глазками.

Попугай:

— Наконец-то! Я тут двести лет жду нормальных кладоискателей! А то одни пираты да крабы...

Миша (недоверчиво):

— Ты... говоришь?

Попугай (возмущённо):

— А что, по-твоему, я тут просто так клювом щёлкаю? Конечно, говорю! Меня, между прочим, капитан Флинт лично учил!

София:

— Значит, ты знаешь, где клад?

Попугай (кивая):

— Ещё бы! Я же сидел на ветке, когда они его закапывали. Видел всё от начала до конца!

Он взлетел и спланировал на плечо Алисы.

Попугай:

— Так, слушайте внимательно. От этой пальмы ровно сто шагов на север, потом пятьдесят на восток, и...

Кузьма (уже начавший рыть яму прямо под пальмой):

— Сто шагов? Да ну, долго! Давайте тут покопаем, вдруг повезёт!

Алиса (смеясь):

— Кузьма, мы же не знаем, где север!

Миша (доставая компас):

— Сейчас определим! Так... север там. Пошли!

Они отсчитывали шаги, пробираясь через заросли. Попугай летал впереди, указывая путь.

Попугай:

— Осторожно, тут зыбучие пески! И не наступайте на этот куст — он кусается!

Кузьма (споткнувшись о лиану):

— Ай! Ну и остров! То песок, то кусты, то... ой, это что, змея?!

София (глядя на компас):

— Мы прошли сто шагов. Теперь пятьдесят на восток.

Они повернули и начали отсчитывать новые шаги. Через некоторое время Кузьма снова не выдержал.

Кузьма:

— Да ну эти шаги! Давайте уже копать!

И он начал яростно рыть песок руками.

Миша:

— Стой! Мы же не дошли!

Но было поздно. Кузьма уже выкопал приличную яму, но кроме камней и корней там ничего не было.

Попугай (сядась на край ямы):

— Ну что, убедился? Тут ничего нет. Идите дальше.

Разочарованный Кузьма вылез из ямы, весь в песке.

Наконец они дошли до места, которое указал попугай.

Попугай:

— Вот здесь! Копайте!

Друзья взялись за дело. Миша использовал свою волшебную гаечную ключ-палочку, которая легко разрыхляла землю, София помогала магией поднимать тяжёлые камни, Алиса расчищала корни, а Кузьма... Кузьма пытался найти клад руками, не дожидаясь, пока остальные докопают.

Кузьма (вытаскивая из земли старый ботинок):

— Ура! Нашел!

Все (хором):

— Это не клад!

Попугай (смеётся):

— Ха-ха! Это ботинок старого Билли! Он его тут потерял, когда убежал от крабов!

Миша (отбирая у Кузьмы ботинок):

— Брось, Кузьма. Давай лучше вместе копать.

Через несколько минут они действительно наткнулись на что-то твёрдое. Это был старый деревянный сундук, покрытый морской солью и водорослями.

Алиса:

— Получилось!



София:

— Давайте откроем!

Но как только они подняли крышку, внутри оказалась кучка странных монет с надписью «креды» ещё один свиток и кусочек рисунка звездолёта.

Кузьма (разочарованно):

— Опять бумажки?! Я думал, там настоящее золото!

Попугай (взлетая):

— Золото? Ха! Настоящие сокровища — это знания! И приключения! А золото... оно тяжёлое и не умеет летать!

Миша (разворачивая свиток):

— Смотрите, тут написано про космический корабль!

Не успели они прочитать дальше, как земля под ногами задрожала, и их снова затянуло в вихрь времени.

Алиса (исчезая):

— До свидания, попугай! Спасибо за помощь!

Попугай (махая крыльями):

— Пиастры! Возвращайтесь с золотом! Хотя... лучше без

него! Оно и правда тяжёлое!

«Грааль» оживает

Когда вихрь времени унёс друзей с острова «Каррат», они очутились прямо посреди ангара на космодроме — и чуть не попали под огромный робот-погрузчик, который тащил контейнер с надписью «ОСТОРОЖНО: ХРУПКОЕ (но мы не гарантируем)».

Миша (отпрыгивая в сторону):

— Ну конечно! Почему мы никогда не



приземляемся мягко, как нормальные люди?!

Кузьма (оглядываясь и поправляя помятую шляпу):

— Потому что мы — герои приключений! Хотя... может, в следующий раз попросим чемодан о мягкой посадке? С периной и какао?

София (указывая вперёд):

— Смотрите! Это же «Грааль»!

В центре ангара стоял звездолёт — обшарпанный, с заплатками на обшивке и одним треснувшим иллюминатором. Рядом суетился робот с гаечным ключом в манипуляторе.

Робот (скрипучим голосом):

— А, новые механики! Отлично! У нас срочный ремонт, через час старт!

Алиса:

— Но мы же не механики...

Робот:

— Теперь — механики! Вот ваши бейджи. — Он протянул им пластиковые карточки, на которых уже светились имена: «Главный механик Алиса», «Старший помощник

Миша», «Специалист по пирогам Кузьма», «Научный консультант София».

Кузьма (возмущённо):

— Почему я опять про пироги?!

Ремонт с сюрпризами

Миша подошёл к двигателю и достал свой волшебный гаечный ключ. Тот засветился и сам потянулся к нужной гайке.

Миша (восторженно):

— Ого! Теперь он знает, что делать!

Но не успел он договорить, как ключ резко дёрнулся и закрутил все гайки подряд — включая те, которые держать не следовало. Из двигателя вырвался сноп искр, и звездолёт жалобно заскрипел.

Робот:

— Ошибка! Ошибка! Система охлаждения отключена!

София (быстро листая книгу «Космическая ботаника»):

— Подождите! Тут есть растение, которое может охлаждать механизмы! — Она достала из кармана семечко, бросила его в двигатель, и через секунду из вентиляционных отверстий полезли зелёные побеги, обволакивающие перегретые детали.

Робот (удивлённо):

— Неожиданное, но эффективное решение. Записываю в базу данных: «Растения вместо радиаторов».

Тем временем Кузьма нашёл на складе коробку с надписью «Запасные части (возможно съедобные)» и уже пытался откусить кусочек от какого-то блестящего цилиндра.

Алиса (хватая его за руку):

— Кузьма! Это не пирог!

Кузьма (обиженно):

— Но пахнет вкусно!

Неожиданная помощь

Когда они почти закончили ремонт, в ангар ворвались... три инопланетянина. Они были невысокими, с большими глазами и кожей, переливающейся всеми цветами радуги. Один из них держал в руках табличку с надписью на ломаном галактическом: «Мы пришли с миром (и печеньем)».

Инопланетянин №1 (писклявым голосом):

— Здравствуйте! Мы — делегация планеты Радужка! Мы слышали, что тут чинят «Грааль», и решили помочь! У нас есть суперклеи для обшивки!

Он протянул банку с субстанцией, которая переливалась всеми цветами радуги и тихонько напевала колыбельную.

Миша:

— Э-э-э... спасибо? Но зачем вам помогать незнакомцам?

Инопланетянин №2:

— Мы любим помогать! И ещё мы надеемся, что вы возьмёте нас в путешествие! Мы никогда не летали на старых кораблях!

Инопланетянин №3 (восторженно разглядывая «Грааль»):

— Посмотрите на эти царапины! Какая история! А этот вмятый бок — наверняка от метеорита! А может, от гигантского космического кота?!

София (шёпотом Алисе):

— Они... немного странные.

Алиса (тоже шёпотом):

— Зато добрые.

Инопланетяне тут же принялись за дело: один мазал суперклеем обшивку (и та действительно становилась крепче), второй пытался подружиться с роботом («Ты такой блестящий! Можно я нарисую на тебе цветочек?»), а третий угощал Кузьму печеньем, которое меняло вкус в зависимости от настроения едока.

Кузьма (пробуя):

— Ммм... сейчас это шоколадный пирог... а теперь — яблочный! А теперь... это вообще борщ?!

Первый полёт и новые неприятности

Наконец «Грааль» был готов к старту. Друзья заняли места в рубке управления, инопланетяне устроились рядом, восторженно хлопая глазами.

Миша (изучая панель управления):

— Так... красный рычаг — это, наверное, ускорение...

Алиса:

— Подожди! В инструкции написано...

