

Берегиня



Сказки про Мурлыкина

Берегиня
Сказки про Мурлыкина

«Автор»

2026

Берегиня

Сказки про Мурлыкина / Берегиня — «Автор», 2026

В волшебной книге вас ждёт удивительный чёрный кот Котофей Иванович Мурлыкин — мудрый проводник в мир СказкоТерапии. Через добрые истории с его участием взрослые научатся лучше понимать себя и окружающих, распознавать эмоции, находить общий язык и верить в свои силы. Путешествие в СказкоТерапию начинается прямо сейчас!

© Берегиня, 2026

© Автор, 2026

Содержание

От автора.	5
Котофей.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Берегиня

Сказки про Мурлыкина

От автора.

Дорогие читатели!

Рада представить вам свой сборник магических сказок, в центре которого — загадочный Чёрный Кот. Этот необычный герой не просто пушистый спутник, а мудрый проводник, который приходит на помощь именно тогда, когда кажется, что выхода нет.

Каждая история, написанная в этой книге — это метафора реальных жизненных ситуаций: сомнений, страхов, одиночества или резких перемен. Кот не даёт прямых указаний и не читает нотаций — он действует тонко, подкидывая знаки, задавая неожиданные вопросы, показывая мир с другой стороны и советует, направляет. Направляет к себе – настоящей и живой.

Прочитав эти сказки, вы научитесь: замечать подсказки судьбы в повседневных мелочах; смотреть на проблемы под новым углом; находить внутреннюю опору даже в самые тёмные времена; вы убедитесь, что помощь всегда рядом – стоит только попросить.

Эти сказки созданы не для развлечения, а для мягкого, но глубокого прозрения. Они помогут вам приручить свои тревоги и увидеть свет там, где раньше была только тьма. Эти волшебные сказки могут помочь увидеть свет своей души.

Пусть Чёрный Кот станет вашим верным спутником на пути к себе настоящей. Откройте первую страницу — и пусть магия СказкоТерапии начнётся!

С теплом и верой в ваши чудеса, Берегиня.

Котофей.

Путевку в санаторий на Кавказ я получила в декабре, аккурат под Новый год. Все сотрудники ехать отказались, аргументируя тем, что Новый год – семейный праздник и готовиться к нему нужно заранее. Я была не замужем, готовиться к Новому году мне не нужно было, и выбор пал на меня. Сначала я отказалась, но большая скидка меня убедила, и я поехала. Поехала не знаю куда, и что я там делать буду, тоже представления не имела.

Дорога в поезде пролетела не заметно. Первое впечатление было очень сильным и запоминающимся. Я вышла из вагона, поставила свой чемодан и вдохнула незнакомый чистый воздух. Моментально закружилась голова и я начала падать. Чьи-то крепкие руки подхватили меня и не дали упасть на перрон.

- Девушка, Вам плохо? – спросил мужчина.

- Что-то голова закружилась, - ответила я.

- Такое бывает от чистого воздуха, - усмехнулся он, - Вас проводить?

- Нет, спасибо. Я доеду на такси.

- Тогда присядьте на скамейку и немного посидите, отдышитесь.

- Спасибо, я так и сделаю.

Молодой человек помог мне дойти до скамейки на перроне и попрощавшись, удалился по своим делам.

От вокзала до самого санатория меня подвез очень болтливый таксист. Он-то мне и рассказал, что зимы у них практически нет. Снегу немного, морозы не сильные, днем тепло, ночью подмерзает. Город показался мне маленьким, но уютным. Его можно было за день весь обойти. Санатории располагались совсем близко друг к другу. Мой находился практически в самом центре этого городка. Недалеко была целая аллея сувенирных лавок, меховых лавчонок и лавочек с вязанными изделиями. В этом же ряду имелся и продуктовый магазинчик, и магазин кавказских вин.

Мило улыбающаяся женщина, гордо именуемая администратором по распределению, оформила все документы и выдала ключи от номера. Я поднялась на 5 этаж и вошла в комнату. Из окна открывался чудесный вид: гора со снежной шапкой, парковые аллеи и неспешно прогуливающиеся отдыхающие.

- Отосплюсь, отдохну – и то уже хорошо, - подумала я.

