

A romantic close-up of a man and a woman about to kiss. The man is on the left, wearing a dark blue jacket over a white shirt. The woman is on the right, wearing a light-colored lace dress. They are both looking at each other with soft expressions. The background is a blurred outdoor setting with greenery.

Полина Смолова

**ВОЗМОЖНО
ЛИ
ВНОВЬ?**

Полина Смолова
Возможно ли вновь?

«Автор»

2026

Смолова П.

Возможно ли вновь? / П. Смолова — «Автор», 2026

Он - её самая большая любовь в жизни, но это в прошлом, тогда она не призналась в своих чувствах и предпочла молчать, со временем привыкнув что они друзья и точка. Но что если он теперь свободен и сам предлагает отношения? Возможно ли вновь почувствовать ту силу любви или же лучше ничего не менять и оставить всё как есть?

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Полина Смолова

Возможно ли вновь?

Глава 1

Прошло 10 лет, Аделина стала известной художницей, и ей поступило предложение устроить выставку в Париже. С Алексеем они изредка переписывались в мессенджере, после тех далёких времён, когда она была влюблена в него поистине безмерно. Уже много что улеглось, но им удалось сохранить тёплую дружбу.

Сойдя с трапа самолёта, Лина сразу почувствовала себя лучше — 3 часа полёта в душном салоне её немного утомили. Теперь же с каждым шагом и с каждым вдохом она улыбалась всё шире и шире, и в голове у неё радостно стучало в ритме пульса: «Париж — Париж!»

Она с детства мечтала побывать в Париже, а ещё лучше — жить здесь. И теперь, когда она благодаря своему искусству и творчеству находится в городе своей мечты, она безмерно счастлива! Здесь творили её любимые художники-импрессионисты — Моне, Мане, Писсаро, Дега и многие другие! Здесь творила и шила свои неповторимые модели Коко Шанель! Сам дух Франции навевал романтику и вдохновение на новые творческие идеи и задумки!

Очень быстро добравшись до гостиницы, Лина достала и разложила свои вещи. Много она не брала, так как планировала закупаться одеждой по парижской моде. Номер гостиницы был шикарен — с балконом и прекрасным видом на Эйфелевую башню. Пока Лина перекусывала лёгким овощным салатиком, заказанным в номер, она не упустила возможности полюбоваться этим потрясающим видом.

Выставка-продажа её работ должна была длиться всего неделю, но она планировала остаться здесь ещё на пару дней за свой счёт и, может быть, даже повыбирать квартиры, если продажи пройдут хорошо.

К этому времени Лина была уже довольно известной художницей, это приносило ей стабильный доход, так что вполне можно было приобрести новую квартиру, как она и мечтала.

На другом рейсе приехало ещё два человека вместе с картинами — её незаменимый помощник-менеджер Андрей и организатор Сергей. Они к завтрашнему дню должны были решить все организационные и финансовые дела, а Лина проверить, как всё обустроено в небольшой, но приличной французской частной галерее. Скорее всего, ей всё понравится, Лина практически в этом не сомневалась, так как всецело могла доверять этим двоим мужчинам. Конечно, занимались они этим не бесплатно, каждый имел хороший процент с продажи, но без их помощи Лине было не обойтись.

Сегодня же Лина была совершенно свободна, и вечерний Париж полностью принадлежал ей! Лина пошла гулять и наслаждаться атмосферой уютных французских улочек. Девушка прогуливалась и заходила в приятные кафе и рестораны, вдыхала этот невероятный колорит, присущий только Парижу. В одном из кафе она купила себе несколько круассанов и взяла стаканчик кофе с собой.

Романтика, архитектура, атмосфера спокойствия и расслабленности. Всё то, чего ей не хватало долгие-долгие годы. Лина не уставала делать фотографии понравившихся мест, приветливо улыбаться прохожим. Некоторые любезно соглашались её сфотографировать, за что Аделина искренне благодарила.

Вечерело, и улочки наполнялись влюблёнными и улыбающимися парочками, зачастую туристами, которые тоже то и дело просили их сфотографировать. Аделина никому не отказывала. Уже только вернувшись в номер, она нашла несколько сообщений в мессенджере.

От Андрея и Сергея: «Все хорошо, приходи завтра смотреть работу»

И неожиданное от Алексея: «Ты в Париже? Я видел афишу с объявлением о твоей выставке.»

— Да, — ответила коротко Лина, задержав непроизвольно дольше, чем обычно своё дыхание.

— Может быть, встретимся завтра? Я тоже здесь.

— Хорошо, приходи к 14:00, я буду в галерее.

— Ок. До завтра.

Не думала Лина, что окажется с ним в одном месте, но уже ничего не могло нарушить её сон. После долгой и утомительной поездки она очень устала.

Глава 2

На следующий день, как и было запланировано, девушка оглядывала работы в галерее — ровно ли висят холсты, всё ли в порядке с рамой, наличие и сохранность работ. Её сопровождали и давали свои комментарии два её помощника. Оставшись довольна работой парней, девушка поблагодарила своих коллег и оглядела зал. Народ уже стал стекаться и несколько человек увлечённо что-то обсуждали по-французски, явно оценивая её работу в позитивном ключе. В дальнем углу она вдруг разглядела знакомую фигуру и решила подойти:

— Привет, Алекс.

— Привет, Адель, я не хотел тебе мешать и не стал подходить, когда пришёл, — улыбнулся он своей очаровательной улыбкой от которой у девушки когда-то замирало сердце. Он всегда называл её Адель, а не Лина, как многие и это особенно было ей дорого.