Но Миша уже дёрнул рычаг. Звездолёт взвыл, подпрыгнул и врезался в потолок ангара.

Робот (из динамика):

— Критическая ошибка! Вы активировали режим «Танцующий корабль»!

Инопланетянин №1:

— Как красиво! Он будто вальс танцует!

София:

— Миша, быстро нажми кнопку с зелёной звёздочкой!

Миша ткнул в кнопку — и «Грааль» резко взмыл вверх, пробив крышу ангара. Они вылетели в космос, кувыряясь, как щенок на льду.

Кузьма (вцепившись в кресло):

— Я передумал! Я хочу мягкую посадку! С какао!

Алиса (быстро листает инструкцию):

— Вот! «Для стабилизации корабля необходимо спеть колыбельную на древнем галактическом языке».

Все:

— ЧТО?!

Инопланетянин №2 (радостно):

— Я знаю эту колыбельную! Моя бабушка пела её метеоритам!

Он затянул мелодичную песню, инопланетянин №3 подхватил, и постепенно корабль перестал кувыряться. Миша наконец смог выровнять полёт.

Робот (в динамике):

— Стабилизация достигнута. Поздравляю, экипаж. Вы официально худшие механики в истории космодрома... но самые музыкальные.

Первая остановка: встреча с пиратами

Они только начали радоваться, как на экране радара вспыхнули красные точки.

София (читает данные):

— Пиратский корабль! И он направляется прямо к нам!

Инопланетянин №3:

— О, как здорово! Я всегда мечтал увидеть пиратов! Говорят, у них есть попугай!

Алиса:

— Боюсь, они не для знакомства летят...

Пиратский корабль открыл огонь. «Грааль» тряхнуло, и из панели управления вырвался сноп искр.

Миша:

— Щиты на нуле! Что делать?!

Кузьма (вытаскивая из кармана пирожок):

— У меня есть план!

Он подбежал к шлюзу и швырнул пирожок в сторону пиратского корабля. Тот влетел прямо в их систему наведения.

Робот:

— Анализ... объект сладкий... содержит малину... система наведения сбита!

Пираты растерянно кружили вокруг, не понимая, куда целиться.

Алиса (смеясь):

— Кузьма, ты гений!

Кузьма (гордо):

— Пирожки — это сила!

Воспользовавшись замешательством, Миша развернул «Грааль» и рванул в гиперпространство.

Инопланетянин №1:

— Ура! Мы победили! Теперь можно и печенье доесть!

«Грааль» мчался сквозь космос, оставляя позади пиратский корабль, а друзья смеялись, понимая: это только начало их космических приключений.

Погоня за «Звездой Андромеды»

«Грааль» выскользнул из гиперпространства и завис над первой планетой маршрута — Камнегрудой. Поверхность планеты сплошь состояла из гигантских кристаллов, которые переливались всеми цветами радуги.

Миша (изучая данные на экране):

— Согласно карте, здесь находится первая подсказка о местонахождении бриллианта. Но... как тут вообще можно приземлиться?

Робот (из динамика):

— Автопилот отказывается садиться. Говорит, что не хочет поцарапать днище.

Кузьма (прилипая носом к иллюминатору):

— Зато как красиво! Прямо конфетный лес! Можно я соберу пару кристаллов на память?

София (строго):

— Это не конфеты, Кузьма. Судя по данным, это сверхпрочный минерал «хрусталь-9000». Им можно резать алмазы.

Пока они спорили, инопланетяне с Радужки уже надели скафандры и готовились к высадке.

Инопланетянин №1:

— Мы первые! Мы найдём подсказку! — и первым выскочил в шлюз.

Через секунду раздался его разочарованный писк:

— Ой... я прилип!

Оказалось, поверхность планеты обладала странным маг-

нитным свойством — она буквально «приклеивала» всё, что на неё опускалось. Инопланетянин №2 попытался его спасти и тоже прилип рядом.

Алиса:

— Так, спокойно. Попробуем аккуратно... — она протянула руку, но её ботинок тоже намертво прилип к кристаллу.

Миша:

— Ну конечно! Теперь мы все тут останемся памятником неудачливым исследователям!

Кузьма (осторожно ступая):

— Подождите, я знаю, что делать! — он достал из кармана пирожок и бросил его вперёд. Пирожок прилип, но... — Смотрите! Он же меняет цвет!

И действительно, пирожок начал переливаться всеми цветами кристалла, а через секунду... отклеился и подпрыгнул в воздух!

София (восклищая):

— Я поняла! Эта поверхность реагирует на органику определённого состава! Нужно...

Робот:

— ...нанести слой органического вещества с высоким со-

держанием углеводов. Записываю в базу данных: «Пирожки — универсальное средство для посадки на неизвестные планеты».

Кузьма щедро разбросал пирожки по посадочной площадке, и вскоре вся команда смогла безопасно ступить на поверхность.

Тайна светящегося кристалла

В центре поляны возвышался особенно крупный кристалл, внутри которого мерцал свет.

Инопланетянин №3 (восторженно):

— Смотрите, он подмигивает нам!

Миша (доставая сканер):

— Это не подмигивает. Это сигнал. Здесь записано сообщение от пиратов!

Алиса прикоснулась к кристаллу, и тот ожил: внутри замелькали голографические кадры — пиратский корабль, гружённый сокровищами, затем крупный бриллиант, который пираты прятали в сейфе, и наконец... карта с отметками.

София:

— Они оставили ложный след! Смотрите, эта отметка ведёт в туманность «Пушистый кот», но настоящие координа-

ты зашифрованы в ритме мерцания!

Кузьма:

— Ритме? То есть нужно... танцевать?

И не дожидаясь ответа, он начал пританцовывать перед кристаллом. К его удивлению, кристалл вдруг изменил частоту мерцания и открыл потайной отсек, где лежал осколок карты и... маленький голографический попугай.

Голографический попугай :

— Пиастры! Кто разбудил меня? А, искатели приключений! Я знаю, куда полетели пираты! Но скажу только тем, кто докажет, что достоин!

Миша (скептически):

— И как же мы должны это доказать?

Голографический попугай :

— Решите мою загадку! Что может лететь быстрее света, быть вкуснее любого пирога и при этом не занимать места в багаже?

Все задумались. Кузьма уже открыл рот, чтобы сказать «пирожок», но Алиса его опередила:

— Мечта!

Голографический попугай (восхищённо):

— Верно! Вы достойны знать правду! Пираты направились к планете «Липкая радость» — там они хотят продать бриллиант коллекционеру редких камней. Но будьте осторожны — их корабль вооружён до зубов!

Планета «Липкая радость» и новые неприятности

Следующая остановка — планета, которая оправдывала своё название: всё вокруг было покрыто сладким липким сиропом. Деревья капали патокой, земля пружинила под ногами, как желе, а в воздухе висел густой аромат карамели.

Кузьма (с блаженством облизывая палец):

— Наконец-то место, где я чувствую себя как дома!

Робот:

— Внимание! Системы корабля залипает! Срочно нужна протирка!

Миша (отдирая подошву от земли):

— Да тут не то что корабль — мы сами скоро прилипнем насовсем!

Они увидели вдалеке пиратский лагерь: несколько космических байков, палатка из фольги и огромный сейф, стоящий посреди поляны. Бриллиант «Звезда Андромеды» сиял внутри него, словно миниатюрное солнце.

София:

— План такой: я создам отвлекающий манёвр с помощью растений из моей книги, Миша взломает замок сейфа, Алиса будет прикрывать нас магией, а Кузьма...

Кузьма (уже исчезая в кустах):

— А я пойду на разведку!

Через минуту раздался его крик:

Кузьма:

— Помогите! Меня съел куст!

Оказалось, местные «кусты» были хищными и обожали сладкое — а Кузьма, пока полз к лагерю, умудрился вымазаться в сиропе с ног до головы.

Алиса (быстро читая заклинание):

— «Расти, но не ешь!»

Куст послушно выпустил Кузьму, но теперь сам начал расти с пугающей скоростью, обвивая пиратскую палатку.

Пират (выскакивая наружу):

— Что за чёрт?! Кто разрешил этому кусту расти?!

Миша (подкрадываясь к сейфу):

— Сейчас исправим... — он достал свой гаечный ключ, но тот тоже начал прилипать к замку.