После обеда в столовой, я распаковала чемодан, приняла душ, и пошла осматриваться на местности. Начать решила с санатория, потом переместилась на его территорию, а затем немного погуляла по парку. Голова уже не кружилась, а воздух был настолько кристально чистым, что струился в мои легкие легко и непринужденно. В сувенирных лавочках прикупила несколько милых вещичек для себя и в подарок близким. Состояние легкой лени здесь витало прямо в воздухе. Лица у людей были расслаблены и приветливы. Кто-то ходил, держась за ручки, кто-то чинно выхаживал держав даму под локоток, а кто-то просто шел рядом с миленькой девушкой и болтал без умолку.

Спешить было некуда, и я в полной мере насладилась вкусным ужином. Поднявшись в свой номер, я практически сразу уснула. Сказывалась разница во времени. Моему сну ничего не мешало, в самом санатории было тихо, а за окном было слышно, как хлопает крыльями птица. Ни машин, ни пьяных компаний. Видимо, здесь тишина была превыше всего в ночное время.

Утром я проспала на завтрак и валялась в постели до обеда. Сначала пощелкала пультом по программам телевизора, потом выпила чашку кофе и распаковала ноутбук. Отписалась всем по интернету, что доехала чудесно и устроилась хорошо.

После обеда я оделась, и пошла искать банкомат, чтобы снять наличные с карточки. Банкомат нашла довольно быстро. Сняла деньги и уже планировала на что я их потрачу, как под ногами оказался черный кот. Чертыхнувшись про себя и с трудом удержав равновесие, я уже готова была плевать через левое плечо.

- Лучше этого не делать, - произнес кто-то.

Я машинально обернулась по сторонам. Никого не было. Половина народу в это время спит, вторая половина ездит по экскурсиям. А кто тогда говорит?

- Я говорю с тобой, посмотри вниз, я здесь, - сказал тот же голос и замурлыкал.

Посмотрев вниз, я увидела только трущегося об мои ноги черного кота.

- Это ты со мной разговариваешь? – глупо спросила я.

- Конечно, я.

- А здесь все коты разговаривают?

- Нет, коты разговаривают только когда хотят помочь человеку, - котьяра легко запрыгнул на банкомат и сел напротив меня.

- А ты уверен, что мне нужна помощь? – сказала я, но чувствовала себя как-то совсем по-дурацки: стою посреди улицы и разговариваю с котом.

- Уверен, - ответил важно кот.

- А откуда ты знаешь?

- Я все знаю.

- А как тебя зовут? – поинтересовалась я.

- Котофей Васильевич Мурлыкин, - представился мой собеседник, - Можно просто Котофей.

- Очень приятно, а меня – Леся.

- Я знаю и путевку я тебе подкинул подешевле, чтоб наверняка приехала.

- Вон оно как! – удивилась я, - Спасибо, конечно. Но, зачем же ты меня сюда пригласил?

- Чтоб ты себя услышала и поверила, что чудеса на свете существуют. Тебе очень нужно в это поверить, - Котофей Васильевич важно выгнул спину и спрыгнул на землю, - Пошли, я тебе кое-что покажу.

- И куда мы пойдем? – недоуменно спросила я и двинулась за котом.

- Ты всегда задаешь много вопросов. Это говорит в тебе привычка всему находить логическое объяснение, - Котофей шел, не торопясь, в направлении парка.

- Всему есть логическое объяснение, - я шла за котом и не верила сама себе.

Мы углубились в парк. Прошли немного левее, и вышли к беседке на самом краю парка в кустах. Она была спрятана так, что с аллеи ее не было видно.

- Давай здесь посидим, - сказал мой новый знакомый.

- Давай посидим, - отозвалась я и присела рядом с котом на лавочку в беседке.

- Через несколько минут туман исчезнет. Смотри внимательно прямо перед собой.

Я уставилась прямо перед собой и просто смотрела. Через несколько минут туман начал потихоньку отступать назад. И моему взору открывалась чудесная картина. Оказывается, Котофей привел меня на край горы. Вдалеке уже просматривались снежные шапки больших и маленьких гор. За беседкой вниз спускалось ущелье, в котором еле доносился голос звенящего ручейка. От этого ручейка выросла радуга всех цветов, уходила она прямо в небо. Казалось, что она ласково трогает снежок на вершущке самой большой горы.

Я тихонько встала с лавочки и подошла к перилам беседки, чтобы все рассмотреть. Ветер тихонько играл где-то в моих волосах. Глаза заслезились, я нечаянно пнула ногой маленький камешек. Эхо разносило его удары о каменные глыбы. Этот звук неожиданно гулкими ударами испуга отразился в моем сердце.

