



# Две судьбы на одной дороге

Тина

**Две судьбы на одной дороге**

«Автор»

2026

## **Тина**

Две судьбы на одной дороге / Тина — «Автор», 2026

История Али — это путь от детской боли и одиночества к обретению настоящей семьи и смысла жизни. В шесть лет Аля внезапно оказывается оторвана от родного дома: мама отдаёт её на воспитание тёте Вере. Годы ожидания, редкие и болезненные встречи с матерью, чувство ненужности — всё это оставляет глубокие раны в душе девочки. Но даже в самые тёмные времена она находит в себе силы не ожесточиться окончательно. Поворотный момент наступает, когда Аля устраивается работать в детский дом. Там она встречает Ксюшу — семилетнюю девочку с проблемами опорно-двигательного аппарата, почти лишённую внимания и надежды на улучшение. Аля решает помочь Ксюше — и в процессе занятий, борьбы за каждый шаг девочки постепенно исцеляет собственные душевные травмы. Сможет ли Аля отпустить старые обиды? Научится ли Ксюша ходить? И как две одинокие души, встретившись, меняют друг друга навсегда — читайте в этой проникновенной книге.

© Тина, 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Тина

## Две судьбы на одной дороге

### Пролог

Мы шли по парку — я и Ксюша. Она крепко держала меня за руку, слегка подпрыгивала на каждой кочке и смеялась.

— Аля, смотри, птичка! — кричала она. Я смотрела на её радостное лицо и думала: «Вот она, моя семья. Та, которую я выбрала. Та, которая выбрала меня». Две судьбы. Одна дорога. И больше никакой боли. Только ветер, солнце и её звонкий смех.

Часть 1. Потерянная

Глава 1. Мир, который перестал быть родным

Мне было шесть, когда всё изменилось. Я помню тот день до мелочей: пахло пирогами — бабушка как раз достала их из духовки, а я сидела на кухне и макала печенье в чай. Мама вошла, бросила на стол какие-то бумаги и сказала:

— Аля, собирай вещи. Ты поедешь жить к тётё Вере. Я замерла с печеньем в руке. — Почему? — прошептала я.

— Так надо, — отрезала она. — Быстро, у нас мало времени. В её голосе не было тепла. Ни капли нежности. Только раздражение и спешка. Я посмотрела на бабушку — та отвернулась к окну, сжимая фартук в руках. Никто не объяснил мне ничего. Просто собрали мои игрушки, платье в горошек, плюшевого зайца — и вот я уже сижу в машине рядом с незнакомой женщиной, которая называет себя тётёй Верой. По дороге я всё ждала, что мама передумает, выскочит из подъезда, побежит за нами, крикнет: «Стой! Я пошутила!» Но она не выбежала. И не позвонила. И не приехала ни через день, ни через неделю. Так начался мой новый мир. Мир без мамы.

Глава 2. Дом, который не стал домом

Тётя Вера жила в маленькой квартирке на окраине города. В ней пахло лекарствами и чем-то кислым. Она была доброй, но какой-то уставшей. Всё время вздыхала, охала, говорила: «Ох, Аля, не шуми, у меня голова болит». Первое время я не могла привыкнуть. В своей старой квартире было шумно: соседи за стеной, бабушка на кухне, папа иногда приходил в выходные. Здесь же стояла тишина. Тяжёлая, давящая. Я пыталась быть хорошей. Убирала игрушки, ела всё, что давали, даже если это была невкусная каша. Но всё равно чувствовала себя чужой. Однажды я спросила: — Тётя Вера, а когда мама за мной приедет? Она вздохнула, поправила очки и сказала: — Аля, теперь я твоя новая мама. Постарайся это запомнить. Я кивнула, но в груди что-то сжалось. Нет. Она не мама. Мама — та, что оставила меня в машине. Та, что не обернулась.

Глава 3. Четыре года тишины

Время шло. Я пошла в школу, завела подружку Таню, научилась делать бутерброды и зашивать колготки. Но где-то глубоко внутри меня жила маленькая девочка, которая всё ещё ждала. Ждала, что однажды дверь откроется, и мама скажет: «Прости, доченька. Я была неправа. Поехали домой». Я начала придумывать истории. В них мама была другой: она обнимала меня, читала сказки на ночь, пекла блины по воскресеньям. В этих историях она любила меня. Сильно сильно. Но реальность была другой. За четыре года я видела её всего три раза. Первый раз — случайно. Мы с тётёй Верой шли по рынку, и я увидела её у прилавка с яблоками. Она смеялась, что-то говорила продавцу. Я рванулась к ней: — Мама! Она обернулась, на секунду замерла, потом быстро сказала:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.