Робот:

— Критическая ошибка! Ключ заражается сладким вирусом!

В этот момент инопланетяне, которые до этого тихо сидели в засаде, решили помочь. Они начали петь свою колыбельную, и... странное дело, пираты начали зевать и один за другим засыпать!

Инопланетянин №2:

— Наша колыбельная действует даже на злодеев!

Пока пираты спали, Миша наконец взломал сейф. Бриллиант оказался неожиданно лёгким и тёплым на ощупь.

София:

— Он пульсирует! Словно живой!

Но не успели они порадоваться победе, как земля задрожала, и из-под земли вылезло... гигантское сладкое чудовище!

Кузьма (в ужасе):

— Оно хочет съесть наш бриллиант?! Или... меня?!

Алиса:

— Нет, оно хочет сладкого! — она бросила монстру оставшиеся пирожки, и пока он их жевал, команда вскочила на

космические байки пиратов и рванула прочь.

Возвращение и новая загадка

«Грааль» взлетел, оставив позади липкую планету и сладко спящих пиратов. Бриллиант занял почётное место в каюте, переливаясь всеми цветами радуги.

Миша:

— Ну что, миссия выполнена? Возвращаемся домой?

Робот:

— Не спешите. Бриллиант... говорит.

Все замерли. Действительно, от бриллианта исходил едва слышный мелодичный звон.

София (прислушиваясь):

— Он не просто камень... это ключ! Ключ к чему-то большому!

Инопланетянин №1 (восторженно):

— Может, к тайному сокровищу всей галактики?!

Кузьма (мечтательно):

— Или к планете, где пироги растут на деревьях!

Бриллиант вспыхнул ярче, и на экране радара появилась новая точка маршрута — таинственная планета «Забывтый

архив», где, судя по всему, хранились ответы на все вопросы...

Забывтый архив и астероидная ловушка

«Грааль» вышел на орбиту планеты «Забывтый архив». Поверхность планеты скрывалась под плотным слоем облаков, сквозь которые изредка пробивались вспышки света — словно кто-то внутри зажигал и гасил гигантские лампы.

Миша (напряжённо глядя в экран):

— Автопилот отказывается садиться. Говорит, что под облаками нет твёрдой поверхности. Вообще никакой!

Робот (сухо):

— Подтверждаю: гравитационные аномалии, магнитные бури и... да, кажется, кто-то пытается взломать нашу систему навигации.

Алиса (прижимая ладонь к иллюминатору):

— Смотрите! Облака расступаются...

Из пелены вырвались десятки светящихся сфер. Они окружили «Грааль», словно стая любопытных рыб.

София (быстро листая книгу):

— Это Стражи Архива! Древние хранители знаний. Они проверяют, достойны ли мы войти.

Одна из сфер подлетела вплотную к стеклу и засветилась ровным синим светом. На экране вспыхнуло голографическое сообщение: «Назовите три вещи, которые нельзя уничтожить».

Кузьма (не раздумывая):

— Пирожки! Ну, то есть... их вкус! И... дружба! И...

Инопланетянин №3 (перебивая):

— И музыка! Потому что она живёт в сердцах!

Сфера мигнула зелёным и отплыла в сторону. Остальные начали выстраиваться в цепочку, указывая путь вниз.

Робот:

— Открывается коридор! Но держитесь крепче: турбулентность зашкаливает.

Астероидное поле: не то, чем кажется

Как только «Грааль» нырнул в облака, вокруг вспыхнули предупреждающие сигналы. На радаре замигали тысячи красных точек.

Миша (вцепляясь в штурвал):

— Астероиды! Прямо по курсу! И они... двигаются?!

София (читает данные):

— Это не астероиды. Это ловушки! Каждый «камень» — это капсула с гравитационной миной. Стоит задеть — и нас затянет в чёрную дыру!

Один из «астероидов» развернулся, и в его боку открылся чёрный зев орудия.

Кузьма (в панике):

— Что делать?! У нас даже пушки нет!

Алиса:

— Зато у нас есть музыка! София, помнишь «Колыбельную для соловьёв»?

София (достаёт флейту):

— Но она же для птиц...

Алиса:

— Для всего живого! Играй!

София заиграла. Мелодия разлилась по кораблю, просочилась сквозь обшивку и окутала астероиды мягким сиянием. И... «камни» замерли. Более того — начали медленно кружиться в такт музыке, образуя безопасный коридор.

Инопланетянин №1 (восторженно):

— Они танцуют! Смотрите, этот большой астероид будто вальсирует с тем, поменьше!

Миша:

— Пока они заняты танцами, полный вперёд!

«Грааль» рванул вперёд, проскальзывая между танцующими ловушками. Но в последний момент один из астероидов «очнулся» и выстрелил гравитационным лучом. Корабль трянуло, и всех бросило к стене.

Робот:

— Повреждение левого борта! Утечка кислорода!

Кузьма (вытаскивая из рюкзака пирожок):

— Сейчас всё починим! — он прилепил пирожок к пробоине.

К всеобщему удивлению, тесто начало пузыриться и затвердевать, герметизируя дыру.

Робот (ошеломлённо):

— Состав: мука, дрожжи, магия. Эффективность — 100%. Записываю в базу данных...

Тайны Забытого архива

Они приземлились на платформе, которая висела в воздухе посреди гигантской пещеры. Стены были испещрены светящимися символами, а в центре возвышался пьедестал с пустым углублением в форме бриллианта.

София:

— Вот куда нужно положить «Звезду Андромеды»! Это ключ!

Как только бриллиант коснулся пьедестала, пещера ожила. Символы на стенах сложились в голограмму древнего старца.

Старец (голос гремел, словно гром):

— Вы прошли испытания. Вы доказали, что сила не в оружии, а в музыке, дружбе и... пирожках. — Он взглянул на Кузьму, который всё ещё держал в руке надкушенный пирожок. — Вы спрашиваете, откуда взялся бриллиант? Он — осколок Кристалла Вечности, который когда-то поддерживал баланс во Вселенной. Но его раскололи... и части разлетелись по галактикам.

Алиса:

— Кто его расколол?

Старец:

— Тёмные собиратели. Они охотятся за осколками, чтобы собрать Кристалл и подчинить себе время и пространство. «Звезда Андромеды» — лишь один из них.

Миша:

— Значит, пираты... они работали на них?!

Старец:

— Пираты — лишь пешки. Но теперь Собиратели знают, что осколок у вас. Они придут за ним.

София:

— Но что нам делать?

Старец:

— Защищайте осколок. И найдите другие. Только вместе они могут восстановить Кристалл... или разрушить его окончательно.

Голограмма начала мерцать.

Кузьма (торопливо):

— Подождите! А как нам найти другие осколки?

Старец (уже исчезая):

— Ищите там, где звучит забытая музыка... и где пекут пироги с историей. — И он растворился в воздухе.

В тот же миг пещера задрожала.

Робот:

— Сейсмическая активность! Платформа разрушается!

Миша:

— К «Граалю»! Быстро!

Они бросились к кораблю. Позади них рушились стены, открывая вид на бездну. Кузьма споткнулся, и бриллиант покатился к краю пропасти.

Алиса (бросая заклинание):

— «Левитус!»

Бриллиант завис в воздухе, и Алиса подхватила его. В последний момент они запрыгнули в шлюз, и «Грааль» взмыл вверх, пробивая потолок пещеры.

Возвращение и новый курс

Когда они снова оказались в открытом космосе, все выдохнули с облегчением.

Инопланетянин №2 (дрожа):

— Я... я больше не хочу приключений. Я хочу домой, на Радужку, и пить чай с печеньем.

Кузьма:

— А я хочу найти планету, где пироги растут на деревьях. И где нет астероидов, которые танцуют!

София (глядя на бриллиант):

— Значит, это только начало. Тёмные собиратели идут за

нами.

Миша (сжимая штурвал):

— Тогда пусть приходят. У нас есть музыка, пирожки и...

— он взглянул на робота, — и самый ворчливый навигатор в галактике.

Робот:

— Я не ворчливый. Я рациональный. И я уже проложил курс к следующей возможной точке нахождения осколка. Это планета «Эхо Мелодий».

Алиса (улыбаясь):

— Звучит красиво. И, кажется, именно туда нам и нужно.

