

Елизавета Стрельцова

Невинные

души

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Елизавета Стрельцова

Невинные души

«Автор»

2026

Стрельцова Е. О.

Невинные души / Е. О. Стрельцова — «Автор», 2026

Три дня рождения. Три статуи. Одна ищейка с даром чують смерть. Добро пожаловать в Пьетрасанту, где мрамор хранит не только искусство.

© Стрельцова Е. О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	7
Глава 2	8
Глава 3	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Елизавета Стрельцова

Невинные души

Пролог

Если ты ждешь банальных историй с благородными маньяками и призраками с трогательной предысторией — закрой эту книгу. Сейчас. Здесь будет грязь. Настоящая. Та, что забивается под ногти и въедается в кожу запахом лжи и разложения. Трупы, насильники, убийцы — мой хлеб. Или мое проклятие. Не знаю, какое слово точнее.

Меня зовут Валерия Доркас и на меня с детства тянется смерть, как ржавчина. Но я не жертва. Я решила стать следователем.

25 мая 2015 года

Письмо пришло внезапно, заставляя меня застыть с чашкой остывшего кофе. Уведомление на экране сияло ослепительной новостью: практика в Риме. Ученица по обмену.

Рим.

Мой Рим.

Глоток воздуха, который я не замечала, что задерживала, с шумом вырвался из груди. По лицу расплзлась дикая, почти болезненная улыбка. Я позволила ей быть пару секунд, прежде чем с силой провела ладонью по лицу, стирая эту слабость. Маска вернулась на место — равнодушная, слегка уставшая.

О, да. Представиться. Как вы сможете адекватно порадоваться за мою персону, не зная, кому вообще радоваться?

Итак, смотри. Я подошла к зеркалу в прихожей, изучая свое отражение так, будто видела его впервые.

Валерия Константиновна Доркас. Родом из Вечного города, где меня звали Аккэлия Катон Доркас. Звучало для русских ушей слишком вычурно, поэтому в 2005 году, после переезда в Москву, я обзавелась этим удобным, неброским паспортом. С ним проще.

Волосы цвета осенней листвы были собраны в высокий хвост — я всегда так делаю, когда нужно думать. Вайолет Бодлер из «33 несчастья» была бы мной довольна. Рост 166 сантиметров, телосложение — не хрупкая фарфоровая куколка, а скорее трость, гибкая и прочная. Вес около 56 килограммов, но я кажусь легче — обманчивое впечатление, «тяжелая кость», как говорят в народе.

Но главное — это лицо. Холодное. Бледная кожа, светло-зеленые глаза, смотрящие на мир с отстраненным безразличием. Уголки губ приподняты в вечной полуулылке, будто я знаю о вас какую-то грязную тайну. Это не всегда так, конечно. Я могу смеяться. Но вы этого, скорее всего, не увидите.

Характер? Он как римский мостовой камень — неровный, со сколами. Я могу пойти за другом на край света, но по пути буду откровенно и безжалостно критиковать каждый его шаг. Я редко вру, предпочитая вогнать правду прямо в сердце, глядя в глаза. Но если решу солгать — вы поверите в самую невероятную ложь.

Меня бесят люди. Их алчность, их мелкое раболепие, их готовность растоптать друга. Большую часть времени я ношу наушники, просто чтобы не слышать этот шум. Но я научилась с этим жить. Меня научила жизнь.

Главный урок: «Сильный побеждает слабого. Но хитрый победит сильного. А умный одурчит их обоих». Я всегда семь раз отмеряю. А отрезав — не оглядываюсь.

Мое самое большое противоречие — животные. Я обожаю их. Иногда я сбегаю в парк кормить ворон — единственных честных существ в этом городе. У меня была собака. Однажды. Больше я не могу. Не после того, как...

Неважно. Ты, наверное, думаешь: какая же ты следовательно, если боишься смерти? Все просто. Я не боюсь трупов. Я боюсь быть причиной чьей-то смерти. На мне словно висит печать, проклятие, из-за которого гибнут те, кто ко мне привязался. В детстве я то и дело натыкалась на тела. Чувала убийц за версту.

Так вот, ту маленькую девочку, которая рыдала от страха, я оставила в прошлом. А свой «псевдодар» решила использовать. Если смерть преследует меня по пятам, я развернусь и пойду ей навстречу. По-хозяйски.

Теперь вы знаете меня чуть лучше. Приятно познакомиться.
Приготовьтесь. В Риме будет жутко. И смертельно интересно.

Глава 1

5 июля 2015 года. Москва. 2015

Вечер. Кухня. Абажур отбрасывает желтый свет на разложенный на столе билет.

Рим.

Вот он, момент, которого я якобы так ждала. Билет куплен. Чемодан... черт, чемодан собран наполовину. И я сижу, пытаюсь понять, как так вышло. Как быстро случилось то, чего я хотела и от чего бежала одновременно.