- Не бойся, - сказал мне кот, - Просто твое сердце начало биться снова, оно опять стало живое.

- Я не понимаю, о чем ты говоришь, - тихо проговорила я и повернулась лицом к Котофею Васильевичу.

- Некоторое время назад ты потеряла любимого человека. Вiniшь себя, что не уговорила его не ехать в тот вечер. Считаешь, что он погиб из-за тебя. Ты свое сердце заморозила, чтоб больше не испытывать боль. Сейчас ты испытываешь боль одиночества. Но считаешь, что это лучше, чем снова пережить боль утраты. Ты ждешь, что придет кто-то и растопит твой лед. Но, этого не происходит, и ты сдалась, ты перестала бороться за себя. Перестала бороться за свою жизнь. Ты живешь по инерции.

- Хватит, - резко перебила я его монолог, - Ты говоришь глупости. Спасибо, что показал мне этот красивый пейзаж. Мне уже пора идти на ужин в свой санаторий. До свидания, Котофей Васильевич Мурлыкин.

- Я бываю здесь очень часто, - спокойно сказал кот, - Приходи сюда завтра, я тебя буду ждать. И краски с бумагой захвати. Они продаются в магазинчике за углом.

- Всего хорошего, - я просто выбежала из беседки, и, разозленная, спешила к своему санаторию.

На кого я злилась больше – на себя или на кота – я не могла понять. Да вообще, что за чертовщина такая? Разговорчивый кот, который знает про меня много личного. И про аварию, и про мою боль, и про сердце-льдинку. И даже знает, что я писать пейзажи могу... Могла когда-то... Только после той аварии ни разу не брала кисть в руки. Я не только сердце заморозила, я всю себя заморозила. Хожу тупо на работу, прихожу с работы, в выходные езжу на дачу к родителям или просто брожу бесцельно по магазинам. Замороженная амеба. Зато мне так удобно! И Бог с этим котом. Привиделось, ни больше, ни меньше и все. Просто переутомление.

С такими мыслями я немного успокоилась и замедлила свой ход. Я уже вышла из парка и шла по улице, ведущей к моему санаторию. Резкий визг тормозов выдернул меня из моих мыслей. Я обернулась и увидела, как черный кот перебегает дорогу. Двигался он прямо на меня. Сделав шаг назад, я спиной уперлась в чью-то грудь. Это придало мне устойчивости, потому что кот со всего маху запрыгнул мне на руки. Чьи-то крепкие руки не дали мне упасть, и удержали в вертикальном положении. В адрес кота понеслись ругательства водителя.

- Девушка, вы в порядке? – поинтересовался хозяин крепких рук за моей спиной.

- Сейчас - да, - ответила я, - Но если еще пару раз на меня с разбега запрыгнет кот, то сомневаюсь.

- Он просто испугался машины, когда переходил улицу, - голос мужчины мне уже был знаком.

- Коты тут один необычней другого, - сказала я и повернулась лицом к молодому человеку.

- Мы с Вами, кажется, уже встречались, - радостно проговорил мужчина.

- Я только вчера приехала, - озадаченно проговорила я, силясь вспомнить, где мы могли встречаться.

- Вы из вагона вышли, и я вам не дал упасть от свежего воздуха.

- Точно, только я не запомнила того, кто мне помог до скамейки добраться, - сконфуженно проговорила я.

- Вот и сегодня я не дал вам вместе с котом упасть. Кстати, его уже можно отпустить на землю.

Кот сидел у меня на руках и уже блаженно мурлыкал. Блин, так это же Котофей Васильевич Мурлыкин собственной персоной! И молчит ведь, даже голоса не подает.

- Я тоже так думаю, что пора бы уже ему двигаться по своим кошачьим делам, - я опустила кота на землю, и он важно пошел вдоль забора, - У вас входит в привычку помогать мне держаться на ногах.

- Я тоже это заметил, - расхохотался мужчина, - Давайте знакомиться. Меня зовут Леша.

- Меня зовут Леся. Очень приятно познакомиться.

- Можно вас проводить? Я теперь считаю своим долгом помогать держаться вам на своих ногах.

- Проводить можно. Мне с вами как-то поспокойней будет, - заулыбалась я, - Вдруг, тут коты все такие бешенные и на людей прыгают.

- Обычно они спокойные, - поспешил уверить меня Алексей, - тут их много прогуливается. Предлагаю перейти на «ты».