Бриллиант на приборной панели тихо мерцал, словно соглашаясь.

Небесные охотники Эхо Мелодий

«Грааль» вошёл в атмосферу планеты Эхо Мелодий — и тут же попал в шторм. Облака, плотные и перламутровые, били по корпусу разрядами электричества, словно живые щупальца.

Робот (тревожно):

— Предупреждение! Атмосферные образования проявляют признаки агрессии! Они целенаправленно атакуют ко-

рабль!

Миша (вцепившись в штурвал):

— Да уж вижу! Алиса, может, магия?!

Алиса (вытягивая руку к иллюминатору):

— «Щит гармонии!»

Вокруг корабля вспыхнул радужный купол — но одно из облаков врезалось в него с такой силой, что всех бросило вперёд.

Кузьма (подбирая упавший пирожок):

— Они... злятся? Но почему?

София (изучая данные сканера):

— Смотрите! Это не просто облака — это колонии разумных микроорганизмов! Они реагируют на... страх!

В этот момент «Грааль» тряхнуло так, что погас свет. В темноте раздался голос инопланетянина №2:

Инопланетянин №2:

— Я... я не люблю темноту...

Облако (громовым голосом, словно из тысячи глоток):

— ЧУЖАКИ! ВЫ ПРИНОСИТЕ СТРАХ! УХОДИТЕ!

Алиса (спокойно):

— Мы не враги! Мы ищем знания! Мы не хотим вреда!

Облако:

— ВАШИ СЕРДЦА БЬЮТСЯ БЫСТРО! ВЫ ЛЖЁТЕ!

Кузьма (неожиданно громко):

— А я хочу подарить вам пирожок! С малиной!

Он распахнул люк шлюза (к ужасу остальных) и швырнул пирожок в сторону облака. Тот проглотил угощение — и вдруг... засиял мягким розовым светом.

Облако (уже мягче):

— ...Вкус. Станный. Приятный. Вы... не опасны?

София:

— Мы мирные путешественники. Мы ищем осколки Кристалла Вечности. Вы что-нибудь знаете о них?

Облако заколебалось, его края заискрились.

Облако:

— Осколок... был здесь. Давно. Мы хранили его в Сердце Шторма. Но пришли тёмные охотники... и забрали его.

Погоня в небесах

Миша:

— Тёмные охотники? Это те самые Собиратели?!

Облако:

— Они. Их корабли — тени. Они крадут музыку ветров.

Внезапно радар взорвался красными сигналами. Из грозовой тучи вынырнули три чёрных корабля, похожих на хищных птиц.

Робот:

— Обнаружены неопознанные суда! Энергетическое оружие активировано!

Алиса:

— Миша, уходим!

Миша:

— Куда?! Мы в центре шторма!

София:

— Включи режим «Эхо»! Пусть облака скроют нас!

Миша дёрнул рычаг — и «Грааль» вдруг стал... прозрачным, как стекло. Облака окутали его, словно родной, и чёрные корабли пронеслись мимо, не заметив добычу.

Инопланетянин №1 (шёпотом):

— Получилось!

Но один из кораблей развернулся. Его нос засветился зловещим фиолетовым светом.

Робот:

— Внимание! Они заряжают антиматериальную пушку!

Кузьма (доставая из рюкзака целую стопку пирожков):

— У меня есть план!

Он начал швырять пирожки в сторону вражеского корабля. Один угодил прямо в ствол орудия. Раздался хлопок — и пушка... зажевала пирожок, задымилась и замолчала.

Все:

— ЧТО?!

Робот:

— Анализ... Объект содержит дрожжи и малиновую начинку. Вызвал ферментацию в энергетических каналах. Критическая неисправность.

Чёрные корабли яростно закружили вокруг, но внезапно облака сгустились и образовали гигантскую воронку, которая затянула врагов внутрь.

Облако (торжествующе):

— ШТОРМ СУДИТ!

Открытие в Сердце Шторма

София:

— Спасибо! Но... можно нам попасть в Сердце Шторма?

Мы хотим увидеть место, где был осколок.

Облако колебалось, но потом протянуло к кораблю светящийся «язык».

Облако:

— ИДИТЕ ЗА МНОЙ. НО БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ.
СЕРДЦЕ — ЭТО ПАМЯТЬ.

«Грааль», ведомый облаком-проводником, нырнул в самую гущу бури. Вокруг бушевали молнии, но корабль будто скользил по невидимой дороге.

И вдруг — тишина. Они оказались в гигантской пещере, где стены состояли из застывших молний, а в центре висел... кристалл в форме сердца.

Алиса (заворожённо):

— Это... невероятно.

София (прикасаясь к стене):

— Он хранит воспоминания! Смотрите!

Молнии на стенах вспыхнули, и перед ними развернулась голограмма: древний город, парящие корабли, существа с

крыльями из света... и огромный Кристалл Вечности на вершине башни.

Миша:

— Это их цивилизация! Те, кто создал Кристалл!

Вдруг изображение сменилось: тьма накрыла город, и тёмные фигуры в плащах начали раскалывать Кристалл.

Кузьма (шёпотом):

— Вот они... Собиратели.

Один из осколков вырвался и улетел в космос. Голограмма погасла.

Робот:

— Запись завершена. Анализ: осколок, похищенный с этой планеты, обладает свойством «музыкальной памяти». Он реагирует на определённые частоты.

Алиса:

— Значит, чтобы найти другие осколки, нужно... играть музыку их создателей?

Облако:

— ДА. НО БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ. ТЁМНЫЕ ОХОТНИКИ ТОЖЕ ИЩУТ ИХ.

В этот момент пещера задрожала.

Робот:

— Сейсмическая активность! Пещера разрушается!

Миша:

— К кораблю! Быстро!

Они бросились к «Граалю», а за их спинами рушились стены из молний. Облако-проводник снова образовало путь сквозь бурю, и корабль вырвался в открытое небо.

Новый курс

София (разглядывая данные):

— На сканере остался след энергии осколка. Он ведёт... к туманности «Шепчущие звёзды»!

Кузьма:

— Шепчущие? Они что, разговаривают?

Робот:

— Согласно базе данных, туманность испускает низкочастотные колебания, похожие на речь.

Миша (уверенно берясь за штурвал):

— Тогда летим туда! И на этот раз... — он подмигнул Кузьме, — никаких пирожков в орудия, ладно?

Кузьма (с невинным видом):

— Кто, я? Я буду вести себя прилично. Наверное.

Бриллиант на приборной панели тихо зазвенел, словно соглашаясь. «Грааль» рванул в космос, оставляя позади бурю и новые тайны.

Сердце сверхновой

«Грааль» завис на краю туманности «Шепчущие звёзды». Перед ними развернулась картина, от которой захватывало дух: фиолетово-золотые облака медленно кружились, словно танцевали под неслышную музыку, а в центре сияла сверхновая — ослепительный шар, окружённый кольцами огня.

Миша (не отрываясь от приборов):

— Сканеры зашкаливают! Температура на внешнем кольце — миллионы градусов! Мы не сможем приблизиться!

Робот:

— Предлагаю альтернативный маршрут: через «тихую зону» между вторым и третьим кольцом. Но вероятность успешного прохождения — 12,7%.

Кузьма (сжимая пирожок):

— Двенадцать процентов — это почти тринадцать! Летим!

Алиса:

— Подожди! Прислушайтесь...

Все замолчали. Сквозь шипение помех доносился шёпот

— тысячи голосов, говорящих на разных языках, но сливающихся в одну мелодию.

София (заворожённо):

— Это... воспоминания. Туманность хранит память о всех, кто когда-либо погиб в её объятиях.

Внезапно бриллиант «Звезда Андромеды» на приборной панели засветился и начал вибрировать в такт шёпоту.

Инопланетянин №3 (прижимаясь к иллюминатору):

— Он... отвечает им!

Голос звёзд

Алиса приложила ладонь к кристаллу. Её глаза закрылись, а голос зазвучал не её — низкий, древний, словно исходящий из глубины веков:

Алиса (чужим голосом):

— *Вы пришли за последним осколком. Но он не ждёт вас — он скорбит. Тот, кто возьмёт его, должен заплатить памятью.*

Миша (взволнованно):

— Что это значит? Кто говорит?

София:

— Это не Алиса... это сверхновая говорит через неё!