Возвращаюсь в родную страну. Должна ли я ликовать? Ты наверняка так и думаешь. Ах нет. Моему счастью просто не осталось места в душной квартире, пропитанной тревогой.

Это чувство, будто я иду по острию ножа: с одной стороны — Рим, с другой — лезвие моего предчувствия.

Летать я не боюсь. Не подумай. всю жизнь моя семья была в разъездах. Вечные переезды, будто мы от чего-то бежим. В детстве я наивно полагала, что мы — семья шпионов, выполняющая секретную миссию. Ха. Лучше бы это была правда. А не вечная погоня моей матери за новыми лицами и местами, где ее не знают. Где можно снова и снова притворяться кем-то другим.

Ладно. Фу-фу, не туда меня понесло. Это со мной часто — начинаю копаться в прошлом, когда будущее давит слишком сильно.

Так вот. Дело не в полете. И не в том, что я возвращаюсь туда, откуда когда-то сбежала. Дело в другом. Черт, дело в этом иррациональном, но введливом чувстве, что я снова окажусь в эпицентре смерти. Словно снова сяду в самолет, а на соседнем кресле будет труп. Мой «дар». Аж до мурашек. Спасибо, природа, наградила так щедро.

Вылет послезавтра. А я — как каменная статуя, застывшая в немой панике посреди своей гостиной. Чемодан предательски сияет пустотой. Что брать? Рим как отпуск — да. Рим как работу — нет. Мои родители, конечно, в восторге. «Россия — большая страна, но и криминальность соответствует ее размерам», — выразился как-то мой отец. Критично, дорогой папочка. Очень критично.

Так, чемодан. Боже, как же я ненавижу эти сборы. Эта пытка выбором, эти вечные сомнения. Может, психануть и поехать налегке? Купить все на месте? Не подумай, что я избалованная. Просто пойми — эта необходимость думать, что надеть, как произвести впечатление... она невыносима. Да, я могу выглядеть прекрасно. У меня безупречный вкус, что уж скромничать. Но я терпеть не могу эти «тряпки». Они как кожа, которую ты надеваешь на себя, чтобы понравиться незнакомцам.

Ладно. Хватит растекаться мыслью по древу. Пошла собирать этот проклятый чемодан.

Как пройдет полет и что будет дальше — напишу. Для тебя это будет промежуток между строчками. Для меня — несколько часов в небе, на краю между прошлым и будущим, где каждый гул двигателя будет шептать: «Вот и начало. Готовься».

До встречи по ту сторону.

Глава 2

14 июля 2015 года. Рим.

Спросишь, почему так долго? Да после прибытия прошла неделя!! Да я немного недовольна... Нет, кому я вру? Я, блять, в ярости! Ох, ладно, давай попробуем по порядку разобраться.

Мы с тобой говорили про чемодан, который был так невыносим? Так вот, я бы еще раз собрала этот идиотский чемодан! Всему виной он.

Вообще, полет в целом прошел нормально... Если бы не вечно храпящая дама по правую сторону от меня, со своими отвратно стекающими слюнями на подлокотник. Мерзко? Я так не думаю. На самом деле есть вещи и померзительнее, чем эта дамочка. Знаешь, проскакивает у меня мысль, типа: «Может, я понимаю, почему маньяки решились на убийство». Ладно, не пугайся, я не за них.

Так, так, ладно, Бог с этим полетом. Пролетели, как говорится, и слава Богу!

По прибытии в участок в Риме я планировала уже расположиться, но у них были другие планы. Меня направили в городишко за 300 км! Да-да, летний Рим отменялся... чёрт его бери. Ну и, конечно, прибавилось еще примерно 2,5 часа дороги после аэропорта. Почему меня туда направили — я так и не поняла. Как будто меня за что-то наказали, как провинившуюся собаку. Или это была только обложка всей этой практики по обмену. Подводные камни здесь точно присутствовали!

Меня поселили в маленькую тесную квартирку, что-то вроде общежития для работников... Просто ужасное место, где невыносимо оставаться даже днем! В тот же день сняла себе другую квартиру... Не самый хороший район, да, придется ездить. Но лучше так, чем жить среди похотливых полупропитых людей. Мое новое жилье куда лучше — там я даже порог не перешагнула, сбежала сразу!

Кстати, из положительного: когда поднималась в новую квартиру, на пути попался маленький разноглазый черный котик. Я его погладила, но, когда позади меня кто-то (или что-то?) пробежало, кот исчез, как пепел на воде. На самом деле, я бы хотела с ним увидеться еще — он такой ласковый был.

Вообще, представь, я успела его сфоткать! Приложу тебе фотографию и несколько фоток квартиры, чтоб ты погрузился в тот восторг, что испытала я.