- Согласна, - мы прогулочным шагом двигались вдоль улицы, - А вы, то есть ты здесь давно отдыхаешь?

- Я тоже только вчера приехал, - ответил молодой человек, - Мы одним поездом ехали, в разных вагонах. Я видел тебя, когда в вагон-ресторан ходил.

- И на перроне тоже видел, - вставила я.

- А ты первый раз здесь отдыхаешь?

- Да, первый раз. Путевка с большой скидкой досталась.

- Ну, значит, я предлагаю свои услуги экскурсовода, - сказал Алексей, - Я сюда приезжаю постоянно. Только на Кавказе есть такие красивые места, которые хочется рисовать, про которые хочется писать.

- Ты художник? Или ты поэт? – удивленно спросила я.

- Я пишу картины так, немного, для себя, - смущенно проговорил молодой человек, - В основном, дарю их своим друзьям. Сочиняю песни и пою их на гитаре. А вообще я военный. Вот выйду на пенсию, буду писать картины и петь песни.

- Ты очень интересно об этом рассказываешь, что мне захотелось тоже написать какой-нибудь пейзаж, - мне все больше нравился молодой человек, с ним было легко.

- А ты тоже пишешь картины? – спросил он.

- Писала когда-то, - тихо сказала я и поморщилась от болезненных воспоминаний, - Это было давно, в прошлой жизни. Я уже несколько лет не брала в руки кисти и краски.

- Нет прошлой жизни, это все – твоя жизнь. Давай, завтра встретимся, я тебе покажу один красивый пейзаж, и ты попробуешь его написать. Если не получится или не захочешь, то так тому и быть. Настаивать не буду, выбор за тобой.

- Спасибо за предложение. Я подумаю. Вот мы и пришли. Спасибо, что проводил.

- Не за что! – весело отозвался Леша, - Завтра, сразу после завтрака я тебя жду на этом месте. Пока.

- Пока.

Я поплелась в задумчивости и полной растерянности. Сначала кот, потом новый знакомый. Они, что сговорились что ли?

После ужина я пошла искать магазин для художника. Нашла я его почти сразу, но прошла мимо. Не решилась зайти сразу. Обошла все лавки, которые только были поблизости. Поглазела несколько минут на витрину художественной лавки и только тогда толкнула дверь и вошла внутрь. Помещение было в стиле кантри. С потолка свисали коряги – светильники, витрины были разрисованы под дерево, на стенах висели в рамках картины и панно. В воздухе витал приятный аромат, который успокаивал и ободрял одновременно. Тихая музыка лилась откуда-то сверху, казалось, она живет сама по себе и с тобой вместе. Я расслабилась и направилась к витрине с красками и кистями. Выбрала все, что мне было необходимо, расплатилась и вышла с покупками из магазина. На улице было еще достаточно светло и мне ужасно захотелось что-нибудь нарисовать. Я направилась в парк, по дороге рассматривала все и искала подходящую натуру. Я не заметила, как свернула на аллею, ведущую к беседке. К той самой, в которой я вела беседы с умным котом.

Я подошла очень тихо и осмотрелась. Вокруг никого не было, даже разговорчивого кота. Меня это успокоило. Я села на скамейку, достала все свои покупки и принялась распаковывать

кисти и краски. Попутно я смотрела по сторонам и выбирала с чего начать. Радуги уже не было, тумана тоже. Видимость была прекрасная. Горы меня просто заворожили своим величием, и я решила начать с них.

Я уже написала два пейзажа и собиралась уходить, как из-за кустов вышел Котофей Васильевич.

- Я знал, что ты придешь, - как всегда спокойно проговорил он.

- И тебе здарсьте, - ответила я.

- Я за тобой уже два часа наблюдаю.

- И как же ты выдержал столько времени молчать? – язвительно спросила я.

- У тебя красиво получается, - не обращая внимания на мой укол, похвалил кот, - Сейчас солнце будет уходить за горы, советую это тоже запечатлеть.

- Спасибо, но я уже собиралась уходить, - сказала я и собрала все свои принадлежности.

- У тебя еще время есть, - проговорил Котофей и подошел к моим ногам.

- Время для чего?

- Время увидеть закат и время увидеть рассвет.

- А ты не хочешь извиниться за свою выходку на улице? – раздраженно спросила я.

- Нет, я все сделал, как было нужно, - меланхолично ответил Мурлыкин.