Алиса открыла глаза — они светились тем же золотистым светом, что и звезда впереди.

Алиса (всё ещё чужим голосом):

— *Последний осколок — сердце сверхновой. Он был частью Кристалла, но стал частью смерти. Возьмите его — и один из вас забудет всё, что любит.*

Кузьма (испуганно):

— Нет! Я не дам никому забывать! Особенно про пироги!

Робот:

— Логический анализ: сверхновая предлагает сделку. Мы получаем осколок, но теряем воспоминания одного из членов экипажа. Альтернатива — уйти ни с чем.

Миша:

— Есть другой вариант! Может, мы сможем... договориться?

Он схватил микрофон внутренней связи и крикнул в сторону звезды:

— Мы не хотим забирать осколок силой! Мы хотим по-мочь! Если он страдает, мы можем его исцелить!

На мгновение шёпот стих. Затем голос сверхновой зазвучал тише, почти устало:

Сверхновая (через Алису):

— *Исцелить? Как?*

София (быстро листая книгу):

— Кристалл Вечности был создан из музыки сфер! Если мы сыграем ту же мелодию, возможно, осколки снова узнают друг друга!

Инопланетянин №1:

— У меня есть идея! Мы spoём вместе! Я знаю галактическую колыбельную, её поют всем новорождённым звёздам!

Песнь возрождения

Команда собралась вокруг бриллианта. Инопланетяне затянули мелодию — странную, переливающуюся, словно дождь из звёздной пыли. София подхватила её на флейте, Миша начал отбивать ритм на панели управления, а Кузьма... Кузьма достал из рюкзака пирог и начал напевать, глядя на него с обожанием.

Кузьма (напевая):

— Пиро-о-ожок, ты светись, как звёздочка в ночи...
К его удивлению, пирог засветился в такт музыке.

Робот (ошеломлённо):

— Фиксирую резонанс! Пирог... усиливает звуковые волны!

Бриллиант «Звезда Андромеды» взлетел в воздух и поплыл к иллюминатору. Сверхновая ответила — её сияние сменилось с белого на нежно-голубой, а шёпот превратился в чистую, радостную мелодию.

Сверхновая (уже не через Алису, а прямо в сознании каждого):

— *Вы... не грабители. Вы — целители. Возьмите осколок. Он больше не будет причинять боль.*

В центре огненного шара что-то треснуло — и оттуда вылетел камень, похожий на застывшую молнию. Он подлетел к Алисе и завис в воздухе.

София (восторженно):

— Это он! Последний осколок!

Но как только Алиса коснулась его, сверхновая вспыхнула в последний раз — и начала угасать. Кольца огня сжимались, туманность темнела.

Миша:

— Она умирает?!

Сверхновая:

— *Нет. Я перерождаюсь. Теперь я буду не смертью — а новой жизнью.*

Побег из объятий звезды

Робот:

— Тревога! Гравитационный коллапс начался! Через три минуты здесь будет чёрная дыра!

Миша (хватаясь за штурвал):

— Держитесь! Полный вперёд!

«Грааль» рванул прочь, но гравитация уже тянула его назад. Кольца огня смыкались, словно челюсти.

Кузьма (выбрасывая в шлюз последний пирожок):

— На, забери! Только отпусти нас!

Пирожок, светящийся от впитанной звёздной энергии, влетел в сердце сверхновой — и на секунду гравитация ослабла. Этого хватило.

Миша:

— Получилось! Мы вырвались!

Они смотрели, как позади них рождается новая звезда — маленькая, яркая, похожая на искру.

Инопланетянин №2 (вытирая слёзы):

— Она... она стала ребёнком!

София (глядя на последний осколок в руках Алисы):

— Теперь у нас все осколки. Но... что дальше?

Бриллианты на приборной панели начали светиться в унисон. Они медленно поднялись в воздух и сложились в круг, образуя неполный узор.

Робот:

— Анализ завершён. Для восстановления Кристалла Вечности не хватает одного элемента — «Сердца создателя». Оно находится... — экран мигнул, — ...в самом сердце нашей галактики.

Алиса (улыбаясь):

— Значит, наш путь ещё не окончен.

Кузьма (доставая новый пирожок):

— Главное, чтобы там были столовые!

Сердце галактики

«Грааль» мчался к центру галактики — туда, где пульсировал свет «Сердца создателя». Позади осталась новорождённая звезда, а впереди сияла воронка гипертуннеля, похожая на гигантскую спираль из чистого золота.

Миша (напряжённо глядя на приборы):

— Сканеры фиксируют странные гравитационные волны... словно кто-то специально искажает пространство.

Робот:

— Подтверждаю: в туннеле обнаружены ловушки. Вероятность столкновения с аномалией — 87,3%.

София (листая книгу):

— Это не случайность. Тёмные Собиратели знают, что мы близко. Они готовят засаду.

Внезапно экраны погасли, и корабль окутала тьма. Лишь осколки Кристалла на приборной панели светились тусклым светом, словно маяки.

Алиса:

— Они вырубили питание!

Инопланетянин №1 (шёпотом):

— Я... я не люблю темноту...

И тут же один из осколков вспыхнул ярче, осветив рубку мягким сиянием.

Робот (с удивлением):

— Невероятно. Осколки генерируют энергию. Система частично восстановлена.

Засада в гипертуннеле

Из темноты вынырнули чёрные корабли — десятки, сотни теней, скользящих между звёзд. На экранах появились голограммы Тёмных Собирателей: фигуры в плащах, чьи лица скрывали маски из тёмного стекла.

Лидер Собирателей (голос звучал, будто из бездны):

— Вы опоздали, дети света. «Сердце создателя» принадлежит нам. Отдайте осколки — и умрёте быстро.

Миша (сжимая штурвал):

— Ну уж нет! Алиса, София — готовьте магию! Кузьма... просто не мешай!

Кузьма (обиженно):

— Я вообще-то могу... отвлечь их!

Он схватил один из осколков и высоко поднял его. Камень вспыхнул ослепительным светом, и все корабли на мгновение ослепли.

София:

— Сейчас! «Гармония сфер!»

Она взмахнула рукой, и осколки на панели сложились в узор, испускающий звуковую волну — негромкую, но прони-

кающую в самую суть вещей. Корабль Собирателей затрясло; их маски треснули, обнажая... пустоту под ними.

Алиса (понимая):

— Они... не живые! Это лишь оболочки, управляемые тьмой!

Лидер (яростно):

— Мы — воля пустоты! Мы поглотим свет!

Но в этот момент «Грааль» ворвался в центр гипертуннеля. Перед ними открылась картина, от которой перехватило дыхание: в сердце галактики висел огромный кристалл, пульсирующий, как живое сердце. Это и было «Сердце создателя».

Воссоединение Кристалла

Осколки в руках Алисы зазвенели, словно откликаясь на зов. Они вырвались из её ладоней и полетели к «Сердцу создателя», выстраиваясь в воздухе.

София (восторженно):

— Смотрите! Они узнают друг друга!

Каждый осколок, касаясь «Сердца», вспыхивал, показывая свою историю:

Первый осколок (тот, что нашли на Камнегрудой) показал, как его спрятали в кристалле, чтобы защитить от тьмы.

Второй (с Липкой радости) — как он был украден пиратами, но сохранил память о доброте.

Третий (из Забытого архива) — как хранители пытались сохранить его для будущих поколений.

Четвёртый (с Эхо Мелодий) — как он стал частью шторма, храня музыку ветров.

Пятый (последний) — как он слился со сверхновой, чтобы дать ей новую жизнь.

Когда последний осколок коснулся «Сердца», раздался звук, похожий на вздох облегчения. Кристалл Вечности восстановился — огромный, сияющий, он озарил всю галактику.

Голос (звучал в сознании каждого, добрый и древний):

— *Вы вернули баланс. Тьма отступает. Но помните: свет держится на тех, кто его несёт.*

Тёмные Собиратели закричали — их корабли рассыпались в пыль, а маски исчезли, словно их никогда не было.

Возвращение домой

«Грааль» медленно плыл в спокойном космосе. Впереди сияла родная галактика, а позади оставался восстановленный Кристалл, теперь охранявший порядок во Вселенной.

Миша (вытирая пот со лба):

— Ну... мы это сделали.