Квартира сама по себе небольшая, но с большими окнами в пол и маленьким балкончиком с ярко-красными цветами и белым столиком. Это было что-то! Я уже представляла, как буду пить кофе по утрам и наслаждаться видом и запахом пиццерии, что была неподалеку... Просто представь: запах свежего хлеба и только что сваренного кофе... М-м-м, Господи.

Ладно, давай ближе к сути. Квартира оказалась прекрасной: раритетные шкафы, кухня, что тоже приводила меня в восторг... И, конечно же, большая кровать, как у принцессы. Меня даже смутило, что такая квартира сдается так дешево. Ну ладно, самое главное — я разобрала вещи, и надо было готовиться к новому рабочему дню.









Я понимаю, что я стажер. И все мы знаем, каково это — быть таким среди состоявшегося коллектива... Пф, как я это ненавижу! Ну ладно, я не девочка на побегушках, себя в обиду не дам. Поверь, зубы мои острее лезвия бритвы. Нас с тобой точно не обидят эти людишки со своими комплексами неполноценности.

Планирую надеть черный костюм, по классике, но без пиджака. Рубашку, пожалуй, выберу темно-бордового оттенка. Мои часы... любимые. У меня их большая коллекция, но с собой в Рим взяла самые любимые. На завтра выберу золотые с серебряным блеском.

Уже поздно, хочется спать. Завтра рано вставать... Доброй ночи. Буду писать по ходу дела и рассказывать. На ближайшее время, пока я обживаюсь в Риме, ты будешь моим спутником во всем этом путешествии!

Доброй ночи, коллега.

Глава 3

15 июля. Италия, неудачный день в Тоскане.

15 июля, черт возьми, уже 15-е! Час ночи. Только доползла до кровати.

Ты спрашиваешь, как день? День... День был.

Если вкратце — всё началось с того, что я проспала. Да-да, та самая, которая «завтра рано вставать», благополучно отключила будильник во сне. Проснулась от того, что соседи сверху начали сверлить. В семь утра!! КАКОЕ СВЕРЛЕНИЕ В СЕМЬ УТРА В ИТАЛИИ? Я думала, они тут любят поспать. А нет.

Вскакиваю, конечно, в панике. Кофе не сварила, только плеснула в себя воды, натянула этот черный костюм. Бордовая рубашка смотрится отпад, кстати, даже помятая. Но вот часы... Золотые с серебряным блеском. Одно дело на столе лежали, другое — на руке. А я, естественно, впопыхах забыла, КАК ЭТА ЧЕРТОВА ЗАСТЕЖКА РАБОТАЕТ! Пять минут материлась, пытаюсь ее защелкнуть. В итоге оставила так — просто нацепила на запястье. Выглядело, будто я так задумала. Небрежный шик, понимаешь?

Выбегаю из дома — а ключи-то внутри остались. ВСЕ КЛЮЧИ. От квартиры, от почтового ящика, от ворот. Просто идиотизм на уровне чемодана. Пришлось звонить хозяйке, та еще та... богиня сплетен и крика. Получила на прослушку всю историю ее развода, пока она ехала со вторым комплектом. В общем, на работу я примчалась не просто с опозданием, а с опозданием эпическим, с размахом.

Коллектив... О, боже. Все такие приглаженные, улыбочивые, говорят вполголоса. Смотрят на меня, как на диковинную психоделическую бабочку, которая врезалась в лобовое стекло их мерседеса. Стажер, да. Девочка. Русская девочка, которая опоздала на час и у которой часы болтаются на руке.

Но знаешь что? Я не сломалась. Зубы почистила прямо там, в коридоре у кулера (слава богу, в моей сумочке остался дорожный набор из пасты и щетки). Встретила взгляд одной такой «снежной королевы» — и так медленно, с вызовом, защелкнула эту дурацкую застежку на часах. Щелчок был слышен на весь этаж, мне показалось. Она первая отвела глаза. Маленькая победа.

Работа пока — кофе-носи, «синьора Росси, можно вас на минуточку?». Но я всё впитываю, как губка. И уже заметила пару интересных моментов, пару слабых мест в их идеальном фасаде. Скоро они узнают, кто такая девочка на побегушках.

Обратно ехала в автобусе, в толпе. Устала как собака. Но вышла на своей остановке, а там — запах той самой пиццерии смешался с вечерним, уже остывшим воздухом. И я купила себе двойную порцию мороженого. Ела его, сидя на своем крошечном балкончике. Цветы, кстати, оказались геранью. Бабушкины цветы, а тут они — короли балконов.

Котика не видела. Жду его. Может, завтра повезет.

Город... Он не спит. Шумит, гудит, смеется. И я где-то внутри этой гуши. Пока чужая. Но уже не совсем.

Спать. Завтра не проспать. И ключи не забыть.

Доброй ночи, коллега. Выдержим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.