— Да, спасибо, я уже закончила, ты всё посмотрел или пройдемся вместе?

— Я уже много что посмотрел и мне очень понравились твои работы. Ты сильно выросла за эти годы. Между прочим французы тоже очень высокого мнения об уровне твоих работ, я тут мельком подслушал их разговоры, — Алексей знал несколько языков и французский был в их числе.

— Спасибо, — чтобы не было заметно как она чуток покраснела девушка решила перевести тему, — Здесь есть маленькое кафе у входа, пойдём посидим там за чашечкой кофе, если есть желание.

— Очень! Я как раз проголодался и совсем не против перекусить, а картины я досмотрю позже, — очень обрадовался предложению Алексей.

Заказав по пирожному и чашке кофе, они сели на тихой веранде, где летний освежающий ветерок обдувал и освежал разгорячённые щёки девушки. Лина уткнулась в пирожное, не зная что сказать и Алексей как всегда взял инициативу в свои руки.

— Я очень рад нашей встрече.

— Да, я тоже.

— Ты здесь будешь неделю? — он посмотрел на даты напечатанные на афише, где красовалась главная и ключевая её работа — девушка в маске и красивом платье. Каштановые волосы волнисто спадали на открытые плечи и в целом работа казалось очень загадочной.

— Может быть задержусь чуть подольше, а ты?

— Я здесь живу.

— Ого, давно? Я не знала, — искренне удивилась Аделина.

— Уже год как переехал, мы с тобой последний год не очень часто общались, хотя я следил за твоим творчеством.

— А жена тоже здесь? — задала глупый вопрос Лина, не сомневаясь в положительном ответе.

— Мы развелись, тоже уже год как, — последовала затянувшаяся пауза, Лина даже жевать перестала.

Подняв на него свои голубые глаза, которые стали казаться ещё больше, она не смогла сдержать скрыть удивление:

— Как? Почему? И ты не рассказывал столько времени? — она почувствовала возмущение почти как тогда, в первый раз, когда неожиданно узнала что он женат.

Смущённо улыбнувшись Алекс ответил:

— Надеюсь ты не обидишься на меня как в прошлый раз, когда я забыл тебе сказать что женат. Мне нужно было время, чтобы придти в себя. Да и тебе было не до того, — лицо его приобрело задумчивый вид и Аделина поняла что эта тема для него является болезненной.

— Да, это такно — лицо у девушки всё-таки покраснело, мысли заметались и она с трудом сдерживала свои эмоции.

— А кто эти молодые люди рядом с тобой? — лукаво прищурился Алексей.

«Ещё и дразнится» подумала девушка.

— Просто сотрудники и коллеги, доедая растаявшее растянувшееся мороженое процедила девушка.

— А я подумал, — Алексей подмигнул, — один из них твой молодой человек особенно тот, который сейчас просверлит мне дырку взглядом. — и с довольной ухмылкой облизнул ложку.

— Очень смешно, — неодобрительно посмотрела на Алексея девушка. Она не могла поверить что Андрей может относиться к ней как-то особенно.

— Если ты и правда свободна, то может воспользуемся этим прекрасными парижскими каникулами и сходим на свидание? — Алексей будто только и ждал этого момента, чтобы предложить совместное времяпрепровождение.

Лина всегда поражалась его беспечности. Она ведь приехала сюда не гулять и не развлекаться, он уже давным-давно тогда запутал её своим отношением к тому что думал что у него могут быть ещё девушки после жены, даже находясь в счастливом многолетнем браке с ней. А уж о его болтливости во время работы и суперспособности вести диалог и переписки на важных собраниях она уже даже не удивляется.

Может быть за эту «воздушность» и разный подход к жизни она тогда его и полюбила?

— Лина, эй, очнись! — пощёлкал перед глазами пальцами Алексей. Так как ему показалось что девушка впала в ступор.

— А, что?

— Я тебе сделал предложение сходить на свидание и жду ответа, каким бы он ни был, — повторил ещё раз Алексей.

— Я не знаю, — прошептала девушка закрыв глаза. — Лучше бы ты не разводился.

— Многое от нас не зависит, Адель, — не смотря на неё, размешивая сахар в своём кофе, размыто ответил Алексей.

— Но очень многое также и зависит. Я знаю что ты мог сохранить брак.

— Ты думаешь я не пытался?

Разговор принял неожиданно напряжённый тон и девушка решила что его надо завершить.

— Ладно, извини. Пригласи кого-нибудь ещё, я не самая лучшая кандидатура, — она уже давно не хотела никаких отношений. Алексей стал для неё лучшим другом и о нём в другом качестве она запрещала себе даже думать.

— Ты прекрасно знаешь что я могу тебе привести 1000 контраргументов.

— Знаю, но не надо. И мне пора идти, — натянув улыбку девушка встала из-за стола и пошла. — Надеюсь, ты не обиделся.

— Нет, всё в порядке, Лин, сразу бы отказалась да и всё. Не всем же нравится, — Алексей тоже натянул кое-как улыбку.

Заглянув в карие глаза девушка поняла что тонет в этом тёмном омуте, а что подумал Алексей посмотрев в её голубые она предпочла не домысливать.

Девушка попрощалась и пошла в галерею не замечая обеспокоенности и нервозности Андрея, а Алексей побрёл куда-то вдаль по улочке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.