Робот:

— Анализ завершён. Гравитационные аномалии устранены. Гипертуннель стабилен.

Инопланетяне (хором):

— Ура! Мы победили!

Кузьма (скромно):

— Ну, без моей помощи они бы точно не справились...

Алиса (смеясь):

— Конечно, Кузьма. Ты был очень... отвлекающим.

Они рассмеялись. Даже робот издал что-то похожее на смешок.

София (глядя на звёзды):

— Но что теперь?

Голос Кристалла (тихо, но ясно):

— *Теперь вы — Стражи Света. И ваша история только начинается.*

«Грааль» нырнул в гиперпространство, направляясь домой. Впереди их ждали новые миры, новые загадки — и новые приключения. Но теперь они знали: пока они вместе, никакая тьма им не страшна.

Планета «Покупайка»

«Грааль» мягко скользнул в гипертуннель. Команда отдыхала: Миша перебирал детали какого-то механизма, София листала «Космическую ботанику», а Кузьма задумчиво разглядывал мешочек с кредами, который невесть откуда появился у него на коленях.

Кузьма:

— Странно... Я точно не брал это в лесу. Откуда они?

Робот:

— Анализ: креды материализовались в момент входа в туннель. Источник неизвестен.

Внезапно корабль тряхнуло так, что все попадали со своих мест. На главном экране вспыхнула надпись: «Следующая остановка: Планета Покупайка. Цель: потратить все креды».

Миша (поправляя очки):

— Что за... принудительный шопинг?

Алиса:

— Похоже, у Кристалла свои планы. Или у кого-то ещё... «Грааль» вывалился из туннеля и завис над планетой, которая сияла, словно новогодняя ёлка. Внизу тянулись бес-

конечные ряды магазинов, небо пересекали рекламные голограммы: «Купи два заклинания — третье в подарок!», «Скидка 99% на чёрные дыры (малые, б/у)!».

Первые покупки и новые встречи

Едва команда ступила на торговую площадь, к ним подлетел маленький летающий робот-консультант.

Робот-консультант (пискляво):

— Добро пожаловать на Планету Покупайку! У вас есть кредиты? Отлично! Вот ваш стартовый пакет: каждому по мешочку с тысячей кредитов и карта скидок!

У каждого в руках действительно оказался мешочек. Инопланетяне с Радужки восторженно захлопали глазами.

Инопланетянин №2:

— Мы... можем покупать всё, что захотим?!

София (строго):

— Не всё. Нам нужно потратить всё. Но разумно!

Кузьма (уже оглядываясь по сторонам):

— А где отдел «Пироги и сладости»? Тут же миллион вывесок, но ни одного пирожка!

Робот-консультант:

— Пирожки? Хм... Поищу в базе данных. Ага! «Космические сладости» — третий ряд, сектор 7Б. Но предупреждаю:

они летают!

Кузьма (восторженно):

— Летящие пирожки?! Я обязан их попробовать!

Он рванул в указанном направлении, а остальные рассмеялись и разошлись по магазинам.

Шопинг с сюрпризом

Миша долго бродил между рядами, пока не наткнулся на вывеску «Всё для юных механиков». Внутри его встретил высокий инопланетянин с шестью руками и очками на всех глазах.

Продавец (перебирая гаечные ключи всеми руками сразу):

— Ищете что-то особенное? У нас есть гаечные ключи, которые сами находят болты! И отвёртки, которые поют колыбельные при затяжке!

Миша (заворожённо):

— Дайте и то, и другое!

Пока продавец упаковывал покупку, одна из отвёрток действительно затянула: «Спи, моя ракета, усни...» Миша едва сдержался, чтобы не купить весь магазин.

Тем временем София зашла в «Космическую ботанику». Там её встретила старушка-инопланетянка с цветами в волосах.

Продавщица:

— Милочка, тебе нужна книга о растениях, которые растут на астероидах? Или, может, справочник по хищным как-

тусам?

София:

— Мне... всё! Но сначала вот эта: «Космическая ботаника. Полное руководство».

Книга сама прыгнула ей в руки и раскрылась на странице «Как приручить венерину мухоловку».

Алиса же остановилась перед витриной с кристаллами. Один из них переливался всеми цветами радуги и будто подмигивал ей.

Продавец кристаллов (с таинственным видом):

— Это «Кристалл настроения». Он меняет цвет в зависимости от эмоций владельца. Смотри!

Кристалл был синим, но когда Алиса улыбнулась, он стал зелёным, а когда задумалась — фиолетовым.

Алиса:

— Я беру его!

Кузьма и его великое открытие

Кузьма тем временем добрался до «Космических сладостей» и застыл в восторге. Пирожки действительно летали по залу, а покупатели ловили их сачками.

Кузьма (подпрыгивая):

— Эй, ты! Стой! Я тебя хочу!

Он схватил один пирожок, откусил — и тот запел: «Я сладкий, я вкусный, меня не догонишь!»

Кузьма (обиженно):

— Ну вот, даже пирожки надо мной смеются...

Тут его взгляд упал на соседний магазин: «Всё для домашних». Внутри пахло деревом и пряностями.

Продавец (добродушно):

— Заходи, путник! Что нужно домовому? Волшебную щётку, которая сама подметает? Или набор специй для космических пирогов?

Кузьма (восхищённо):

— И то, и другое! И ещё... что-нибудь для уюта!

Ему вручили щётку, которая тут же начала подметать пол вокруг него, и баночку с надписью «Специи: вкус дома».

Неожиданный поворот

Когда последний кредит был потрачен, команда собралась на площади. У каждого в руках были пакеты и свёртки.

София:

— Ну что, все потратили?

Все кивнули, кроме инопланетянина №3, который смущённо тербил в руках маленькую коробочку.

Инопланетянин №3:

— Я... я купил подарок для бабушки. Но у меня ещё осталось пять кредитов...

В тот же миг площадь озарилась светом, и перед ними возник тот самый летающий консультант.

Робот-консультант:

— Внимание! Нарушение правил! Все кредиты должны быть потрачены! Активирую штрафные меры!

Вокруг них начали появляться... копии их покупок. Десять гаечных ключей, двадцать кристаллов, сто летающих пирожков!

Миша:

— Что происходит?!

Робот-консультант :

— Это штраф за неистраченные кредиты! Теперь вам придётся раздавать подарки всем жителям планеты!

Кузьма (хватаясь за голову):

— Раздавать?! Но у нас же нет времени!

Инопланетяне с Радужки переглянулись и вдруг начали раздавать свои покупки прохожим. К ним присоединились и остальные. Через полчаса площадь превратилась в ярмарку: жители планеты радостно разбирали подарки, а летающие пирожки устраивали в небе хороводы.

Инопланетянин №3 (радостно):

— Смотрите! Я отдал последние кредиты бабушке-улитке! Она купила себе шляпу!

В этот момент всё замерло. Робот-консультант замигал и произнёс:

Робот-консультант :

— Правило выполнено. Добро пожаловать на борт!

Возвращение на «Грааль»

Команда очутилась на корабле. Вокруг них валялись пакеты, а волшебная щётка Кузьмы уже методично подметала пол.

Алиса (смеясь):

— Ну что, теперь можно лететь домой?

Робот (проверяя приборы):

— Гипертуннель активирован.

Миша (вздыхая):

— Надеюсь нас не засосёт ещё куда-нибудь...

Кузьма (обнимая свои пакеты):

— Нет. Надеюсь, мы всё же доберёмся до земли и хорошо покушаем!

«Грааль» рванул в космос, направляясь к Земле и оставляя за собой россыпь искр, а команда приготовилась к новому приключению.

Эпилог: Чай и новые карты

«Грааль» мягко опустился на лужайку перед замком — так плавно, будто его несли на ладонях ветра. Над башнями кружили соловьи, а в окнах блеснул знакомый силуэт.

Миша (выпрыгивая из шлюза):

— Мы дома! И... смотрите!

Лучезар стоял на ступенях, улыбаясь так, словно знал всё наперёд. На нём была та самая мантия, что они видели в его пустом кабинете, а в руке он держал... тот самый дневник.

Лучезар:

— Наконец-то. Я уж думал, вы решите поселиться в другой галактике.

Алиса (подбегая ближе):

— Учитель! Вы... вы всё знали?!