- Кому нужно было пугать меня до смерти и сваливать с ног?

- Вы бы сами не познакомились, вот я и помог немного, - сказал кот и начал тереться об мою ногу.

- Спасибо тебе большое. Тебе сосиску купить? – неожиданно для себя самой сказала я.

- Не откажусь, - замурлыкал Котофей, - Пойдем, я покажу, какие самые вкусные.

- Пошли, Котофей Васильевич. Показывай самые вкусные сосиски.

Я собрала все, и мы двинулись вдвоем к магазину. По дороге мой собеседник болтал о кошках, о холодных ночах, о тумане, о жесткой скамейке, на которой приходится спать и о всяких кошачьих мелочах. У меня складывалось впечатление, что он долго ни с кем не разговаривал по душам. Я жалела его. Иногда он смешил меня до слез. Я не чувствовала себя сумасшедшей, мне было все равно, что обо мне подумают. Мне давно не было так легко, тоска и отчаяние отпустили. Было ощущение тепла, которое заполняет не только меня, но и все вокруг. Мир перестал быть серым, он перестал на меня давить. Дышалось легко, полной грудью.

Около магазина кот шепнул мне на ухо название самых вкусных сосисок. Я купила ему три штуки. Мы отошли подальше от пешеходной зоны, и черный кот умял их в два счета. Смачно облизнулся, умылся лапой и поблагодарил.

Расстались мы с ним около входа в мой санаторий. С котами туда не разрешали входить. Я погладила его по голове, почесала за ушком, пожелала спокойной ночи и помахала рукой на прощанье.

В своем номере я бросила на стол свои рисунки и пошла в душ. Выпив горячего чая с плюшкой, я моментально уснула. День выдался очень эмоциональным и утомительным.

Во сне мне снился мой знакомый кот. Мы с ним сидели на той самой радуге и болтали обо всем на свете. Я что-то рассказывала, он смеялся. Когда он начинал свой рассказ, я смеялась до слез. Мне не снились сны много лет. А если и снились, то либо кошмары, либо я их не помнила, когда просыпалась.

Утро меня порадовало не меньше, чем сны. В окно заглядывало ласковое солнышко, за окном надрывно щебетали птицы. Быстро позавтракав, я собрала кисти, краски и холст. Натянула брюки, куртку и выбежала на улицу. За воротами меня уже ждал Алексей. Он приветливо помахал мне рукой.

- Привет, - на ходу поздоровалась я и улыбнулась.

- Привет. Хорошо, что пришла. Пойдем, я тебе сейчас такую красоту покажу – закачаешься, - сказал Леша и потащил меня в неизвестном мне направлении.

Шли мы около получаса и болтали ни о чем. Он мне рассказал про горы, про снежные шапки, про туман и много еще про что. Дорогу нам перегородила гора. Маленькая тропка уходила куда-то вверх, к самой вершине.

- Нам туда, - сказал Алексей и взял меня за руку.

- Может не надо? – робко поинтересовалась я, - Я не умею лазить по горам.

- Мы поднимемся не высоко. Пошли. Не трусь.

Подъем в гору мне показался не очень долгим. Тропинка была пологой и не утомительной. Тем более, что за руку всю дорогу меня держал Леша. Это успокаивало. Минут через пятнадцать, мы оказались на площадке. Здесь находилась скамейка, сделанная из дерева. Я перевела дух и осмотрелась.

- Красиво тут, - сказала я.

- Здесь открывается чудесный вид на город, - ответил молодой человек, - Доставай свои краски и кисти. Не будем терять времени даром. К обеду надо успеть вернуться.

Я распаковала свои принадлежности и задумалась. Взгляд бесцельно бродил по пейзажу. Я не могла сосредоточиться и начать.

- Ты передумала? – спросил Алексей.

- Не знаю, - ответила я, - Просто не могу собраться.

- Что в этом пейзаже привлекает тебя больше всего?

- Вон тот родник между горами.

- Вот его и начинай рисовать. А остальное дорисовывай пока не закончится лист.

- Так просто? – удивилась я.

- Не надо все усложнять, - отозвался Леша и принялся дальше за свою работу.

Как только я набросала очертания гор и родника, все встало на свои места. Дальше для меня все было просто и понятно. Довольно быстро я закончила этот пейзаж и начала следующий. В итоге мы написали по три пейзажа и стали собираться на обед.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.