Лучезар (перелистывая дневник):

— Знал, что вы справитесь. Но не знал, как именно. Особенно насчёт пирожков и астероидов. — Он подмигнул Кузьме.

Кузьма (немного смущённо):

— Ну... они иногда помогают. Но сегодня без них!

Все рассмеялись. Даже робот, который неуклюже выбрался из корабля, издал короткий мелодичный звук — почти как смех.

В тайной библиотеке

Через полчаса они сидели в тёплой, уютной комнате, которую Лучезар называл «Библиотекой Начал». Стены были уставлены шкафами с древними книгами, а в центре стоял стол с картой Вселенной — она мерцала и менялась, показывая новые маршруты.

София (касаясь карты):

— Она живая...

Лучезар:

— Конечно. Как и всё, что связано с Кристаллом Вечности. Теперь, когда он восстановлен, вы стали его Стражами. Это значит, что вы будете следить за балансом света и тьмы, помогать тем, кто в беде, и... иногда спасать галактики.

Миша (воодушевлённо):

— То есть... это не конец?

Лучезар:

— Это только начало. Смотрите.

Он коснулся карты, и на ней вспыхнули новые точки:

Планета «Шепчущие корни» — где деревья поют на рассвете.

Система «Кристалльные зеркала» — где отражения показывают будущее.

Туманность «Спящий дракон» — где спит древнее существо, охраняющее время.

Инопланетянин №2 (восторженно):

— Можно мы поедem туда?! Я хочу увидеть дерево-певцу!

Лучезар (смеясь):

— Рано или поздно — обязательно. Но сначала вам нужно научиться управлять силой Кристалла.

Он достал из шкафа небольшой ларец. Внутри лежал кристалл, уменьшенная копия того, что теперь охранял галактику.

Лучезар:

— Этот осколок будет вашим маяком. Он подскажет, куда лететь дальше.

Алиса:

— А как мы поймём, что кому-то нужна помощь?

Лучезар:

— Вы почувствуете. Кристалл говорит с теми, кто его спас.

Чашка чая и обещание

На столе появился поднос с дымящимися чашками. Кузьма осторожно взял свою — и облегчённо выдохнул: в ней был чай, а не пирожок.

Кузьма:

— Ну вот. Наконец-то нормальный напиток.

Лучезар (поднимая чашку):

— За Стражей Света. За тех, кто вернул галактике её сердце.

Все чокнулись чашками. В этот момент кристалл на столе вспыхнул мягким светом, и на карте появилась новая точка — далеко-далеко, в уголке Вселенной, где ещё не ступала нога исследователя.

Миша (глядя на неё):

— Кажется... нас уже ждут.

София:

— Тогда не будем заставлять их ждать.

Робот:

— Маршрут проложен. Готовность к старту — 100%.

Лучезар кивнул, и в его глазах мелькнуло что-то очень похожее на гордость.

Лучезар:

— Возвращайтесь с историями. И... постарайтесь не слишком часто взрывать кухни.

Все (хором, смеясь):

— Постараемся!

«Грааль» взлетел под пение соловьёв, унося друзей к новым мирам. А Лучезар остался стоять на ступенях, глядя вслед кораблю и листая дневник — в нём уже появлялись новые строки, написанные невидимой рукой.

Шепчущие корни

«Грааль» вышел на орбиту планеты «Шепчущие корни». С высоты она выглядела как сплошной изумрудный ковёр, прорезанный серебряными лентами рек. Но стоило кораблю снизиться, как стало ясно: это не просто лес. Деревья были невероятно высокими, их ветви сплетались в купол над землёй, а стволы светились изнутри мягким зелёным светом.

Миша (приближая картинку на экране):

— Смотрите, на коре какие-то узоры... Они будто движутся!

Робот:

— Фиксирую биолюминесценцию и низкочастотные колебания. Это... музыка?

София (прислушиваясь):

— Не просто музыка. Это язык. Они поют!

Алиса приложила ладонь к иллюминатору. От её прикосновения осколок Кристалла на приборной панели засветился в такт зеленоватому мерцанию леса.

Алиса:

— Они зовут нас. Говорят, что давно ждут.

Встреча с лесом

Приземлились на поляне, где трава светилась, как россыпь светлячков. Стоило им ступить на землю, как деревья вокруг зашептались громче. Их ветви качнулись, образуя живой коридор, который вёл вглубь чащи.

Кузьма (оглядываясь):

— Ну и... куда теперь? Они нас заманивают?

Инопланетянин №3 (восторженно):

— Нет, они здороваются! Смотрите, вон то дерево машет нам веткой!

И правда: одно из деревьев ритмично покачивало ветвями, словно подавая сигнал.

София:

— Это ритуал. Они проверяют, можем ли мы слышать их песню.

Алиса закрыла глаза и тихо запела — ту самую мелодию, которую они исполнили у сверхновой. Лес замер... а потом ответил.

Из земли поднялись светящиеся корни и сложились в узор, похожий на карту. В центре его пульсировал зелёный огонёк.

Лучезар (его голос раздался будто из ниоткуда — но все поняли, что он говорит через осколок Кристалла):

— Это сердце леса. Оно больное. Тёмные Собиратели оставили здесь «семя тьмы» — оно отравляет корни, и деревья теряют голос.

Миша:

— То есть мы опять спасаем что-то живое? Ну что ж... Где это семя?

Карта из корней указала путь — к самой высокой горе на горизонте.

Путь к горе и испытания

Дорога была непростой. То земля под ногами начинала петь так громко, что сбивала с ног, то ветви сплетались в непроходимую стену.

Робот (анализируя):

— Препятствия носят избирательный характер. Они пропускают тех, кто слышит музыку леса.

Кузьма (пытаясь пролезть под сплетёнными ветвями):

— Я слышу! Я очень хорошо слышу! Просто... я не очень хорошо танцую!

Он споткнулся, но в последний момент его подхватил гибкий корень и аккуратно поставил на тропу.

Инопланетянин №1 (смеясь):

— Лес тебя полюбил!

Наконец они добрались до подножия горы. У входа в пещеру их ждал страж — огромное дерево с лицом, вырезанным в коре. Оно заговорило — не голосом, а песней, которая звучала прямо в голове.

Страж леса (через мелодию):

— *Вы пришли за семенем тьмы. Но чтобы его уничто-*

жить, нужно принести жертву. Что вы готовы отдать?

София (тихо):

— Жертву... Но что у нас есть такого, что могло бы исцелить лес?

Алиса (доставая осколок Кристалла):

— У нас есть свет.

Она подняла камень, и он засветился так ярко, что осветил всю пещеру. Страж кивнул — и его ветви расступились, открывая путь.

Битва с тьмой и исцеление

В глубине пещеры они увидели «семя» — чёрный кристалл, оплетённый гнилыми корнями. От него исходил холод, и даже свет осколка Кристалла тускнел рядом с ним.

Миша (сжимая кулаки):

— Ну что, попробуем магией?

Робот:

— Энергетический фон нестабилен. Любое силовое воздействие может вызвать взрыв.

София:

— Тогда... музыка. Как всегда.

Они встали в круг. Алиса запела, София подхватила мелодию на флейте, инопланетяне вторили им странными, но гармоничными звуками, а Миша отбивал ритм ладонями. Даже робот включился — его механизмы зазвучали, как камертон.

Кузьма сначала растерялся, но потом просто начал говорить вслух всё, что чувствовал:

Кузьма:

— Лес, мы хотим, чтобы ты пел. Мы хотим, чтобы твои корни тянулись к солнцу, а не к тьме. Мы... мы просто хо-

тим, чтобы ты был счастлив.

Его слова, простые и искренние, словно стали последней нотой. Осколок Кристалла вспыхнул ослепительным светом и полетел прямо к чёрному кристаллу.

Тьма зашипела, попыталась схватить свет своими корнями-щупальцами, но... рассыпалась.

Свет от осколка растёкся по пещере, проник в почву, и через мгновение вся гора засияла изнутри.

Дар леса

Когда они вышли наружу, лес уже изменился. Ветви деревьев тянулись к небу, их пение стало чистым и звонким, а на месте, где раньше была тьма, вырос новый росток — он светился так же, как осколок Кристалла.

Страж леса (снова через песню):

— *Вы вернули нам голос. И мы дарим вам наш дар.*

Один из корней протянул им маленький светящийся листок.

София (принимая его):

— Он... тёплый.

Лучезар (снова из осколка):

— Это «лист пути». Он укажет дорогу к следующему испытанию. Куда теперь?

Лист поднялся в воздух и поплыл к горизонту, указывая путь.

Миша (улыбаясь):

— Куда бы ни звали деревья... мы пойдём.

«Грааль», который терпеливо ждал на поляне, взлетел вслед за светящимся листком. Впереди их ждала новая тайна

— и новые друзья, которые уже пели им вслед прощальную песню.

Кристалльные зеркала

«Грааль» вышел на орбиту Системы «Кристалльные зеркала». Под ними раскинулась россыпь астероидов, но не серых и каменных, а прозрачных и сверкающих — будто осколки гигантского зеркала разлетелись по космосу. В центре системы висел огромный кристалл, переливающийся всеми цветами радуги.

Миша (приближая изображение):

— Это что, планета из стекла? Как там вообще можно приземлиться?

Робот:

— Анализ показывает: поверхность состоит из кристаллического полимера. Прочность выше алмаза, но... очень скользко.

Кузьма (уже представляя худшее):

— Скользко?! А если я упаду и не смогу встать?! Кто будет есть пироги?!

София (глядя в телескоп):

— Смотрите, на поверхности что-то движется. Это... отражения?

И правда: среди астероидов скользили призрачные силуэты — будто чьи-то тени гуляли по зеркалам.

Приземление и первое отражение

«Грааль» аккуратно сел на гладкую, как лёд, поверхность. Едва команда ступила наружу, как под ногами заиграли блики — и на кристалле появилось их отражение... но странное.

Алиса:

— Подождите... это не просто отражение.

Их зеркальные двойники выглядели иначе: Миша был в блестящем костюме и держал в руках дирижёрскую палочку, София превратилась в высокую даму с книгой-горой, Кузьма... окружён целой армией летающих пирожков, которые выстраивались в пирамиды, а инопланетяне с Радужки сияли, как маленькие солнца.

Инопланетянин №1 (восторженно):

— Я... я буду звездой?! В прямом смысле?!

Зеркальный Миша (из зеркала, высокомерно):

— Да, и ты будешь слушать мою симфонию! Раз, два, три... марш!

Он взмахнул палочкой — и под ногами у команды зазвучала музыка, заставляя их невольно пританцовывать.

Миша (пытаясь устоять):

— Эй! Я вообще-то не люблю классику!

София:

— Это не просто отражение! Это... наши преувеличенные мечты! Или страхи?

Робот (анализируя):

— Гипотеза: зеркала показывают гипертрофированные версии личности. Для анализа требуется контакт.

Испытание: встретиться с собой

Алиса шагнула ближе к своему отражению. Её зеркальная версия была в мантии, похожей на звёздное небо, и держала в руках... осколок Кристалла, который светился слишком ярко, почти обжигаяще.

Зеркальная Алиса:

— Ты боишься, что сила поглотит тебя. Но ты уже ею стала. Прими это.

Алиса (тихо):

— Я не хочу быть просто силой. Я хочу быть собой.

Она протянула руку — и зеркало откликнулось: свет смягчился, а её отражение улыбнулось и передало ей маленький светящийся кристалл-ключ.

Тем временем Кузьма столкнулся со своей «армией пирожков».

Кузьма:

— Эй, вы! Я тут главный по пирожкам! А ну расступились!

Один из летающих пирожков подлетел к нему и... запел: «Мы хотим свободы! Мы хотим летать по галактике!»

Кузьма (растерянно):

— Но... кто же тогда будет меня кормить?!

Он вдруг рассмеялся:

— Ладно, летите. Но обещайте иногда возвращаться!

Пирожки закружились в радостном хороводе и исчезли в небе, оставив Кузьме маленький кристаллический круассан

— сувенир.

Миша тем временем пытался справиться с дирижёром-собой.

Зеркальный Миша:

— Подчинись ритму! Ты должен управлять всем!

Миша:

— Нет. Я хочу не командовать, а создавать. И иногда ошибаться.

Он схватил у двойника палочку и... сломал её. Зеркальный Миша исчез, а вместо него появился маленький кристалл в форме гаечного ключа.

София же увидела, как её зеркальная книга-гора начинает рушиться.

Зеркальная София:

— Знания — это тяжесть. Ты утонешь в них.

София:

— Нет. Знания — это крылья.

Она раскрыла свою настоящую книгу, и страницы засветились. Книга-гора рассыпалась на сотни маленьких светящихся страниц, которые сложились в кристалл-букву «S».

Тайна зеркал и побег

Когда все получили свои кристаллы-ключи, система вдруг задрожала. Зеркальные астероиды начали сдвигаться, образуя ловушку.

Робот:

— Предупреждение! Зеркала активировали режим «Вечное отражение». Мы будем заперты в собственных образах!

Инопланетянин №2 (испуганно):

— Но я не хочу вечно быть сияющим!

Я хочу домой, пить чай с печеньем!

Алиса (быстро соображая):

— Они питаются нашими эмоциями! Нужно показать им... что мы больше, чем наши мечты и страхи!

Команда встала в круг и начала смеяться. Искренне, громко, без страха. Их отражения сначала пытались сохранять серьёзность, но потом тоже начали смеяться — и рассыпались сверкающей пылью.

София:

— Мы победили их... юмором?

Робот:

— Логично. Гипертрофированные эмоции нейтрализованы сбалансированной реакцией.

Кристаллы-ключи в их руках сложились в один узор — и перед ними открылся проход к «Граалю».

Возвращение и новый курс

Уже на борту они разглядывали свои трофеи. Кристаллы пульсировали в унисон, складываясь в карту.

Миша (удивлённо):

— Смотрите! Они показывают путь к... сердцу галактики? Но мы же уже были там!

Лучезар (его голос раздался из осколка Кристалла):

— Не к тому сердцу. К истинному центру — месту, где создавался Кристалл Вечности. Тёмные Собиратели готовят атаку. Вы должны быть там первыми.

Кузьма (вздыхая):

— Опять спасти мир... Но сначала — обед! У меня тут есть кристаллический круассан... он хотя бы съедобный?

Робот:

— Анализ: съедобен. Вкус — ваниль с нотой звёздной пыли.

Все рассмеялись, а «Грааль» рванул в гиперпространство, оставляя позади россыпь разбитых зеркал и новые загадки.

Песнь Источника

«Грааль» завис над Истинным Центром — местом, где пространство словно застыло в вечности. В пустоте парил Источник Кристалла: не камень и не свет, а вихрь чистой мелодии, дрожащий на грани слышимости.

Робот (голос непривычно мягкий):

— Фиксирую нулевую энтропию. Здесь время не течёт. Только звучит.

Миша (шёпотом):

— Он... ждёт.

Тёмные Собиратели уже были здесь — их чёрные корабли висели вокруг Источника, словно вороны. Лидер вышел вперёд, и его маска отразила пустоту:

Лидер Собирателей:

— Слишком поздно. Тьма поглотит свет.

Но в этот миг Источник дрогнул — и из него вырвался луч, ударивший в осколки Кристалла у Алисы на груди. Бриллианты вспыхнули, и каждый из них отозвался своим звуком: один пел, как ветер, другой звенел, как металл, третий шептал, как вода.

Лучезар (его голос шёл не из рации, а будто из самих

звёзд):

— Источник не подчиняется силе. Он откликается на истину. Каждый из вас должен спеть свою мелодию — не ту, что выучил, а ту, что живёт внутри.

Истинные мелодии

София первой шагнула вперёд. Её «мелодия» оказалась не звуком, а тишиной — но в этой тишине звенели тысячи семян, готовых прорасти. Она раскрыла свою книгу, и страницы зашелестели, складываясь в узор, похожий на корни дерева. Источник отозвался — в нём вспыхнул зелёный росток света.

Миша поднял руку — и гаечный ключ, купленный на Покупайке, вдруг запел. Это была песня механизмов: не громкая, но прочная, как сталь. От неё в пустоте начали возникать крошечные звёзды — будто болты, скрепляющие небо.

Инопланетяне с Радужки запели хором — их голоса слились в переливы, похожие на дождь. И в Источнике заструились голубые реки.

Кузьма смущённо топтался на месте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.